

C

V

D

A

I

G

G

1

6

1

0

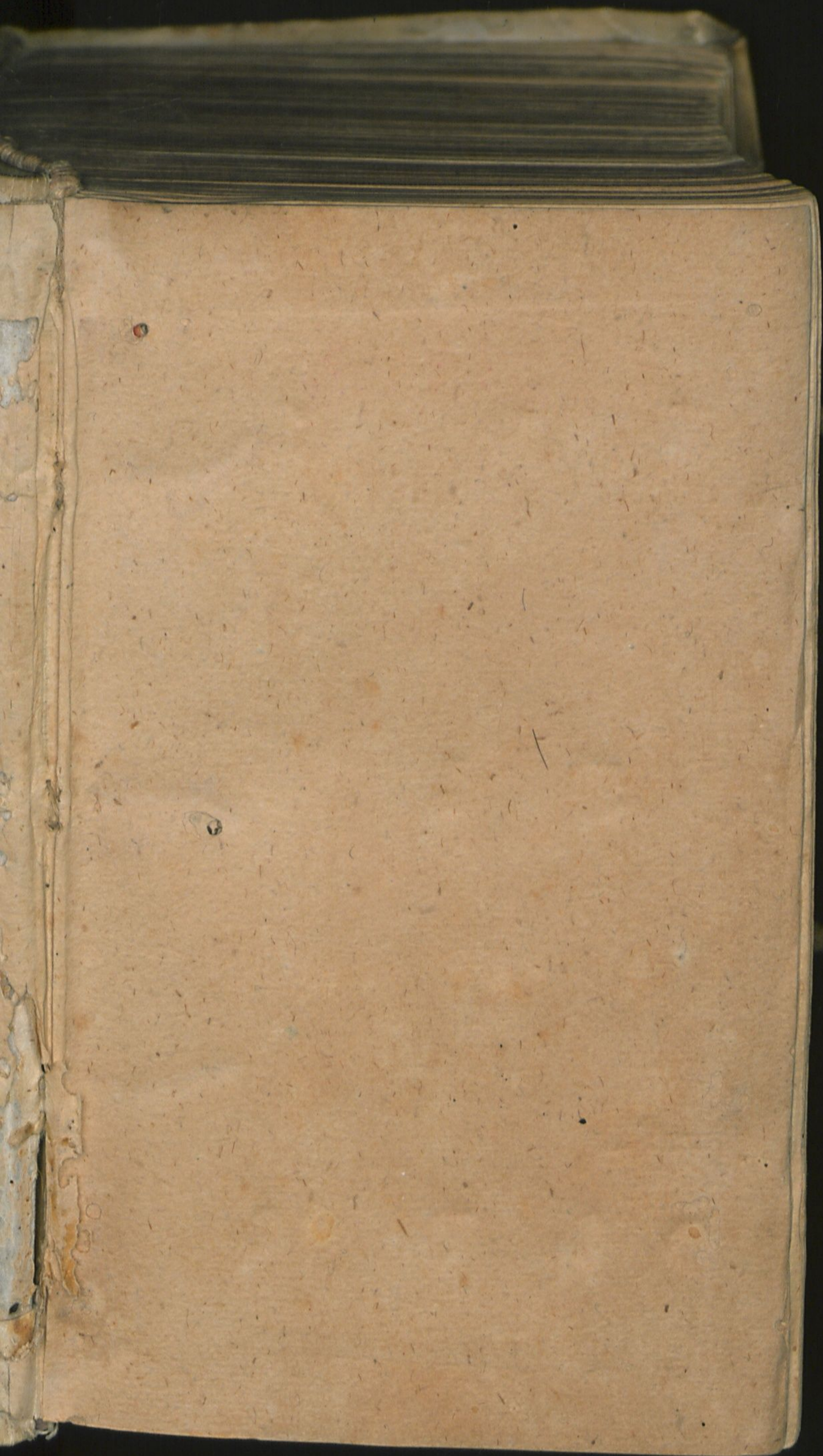


00R,

D.L. 78

~~X~~  
~~2 A. 5. 849.~~

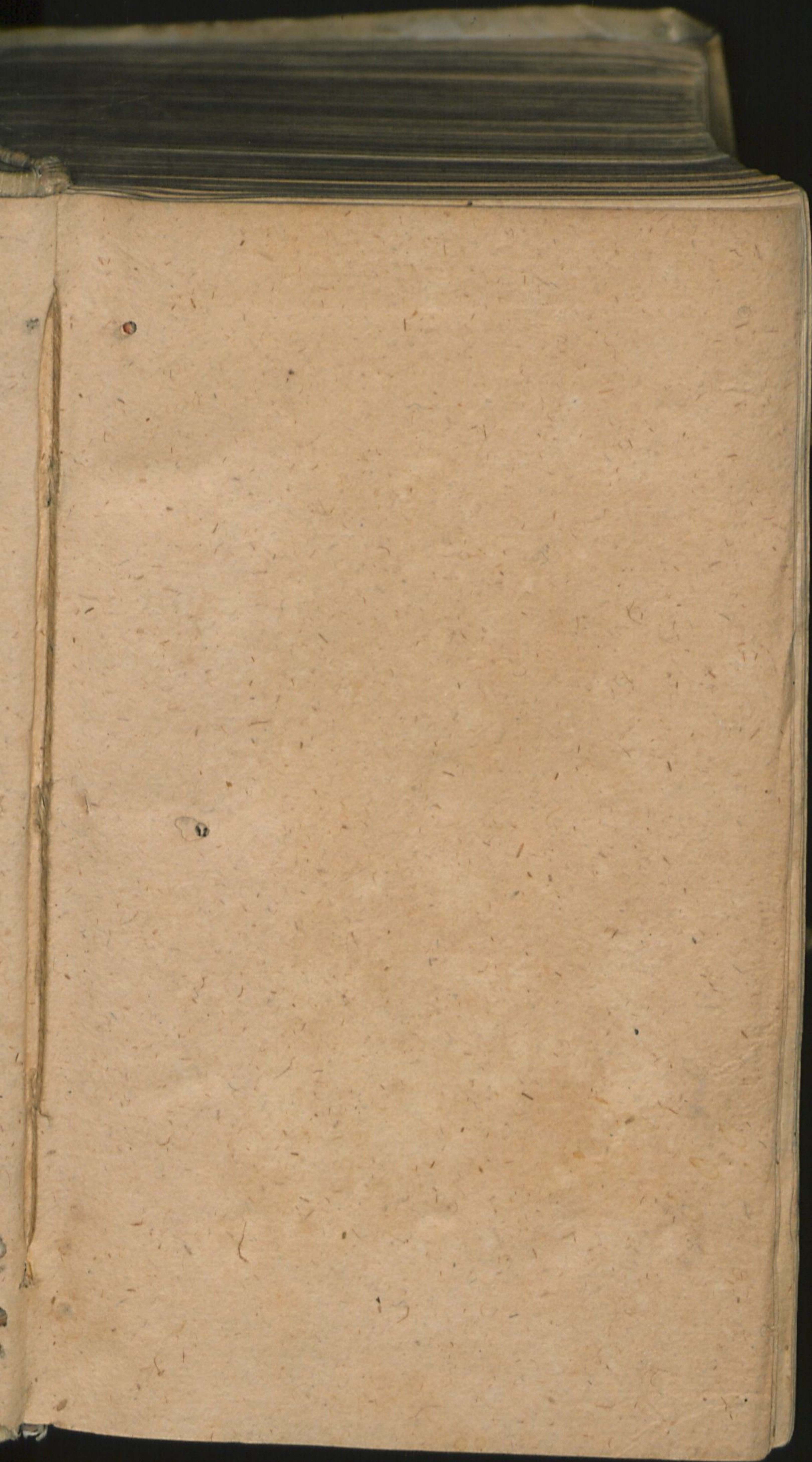








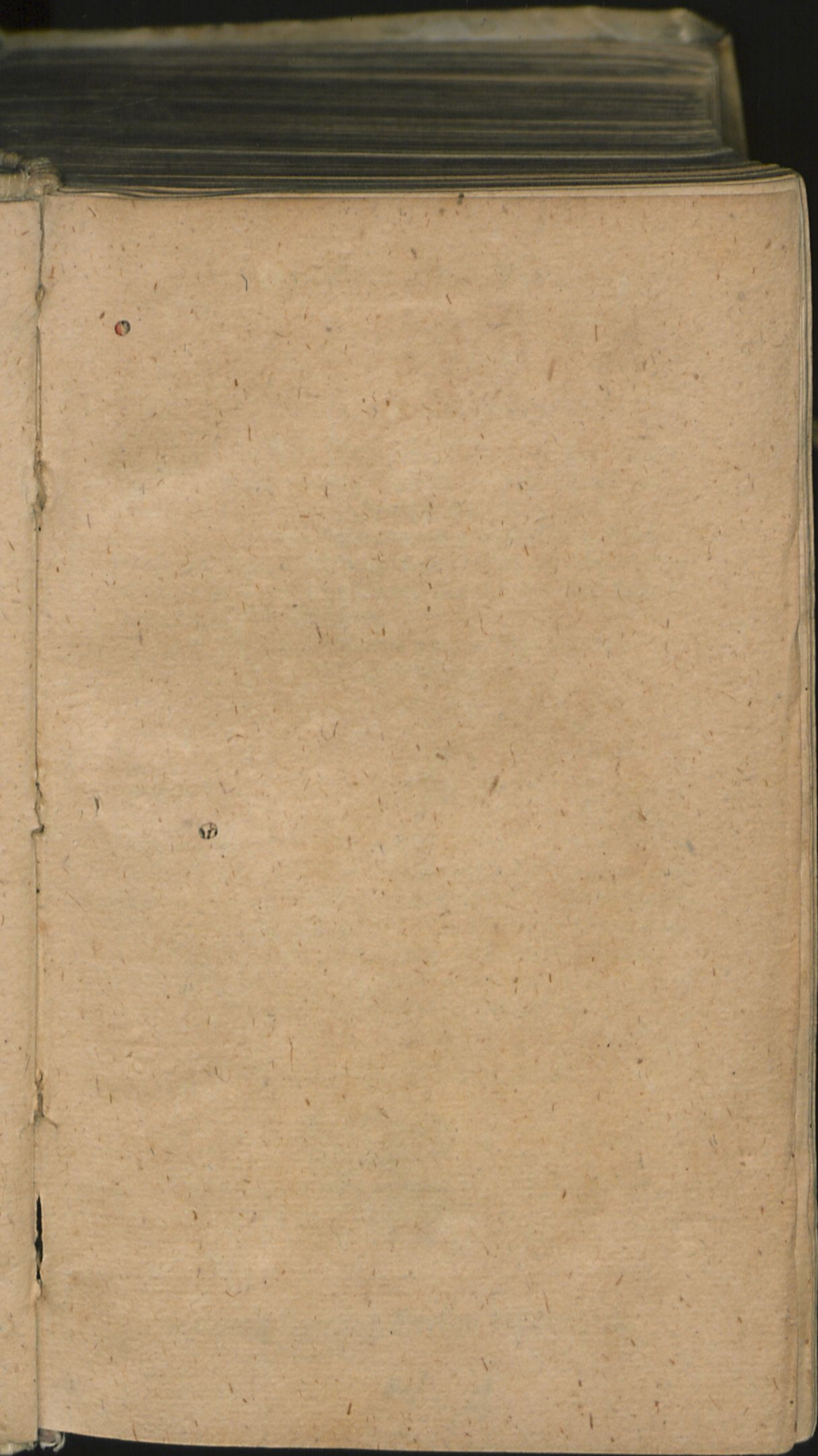














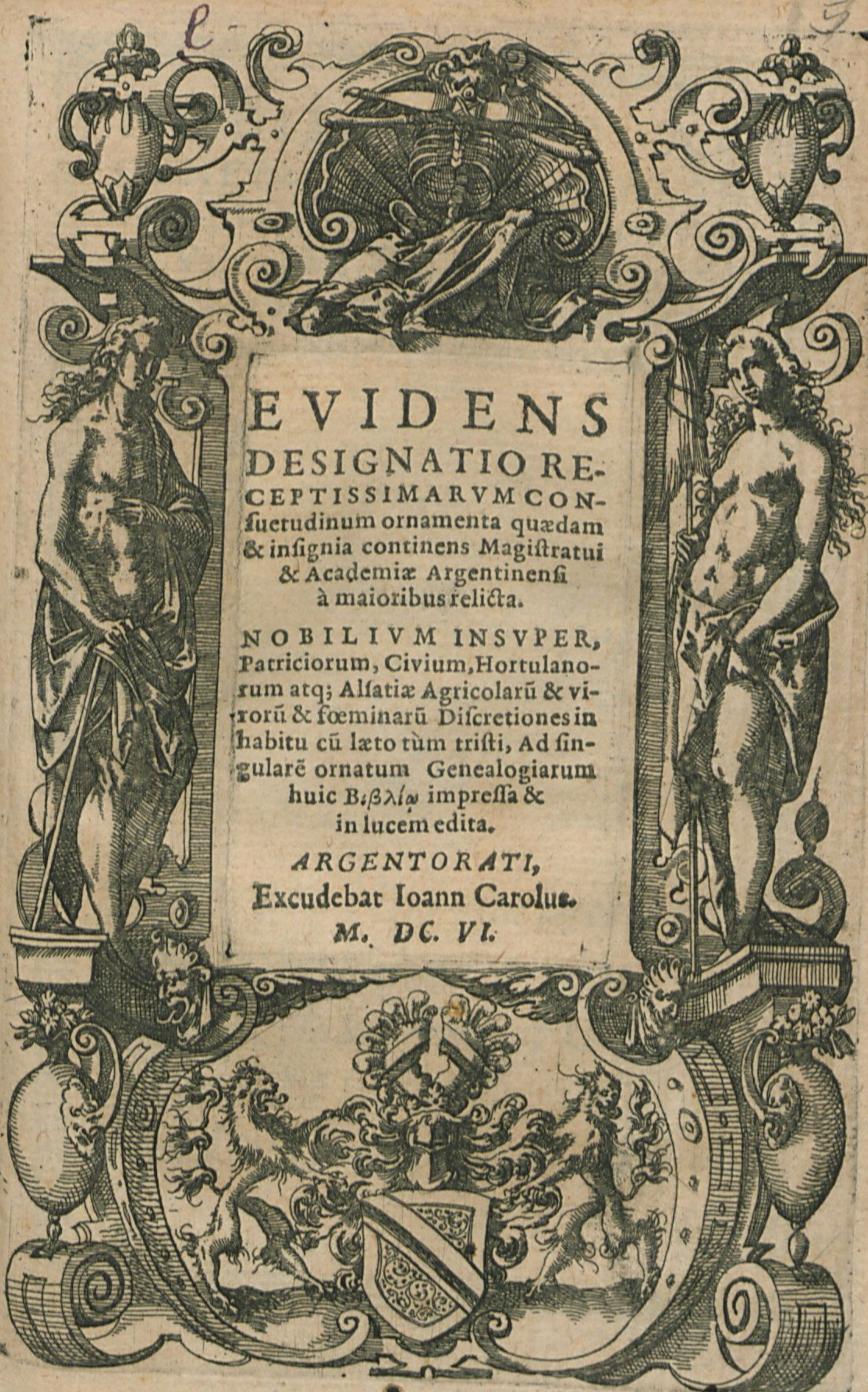




**EVIDENS**  
**DESIGNATIO RE-**  
**CEPTISSIMARVM CON-**  
suetudinum ornamenta quædam  
& insignia continens Magistratui  
& Academiæ Argentinensi  
à maioribus relicta.

**NOBILIVM INSVPER,**  
Patriciorum, Civium, Hortulano-  
rum atq; Alsatiæ Agricolarū & vi-  
rorū & foeminarū Discretionem in  
habitu cū læto tum tristi, Ad sin-  
gularē ornatum Genealogiarum  
huic Βιβλίω impressa &  
in lucem edita.

**ARGENTORATI,**  
Excudebat Ioann Carolus.  
**M. DC. VI.**



NA. finis



11

1712

1713

1714

1715

1716

1717

1718

1719

1720

1721

1722

1723

1724

1725

1726

1727

1728

1729

1730

1731

1732

1733

1734

1735

1736

1737

1738

1739

1740

1741

1742

1743

1744

1745

1746

1747

1748

1749

1750

1751

1752

1753

1754

1755

1756

1757

1758

1759

1760

1761

1762

1763

1764

1765

1766

1767

1768

1769

1770

1771

1772

1773

1774

1775

1776

1777

1778

1779

1780

1781

1782

1783

1784

1785

1786

1787

1788

1789

1790

1791

1792

1793

1794

1795

1796

1797

1798

1799

1800





NOBILISSIMO AC  
GENEROSO DOMINO, DN.  
VVOLFGANGO CHRISTOPHO-  
RO VOLCKRA Dn. in Steinabrunn &  
Streittorff, Equiti Austriaco Dn.  
meo perpetuâ observantiâ  
colendo.



**L***inter varia creatu-  
rarum genera No-  
bilissime ac Genero-  
se Dn. hominē secū-  
dum Dei Omnipotentis effigiem  
A 2 esse*



P R A E F A T I O.

esse conditum & per lapsum tam  
prestans donum miserrimè ami-  
sisse: in Sacrosancta scriptura  
prolixè commemoratur, ideoquè  
hìc declaratione alià manifestio-  
re opus habere non videtur, si-  
quidem satis perspicuè clarè ac  
dilucidè hæc aliæve in eadè nobis  
traduntur. Hoc solūmodo iudi-  
cii mei tenuitas hisce adicere co-  
natur, hominem ex pulvere pro-  
venientem apud animum probè  
ponderare trutinaq; examinare  
debere, quòd vestes ( quibus inef-  
fabili utimur superbià ) in veri-  
tate homini mæstitiã potius quã  
letitiam procreare meritò debe-  
rent.



P R A E F A T I O.

rent. Nam profectò primi nostri  
parètes, vestimentis in Paradiso  
prorsus destituti, sed libenter de-  
stituti fuère, cumque post lapsum  
eictos sese Paradiso animad-  
verterent, Sa. scriptura testatur  
pellicula lanata indutos sicque  
exilio & eiectione Paradiso pu-  
nitos fuisse. Ex qua vestimento-  
rum necessitate, iusta ira Dei iu-  
dicium in genus humanũ agno-  
scere, & insolentiam, atque su-  
perbiam remis ( quod aiunt )  
velisque fugere deberemus. At-  
tamen ex sacris literis compro-  
bandum, quod cum genus hu-  
manum vestibus utpote tegu-

A 3

mentis



P R A E F A T I O.

mentis carere nullo modo possit,  
quò discriminis observaretur  
ratio, Regibus, Principibus, Co-  
mitibus aliis venobilitate prædi-  
tis quâ cum propter generis celsi-  
tudinem & eminentiã tum verò  
res præclarè laudabiliterq; gestas  
à Deo Opt. Max. præ aliis homi-  
nib. inferiorib. exornãtur, Gem-  
mis præciosis, auro & argento, o-  
mnibusq; sumptuosis huiusmodi  
vestimentorũ ornamentis uti seq;  
condecorare liceat: Ecclesiasticos  
verò honestatis in amictu ratio-  
nẽ habere deceat, & deniq; cõmu-  
nẽ populũ munere suo unumquẽ-  
que dignũ sese exhibere in vestib.  
oporteat.



P R A E F A T I O.

oporteat. Quemadmodū etiam  
cōplures populi, cūm Christiani,  
tūm Ethnici hanc vestimento-  
rum seriem eximiam & laudan-  
dam à primis annis cum augere-  
tur genus humanum imitatione  
exprimere, observare & custodi-  
re non veriti sunt: Imò hanc  
ipsam seriem non exiguum benè  
constituta Politia iudicium esse  
Romanorum exemplis aliisque  
historiis illustrandum, esset &  
approbandum. Cum itaque in  
Argentinensi nostra Politia  
tām Magistratus proprietates  
quàm alie in habitu & amictu  
discretiones ( quae in puellarum,

A 4 præci-



P R A E F A T I O.

praecipue & mulierum ornatu et  
vestitu observanda, ita ut, quo-  
modo Nobilis cuiusdam uxori in  
vestitu cedat Patricia, Praecipui  
civis & mercatoris altera civis  
inferiore conditione florentis,  
Opificis Hortulana, Hortula-  
na, Rustica, & denique quivis  
praestantiore agnoscat & hono-  
ribus debitis indefinēter afficiat,  
discrimen habeatur, ) ab homi-  
nibus eruditissimis observata ac  
postremo à me charta tradita ac  
designata fuerint, hūc libellū reb.  
similibus repletū mente bonā nul-  
loq; cum quorundam contemptu  
cōtaminatā colligere volui, hocq;



P R A E F A T I O.

iis qui vestimentorum rectum  
ordinem amant inserviendum  
esse duxi. Et quoniam Strenui-  
tatem tuam Depictioni atq; su-  
cationi quotidie Studere, quod  
tam laudabile quam utile merito  
iudicandum me haud fugit, un-  
deq; singulare placitum in hoc  
meo quamvis levidensi opere  
habituram, spem fixam collo-  
catamque habeo, quoniamque  
Regio Austriaca, cui per secentium  
distentus, plurima in me contulit  
beneficia ideoq; uni eiusdem mem-  
bro vel praecipuo gratum me ex-  
hibere cupiens, hoc meum opuscu-  
lum Strenuitati dedico ac nun-  
A 5 cupo,



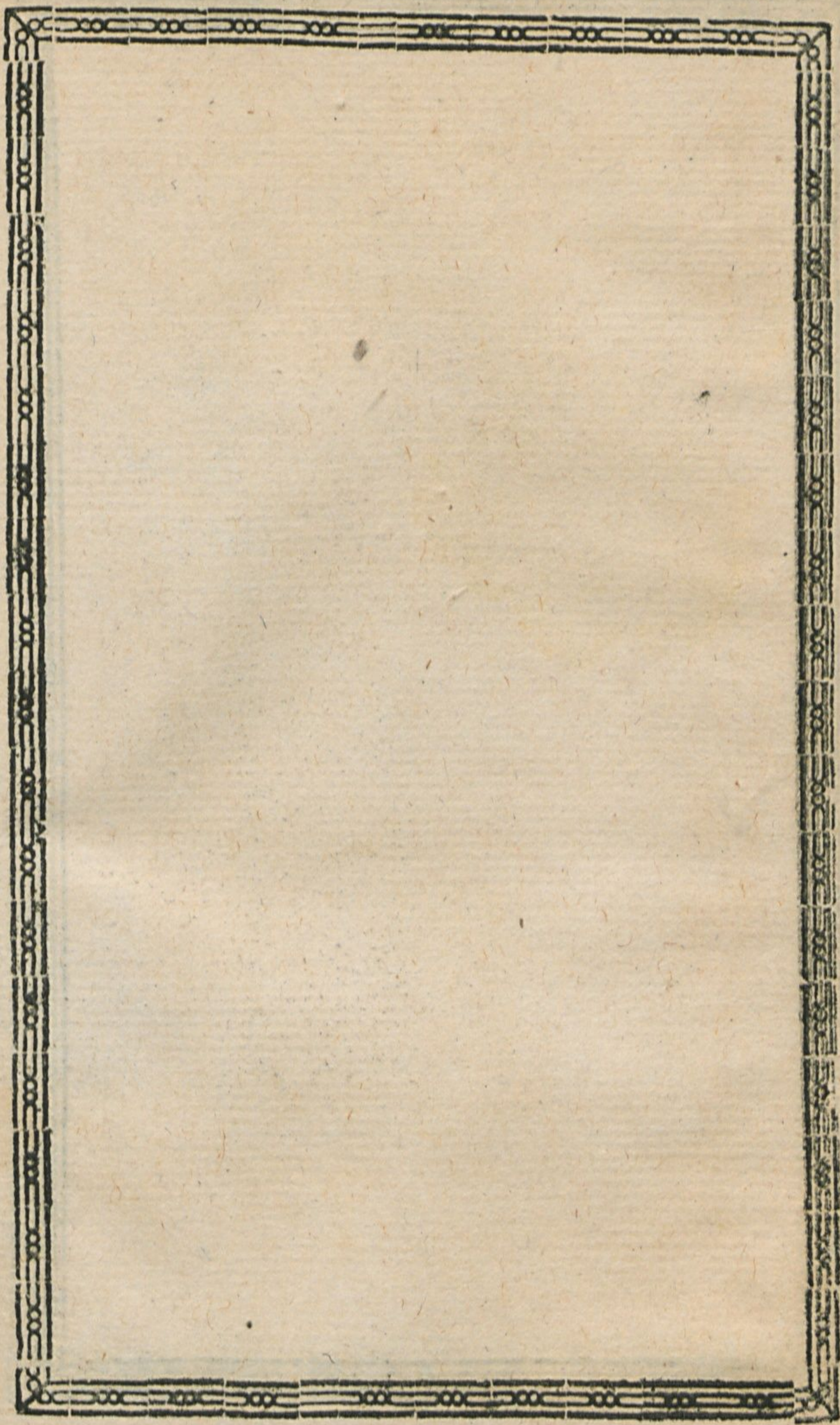
P R A E F A T I O.

*cupo, eandemque tanquam huius gubernatricem eligo submisſe rogans, ut hilari fronte illud ſuſcipere & potius animum, voluntatemque donantis quam ipſum opusculum conſiderare dignetur. Hiſce ego eidem, proſperã valetudinem & incolumitatem precor meque ad officia, quãq; præſtare poterò promptiſſimum offero. valeat, Datum Argentine Anno 1606.*

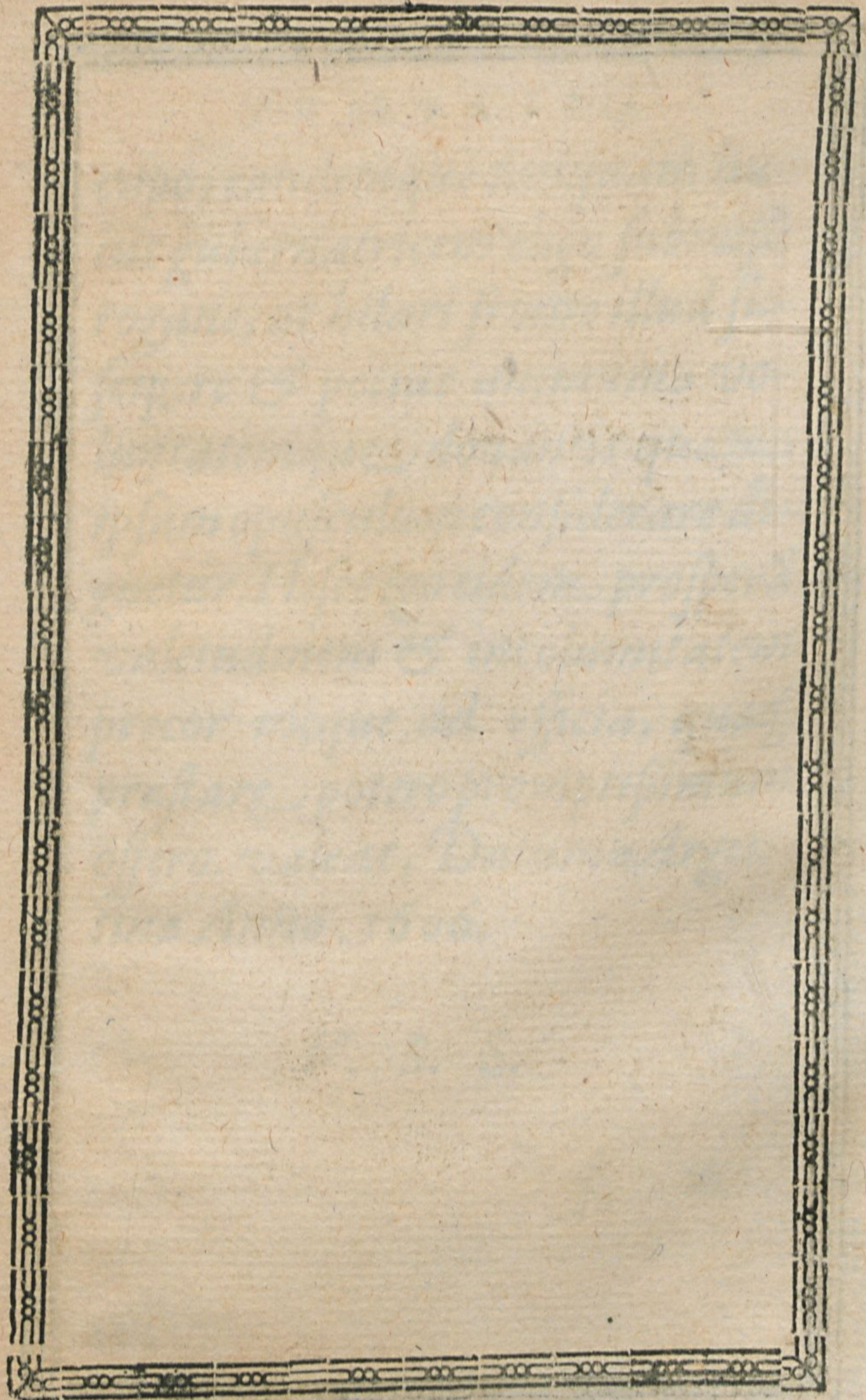
V. S. S.

J. F.

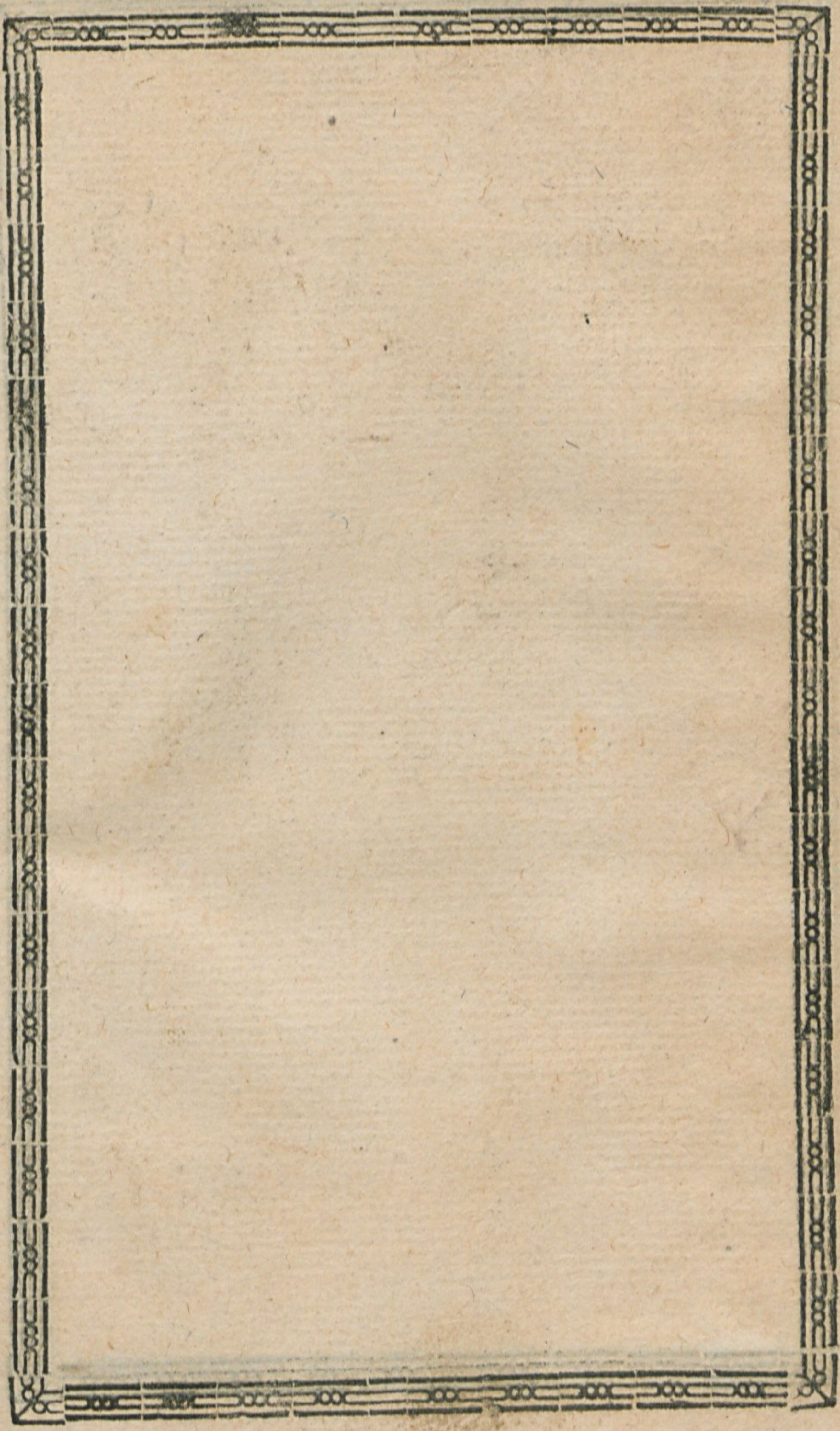




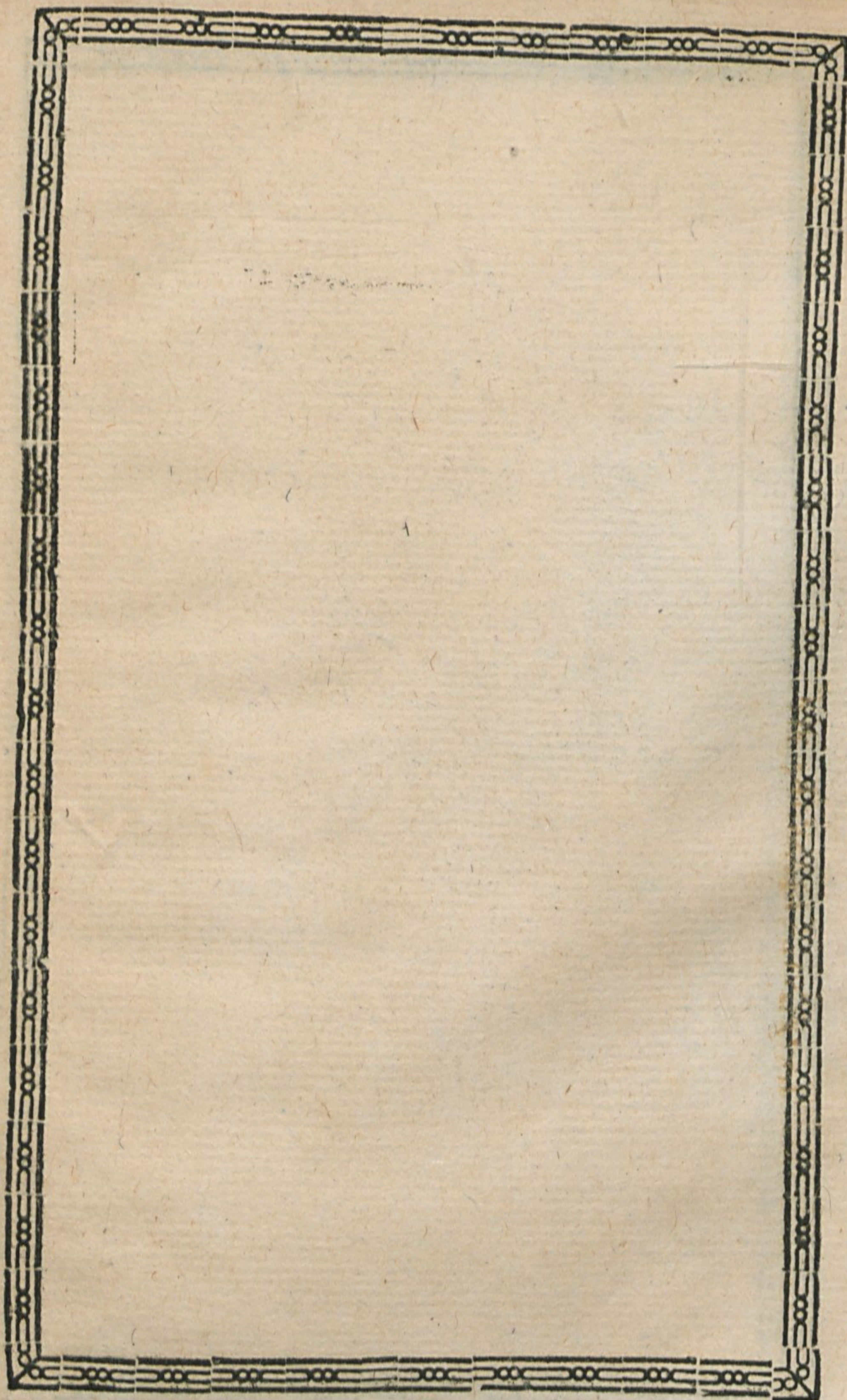




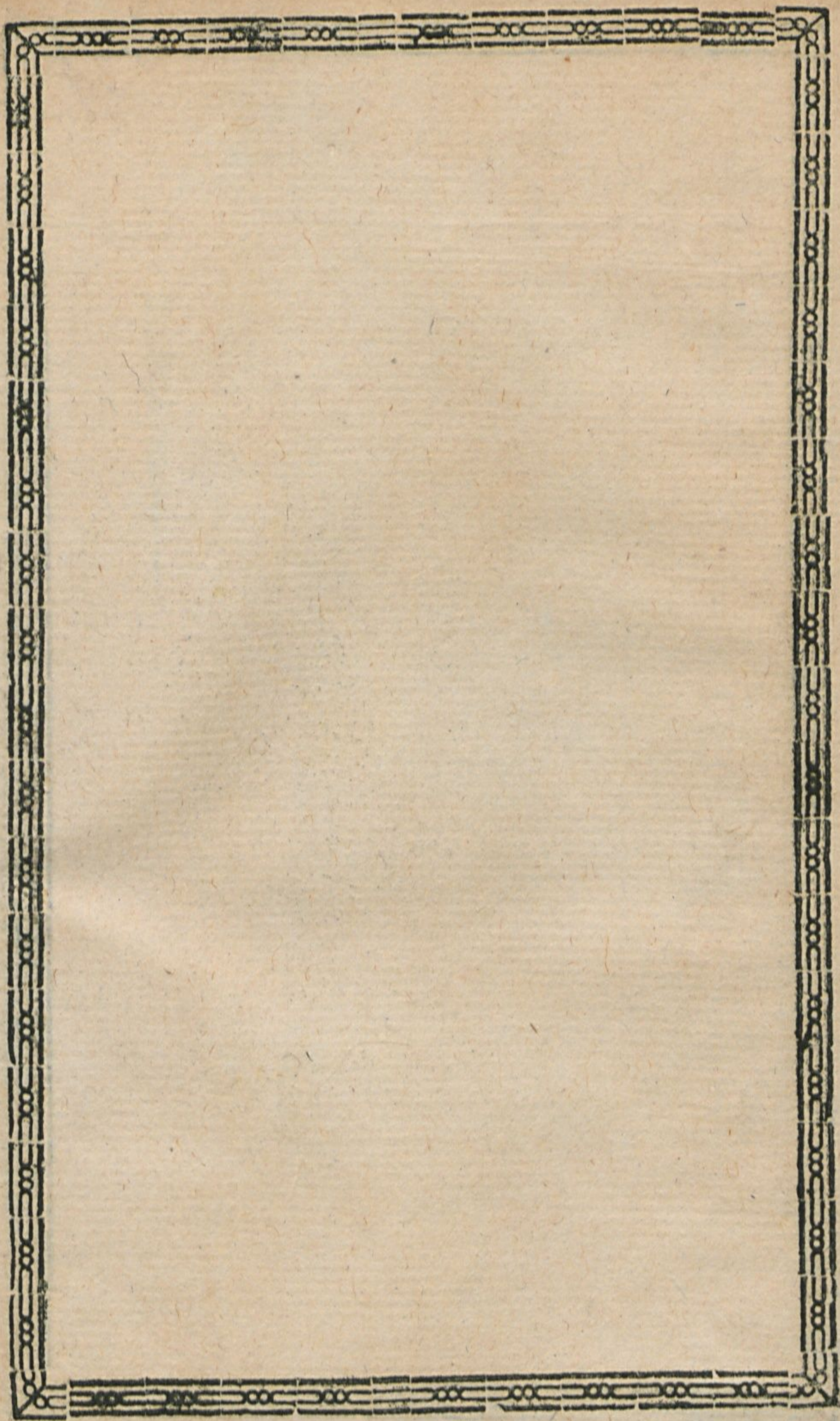




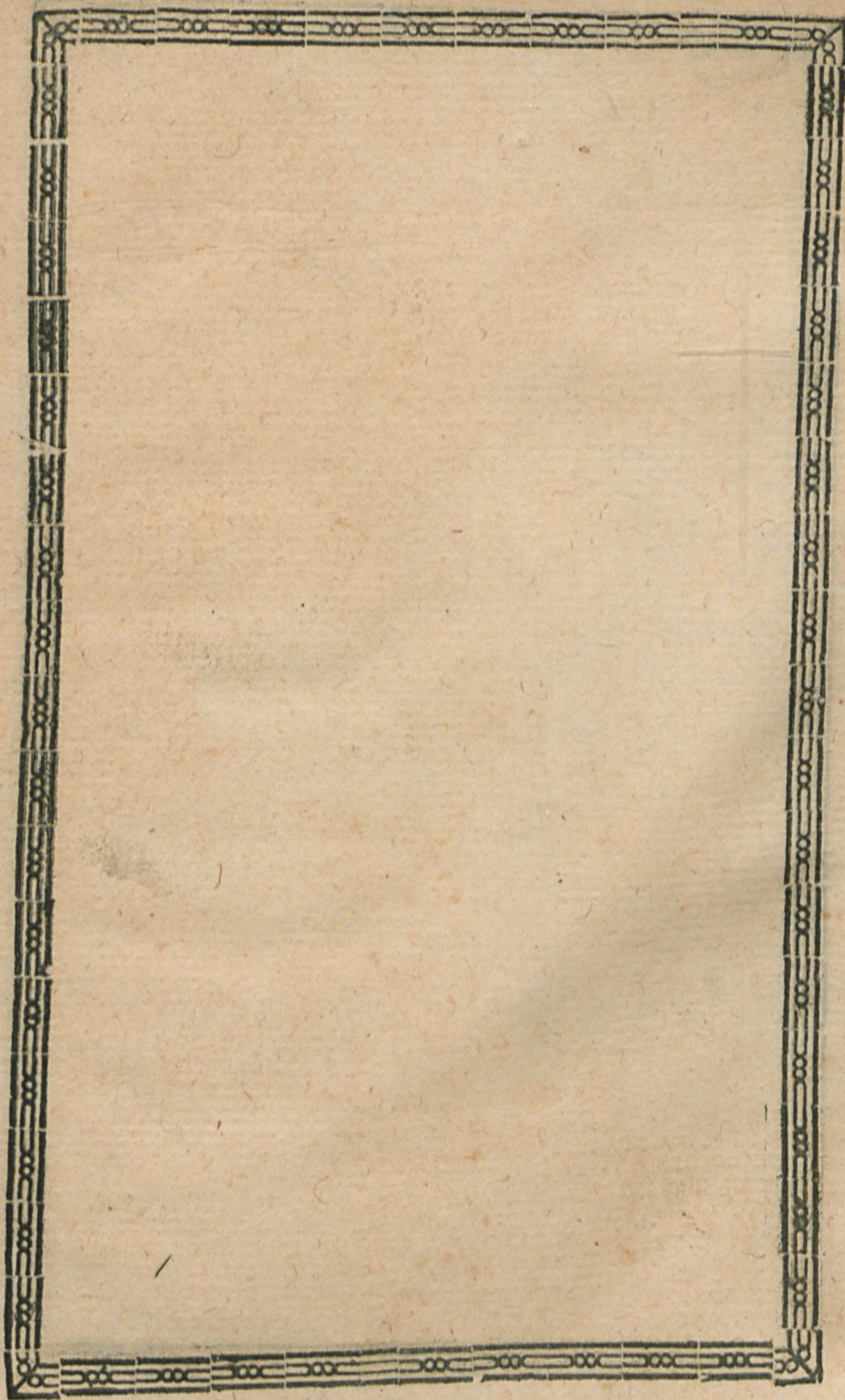




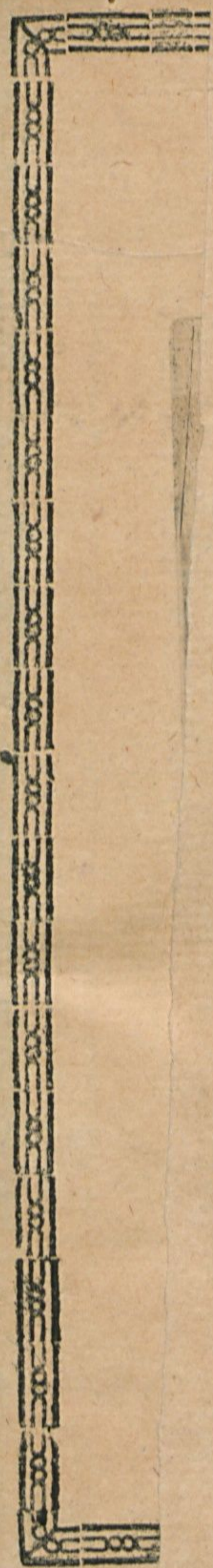












Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



I.  
Prætor Reipublicæ Argentoratensis cum  
Apparitore.

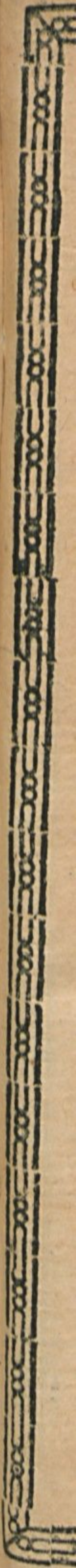


Dem Regirent Stettmeister muß/  
Der Rathsbott folgen auff dem Fuß.  
Wann er zu/ vnd vom Rath thut gohn/  
Das ist Reputation.















I I.  
Consul Reipub. Argentoratensis, quem sequuntur  
curiæ Accensus & LiCTOR,

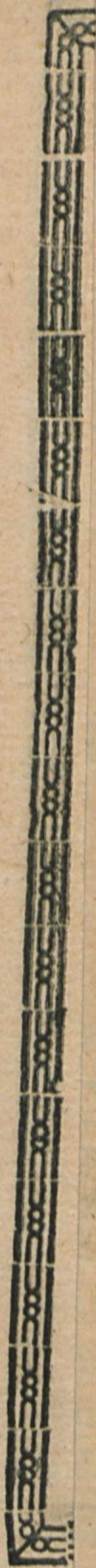


Der Regirende Aemeister Ist/  
Dem warten auff zu Aller frist.  
Der HerrenKnecht vnd Thurnhüter auch/  
Ist zu Strassburg ein alter Brauch.















Consul comitante Prætoꝛe, è prytaneo ad controversias civiles,  
audiendas & componendas procedens.



Sobalt mann in dem Rath auffsteht  
 Als dann Stett vnd Ameister geht  
 Zur Malzeit: vnd dann wieder frey  
 Davon/vmb Eins/ inn die Canklen.

Allda würd audiens ghalten/  
 Reich/Arm/frembd heimisch Jung vñ Altē:  
 Gericht auch mancher span vnd streit  
 Zu erhalten die Einigkeit.















Sic Prætor ac Consul Reipubl: Argentinensis, singulis hebdomadis Vectigal vinarium,  
ac frumentarium publico inferunt A Erario.



Das Vngelt/ beynd von Frucht vnd Wein ::  
So man die Woch gesamlet ein/  
Dasselbig wird enthebt mit vleiß  
Alle Montag/ auff solche weiß/

Durch Stett vnd Am Meister: die auch  
Solchs begleiten/ nach altem Brauch//  
Auff den Pfennig Thurn/ ohne Schaden.  
Der Herrn Knecht tregt die Geldladen

Vnd geht vor an: Die Soldner sein  
Solgen hernach all in gemein.  
Also die Oberkeit hat acht/  
Daß der Gemein Nutz werd wol betrachte.









Handwritten text, possibly a title or page number, located at the top of the page.

Handwritten text, possibly a date or a note, located in the lower middle section of the page.





Algebrae Aegoniorum prima Philosophiae  
tractatus in Systema deductus



Geometriae Aegoniorum prima Philosophiae  
tractatus in Systema deductus





V.

Sic in Academia Argentoratensi primâ Philosophiæ laureâ  
ornati in Prytaneum deducuntur.



Wann In der Statt Straßburg alda/  
Die Berühmte Academia  
Baccalaureos hat Creiert/  
Mit Lorbeer Crenken schon geziert.

So werden sie solcher gestalt/  
Auff die Ameister stub alsbald.  
Begleitet: Wie Ihr alhier seht/  
Das der Pedell vorahnen geht:

Darauff volgt dann der Magistrat  
Vnd neben Jhn ein Candidat.  
Vnd die Gelehrten all fürwar/  
Mit Solennitet par vnd par.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

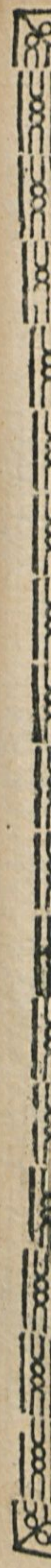




Die in dem



Handwritten text, likely a title or description, which is extremely faint and difficult to read. It appears to be in a Gothic or similar medieval script.







Publico Academiæ Philosophicæ  
Universitatis Lipsiensi

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Die 15. Junii 1774  
Lipsiæ





Hac Solennitate Magistratus & Professores, novos Magistros creatos ad Prytaneum deducunt:  
publico Academiae ministro, & pueris daduchis praesentibus.



So die Magistri seind Creiert/  
Würd ihr Actus, also geziert  
Herzlich zu Strassburg in der Statt:  
Da sie der Lobblich Magistrat.

Wie auch die Professores all  
Begleitten thun/ in solchem fall/  
Zu dem Mal das recht ist zur zeit  
Auff der Aemeister Stub bereit.

Der Pedel gehet ihn allen vor/  
Tregt ein silbern Scepter empor:  
Dem folgen wolgezirte Knabn/  
Deren theils brennent Kerzen habn.







Hac Sol...

Die Magister...  
Wieder...  
Nur...  
In...





V. I. K.  
Das ist die alte Arentsternum vordere Seite  
Nennen Sie sich, nomine ostendit.

Geometrische  
Sätze für die  
Geometrie  
Sätze für die  
Geometrie





Hoc modo Illustribus personis Argentoratum venientibus, honoris ergo,  
Xenium, Reipubl. nomine offertur.



So Erk. Herkogen Hochgeborn/  
Auch Chur: vnd Fürsten aufferkorn:  
Etwan zu Strassburg ankomen:  
Vnd der Senat das vernomen.

So empfähe sie derselb' als balde/  
Verehrt sie dann solcher gestalde.  
Mit geschencf/ Fisch/ Habern vnd Wein/  
Den brauch hält die Statt Strassburg fein.











Also zu  
Berch  
Frembd  
Die er



Oenophori Xenium Vinarium Senatus nomine novis hospiti-  
bus, post urbis ingressum, exhibentes.



Also zu Strassburg in der Statt/  
Berühret ein Wolweiser Rath.  
Frembd vnd Gsanten Herren den Wein/  
Die erst gehn Straburg komen sein.

Dadurch freindlich wird angezeigt/  
Wie die State Strassburg sey geneige.  
Gegen die Fromen jederzeit:  
Nach alter Teutscher Redligkeit.







1111  
Katholische Kirche  
in der Stadt Magdeburg







IX  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..





Hoc modo curiæ Accensus cum Lictore, comitante nocturnâ vigiliâ, è Prytaneo,  
argentea pocula ad Consulis ædes noctæ defert.



Vons Herrn Ameisters Seub all Nacht/  
Wirds Silbergeschirr / durch die Scharwacht  
Begleidt/ Ins Herrn Ameisters Haus:  
Scharwechter Hauptman geht voraus.

Demselben folgt die Schwefel Pfann/  
Darauff der Silberknecht / als dann  
Der Herrnknecht vnd Thurnhüter auch:  
Solchs Ist all Nacht zu Strassburg brauch.







Hoerlich curis A...



Handwritten text, mostly illegible due to fading. Some words like 'König' and 'Land' are faintly visible.





X.  
Nobilis Alsaticus in habitu  
quotidiano.



Also gehet bekleidet schon/  
Im Elß / ein Adels Person:  
Mit Heroischer Gravitet/  
Wie es dem Adel wol ansteht.





Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or date.





X I.  
Nobilis Alsatius in habitu  
lugubri.



Also ist der Adel bekleide/  
Im Elßaß/ wann er treget Leide.  
Schwarz ist die Farb: Der Hut auch zwar  
Mit Tasset vberzogen gar.







X I I.  
Civis Argentinensis in veste  
lugubri.



Ein fürnemer Bürger zur s. i. z.  
Oder der ein Geschlechter Ist/  
Der treget ein solches Trauerkleidt/  
Vmb Abgestorbne Freund im Leidt.







X I I I.  
Plebejus pullatus Civis Argentinensis.



Zu Strassburg die Bürger vor Jahren/  
Im Leid also bekleidet warn:  
Und ob es schon vast abkome heut/  
Doch brauchens noch Gemene Leut.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





X I I I I.  
Piscator Argentinensis Civis,  
ad forum properans.



Zu Strassburg/ täglich noch zur frist/  
Ein Fischer der da Bürger Ist  
Also zu Markte treget seine Fisch:  
Damit er sie verkauff fein frisch.







X V.

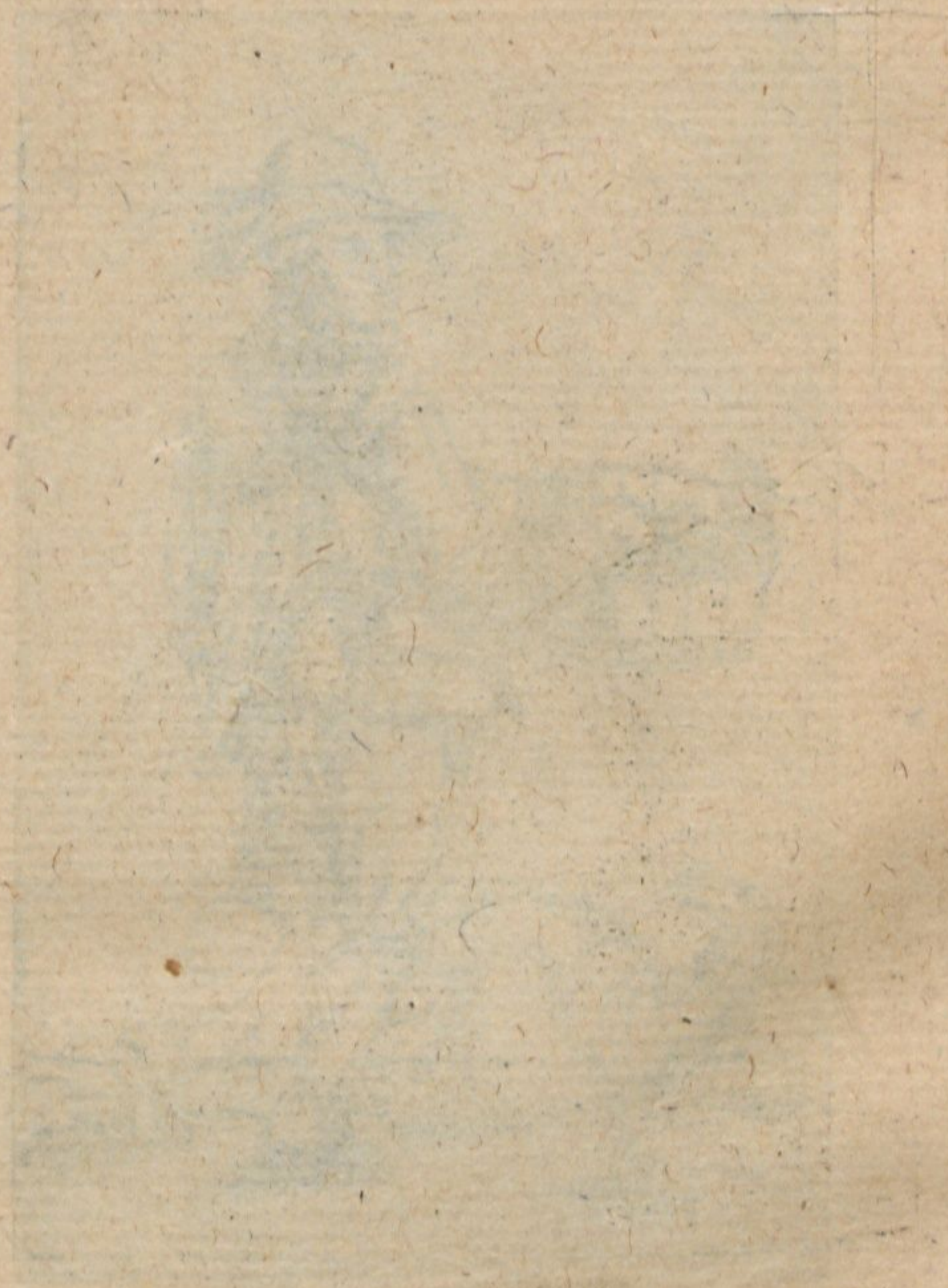
Puer in foro piscatorio  
famulans,



Wer Fisch kauffte hatt/ dem tregs als baldt/  
Der Fischer Bub heim der gestalt:  
Doch das mans Trinckgelts nit vergeß:  
Sonst finde man da ein recht Lauffeß.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.





XVI:  
Hortulanus Civis Argentinensis.



Also läßt sich zu Stralsburg schauen/  
Ein Gartner mit seiner Rührhauw.  
Sein Arbeit bringt der Statt viel Nutz:  
Drum helt man ihm auch billich schutz.







XVII.

Bajuli Carbonarii cum Corbibus  
carbones dimetientes.



Also zu Strassburg in der Statt  
Mann starcke Kolentreger hatt.  
Die mit den Körben rechter Mass:  
Die Kolen außmessen vorbas.









Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding sentence.





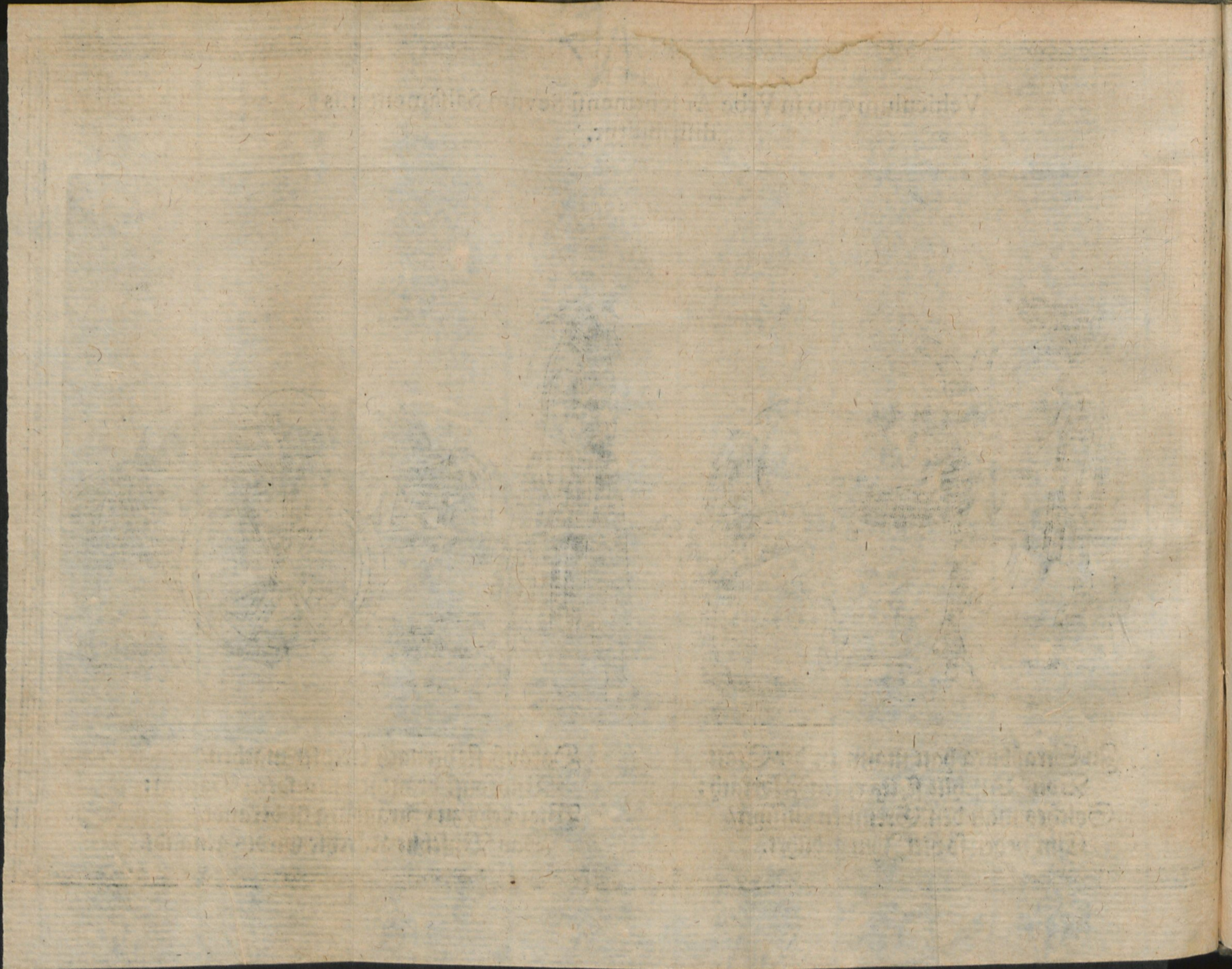
X V I I I,  
Vehiculum quo in Vrbe Argentinensi Seyum Salsamentariis  
distribuitur,



Zu Strassburg hatt man in der Statt  
Von Vnschlit stetts einen Vorrath:  
Solches man den Grempen zuführt/  
Ein yeden so viel Jhm gebührt.

Daraus sie hernach Liechter machen/  
Vnd sonst brauchen zu andern Sachen:  
Wie solchs zu Strassburg ist bekandt/  
Das Vnschlit Rärchle wirdts genandt.







Vniversitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Landesbibliothek Sachsen-Anhalt  
Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt  
urn:nbn:de:gbv:3:1-621950-p0080-8

Landesbibliothek Sachsen-Anhalt





XX

... ex ...  
...  
...



...  
...  
...  
...





Alumni Reipublicæ Argentinensis ex Orphanotropio in Publicum ad colligendas  
 Eleemosinas cum inspectore prodeuntes.



Zu Straßburg gehn drey mal im Jahr/  
 Die Waisen Kinder par vnd par.  
 Also mit Zucht vber die Strassn:  
 Vnd singen samptlich der Massen

Steurt den arm Waisen Kindern gmelde/  
 Zu Straßburg das euch Gott vergelt.  
 Der Waisen Vatter thut drauff sehn:  
 Mit erstin/ das sie fein Züchtig gehn.







Almanach Republique

1788



Die Bibliothek der Universität Halle  
wurde durch die Gütigkeit der  
Hochschule gegründet und ist  
jetzt in der Handschrift der  
Bibliothek der Universität Halle  
aufbewahrt.





Sic Eleemo



Zu Strassburg Ist v  
Das man die Arn  
Gfand vñ Armen/al  
Man Ihre Notu



X X.

Sic Eleemosyna Xenodochio deputata Singulis  
septimanis colligitur.



Zu Strassburg Ist vielfaltig bsteht  
Das man die Armen vnderhelt  
Gfund vñ Armen/auch böß vñ gutt/  
Man Ihre Notdurfft geben thut.

Saul Gfund vnd Bösen zur arbeit/  
Den Dürfftign zur ergeßigkeit.  
Welchs von Bürgern würt gsamlet doch  
Wie mans zu Strassburg siehet noch.



St. Elisabethen-Krankenhaus  
Magdeburg

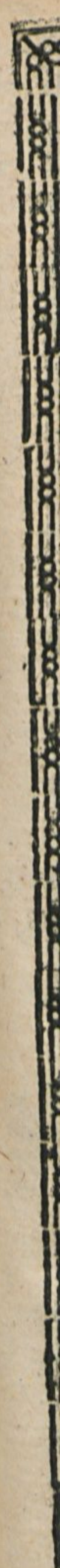




Sic Electoribus Xanthochris  
Septimans coll...



Sic Electoribus Xanthochris  
Septimans coll...





X X I.

Rusticus ex agro montis concordiaë  
frumenta vendens.



Wann man den Kochersperger frage/  
Wie er dFrucht geb: Als dann er sage  
Fünffschillg vnd ein Pfaund wie Ich han  
Esage/ wiles nicht kauffen solaz stahn.



IXI  
Königliche Exzellenz  
Hochwirdiger Herr



Ich bin  
zu Diensten  
Ihre  
Hochachtung





X X I I.  
Rusticus ex agro  
Alsatico.



Ich bin ein Elsascher Baur/  
Dem auch sein Nahrüg würt recht saur  
Der Statt Ich nicht entrahten kan/  
Nuz doch auch viel dem Bürgersman.



XVII  
König von Sachsen  
Albrecht



Das ist ein Bildnis  
des Königs Albrecht  
von Sachsen  
der dritte





X X I I I.  
Matrona Nobilis  
Alsatica.



Die Adelige Frawen Hier/  
Im Elßaß/ Ist auff solch Manier.  
Wie die zu Straßburg werden gsehn:  
In Ihrem Schmuck also hergehn.



XIX  
Marmor Nobilis  
Alma



Die Marmor Nobilis  
Alma  
ist eine  
ausgezeichnete  
Darstellerin  
des  
Charakters  
der  
Marmor Nobilis  
Alma





X X I I I I  
Nobilis foemina juvenis  
Alsatia.



Im Elfaß ein Jung Edle Frauw/  
Braucht solch zierliche Kleidung schauw  
Die Ihrem Adel wol ansteht:  
So sie Heroisch einher geht.







X X V.  
Virgo Nobilis in  
Alsatia.



Die Jungfrauen vom Adel zart/  
Brauchen inn Kleidern manche art,  
Doch diese gemeinglich gsehen würdt/  
Drum solche her zustellen gbürdt.



V. X. V.  
V. X. V.  
V. X. V.



Die ...  
...  
...  
...





X X V I.  
Virgo Nobilis Alsatica in  
habitu quotidiano.



Also gehe auch ohn alln Tadel  
Bekleide/ ein Jungfrau vom Adel.  
Im Elſaß wie man heut zu tag/  
Zu Straßburg ſolchs offte ſehen mag.



XVI  
Vergo nobilis Alaricus in  
habitu quodam.



Das Bild zeigt auch ein Bild  
des Herrn von Sachsen bei  
dem König von Frankreich  
zu Paris im Jahr 1562  
zu Ehren des Heiligen  
Geistes.





X X V I I.  
Fœmina Patricia aut Doctori  
maritata Argentina.



Eine Geschlechterin fürwahr/  
Wie auch die Doctorinen zwar:  
Hatt den Kragenrock recht Im brauch/  
Und das kleine Baretlein auch.



X. V. I. I.  
F. v. d. B. v. d. B. v. d. B.  
M. v. d. B. v. d. B. v. d. B.



Das Buch ist Eigentum der  
Universitäts- und Landesbibliothek  
Sachsen-Anhalt  
Magdeburg





XXVII.  
Patricii Vxor Argentinensis.



Gschlechter Weiber auff die Manier  
Sich auch Kleiden zu einer Zier.  
Durch den Rock mit vielen Strichen:  
Würdt Geschlechter stand vergliechen.





Handwritten text in a Gothic script, likely a Latin inscription or prayer, located below the illustration. The text is faint and difficult to read due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.





X X I X.  
Patricii Vxor Argen-  
tinensis.



Zu Straßburg eins Geschlechters Weib/  
Inn Ehren bekleid Ihren Leib.  
Solcher gestalt/ köstlich vnd rein:  
Mit Schurz vnd Belz zierlich vnd fein.







X X X.  
Virgo Patricia ad Sacra  
prodiens.



Ein Jungfraw Geschlechterin auch  
Wann sie nach Christlichem gebrauch  
Inn die Kirch vnd zum Nachtmahl geht  
Tregt sie die Kleidung: Wie hie steht.







Patricia Argenti  
toribus ad



Zu Strassburg e  
Wann sie ein  
Würde sie von zu  
Der gstalt In



X X X I.

Patricia Argentinensis Sponfa à duobus Sena-  
toribus ad templum sic deducitur.



Zu Strasburg ein Geschlechterin wibe/  
Wann sie ein Hochzeiterin Ist.  
Würde sie von zweyen Herrn zur zeit/  
Der gstat Inn die Kirchen begleide.



J X X I

Patricia Argentiniensis sponsa & duobus scis  
locibus ad templum sic deducitur.



Die Chancery der Universität  
Halle am 1. October 1871  
Bismarckstr. 10. 10. 1871  
Der Kanzler Dr. G. G. G.





XIX

Patricia Argentiorum Spora  
totibus ad templum sic deduci



...  
...  
...  
...





X X X I I.

Virgo tam Patricia quam plebeia infantem à sacro Baptismate referens.



Die Kaiserin zu Habsburg fein/  
Wann sie Gfatterin worden sein.  
So tragens von der Tauff das Kind:  
Gschmückt wie man hie gemalct find.







X X X I I I.  
Virgo Patricia Argentinensis in  
vestitu Nuptiali.



Also geht zu der Hochzeit hinn/  
Eine Jungfraw Geschlechterin.  
Im doppeln Bändel/ vnd zugleich:  
Im Brustrock: so ganz tugentreich.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.





X X X I I I I.  
Virgo patricia nuptialis in choreis  
Conspicienda.



Eine Jungfrau Geschlechterin/  
Wann sie zum Tanz ist komen hinn.  
So hatt sie an ein solches Kleide/  
Darinn sie Tanzt mit Erbarkeit.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.





X X X V.  
Virgo Patricia in habitu  
consueto.



Zu Strassburg eine Jungfraw zart/  
Wann sie ist von Geschlechter art.  
So tregt sie diese Kleidung fein  
Daheim im Hauß sauber vnd rein.







X X X V I.

Mercatoris Vxor Argen-  
tinae.



Solch Kleidung tregt an Ihrem Leib/  
Zu Straßburg eines Kauffmans Weib  
Damit also Ihr Ehr vnd Standt :  
Vor den Andren recht werd erkandt.







X X X V I I.  
Mercatoris Vxor in habitu  
quotidiano.



Eins Kauffmans weib zu Straßburg auch  
Hat täglich die Kleidung im Brauch.  
Darinnen man sie offte thut sehen  
Wann sie vber die Gassen gehen.







X X X V I I I.  
Argentiniensis Virgo Nuptialis  
medioximæ conditionis.



Zu Strassburg auch auff solche art/  
Zur Hochzeit geht manch Jügfraw zart.  
Der doppel Bendel macht bekandt  
Das sie nicht sey von gringem standt.



1773  
Abhandlung von ...  
...





X X X I X.  
Mercatoris filia choreis  
conueniens.



Eines Kauffmans Tochter fürwar/  
Klärlich hie würd gestellet dar.  
Nach Ihrem standt Inn schmuck vnd zier/  
Wann zu dem Tank ist Ihr begier.







X L.  
Virgo præcipua Argentinensis  
habitu quotidiano.



An den Hütlen wird auch erkandt/  
Der vnderscheid eins mehren stande.  
Der Tofchen Hutt dem glatten würdt/  
Vorgezogen/ wie man solchs spürt.



Vingonius de Algerinensis  
habitu p[ro]fessore



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and the age of the document.





X L I.

Fœmina Argentinensis medio-  
cris conditionis.



Ein Bürgers Frau zu Straßburg fein/  
Tregt auch den schmalen Schleyer rein  
Derselbig wird höher geacht  
Als der breit Schleyer in der Tracht.



XII  
Lectura Argentiniensis medicinae  
et conditionis





X L I I.

Fœmina mediocris conditionis  
ad sacra se conferens.



Ein erbarn vnd doch gemeinen stande/  
Macht der breit schlenr vñ schaub bekant  
Wie zu Strassburg In den Feirtagn:  
In die Kirch Bürgers Weiber tragn.



1. Einleitung  
2. Die Geschichte der  
3. Die Geschichte der



Ein Exemplar dieses Buches  
wurde am 1. März 1880  
in der Bibliothek  
von Herrn Dr. ...





X L I I I.  
Mulier Argentinensis honestæ  
conditionis,



Eines ehrlichen Bürgers Frauw/  
In Feirtags Kleidern/ man hie schaww.  
Wie sie im Haus vnd auff der Gassn  
Sich Erbarlichen sehen lassn.



XIIII  
Mater Argentensis  
conditoris.



Quis dicitur Argentensis  
Mater Argentensis  
conditoris.



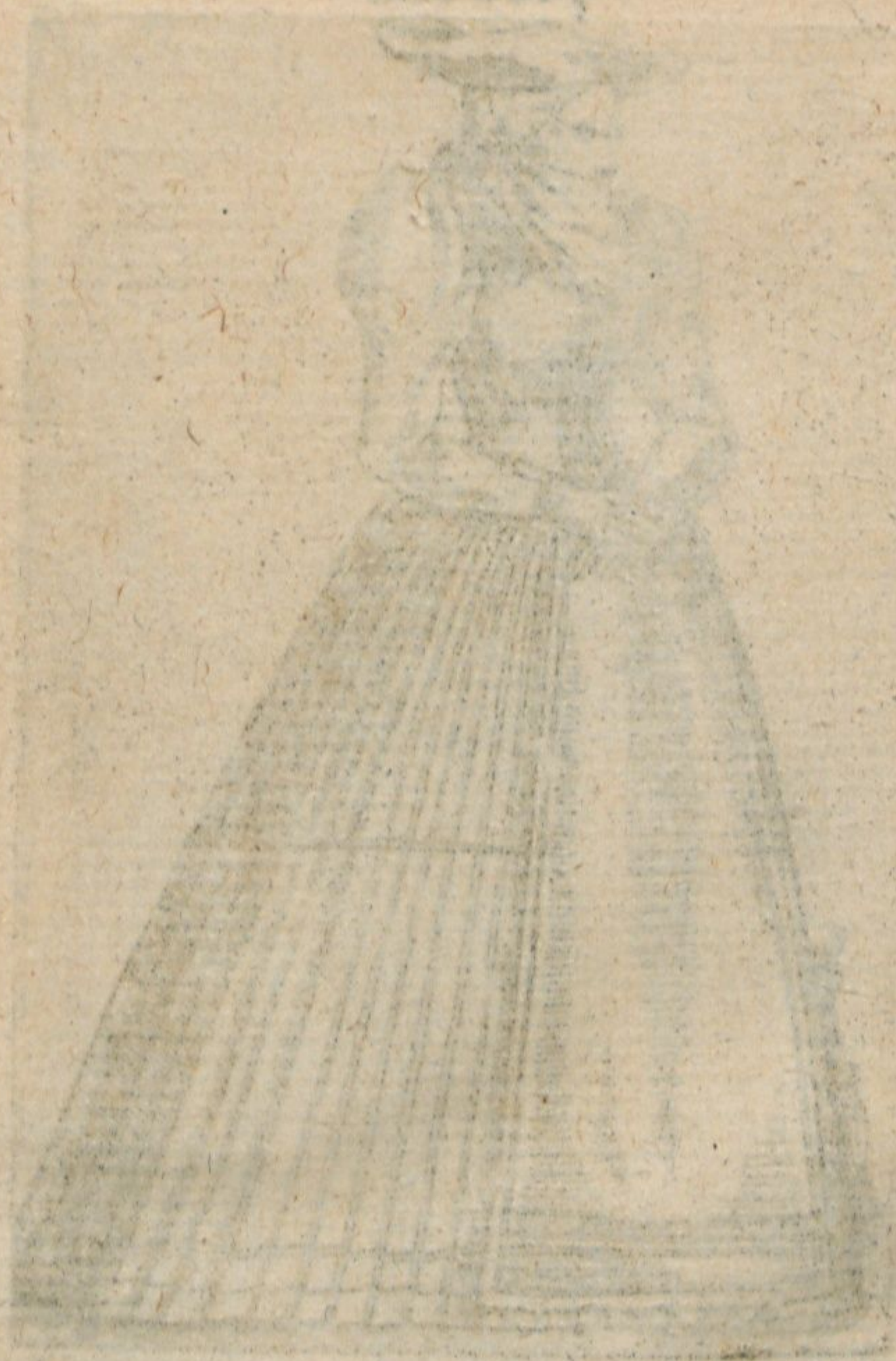


X L I I I.  
Argentinenſis mulier  
plebeia.



Der Handwercker Weiber für wahr/  
Werden klärlich hie gſtelle dahr.  
Inn Ihren Kleidern erbarlich/  
Das thu mit warheit brichten Ich.







X L V.

Sponsa plebeia cum duabus Matronis ipsam  
in templum comitantibus.



Ein Bürgers Tochter so geziert/  
Würdt als ein Braut zur Kirch geführt.  
Zu Strassburg/ als klar zeiget an  
Die Figur so alhie thut stahn.



Spontia plebeia cum quibusdam magistris  
in templum comparantibus





X L V I.  
Virgo Argentinensis  
Nuptialis.



Die Jungfrawlich Straßburgisch ziert/  
Inn der Figur würd observiert.  
Wie die zu ehrlich Hochzeitn gehn:  
Nach gemeinem stand man woll verstehn.







X LV, LI  
Virgo Nuptialis in choreis  
conspicienda,



Die Jungfrauen d Schauben abehun/  
Wann sie ehrlich auch Tansen nuhn.  
Welchs nach zwey vhr sein anfang hate  
Vmb sechs man widrumb davon gath.



Virgo Nuptialis in choris  
conspicienda.



Die Jungfer in den Chören  
zu sehen ist ein Zeichen  
der Keuschheit und der  
Tugend. Sie ist die  
Königin der Chöre.





X L V I I I .

Virgo plebeia ad Sacra vel ad  
forum prodiens.



Ben Bürgers Töchtern Ists der brauch/  
Das die Inn Kirch vnd zu Markt auch  
Solcher gestalt pflegen zugehn/  
Wie die Figur gibt zuverstehn.



XVII  
Virgo pueris ad sacra velat  
totum prodeunt



Virgo pueris ad sacra velat  
totum prodeunt





X L I X  
Nobilis Fœminæ vestitus  
in Luctu.



Ein Fraw vom Adel in dem Leyd/  
Pfleget zu tragen ein solchs Trawrkleid.  
Damit ein yeder sehen mag:  
Wie das sie sey im Leyd vnd Klag.



Nobilis femina vestitus  
in Lucha



Das Bild zeigt eine noble Frau in einer  
langen, fließenden Robe, die in der  
Handschrift 'Nobilis femina vestitus  
in Lucha' beschriftet ist.





L.  
Virgo Nobilis Alsatica in  
veste lugubri.



Solcher gestalt Lassen sich schawen/  
Im Elßaß die Edle Jügfrawen.  
Wann sie in Ihrer trawrigkeit:  
Umb abgestorbne tragen Leyd.



Virgo Nobilis Alarica in  
veste iugubis.



Goldener Apfel lassen sie beharren  
Im Garten der Gott beherrschten  
Hain in der Hand der Herrschaft  
Lind der Hand der Herrschaft





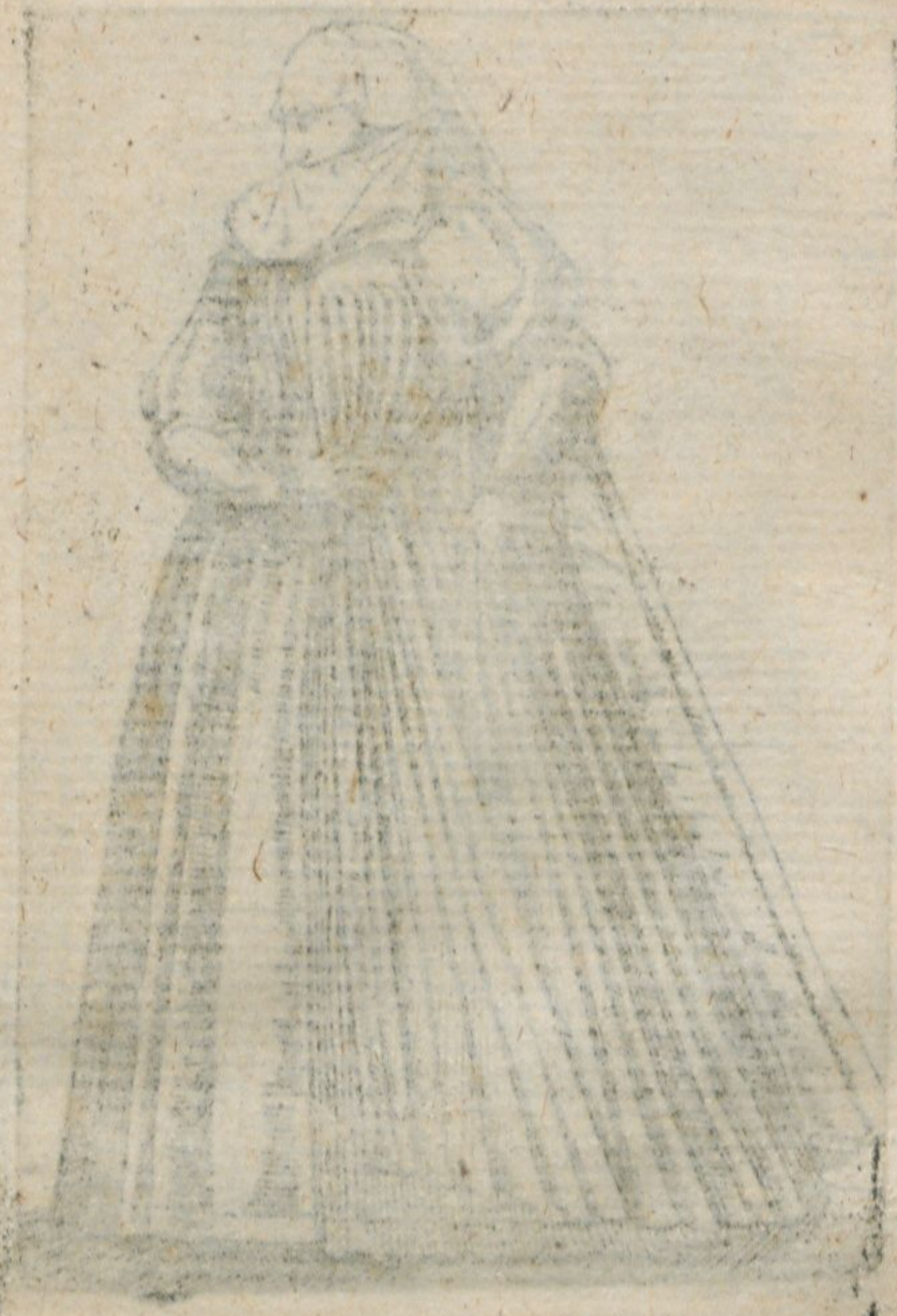
L I.  
Patricia Argentinensis in  
vestimento funebri.



Die Geschlechters Weiber auch zugleich/  
Wann sie trawrig folgen der Leich  
Oder auch sonsten tragen Leyd:  
So haben sie ein solches Kleid.



L. I.  
Tunica Argentensis in  
vestimento tunc.



Die Spitzkappe  
Wann sie notwendig folgen  
Doch auch sonst  
So haben sie ein solches





L I I:  
Virgo Patricia Argenti-  
nensis in luctu.



Eine Jungfraw Geschlechterin/  
Wann sie Leyd tregt in Ihrem sinn.  
So zeigt sie solchs ahn eusserlich  
Inn dieser Kleidung Trawriglich.



111  
Vigilantia Argenti  
nensis in lucu



Die Jungfrau Verkleidung  
Wann in dem Ort in dem Jahr  
So sehr beliebt die Jungfrau  
Die erste Heilung





L I I I,  
Fœmina Argentinensis pullâ  
veste induta.



Wann ein Ehrlichen Bürgers Weib  
Eines Christen Verstorbenen Leib.  
Zu sein Ruch Betlin gibe das Gleidt  
Führt sie im tieffen Sturz das Leyb.



Formis Argentincis pulla  
veste induta



Ungleiches Geschlecht  
Gute Zeiten  
In dem Buche  
Sticht sie im Kirch





L I I I I.  
Fœmina Argentinensis in  
lugubri habitu.



Der Schmale Sturz ist auch im Leyd/  
Breuchlich doch mit dem Vnderscheid  
Das man darmit anzeigt Vorab  
Wie das Leyd schier ein Ende hab.



III  
Formis Argumentis in  
quibus dicitur



quibus dicitur  
quibus dicitur  
quibus dicitur





L V.  
Hortulana Argentinensis  
in foro sedens.



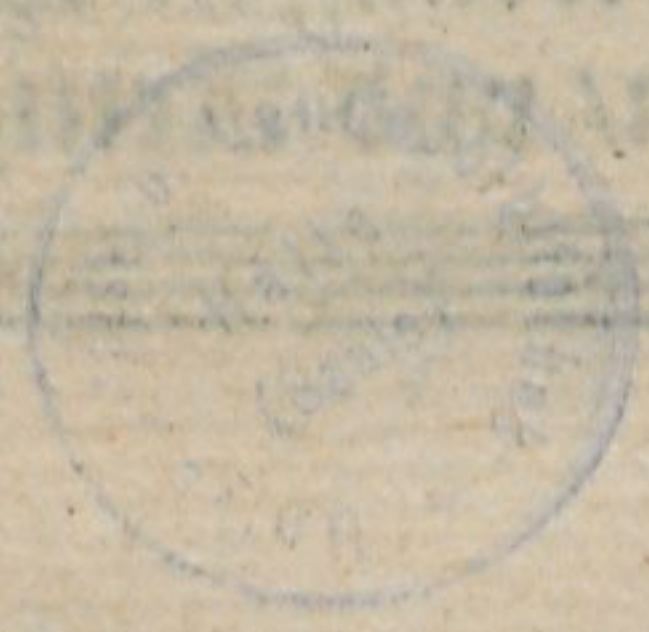
Ein Garchnerin zu Strassburg sitzt/  
In der Kleidung dieser zeit Jetzt.  
Am Marcke/ wann sie verkauffen thut/  
Milch/ Kraut/ Rüben/ vnd Kettig gut.



Horatiana  
in hoc libro



Ein Exemplar  
des  
Herrn  
Herrn  
Herrn





L V I.

Hortulana Argentinensis vetula  
Templum visitans.



Zu Strassburg gehe also dahinn/  
Zur Kirch ein Alte Gartnerin.  
Ein hübsche Kürse Glat vnd fein/  
Die dunckel sie gar zierlich sein.



IV  
Hortensius Augustinus  
I. Carolus Villanus



Ein ...  
...  
...  
...









L V I I .

Sponsa Rustica in agro montis concordiaë quando à  
Paranymphe in templum deducitur.

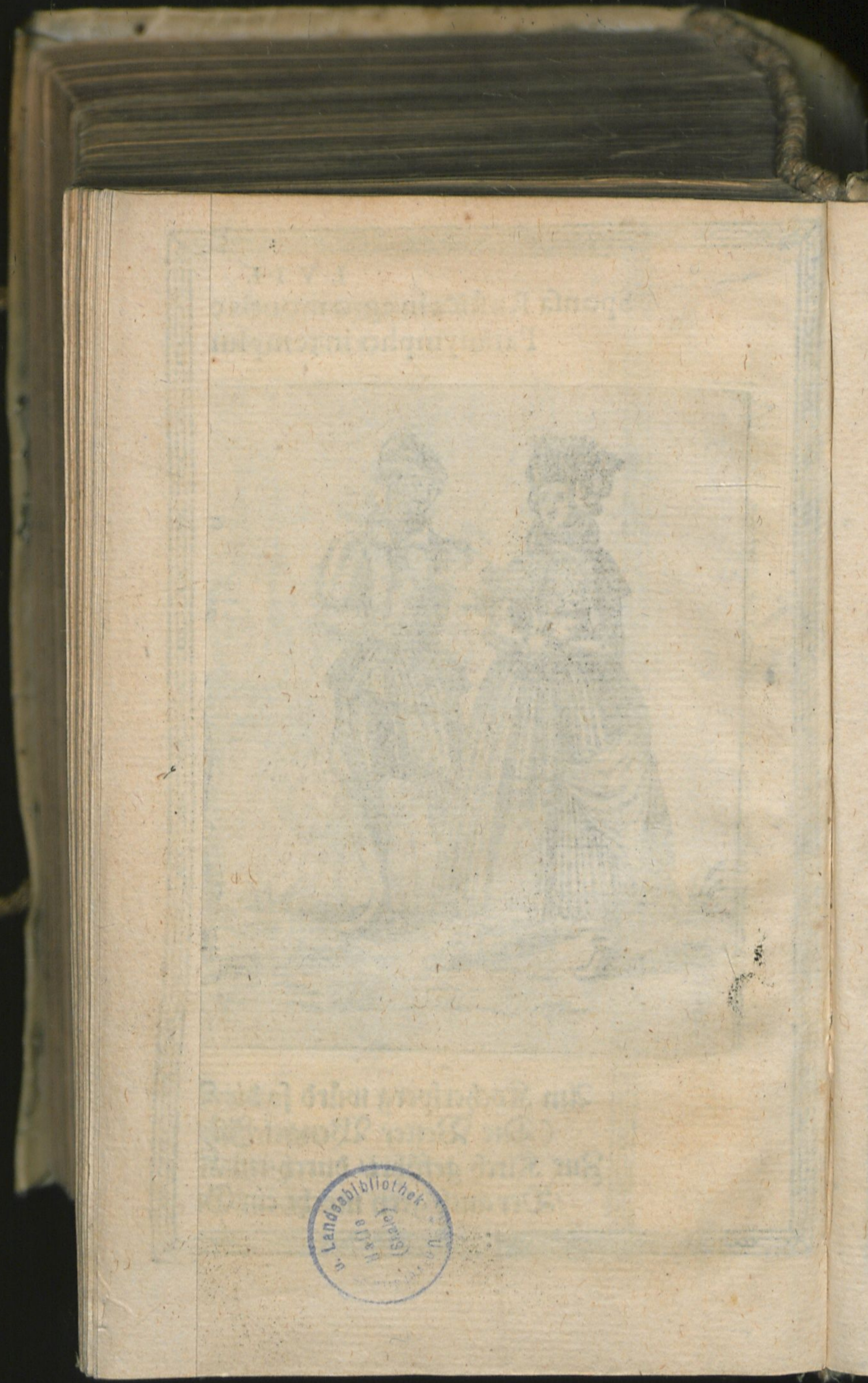


Am Kochersperg würd so die Braut/  
( Die Better Wengel Ist vertrauwt )  
Zur Kirch geführt/ durch ein Knaben:  
Der auch gern möcht ein Gret haben.











L V I I I.  
Rustica Alsatia sacra  
accedens.



Ein Bewrin läst sich also sehn/  
Wann sie will in die Kirche gehn  
Die Kürsse tregt sie an dem Arm:  
So es im Sommer ist fast warm.



1. V. 1. 1.  
Ruffica Africa facta  
accidens.



Die Ruffica facta  
accidens ist ein  
Wort für die  
Ruffica facta  
accidens.





L I X.  
Rustica Alsetica ad forum  
properans.



Also d Bäwrin zu Markt lauffen/  
Ihr Gänß vnd Hünner zuverkauffn/  
Gelt lösen stehe Ihr Gedancken:  
Vnd wie sie geben woll den Anckn.



Handwritten text, likely a title or header, appearing as faint blue ink bleed-through from the reverse side of the page.





L X.

Turris Summi Templi Argent. quadruplici testudine septa,  
torcularibus columnis excisa ac artificiosiss. exornata,  
septem mundi stupendis annumeranda:  
cuius altitudo est 574. pedes.



**N**un wetter/ Eteber Leser/ schaw  
Diesen Wunder Kunstreichen Bau:  
Welcher weit vnd breit ist bekandt/  
Straßburger Münster Thurn genandt:  
An dessen Fundament fürwar  
Hat man gelegt zehn ganzer Jahr:  
Eh dann es ward der Erden gleich.  
Vnd endlich/ als regiert im Reich  
Kaiser Rudolph/ der Erst genand/  
Ward dieser Thurn vollend zuhand/  
Der Gebaut ist von lautter Stein  
Durchsichtig außgehawen rein.  
Sein Hdh' zusehen Wunderlich  
Dieselbig helt Werckschub in sich  
Zünffhundert Stebenzig vnd Vier/  
Er ist der ganzen Statt ein Zier:  
Vnd mag gar wol werden gezelet  
Vnder die Wunderwerck erwelet  
Deren man Steben kund hat gmacht/  
Also daß diß wol sey das Acht.







L X I.

Horologium Astronomicum, in summo Argentoratensium  
Templo, eximiâ industriâ elaboratum, mirandoquè  
artificio extractum,

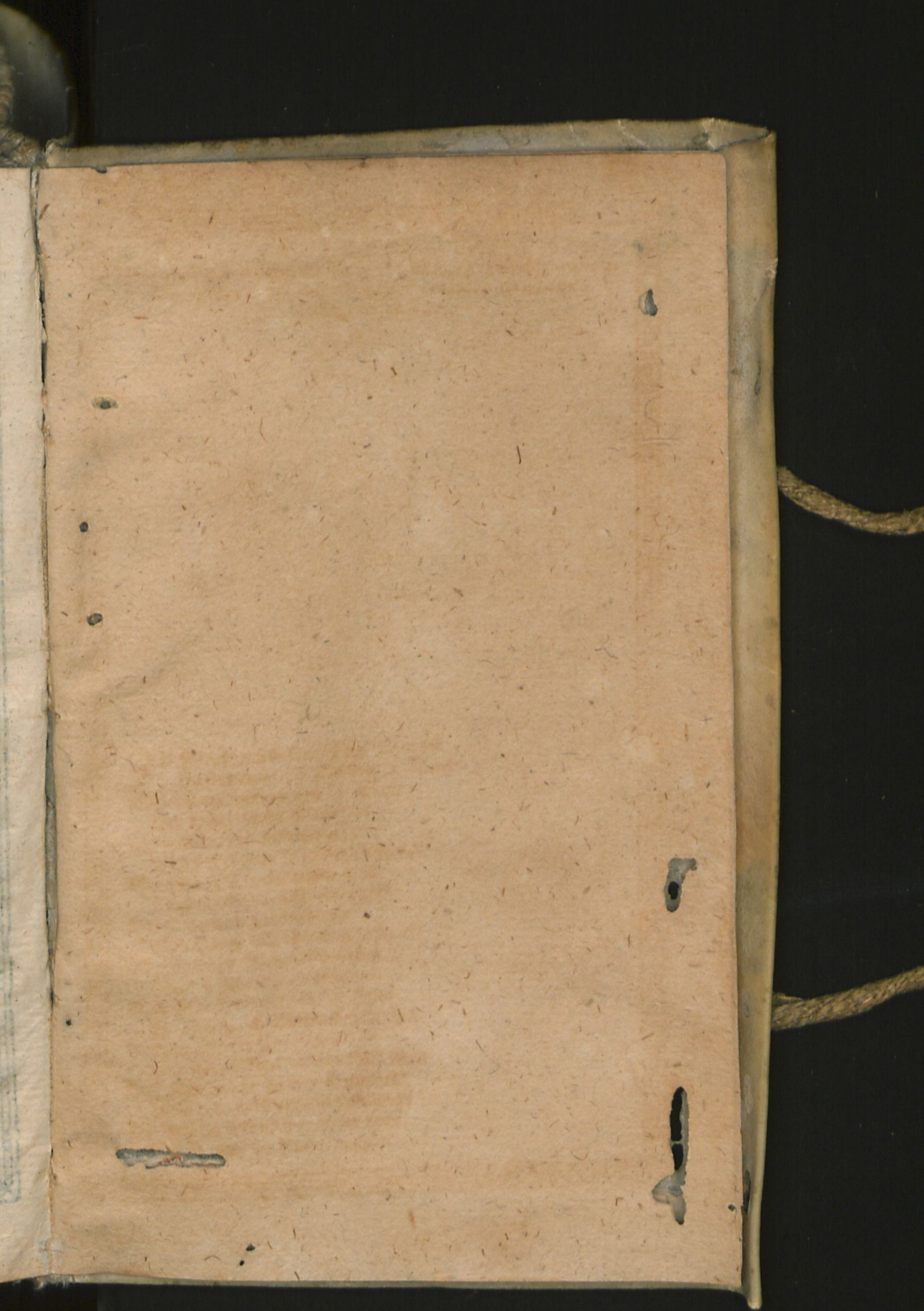


**S**trassburg in dem Münster/ merck/  
Da sind mann diß Kunstreich Werk:  
Welches/ zu sonderm Lob der Stat/  
Der Hochlöbliche Magistrat  
Hieß machen/ vnd auffrichten sein:  
Vnd setzt es inns Münster hinnein.  
Solchs auff Astronomische weis  
Künstlich ist zugericht/ mit vleis/  
Durch Conrad Dasypodium/  
Vnd David Wolckenstein so frum:  
Welche beyde Magistrat waren/  
Inn der Astronomie erfahren.  
Auch Isac Habrecht/ in der Stat  
Ein Kunstreich Uhrmacher/ der hat  
Aufgemacht die Invention:  
Das ganz Werk hat gemahlet schon  
Der Kunstreich Tobias Stimmer:  
Ihres Lobs wird vergessen nimmer/  
So lang im Münster erät der Han:  
Vnd so lang die Planeten gahn.





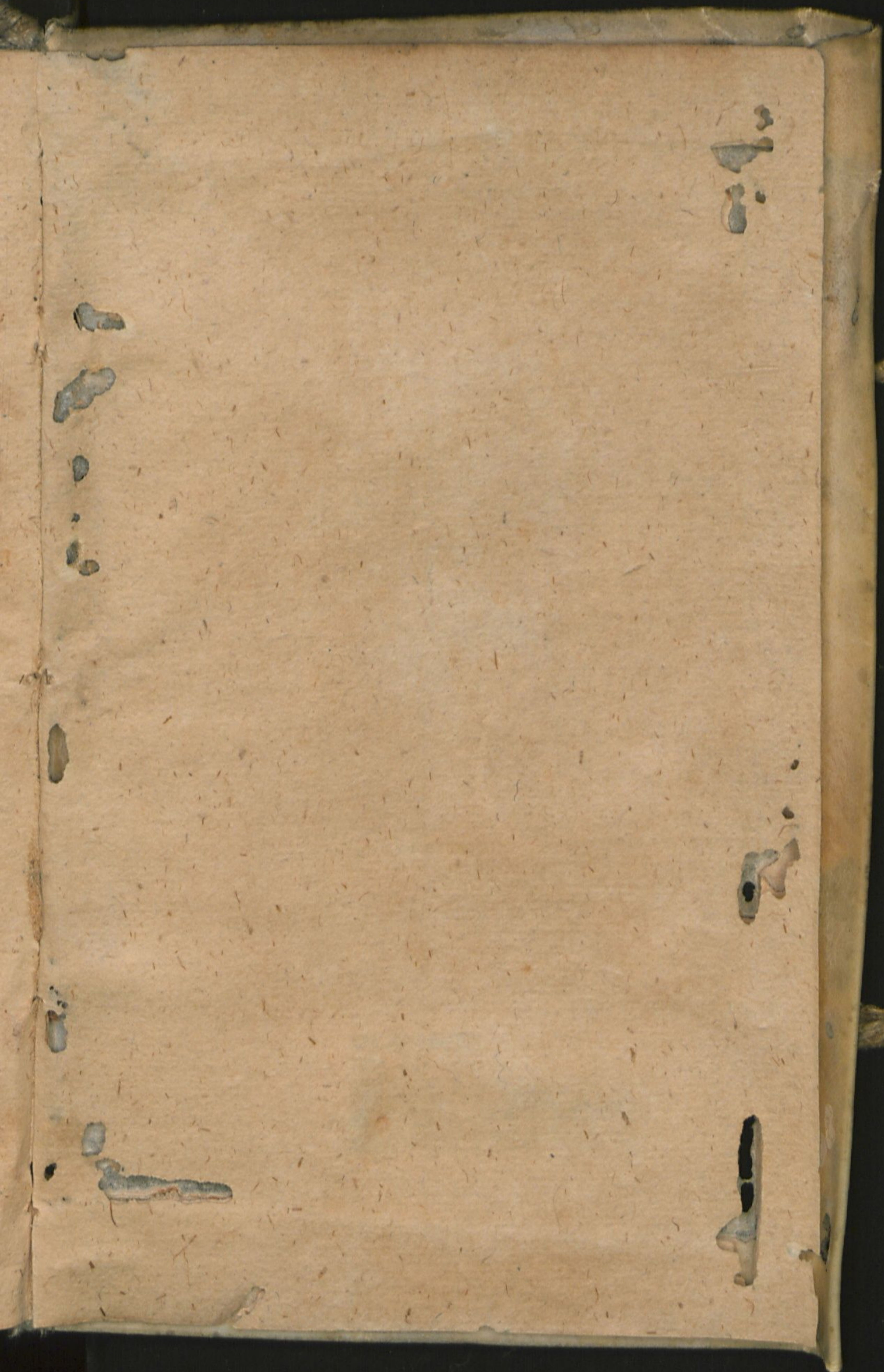


















155395

X 2193171

D.

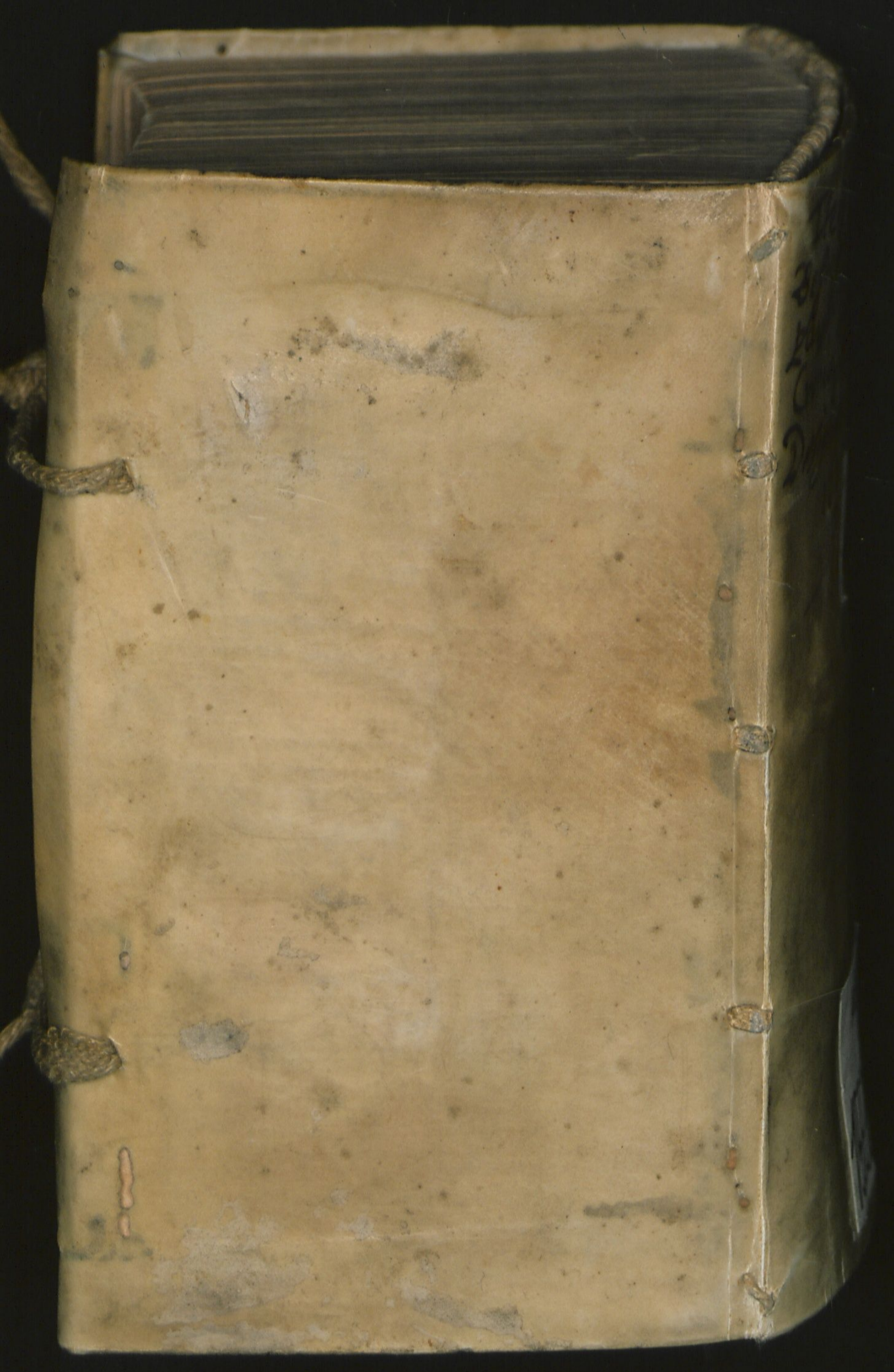
ULB Halle 3  
004 721 314



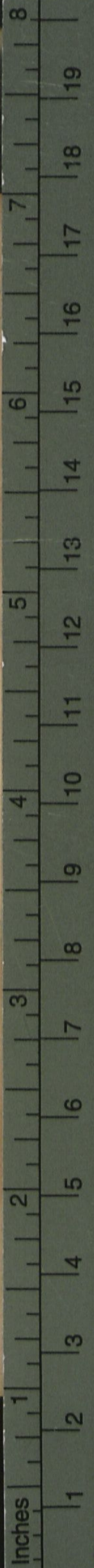
1077







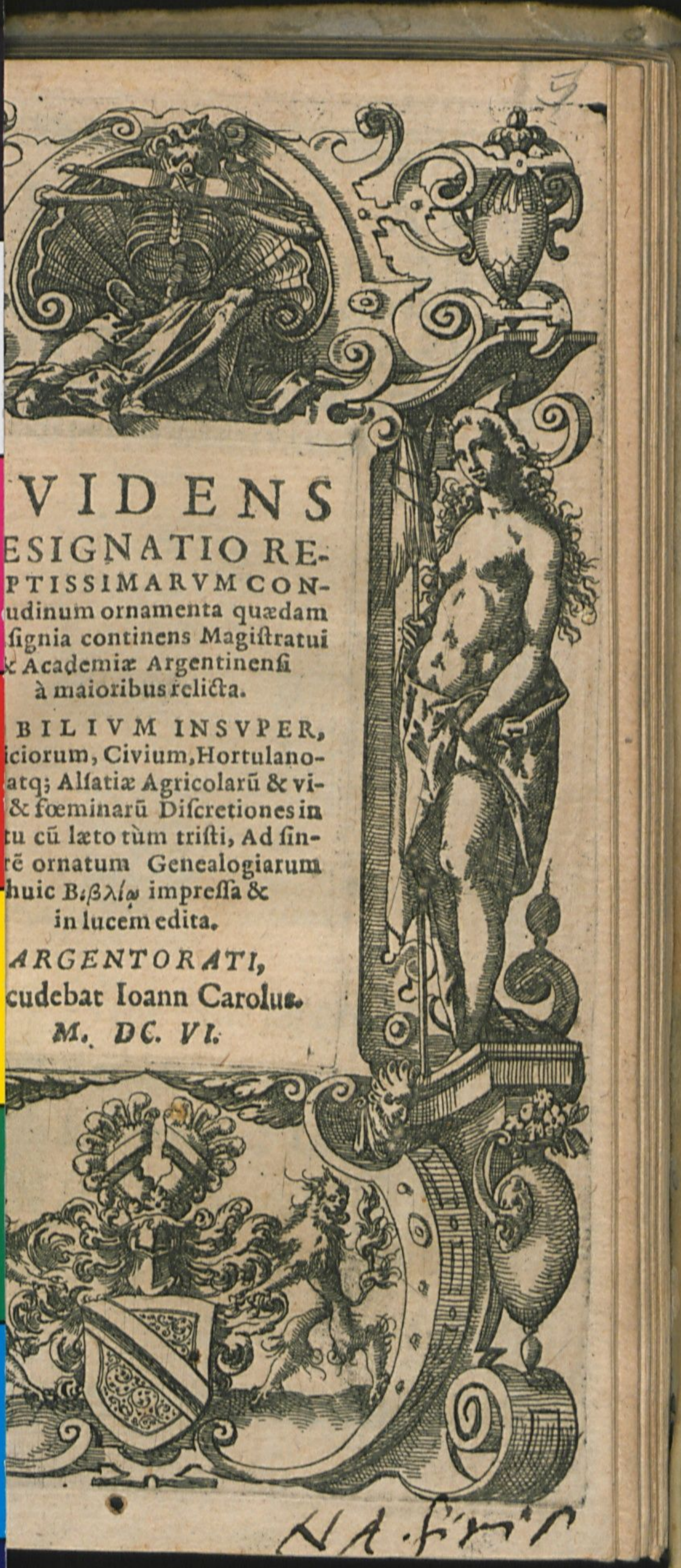
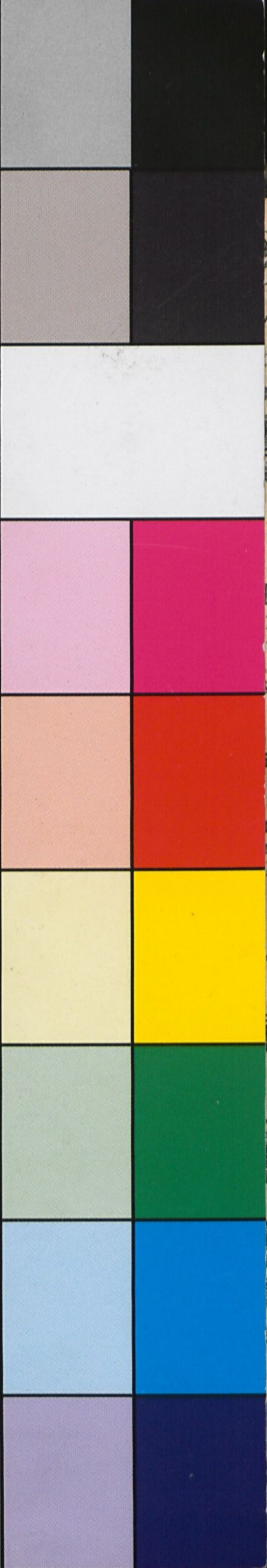




B.I.G.

Farbkarte #13

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



# VIDENS

ESIGNATIO REPTISSIMARVM CONUDINUM ornamenta quædam signia continens Magistratui & Academiæ Argentinensî à maioribus relicta.

BILIVM INSVPER, iciorum, Civium, Hortulanoatq; Alsatia Agricolarû & vi & foeminarû Discretionem in tu cû lato tum tristi, Ad finrẽ ornatum Genealogiarum huic Βιβλιω impressa & in lucem edita.

ARGENTORATI, cudebat Ioann Carolus. M. DC. VI.

*NA. firm*

