

Bezugspreis: Monatslich 0,60 G.-M. Druck-Verlag: Korras & Koenecke, Halle Mittelstr. 11-13, Fernr. 6389, Postfach-Konto: Erfurt Nr. 2021.

Herausgegeben von Fritz Kloppe

Preis: Der Raum von 1 mm Höhe und 28 mm Breite im Anzeigenblatt kostet 15 Pfennig. Der Raum von 1 mm Höhe und 90 mm Breite im Reklamemittel kostet 80 Pfennig.

|| Helf dir selber, so helfst dir unter Herre Gott ||

Wessner-Collenby

# Deutsches Volk erwache!

Frühlingsadnen zieht durch die Lande. Der Sturm heult uns Haus und schüttelt und rüttelt an allen Ecken und Enden, als wollte er alle und alles was rütteln zu neuem Leben, zu neuem Hoffen und zu neuer Arbeit. Noch kämpft der Winter, der alte, kampferprobte Kämpfer mit den jungen Frühlingsmaden um die Herrschaft. Dieser mit der Kraft des Lichtes und der Sonne, jener unter Einfluß aller Wässer seiner winterlichen Gewalt-herrschaft. Doch wir wissen alle, er, der junge Knaube, der Lichtbringer wird siegen, zeigt sich doch der Glaube an diesen Sieg allüberall in dem Ansporn der Natur, wo es hervorbringt an das Licht der Sonnen, allen Sämlingen der Frühlingsmaden und des Todes zum Trost. Und auch uns Menschenkindern zieht neues Hoffen ins Herz, der Glaube an ein Wiedererleben aus dem Tode zum Leben wird wieder geklärt und wir wissen, auch unter Leben, unter Dasein geht durch Nacht zum Licht, auch der Weg unseres noch heute so schwer geprüften Volkes und Vaterlandes geht hindurch durch alles Elend und Leid unserer Tage zum Licht, zum Licht einer neuen Freiheit und zum Erwachen unserer Volkseele aus dem todähnlichen Schlaf, von dem diese noch heute noch betrogen ist.

Unsere reine, lichte, vollstige Idee muß der Frühlingssturm sein, der die Seele unserer Volksgenossen aufweckt zu neuem Leben. Die Sonne ist der deutsche Glaube, unser Glaube, der unerlöschliche Glaube an die Zukunft unseres Volkes, der Glaube, daß wir nicht für ewig tot sein werden, sondern daß auch der Winter Schlaf unseres Volkes ein Ende finden wird, daß auch das Leben unseres Volkes wieder erwachen wird wie die Wässer unserer draufenden Gebirgsbäche im Kampf der Sonne gegen die Eisesfesseln des Winters.

An uns liegt es, diese Glaubenssperre immer mehr in die Herzen unseres Volkes hineinzuhaften zu lassen. Wir haben die hohe Aufgabe, immer wieder Mahner und Wecker zu sein, damit dann einst aus diesem vorbereiteten, deutschen Glauben der Tatwille geboren wird, diese unbedingbare Kraft, die siegen wird und siegen muß, weil, gleich der leuchtenden Sonne, ein Gott ihr den Sieg zur Bestimmung gemacht hat, und die die Fesseln prengen wird, die noch heute uns unser Volk und Vaterland geschnitten haben.

Deutsches Volk erwache, erkläre dir nach den Winterstürmen der letzten Jahre den deutschen Glauben, daß er dir Kraft verleihe zu deutscher Tat. So wie im Kreislauf der Natur der Drang zu neuem Werden und zu befreiender Tat sich immer wieder zeigt, so wie im Anfang alles Seins die Welt und die Menschheit nur durch die Tat unseres Herrgottes geschaffen wurde, so kann auch die Freiheit unseres Volkes und Vaterlandes nur einig und allein aus deutscher Tat heraus geboren werden und nicht durch saule Kompromisse, bei denen doch nur immer wieder wir die Leidtragenden und Genasführten sind. Hermann, der Cherusker, fanble keine papiernen Protekte an die Römer, er erkannte das Heil in der Tat und baute die fremden Einbringlinge im Teutoburger Walde fäimlich zusammen. In der ganzen deutschen Geschichte unseres Volkes geht sich immer wieder, daß nur die Tat etwas Großes gebären kann.

Nur eiserne Energie und Tatkraft ließ unsern Friedrich Rex Sieger werden über all seine Feinde! Nur durch eisernen Tatwille führte Blücher seine Armee über den Rhein!

Nur die deutsche Tat machte Bismarck zum großen Kanzler und auch im letzten großen Weltkriege wurde nur durch heldische Tat unser Vaterland vor den Kriegszustörungen bewahrt!

Selbst Christus begann sein Wirken mit frohstrollender Tat, als er die Wesselschellen in dem Tempel umstieß und mit fräftigen Peitschenhieben die schlügigen Schächer aus dem Gottesbaue hinaustrieb.

Nur die Tat allein kann uns retten, nur die deutsche Tat allein kann unser heute noch tatloses, abwartendes und darum von den anderen tatfräftigeren Völkern gedemütetes Volk wieder herausführen aus der Not unserer Zeit.

Der Anfang alles Großen ist und war die Tat. Nicht die Tat, geboren aus langem Ueberlegen, Bedenten und Wägen, sondern die Tat, herausgebracht aus übervollem

Herzen, herausgebracht von sprudelndem Wollen aus einer siegläubigen, deutschen Seele. Die gestaltende Tat ist der gewaltige Ausbruch eines drangvollen Herzens, ist das traumlose Auswirken eines seelischen Zwanges.

Deutsches Volk! Warum wirst du von der ganzen Welt geteuschet und immer wieder verraten?

Warum wirst du von Juden ausgeaugt und von Judenrechten ausgeplündert?

Warum wirst du von Tod und Untergang bedroht, vom Völen behelstet, vom Engländer ausgebeutert, von der ganzen Welt verraten?

Warum wurdest du der Frontrucht des internationalen Weltkapitals, des internationalen Groß-Schiebertums, warum, warum, warum?

Weil du schliefst und auch heute noch schlafen willst, weil dir der Anfang zur Befreiung von diesen Dampfern fehlt, die Tat, die deutsche Tat.

Deutsches Volk, du klagst über die Nöte unserer Zeiten, über Arbeitslosigkeit, Geldmangel und Teuerung und merkst doch nicht, daß der Mammongeist seine Ketten immer tiefer um dich zieht. Du willst immer weiter erfüllen den Versaillescherhandvertrag und alle anderen Verträge, die dich doch gerade zum Frontrucht gemacht haben, die dich gerade deinen Feinden das Recht verbriefen, dich weiter zu knechten, und den internationalen Kapitalgehaltigen gerade das Recht geben, ihre Auspöckerungs-sämlinge in unserm Vaterlande aufzumachen.

Was hilft es, wenn wir uns über die Niedertracht unserer Feinde und Ausbeuter entrüsten, wenn mit allen Maßnahmen der Schein einer Rettung erreicht ist, wenn wir voller Hoffnungen von Konferenz zu Konferenz ziehen und doch immer wieder und immer weiter den Ertrag deutscher Arbeit und deutschen Fleißes unseren Feinden ausliefern und damit in den unerfülllichen Nachen des Weltkapitals werfen müssen? Nichts hilft es uns, gar nichts; das ist gerade, als wenn ich von meinem Acker das Hinterrad abmahle, dessen Wurzel nach wie vor verbleibt. Eins nur kann uns mehr geben als bindischen Ansehensdienst unter der Geißel des internationalen Weltkapitals, das ist die Forderung des sogenannten Friedensvertrages von Versailles, deutsches Volk, dann erst wirst du wieder ganz frei sein, dann erst werden wieder die Früchte deiner Arbeit ganz dir gehören und dann erst wirst du wieder ganz dir selbst leben können.

Deutsches Volk! Nur in deiner eigenen Kraft liegt dein Schicksal und deine Freiheit. Du hast die Kraft in deinem Herzen, sie ist nicht tot. Wede sie auf, diese Kraft, zu befreiender Tat! Hilf dir selber, so hilfst dir unter Herre Gott.

Die Tat ist wohl ein schwerer Kampf, Kampf gegen das Geschmeiß der Geldgierigen, gegen den Götzen Mammon, gegen Börsenjuden und Schacherchristen, Kampf gegen alles, was unethisch, Kampf gegen alles, was wider das Deutschstum ist, sie ist aber auch deine Tat zur Befreiung von allen Ketten, in die man dich schlingt.

Deutsches Volk, raff dich auf, Deutschland erwache! H. G. Lindemann, Wehrwolf Jersohn.

## Zum 1. April.

Jedes Menschen Leben ist voller Tragik; und man kann sagen, daß je höher ein Mensch steht, er um so höher rückt in die Region der Wölen und Stürme, und je tiefer eines Menschen Erleben ist, er um so tiefer hinabtaucht in die Tragik, in dieses Weß der Dinge. Doch während beim gewöhnlichen Sterblichen die Tragik mit in das Grab sinkt oder beim Selbden der Bühne stehen bleibt, wenn der Vorhang fällt, bei den großen Gestalten der Geschichte geht sie weiter mit über den Tod hinaus; sie müssen in den Schöpfungen, die sie hinterließen, weiter leben, kämpfen, leiden und schließlich unterliegen — unterliegen, wie es Bismarcks besonderes Schicksal will, gerade durch die Mächte, denen der schwerste Kampf ihres Lebens galt.

War Bismarcks Wert verstrübt oder unzeitgemäß? Nie ist ein Wert so aus der Logik der Dinge, dem Sinn der Geschichte geboren, war so „Erfüllungspositiv“ der Sehnucht und des Willens der Völen der Nation wie das seine. Waren die Mittel falsch, was Diplomatentum, war Blut und Eisen, die es schufen, unethisch, und mußte das Wert zusammenbrechen, eben weil der stiltige Grund und Boden fehlte? Nein, noch waren Blut und Eisen von Ewigkeit her und werden es sein in alle Ewigkeit in mehr als einem Sinne — die großen Denker und Erhalter der Völen und Staaten. Und was heißt stiltig im Staatsleben? Der Staat ist stiltig, bei seinem Volk die Möglichkeit isthaft, stiltig, d. h. im Einklang mit Natur und Gott zu leben und zu wirken. Oder hatte Bismarck die Machtmittel zur Verteidigung seines Wertes überschätzt? Nun, obwohl wir dank unserer heute herrschenden Parteien nicht im entferntesten unsere Völen- und Finanzkraft an das Meer setzen, obwohl uns das mit unserer Diplomatie ein Feindbild entgegenrat, gegen den die Koalitionsgespinnster der schlimmsten Mächte Bismarcks ein Kinderpiel waren, obwohl schwere Fehler in der Kriegsführung gemacht wurden, so standen wir doch nach vier-

jährigem Ringen mit durchschlagend der ganzen Welt unbeflegt da — eine Tat der Weltgeschichte, die zu lassen in ihrer ganzen Größe wir noch gar nicht imstande sind. War schließlich die Verfassung schud? Aber sie war gerade die Krönung aller staatsmännlichen Leistungen Bismarcks, ein Kunstwerk sondergleichen. Sie war nicht erklügel, sie war nicht von außen und nicht aus der Zeit, sondern von innen und geworden; nicht erlarzte Vergangenheit, sondern fruchtbarer Zukunft. In ihr war innerhalb der Grenzen des Möglichen tatsächtig und vielleicht zum ersten Male das Problem der „besten Verfassung“ gelöst. Sie fand in dem Fendelschlag der Geschichte zwischen Absolutismus von oben und unten, die goldene, in sich ruhende, Mitte. Da war kein Widerstreben der Kräfte, sondern Ausgleich, Harmonie, Eieigerung. Sie gab dem Herrscher, was des Herrschers, dem Volk, was des Volkes war; sie gab jedem das Seine, alles dem Gange. Sie verbürgte dem Volksherrn die Gesundheit, der Freiheit das Leben, dem Leben die Freiheit, und indem sie die Pflicht vor das Recht setzte, erbot sie das Staatswesen aus dem Gebiet der Natur in das der Gerechtigkeit. Vielleicht war sie so vollkommen für diese Welt? Und dann der andere Fehler — und hier liegt der eigentliche tragische Punkt, die Einbruchsstelle des Schicksals — sie war von einem Riesen geschaffen, und dieser Riese mußte sein Wert legen auf die Schultern von Zwergen, die unter der Last zusammenbrachen. Seine Nachfolger waren alle wie David in der Rüstung Sauls; sie verankten in den Kürassierstiefeln, und der Helm fiel ihnen über den Kopf. Sie hatten weder die Einsicht, noch den Willen, noch die Kraft, die deutsche Partheidra zu bändigen und den nationalen Gedanken zu erhalten und zu fördern. Mit Bismarcks erzwungenem Nidtritt hatte das Schicksal gesprochen; von demselben Tage an erhoben die Feinde drinnen und draußen ihr Haupt. Man soll nur nicht denken, daß die Revolution — wenn ich dieses geschichtlich immerhin ehrwürdige Wort auf die Novemberereignisse anwenden darf, ohne gegen den Geist der Geschichte zu sündigen — irgend einen Anfang bedeutet, es mußte denn der Anfang vom Ende sein. Vielmehr geht eine gerade Linie von Bismarcks Entlassung durch das Zeitalter Wilhelms II. durch Krieg und Revolution bis auf unsern Tag. Krieg und Revolution bedeuten auf politischem, wirtschaftlichem, stiltlichem Gebiet nur das Galoppemot einer längst angekündigten Entwicklung; unterliegen doch solche Entwicklungen, wie der Fall Deutschlands, dem Gesetz, das für jeden fallenden Körper gilt, die Nachkriegszeit ist in Personen und Ereignissen ein groteskes Abbild ihrer Vorgängerin.

Wir wollen heute nicht rechten und richten, wir wollen nicht verurteilen, zu scheiden zwischen Schuld und Schicksal. Das überlassen wir getroß der Geschichte, der großen Rächerin und Richterin. Wir können überhaupt unserer Zeit weder mit Anflagen, noch Trauern, noch Grübeln bekommen. Ganz allein der Glaube vermag uns zu helfen; der Glaube an das Schicksal und unsere Zukunft; nicht der Glaube und die Frömmigkeit stumpfen Eid-

Die Geburt des Doppelhelms-Zurückhines

ber am 24. November, nachmittags, bei orthodoxer, fähig bei Sturm











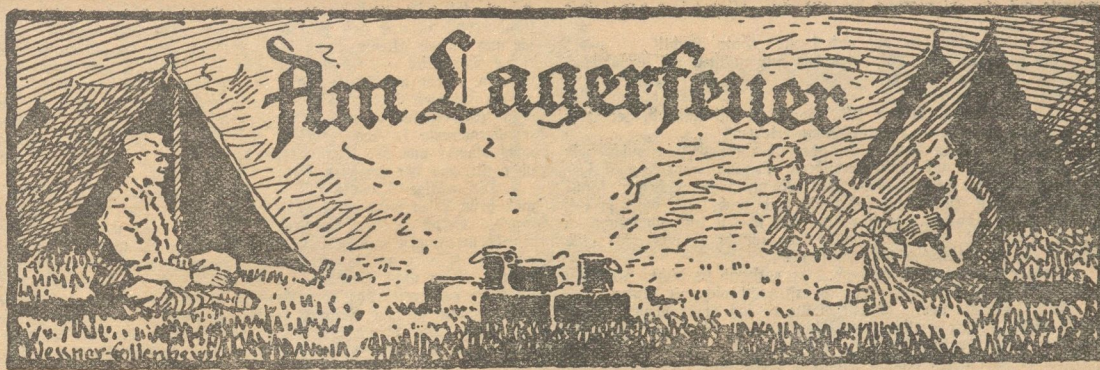












## Ostermorgen

Wacht auf, ihr trägen Menschenherzen,  
die ihr im Winterschlaf säumt,  
in dumpfen Lüften, dumpfen Schmerzen  
ein gottentfremdet Dasein träumt.  
Die Kraft des Herrn weht durch die Lande  
wie Jugendhauch, o laßt sie ein!  
Zerreißt wie Simson eure Bande,  
und wie die Adler sollt ihr sein.

Wacht auf, ihr Geister, deren Sehnen  
gebrochen an den Gräbern steht,  
ihr trüben Augen, die vor Tränen  
ihr nicht des Frühlings Blüten seht,  
ihr Grübler, die ihr fern verloren  
traumwandelnd irt auf wüster Bahn —  
wacht auf! Die Welt ist neugeboren,  
hier ist ein Wunder, nehmt es an!

Emanuel Geibel.

## Osterhase

Von Paul Blif

Papa Berendt sah recht besorgt aus. Er hörte nicht, wie im Park die frühlingsfrohen Drosseln schlugen, nicht mal das feierliche Einläuten des Osterfestes hörte er; und daß die Haselsträucher voll hellgrüner Blüten hingen, daß an den Weiden die glänzenden Röhren leuchteten, das sah er schon gar nicht, besorgt und wehmütig sah er da und sah sinnend in den blauen Himmel.

Da klang das helle Lachen seines Aeltesten an sein Ohr, und plötzlich hörte er auf.

„Wie dumm du doch noch bist!“ rief mit fröhlicher Stimme der Bub — „Osterhase! So was gibst du doch gar nicht!“

Aber da kam er schön an.

Hänschen, der jüngere Bruder, richtete sich, so hoch er konnte, empor, blickte den älteren mutig an, und sagte dann mit dem ganzen hoffnungsfrohen Glauben seiner glücklichen Jugend: „So? Wer hat uns denn immer die Ostereier in dem Buchsbaum versteckt? Nun, wer denn?“

„Dummerjahn, du! Der Papa war's, oder Lotte, oder sonst wer! — Und übrigens, dies Jahr gibst du doch überhaupt keine Ostereier!“

Deht erschraf das Hänschen aber doch. „Ueberhaupt keine? Da, wie so denn nicht?“

„Ganz einfach —, weil sie zu teuer für uns sind!“

Ganz starr vor Schreck war das Hänschen geworden, als er den selbstsicheren Ton des älteren Bruders hörte, ganz verschüchtert sah er von der Seite auf —, zu sagen wußte er nichts darauf.

Und selbstbewußt rief der Aeltere dann: „Alttrappen gibt es! Lappige bunte Eier aus Pappe, wie sie in allen Schaufenstern liegen! Aber ich fall ja nicht rein auf den Leim! Und wenn sie ein ganzes Duzend davon im Garten verstecken, ich geh' keinen Schritt danach! Ich überlasse alles dir allein!“ Und mit stolzem Kopfnicken lief er davon.

Bestürzt und traurig sah Hänschen ihm nach. Doch nicht allzu lange hielt das vor, schon in den nächsten Minuten brach sich seine frohe, sonnige Hoffnung wieder Bahn; nein, er ließ sich sein Glück nicht rauben. Bisher hatte ihm der Osterhase jedes Jahr die bunten Eier gebracht, und so würde er sie auch in diesem Jahre wieder bringen! Fröhlich nahm er sein Spiel wieder auf.

Wie sinnend da der Vater saß, als er dies Gespräch seiner zwei Jüngsten hörte. Wohl freute er sich über den keden Dungeninn seines Bubens, der so frühreif sich im Leben zurecht fand, aber mehr noch war sein Herz bei dem Kleinsten, dem in seliger Hoffnung noch der ganze Unschulds Himmel offenstand, umso schwerer wurde es ihm, dem Kleinen in diesem Jahr seine Wünsche nicht erfüllen zu können.

Ueberhaupt, dies ganze Osterfest war ihm vergällt. Denn seit die Lotte ihm erklärt hatte, daß sie nur den Bruno Herrmann heiraten würde, oder sonst überhaupt nicht, hatte er keine ruhige Stunde mehr. O, wäre doch jetzt sein Krauchen da! Die hätte ihm beistehen können in dieser Anrath! Aber die schlief schon die dritte Ostern unter dem grünen Hügel.

Schwerfällig erhob er sich und ging hinaus ins Feld.

Die Sache mit der Lotte ließ ihm doch keine Ruhe.

Ausgerechnet diesen Bruno mußte sie wählen!

Sie wußte doch, daß er mit dem Vater Brunos arg vertrackt war! Seit Jahren ging das schon so! Nicht sehen konnte man sich! Und nun ausgerechnet mit dem Sohn dieses feindlichen Nachbarn mußte sich seine einzige Tochter verloben! Darüber kam er wirklich nicht hinweg.

Was sollte denn daraus jetzt nur werden? Darüber war er sich ganz klar: so wenig er nachgab, ebensowenig würde die Lotte sich fügen — sie war sein Blut, sie hatte seinen harten Kopf.

Nette Ostern konnten das werden!

Mißgestimmt und verärgert setzte er sich auf einen Baumstamm und sann nach.

Wie oft hatte er hier mit seinem Krauchen gesehnen, wie viel hatte er hier, in dieser Feld einsamkeit, mit ihr beraten —, ganz wehmütig wurde er.

Rings um ihn herum jubelten die Drosseln, zwitschernd stiegen die Lerchen empor, und alles duftete nach frischer Erde, nach neuem Werden und Gedeihen.

Da plötzlich war es ihm, als hörte er in seinem Innern ein leises Stimmchen reden, als hörte er ganz deutlich die Worte: „Gollen denn die Kinder darunter leiden, daß die Vater sich erzürnt haben?!“ — Die Stimme seiner Frau war es, ganz deutlich hörte er sie.

Abends dann, als die Buben schlafen gegangen waren, sahen Vater und Tochter sich gegenüber. Er las in der Zeitung. Sie nähte. Aber keiner von beiden war so recht bei der Sache. Ab und zu trafen sich ihre Blicke, schnell aber mieden sie sich wieder. Jeder

wartete auf ein gutes Wort des anderen. Aber keiner von beiden sprach es zuerst.

Da endlich stand sie auf und sagte: „Gute Nacht!“ Und da fragte er: „Wie wird das nun morgen mit den Eiern? Hast du Alttrappen besorgt?“

Sie bejahte nur. „Das Hänschen tut mir leid,“ sagte er still sinnend, „er wird nun morgen seine erste Enttäuschung erleben.“

Einen Augenblick schweigend sah sie, aber über ihr Gesicht huschte ein sonniges Lächeln, und dann erwiderte sie mit ganz eigenartiger Betonung: „Wer weiß, was über Nacht noch geschehen kann! Vielleicht kommt Hänschens Osterhase doch noch. Er hofft ja mit ganzem Herzen darauf. Und wenn man so fest und überzeugt an etwas glaubt und auf etwas hofft, dann täuscht es uns wohl auch selten!“ — Still lächelnd ging sie hinaus.

Ganz erstaunt sah er ihr nach. Er verstand sie nicht. Und den halb schelmischen Ton wußte er sich erst recht nicht zu deuten.

Was hatte sie vor? Womit wollte sie ihn überraschen? Denn etwas war hier im Gange, das fühlte er sehr schon ganz deutlich. Was, was aber war es?

Da er zum Lesen keine Sammlung mehr fand, und da er zum Rätselraten nicht das geringste Talent hatte, so zog er es vor, sein Lager aufzusuchen.

Aber der helle Mond ließ ihn so schnell nicht zur Ruhe kommen, und so trat er ans Fenster, den Laden zu schließen, da aber sah er doch plötzlich etwas ganz Wertwürdiges — kaum traute er seinen Augen.

Siehe da doch des Nachbarn Bruno in Felsgrau über den Gartensaun, am Arm ein Körbchen, das er sehr zart handhabte, und dann legte er mit sehr bebusamter Hand ein Ei nach dem anderen in den dichten Buchsbaum, rund eine Mandel versteckt er so, her gute — Osterhase.

Und da auf einmal wußte sich Papa Berendt auch den eigenartigen Ton seiner Lotte zu deuten: sie hatte die Hand im Spiel! Mit der Freude, die sie den beiden Buben bereiten, wollten die jungen Liebesleute auch seinem alten, verbitterten Herzen eine Freude bereiten!

Ganz weich stimmte ihn das, wirklich ganz gerührt wurde er von dieser zarten Ueberraschung für seine Buben! Und still und scheu trat er zurück vom Fenster, um nur ja nicht bemerkt zu werden.

Als am Ostermorgen dann die beiden Buben in den Garten kamen, blieb der ältere, wie er sich vorgenommen, eigenartig zurück. Was sollten ihm die Papperier? Als er aber sah, wie Hänschen freudestrahlend ein buntemaltes, wirkliches Ei nach dem anderen aus dem Buchsbaum herauskrabbelte, da besann er sich schnell eines anderen, ließ Wunder Wunder sein und suchte, was er finden konnte. Oben am Fenster aber standen Vater und Tochter.

Da fragte der Alte: „Wo hat der Bruno denn nur die Unmenge Eier her?“

Nun bekam Lotte einen roten Kopf und sagte: „Er hat sie vom Lande mitgebracht. Und um dir und den Buben eine Freude zu machen, verzichteten die Eltern Brunos darauf.“

Da preßte Papa Berendt die Lippen zusammen und wandte sich ab.

Aber nach einer Stunde ging er hinüber zum Nachbarn und verhöhlte sich mit ihm . . .

Und die Lotte hat dann natürlich auch ihren Bruno gekriegt . . . Ebenso schwört das Hänschen begeistert auf seinen Osterhasen und kummert sich den Teufel um das spöttische Lächeln seines älteren Bruders . . .

## Zum 1. April Ein Blick in Bismarcks Werkstatt

Der Fürst schrieb selbst sehr wenig, er liebte es, zu diktieren. Nach dem Aullmannschen Attentat, bei welchem die Äugel den rechten Daumen seiner Hand gestreift hatte, war es ihm beschwerlich, eine Gänjeseder (nur solche benutzte er) zu halten. Sein Diktieren aber war eigentümlicher Art. Das war kein ruhiger Strom langsam dahingleitender Gedanken; er sprach stoßweise, bisweilen eine lange Pause machend, dann wieder die hervorquellenden Worte nur mit Mühe zurückhaltend, um ein Nachschreiben überhaupt zu ermöglichen. Der Reichtum seiner Gedanken und seiner Ausdrucksformen war so groß, daß er häufig zwei, drei tautologische (dem Sinne nach gleiche) Wendungen vorbrachte, und dann hinzufügte: „Bitte, wählen Sie sich das Passendste aus.“ Da man den Fürsten nie unterbrechen durfte (er verlor dann seltenerweise sofort den Faden), so war es schwer für mich, ihm zu folgen.

Nach dem vielbesprochenen Besuche Bennigens in Barzin, zwischen Weihnachten und Neujahr des Jahres 1877, diktierte mir der Fürst einen Bericht an den Kaiser, der nicht nur eine genaue Wiedergabe der Verhandlungen mit Bennigen wegen seines Eintritts ins Ministerium enthält, sondern zugleich eine hochpolitische historische Darstellung der Entwicklung unserer ganzen Parteiverhältnisse seit Einführung der Verfassung. Der Fürst diktierte ununterbrochen fünf Stunden, sage und schreibe fünf Stunden! Er sprach rascher als gewöhnlich, ich hatte die größte Mühe, auch nur die leitenden Gedanken in abgerissener Form zu Papier zu bringen. Das Zimmer war überheizt, ich geriet in Transpiration und fürchtete, einen Schreibkrampf zu bekommen. Rasch entschlossen und ohne ein Wort zu sagen, zog ich meinen Rock aus, warf ihn über den Stuhl und fuhr in Dembsärmelein fort zu schreiben. Der Fürst, auf und nieder

gehend, sah mich zuerst etwas erstaunt an, nickte mir dann aber verständnisvoll zu und ließ sich im Diktieren nicht unterbrechen. Als ich nun an die Ausarbeitung des Berichtes ging — es wurde eine kleine Broschüre —, staunte ich über die tadellose Disposition des Ganzen. Jede angeführte Tatsache und jede Schlussfolgerung stand an der richtigen Stelle; es war eine schurgerade Auseinandersetzung ohne Wiederholungen und Seitenprünge. Das eben war das Bewundernswerte in dem geistigen Schaffen des Fürsten: er konnte wohl einmal aus der Konfuktion des einzelnen Satzes fallen, fiel aber nie aus der logischen Folge der Gedanken.

Die geistige Produktivität des Fürsten war so rastlos, daß sie auch beim Lesen nicht ruhte. Er las immer mit dem Bleistift in der Hand. Selbst zu den Leitartikeln der Zeitungen machte er seine Randbemerkungen und verschwendete bisweilen die geistreichsten und witzigsten Glossen an die ephemeren Leistungen eines beliebigen Tageblattes. Aber nicht nur das. Er forrigierte auch mit seinem Bleistift stilistische Inkorrektheiten oder Verstöße gegen die Syntax, wo er sie fand. Hatte er eine Zeitung gelesen, so warf er sie achtslos unter den Tisch. Die Diener brachten sie mir nachher, und ich habe viele aufbewahrt, die mit den ergößlichsten Randbemerkungen versehen sind.

Aus: Tiedemann, Sechs Jahre Chef der Reichsanzlei.

## Frische Fahrt

Von Joseph von Eichendorff

Laue Luft kommt blau gestossen,  
Frühling, Frühling soll es sein!  
Waldwärts Hörnerklang geschossen,  
mutger Augen lichter Schein;  
und das Wirren bunt und bunter  
wird ein magisch wilder Fluß,  
in die schöne Welt hinunter  
lockt dich dieses Stromes Gruß.

Und ich mag mich nicht bewahren!  
Weit von euch treibt mich der Wind,  
auf dem Strome will ich fahren,  
von dem Glanze selig blind!  
Tausend Stimmen lodend schlagen,  
hoch Aurora flammend weht,  
jahre zu ich mag nicht fragen,  
wo die Fahrt zu Ende geht!

## Lenzes Nahen

Von Arno Neller

Wir haben unsere Beete umgegraben und den Boden unter den Sträuchern, so daß die weiche Erde duftete, wir haben Samen hineingegeben und uns kindlich gestreut über das, das da kommen soll, wir haben goldfarbenen Sand über all unsere Gartenwege gestreut, so daß sie zu leuchten begannen und der Garten noch mal so schön aussah, wir haben die Beeten bestückt und die Starenkästchen an den eisfenneinweißen Birkenstämmen ausgebeßert und besetzt, so daß es war, als riesle ein Lächeln über die Stämme, als begannen sie noch reiner und heller und silbriger zu leuchten und all dies vor lauter Freude darüber, daß sie die kleinen Wohnungen der ersten, lieblichen Frühlingstänzer tragen durften, und dann haben wir unser Heim betreten und alles gefäubert und zurecht gerückt und haben die Fenster blitz-blanc gewaschen und gepußt, so daß unser kleines Heim mit blanken Leuglein in die Welt sah und draußen durch diese Augen gesehen, sich auf einmal alles ausnahm, als sei es mit seinem Lad überzogen und dann haben wir aus dem Garten die ersten Weischen schüchtern und behutsam und mit freudebebenden Händen hineingebracht und in reine Schalen getan und überall auf die Mitte der Tische gestellt und haben dann unsere alten Gartenmöbel aus ihrer Winterbehaugung hervorgeholt und ihnen ein neues, fröhliches Gewand gegeben, indem wir sie lustig grün angestrichen haben und dann, als der schöne, lange Tag durch die viele Arbeit plötzlich zu unserem Staunen sich seinem Ende zuneigte und die Sonne, schon im Sinken, das zarte Geäst vor unserem Hause mit silbernen Streifen zu überziehen begann, da sind wir in löstlicher Ermüdung auf eine Bank vor unserem Hause gesunken und haben Hand in Hand den Abend erwartet.

Und als er dann kam und der Vollmond in den feingliedrigen Nesten hing, da haben wir Lieber gesungen von Frühling und Liebe und der Schönheit des Lebens.

## Die Brautreise

Humoreske aus Ostafrika von Elise Morstätt

Der Pflanzler Hartung, der bei Weißen und Schwarzen der Kolonie als der „Mwana“) Whisch bekannt war, sah auf seiner Veranda und ließ den Blick über seine Kaufschuttsplantation hin gleiten, die sich wie ein grüner Teppich weit bis zum Flusse hin erstreckte. Seine Gedanken aber waren nicht bei der Pflanzung, sondern wanderten andere Wege, und seine freundlichen Augen blickten so nachdenklich, als gelte es, ein schwieriges Problem zu lösen. Blöcklich richtete er sich jedoch mit einem energischen Rud aus seiner lässigen Stellung auf und schrie: „Kech, Maneno, Fatibu!“

\*) Herr.

Ein dreistimmiges „Da, Herr“ schallte zurück, und gleich darauf erschienen drei schwarze Gestalten, die Dienerschaft des Hauses. Der Herr legte sich wieder in den Liegestuhl zurück und sah seine Perlen an.

„Ich will euch etwas sagen,“ begann er feierlich. „In acht Tagen kommt eine weiße Herrin aus Europa hierher.“

„Eine weiße Herrin!“ Die Bops rissen Mund und Augen auf. „Da, eine weiße Herrin. Ihr müßt nun alles in Saufe schön machen; alles muß gepuht und gereinigt werden, auch in deiner Küche, Koch. Ihr dürft auch nicht mehr so schmutzig herumlaufen, das liebt die Herrin nicht.“

Maneno schüttelte den Kopf.

„Ich habe kein Geld, Herr, um mir einen neuen Kanzu\*\* zu kaufen. Wenn du das willst, Herr, müßt du mir fünf Rupien leihen.“

„Ihr werdet jeder von mir einen neuen Kanzu geschenkt bekommen, wenn ihr alles gut gemacht habt,“ sagte der Herr mit einer gnädigen Handbewegung.

Jetzt plagte der kleine Habitu heraus:

„Und die Herrin wird immer hierbleiben,“ fragte er, noch ganz fassungslos vor Staunen.

„Da, natürlich, Dummkopf, sie wird doch meine Frau sein. Uebrigens, Habitu, Sorge auch dafür, daß der Haufen leerer Flaschen vom Hofe fortkommt; das sieht nicht schön aus. Und du, Maneno, sage dem Aufseher, er solle das Assistentenhäuschen reinigen lassen, es kommt auch ein neuer junger Herr aus Europa.“

„Da, Herr.“ Die Bops wollten gehen, aber der Herr rief noch einmal Maneno zurück. Der war doch der geweddeste von ihnen, der begriff einen am ehesten.

„Und noch eins, Maneno, ihr dürft mich nie mehr „Mbwana Whisty“ nennen. Ich habe bisher nichts dazu gesagt, wenn ihr es tut, aber jetzt will ich es nicht mehr. Verstanden?“

„Da, Herr,“ sagte Maneno, und es schien dem Pflanzler, als ginge ein Grinsen über sein breites Gesicht.

„So, nun geh an die Arbeit, aber bring mir noch zuvor einen Whisthoda.“

Der Pflanzler Hartung kletterte in seinen Tragtstuhl, der unter seinem beträchtlichen Gewicht laut krachte.

„Maneno, hast du wirklich alles Nötige eingepackt, den weißen Anzug, das neue Hemd, den seinen Schlips?“

„Da, Herr, alles ist da.“

Die Träger setzten sich in Bewegung. Maneno, Habitu und einige Lastenträger folgten.

Der Pflanzler wandte sich noch einmal zurück, und als er sein Häuschen friedlich im Nachmittagssonnenschein daliegen sah, stieg ein merkwürdiger Wunsch in ihm auf. Er wäre am liebsten von seinem Tragtstuhl wieder hinuntergesteigert und daheimgeblieben, anstatt seiner Braut entgegenzuziehen.

Da freute er sich denn nicht, daß Anneliese nun endlich kam! Gewiß, aber, aber... Zögernd gestand er es sich ein, daß er sich auch davor fürchtete. Wer weiß, was solch junges, verwöhntes Ding für Erwartungen hegte, was sie alles von ihrem Gatten verlangen würde? Vielleicht durfte er nicht wie bisher in ihrem verwaltschaften alten Akkath herumklumpen. Sie wünschte gewiß einen fein gebügelten weißen Anzug zu Tische; und rasierter mußte er wohl auch immer sein. Ja, und mit dem Whisty! Das war so eine eigene Geschichte.

„Ich habe in einem Buch gelesen, daß man in Afrika so viel Whisty trinkt.“ hatte sie damals in Europa gesagt. „Ist das wirklich wahr? Ich finde das schrecklich.“

„Weiß Gott, warum sie das schrecklich fand? Er sah nichts Schreckliches daran. Gleichviel, er hatte jedenfalls beruhigend geantwortet: „Aber ich bitte dich, Kind, das ist natürlich übertrieben. Höchstens ab und zu ein Gläschen Soda mit einem Tropfen Whisty zur Erfrischung.“

Gott sei Dank, daß sie nicht wußte, daß man ihn in der Kolonie den „Mbwana Whisty“ nannte.

Die Träger trottelten langsam den Berg hinunter, und ihr Herr wuschte sich den Schweiß von der Stirn und leuzte. Vielleicht war die Verlobung doch ein wenig übereilt gewesen. Aber wenn man nach Dahren von einer einsamen Pflanzung nach Europa kommt, dann ergreift selbst solch eingeleisteten Junggesellen, wie er einer war, ein merkwürdiges Gefühl beim Anblick hübscher, weißer Frauen, und nun gar, wenn einem ein solch reizendes Geschöpf begegnet, wie Anneliese eins war. Da meint man, die weiße Frau würde einem dem Himmel ins schwarze Afrika zaubern und greift zu. Heute freilich kam es ihm vor, als wäre sein behagliches Leben bisher ein Himmel gewesen, und er war nicht sicher, ob ihn eine weiße Frau nicht am Ende fortzaubern würde.

Der große Europadampfer war in den Hafen eingefahren. Das blaue Wasser spielte um seinen schwarzen Bug, und die weißen Wellchen schimmerten und leuchteten im Sonnenschein.

Zwei junge Menschenlinder standen nebeneinander an der Reling, und ihre Blicke hingen bewundernd an dem fremdartigen Bilde, das die Küste bot: Grüne, schlante Palmen, wuchtige, alte Affenbrodbäume, rotblühende Akazien, und dazwischen die weißen Häuser mit ihren schimmernden Wellblechdächern, und Sonne, Sonne überall.

„Nun sind wir also wirklich in Afrika, Herr von Wetttern,“ sagte das junge Mädchen leise.

\*\*\*) Hemdartiges Kleidungsstück.

„Da, Fräulein Anneliese, nun sind wir da.“ entgegnete der elegante junge Herr und spielte mit seinem Spazierstöckchen. „Aber weh'n schauen Sie denn immerzu? Geben Sie doch lieber zum Lande hinüber als auf das blaue Wasser. Das haben wir doch jetzt wochenlang genossen.“

„Ach! ich sehe nur nach den Booten, ob nicht Herr Hartung, ich meine mein Verlobter, kommt, um uns abzuholen.“

„Ans, das ist gut gesagt. Für seinen Assistenten hat er sicher nicht die Reise an die Küste gemacht.“

Sie wurde ein wenig rot.

(Schluß folgt.)

## Der einarmige Jakob

Eine Erzählung aus den obererschleßischen Schredenstagen 1919/21 von Bruno Roemisch

(Schluß)

Der Schurke wurde blaß, Jakob merkte es, wie ein leises Zittern seinen Körper durchbebt. Er versuchte, Jakob mit freundlichen Worten zu loden: „Komm an den Tisch, du sollst es bald hören, warum ich dich rief. Du wirst meine Freude daran haben.“

Jakob schritt nach kurzer Ueberlegung ruhig und gelassen an den Tisch und setzte sich, behielt aber jede kleinste Bewegung seines Gegners und seiner Umgebung im Auge; nun mochte ja kommen was da wollte, er war vorbereitet und auf alles gefaßt.

Granitz blühte Jakob frech und herausfordernd an, sein Lächeln verließ nichts gutes. „Höre zu, Jakob, sei diesmal klug und vernünftig. Ich bin ein armer Teufel, und daß es dir nicht viel besser geht wie mir, darüber wollen wir kein unnütziges Wort verlieren. Du kannst Geld gebrauchen wie wir alle. Dumm ist der, welcher einem leichten Verdienst aus dem Wege gehen wollte. Darum: willst du leichten Spiels viel Geld verdienen, so geh mit uns. Die Barschauer haben uns Millionen zur Verfügung gestellt, damit wir den Abstimmungskampf gewinnen sollen. Wir Agitatoren fressen das ganze Geld, du kannst reich werden, wie dein Vater es war, den man meuchlings ermordet hat. Geh' mit uns Polen, denn was hast du von Deutschland, ein Krüppel bist du geworden und von diesem Ruhm kannst du verhungern.“ Der Schurke wollte weiterreden, aber Jakob unterbrach ihn mit einem donnernden Faustschlag auf den Tisch. Sein Blut begann in seinen Adern zu kochen, erregt und wie von einer unsichtbaren Gewalt emporgehoben, sprang er zornig-glühend auf.

„Schuft, elender“, schrie er ihn, aufs höchste erregt an. „Deswegen hast du mich gerufen? Du willst mich verkaufen! Aber dies soll euch nimmer gelingen.“

„Nicht so hitzig“, wandte Granitz ein, „dann eben nicht, wir sind doch nicht auf deine Gnade angewiesen. Im übrigen, was hast du als infamer Mörder meines Vaters und Bruders hier noch im Dorfe zu suchen, der Galgen ist dein Ort.“

Doch der Schurke hatte es kaum zu Ende gesprochen, da traf ihn ein wuchtiger Faustschlag ins Gesicht. Ein Schrei, und er taumelte. Mäßig kam aus einem Winkel die robuste Gestalt des Polen Lubowitsch auf ihn zugesprungen.

„Hände hoch“, donnerte er Jakob an, und glaubte, damit Jakob einschüchtern zu können. Doch Jakob kam dem Polen zuvor, denn er hatte sich auch darauf schon vorbereitet. Schnell griff er nach seiner Waffe.

Ein Schuß krachte und die Kugel traf wohlgezielt den Satansschädel des verruchten Polen, der mit einem röhelnden Gluck tot zusammen stürzte.

Auf Erden war er für all sein sündhaftes Treiben endgültig gerichtet.

Wie ein Tiger setzte sich Granitz zur Wehr, seine verzerrte Miene verriet den nagenden Wurm seines Gewissens, aber auch seine Stunde hatte geschlagen, jetzt sollte für ihn das strenge Gericht kommen, das seiner schon längst harrete.

„Du sollst auch dran glauben“, schrie Jakob bebend auf, „deine Missetaten schreien zum Himmel“ — und wieder krachten zwei wohlgezielte Schüsse. „Teufel, Teufel“, schrie der Schurke und stürzte zu Boden, „geh' zu Grunde, wie dein Vater“, waren seine letzten Worte, dann war alles vorüber.

So hatte Jakob das strenge, aber gerechte Gericht an diesen beiden ehrlosen Schurken vollzogen.

Mäßig, mit einem Mal ging in dem Zimmer das Licht aus, und Jakob, von trüben Ahnungen erfüllt, eilte wie von einem unsichtbaren Phantom gejagt, zur Tür hinaus, da er einen neuen Ueberfall befürchtete.

Draußen wurden schreiende Stimmen laut, doch unbesümmert darum suchte er auf dem schnellsten Wege nach Hause zu gelangen. Aber was erwartete ihn hier? Die Hölle schien losgelassen zu sein, im Nu sah er sich von einer Bande umringt, von allen Seiten trachteten Schüsse und von den Augen der feigen Mörder schwer getroffen, sank der tapferere Held lautlos zu Boden; er starb den Tod, den er gewollt, mit dem Haß im Herzen, den er gegen seine Feinde, die Aufseher Deutschlands, stets offen zur Schau getragen hatte. Seine erblaffenden Lippen öffneten sich noch einmal, „D, diese feigen Hunde, schlägt sie tot“, das waren seine letzten Worte, dann blieb unser einarmiger Held für immer stumm, sein frisches Blut siderte in die kühle Erde; sie gönnte ihm die Ruhe nach dem langen Kampf, den er ehrenvoll geführt.

Die Schüsse riesen den erschrockenen Wirt heraus, Todesangst zeigte sich auf seinem Gesicht, als er die dritte Leiche erblickte. Die

Mörder aber konnte er nicht mehr erspähen, feige, im Dunkel der Nacht waren sie entkommen.

Auch diese entsetzliche Nacht ging zu Ende, ein neuer Morgen brach an, an dem man die Leiche Jakobs in das Haus seiner Tante Thuselda brachte.

Eisiger Todeschred überließ die unglückliche Jadwiga, als sie nun ihren toten Bruder vor sich sah. Ein solches neues, großes Leid, war für die Arme kaum faßbar und noch schwerer zu tragen.

Dalb wahnfinnig schrie sie die Träger an: „Geht hinaus, laßt mich mit ihm allein!“

Ergriffen gehorchten die Männer ihren Worten. Doch kaum waren sie ein paar Schritte entfernt, drangen erschütternde Schmerzensschreie an ihre Ohren.

In tiefer Bewegung erblaßten die furchtlosen Männer und stürzten eilends in das Zimmer zurück, wo sich ihren Augen ein Bild ergreifendster Wehmut darbot. Neben Jakobs Leiche kniete das junge Mädchen und schluchzte unsäglich. Krampfhaft hielt sie den toten Bruder umschlungen, als könnte es sich nimmermehr von ihm trennen.

Die Kunde vom Tode Jakobs durchwehte wie im Fluge das Dorf. Freunde, selbst seine Feinde, waren tief ergriffen und hielten mit ihrer Absehung vor dieser feigen Tat nicht zurück.

Am Tage darauf sollte er zur Ruhe bestattet werden.

Vom Kirchturn flugte mahnend die Glode ihre schauerliche Melodie von Not und Tod. Ein langer, schmerzfüllter Trauerzug begab sich zum Friedhof, um an Jakob Wittowskis letzter Erdenfahrt teilzunehmen. Jung und alt, fast das ganze Dorf erwies ihm die letzte Ehre.

Nachdem alles vorbei war, kniete die arme Jadwiga schluchzend und verlassen immer noch am frischen Grabe ihres Bruders.

Der Ortspfarrer, ein kerndeutscher Mann, war darüber aufs innigste gerührt. Unbemertt hatte er bisher Jadwiga nur aus der Ferne beobachtet, aber er kannte das unermeßliche Leid dieses jungen Mädchens wohl.

„Weine nicht, Kind“, sprach er tröstend zu ihr. „Gott hat dir ein schweres Opfer auferlegt. Fürne ihm deshalb nicht! Die Mörder werden ihrer gerechten Strafe nicht entgehen, das Gericht Gottes wird sie einst hart und schwer treffen! Du aber sollst fortan nicht mehr unter diesen Menschen leben, denn ich fürchte um dein Leben.“

Verlasse diese unglückliche Stätte und gehe in ein anderes Land zu fröhlichen Menschen.

Im Süden Deutschlands habe ich auf einer stillen Pfarre einen guten Vetter, er wird sich deiner gern annehmen. Fern von deiner geplagten Heimat sollst du dort in Ruhe und Frieden dein Leid verträumen und ein neues Leben wird sich dir dort öffnen.“

Dieser unerwartete Ausgang aus der schweren Trübsal machte sie wieder lebendig und schien ihren bitteren Schmerz zu lindern. Sie sagte daher dankbar zu.

Wenige Wochen hernach zog frohen Herzens ein schwarzhäutiges Mädchen in ein am Fuße der bairischen Alpen gelegenes Städtchen ein, um hier nach unsagbarem Leid Trost und Frieden zu finden.

Der Segen blieb nicht aus. Der Pfarrer war ein freundlicher alter Herr, bei dem Jadwiga als fleißige Hauswirtin gut und zufrieden lebte. Von Woche zu Woche bekam sie wieder frischen Lebensmut.

Doch, wenn ihre schwarzen Augen in die Ferne streiften, oder ein Böglein in den Zweigen sang, da suchte es wieder in ihr und in herrlichem Morgenrot sah sie ihre Heimat, die sie nie vergaß, vor sich liegen.

Heimat verloren,  
ich war dein Kind!  
Wo ich geboren,  
heult graufiger Wind.  
Feinde zerrissen dich,  
deutsches Land.  
Brüder kämpften für dich  
mit deutscher Hand.  
Gott mache es frei!

### Allerlei Humor

Warum macht man ein Examen?

Es war zur Zeit der Eisenbahnbauten in den siebziger Jahren des vorigen Jahrhunderts. Eine große Anzahl von Schrankenwärtern war erforderlich, und die Regierung forderte zur Meldung für diese Stellen auf. Um sich von den allernützigsten Fähigkeiten zu überzeugen, hielt der betreffende Regierungsrat ein kleines Examen mit den sich meldenden Männern ab. Da erschien eines Tages auch „Rufschubusch“ aus S., den Verlauf des Examins pflegte er später folgendermaßen zu erzählen:

„Weil ich doch gar so gern auch so ein kleines Häuschen gehabt hätte und Schrankenwärter geworden wäre, gehe ich also zum Herrn Regierungsrat, um mein Examen zu machen. Da fragte mich der Herr Regierungsrat: „Rufschubusch, kann er auch lesen?“ „Freilich“, sage ich, „ich bin immer der Erste im Lesen in der Schule gewesen.“ Da gibt mir der Herr Regierungsrat ein Buch, aber umgekehrt in die Hand. Na, denke ich, dies ist ja eine dumme Geschichte, umbrechen, nein, das darfst du nicht, also man los so gut es geht. Na, schön ging's nicht, habe auch noch nie verkehrtrum gelesen, aber so ein und das andre Wort krieg' ich doch raus. Da sagt der Herr Regierungs-

rat: „Es ist gut, Rufschubusch, kann er denn schreiben?“ „Dawohl, Herr Regierungsrat,“ sage ich, „und da gibt er mir auch schon ein neumodisches Ding von Stahlheber in die Hand, nicht so einen schönen Federkeil, wie ich sie mir selber mache. Das ist denn auch ein ganz bösesartiges Ding, das trakt und flert, daß man kaum einen Buchstaben erkennt. „Es ist gut,“ sagt der Herr Regierungsrat, „aber Rufschubusch, kann er denn rechnen?“ „Dawohl, Herr Regierungsrat,“ sage ich, „bin immer der Erste im Rechnen in der Schule gewesen.“ „Nun,“ sagt der Herr Regierungsrat, „was ist die Hälfte von 5?“ „2...“ denke ich, das ist 'ne verfluchte Frage, sage ich 2, dann ist es zu wenig, sag' ich 3, dann ist's zu viel. Na, dent ich, der Staat nimmt, wo er kriegen kann und sage 3! „Es ist gut,“ sagt der Herr Regierungsrat, „Rufschubusch, er ist durchgefallen.“ Da bin ich denn nach Hause gegangen, und warte und warte auf eine Anstellung, aber es kommt keine. Wozu habe ich nun das Examen gemacht?“

B. R. in R.—n.

### Die einfache Frage.

Der Herr Kreis Schulinspektor prüfte einst in einer Landschule. Er war im allgemeinen zufrieden, bloß hatte er auszufragen, daß der Lehrer nicht einfach genug frage. Um dem Lehrer ein Beispiel zu geben, unterrichtete der Gestrenge selber und sagte beim Scheiden, er solle es nun in Zukunft so machen, wie er es gezeigt habe. Nach einem Jahr kommt der Schulgewaltige wieder. Seine erste Frage ist: „Haben Sie nach meiner Weisung verfahren?“ „Dawohl, Herr Schulinspektor.“ „Wollen wir sehen! Unterrichten Sie in biblischer Geschichte.“ „Dawohl.“ — „Also, Kinder, wer trachte, als Petrus den Herrn Jesus verleugnete?“ G. W.

### Etwas für müßige Stunden

In Angelegenheit unseres Preisilbenrätsels!  
Der Einfindungstermin ist bis zum 10. April d. J. verlängert worden.  
Zur Beachtung für unsere Kameraden!  
Die Auslosung der Preise findet erst am 11. April statt. Die von Halle weit entfernt wohnenden Einsender laufen keine Gefahr, durch späteres Eintreffen ihrer Einfindungen der auf sie wartenden Preise verlustig zu gehen, da die Auslosung durch Ziehen erfolgen wird.  
Die in Halle und in Mitteldeutschland wohnenden Einsender genießen dadurch keine Vorteile.

### 10. Silbenrätsel

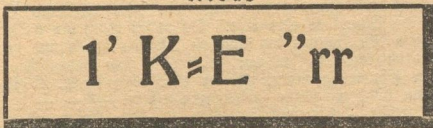
a - a - an - ba - bel - bon - brin - bruz - chris - cor - de - dert - di - di - di - dier - do - en - en - en - fal - ge - gern - gre - gum - hei - hun - in - jau - ka - ke - kro - la - li - lis - log - me - mel - mi - na - na - ne - ne - ne - ni - o - o - po - po - por - quin - rich - rin - ro - rot - sa - sa - sang - schwe - see - si - si - spha - tat - te - ten - ti - to - toph - ul - ve - vo - zen -

Aus diesen Silben sind 26 Wörter zusammenzustellen, deren vierter Buchstabe von oben nach unten, und letzter von unten nach oben gelesen, eines der letzten Worte Fausts ergeben.

Die Wörter bedeuten:

1. Erdteil, 2. männlicher Vorname, 3. Raubvogel, 4. Kunstausdruck, 5. Soldat der alten Armee, 6. Dichter, 7. Zahl, 8. Reich in Asien, 9. Fisch, 10. europäische Hauptstadt, 11. Muse, 12. Gebirge im südl. Europa, 13. Stadt in Portugal, 14. Sübrucht, 15. berühmter italienischer Mönch, 16. altrömischer Lehrer (Redner), 17. elastische Masse, 18. regierender Fürst (frühere alte Bezeichnung), 19. württembergischer Herzog, 20. italienische Hafenstadt, 21. General Friedrichs des Großen, 22. europäischer Staat, 23. Stadt in Oberbayern, 24. Gedenkrede für einen Toten, 25. Stadt in Spanien, 26. franz. Dichter des 18. Jahrhunderts (er immer ein Buchstabe.)

### Rebus

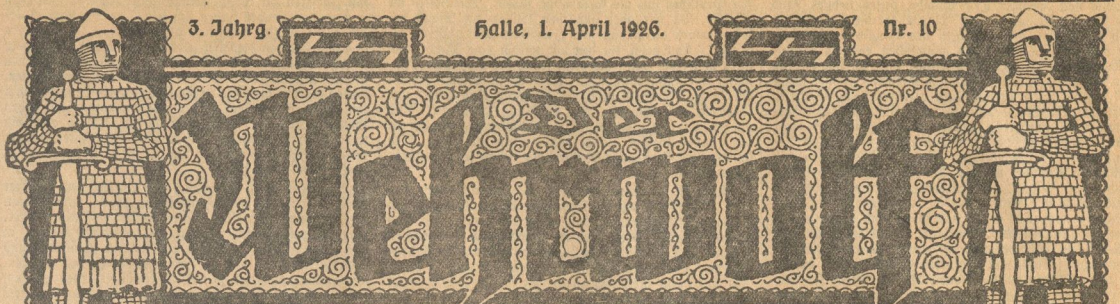


Die Auflösung sagt, was wir allen unseren Lesern zum Osterfeste wünschen.

### Auflösung des geographischen Schieberätsels

Zugs p itze  
Vened i ger  
Mont B l anc  
W a tzmann  
Or t ler  
J u ngfrau  
Fin s teraarhorn  
„Pilatus“.





Bezugspreis: Monatlich 0,606.-M. Druck u. Verlag: Korras & Koenncke, Halle Mittelstr. 11-13.

Herausgegeben von Fritz Kloppe, holtet 15 Pfennig. Der Raum von 1 mm Höhe und 28 mm Breite im Anzeigenbl.

Preis: Der Raum von 1 mm Höhe und 28 mm Breite im Anzeigenbl. holtet 15 Pfennig.

|| Helf dir selber, so helfet dir unter Herre Gott ||

Weissner-Cellenbey

# Deutsches Volk erwache!

Frühlingsabnen zieht durch die Lande. Der Sturm heult uns Säus und schüttelt und rüttelt an allen Ecken und Enden, als wollte er alle und alles was rütteln zu neuem Leben, zu neuem Hoffen und zu neuer Arbeit.

Herzen, herausgebracht von sprudelndem Wollen aus einer sieggläubigen, deutschen Seele. Die gestaltende Tat ist der gewaltige Ausbruch eines drangvollen Herzens, ist das traubvolle Auswirken eines feilschen Zwanges.

Deutsches Volk!

Warum wirst du von der ganzen Welt geteuchet und immer wieder verachtet? Warum wirst du von Juden ausgelugt und von Judenweibern angepfändert?

Warum würdest du der Frontwecht des internationalen Weltkapitals, des internationalen Groß-Schiebertums, warum, warum, warum?

Weil du schliefest und auch heute noch schlafen willst, weil dir der Anfang zur Befreiung von diesen Vampyrten fehlt, die Tat, die deutsche Tat.

Deutsches Volk, du laßst über die Nöte unserer Zeiten, über Arbeitslosigkeit, Geldmangel und Verwertung und merkst doch nicht, daß der Wammungsgeist seine Ketten immer fester um dich zieht. Du willst immer weiter erfüllen den Verfallener Schandvertrag und alle anderen Verträge, die dich doch gerade zum Frontwecht gemacht haben,

Was hilft es, wenn wir uns über die Niedertracht unserer Feinde und Ausbeuter entkräften, wenn mit allen Maßnahmen der Schein einer Rettung erreicht ist, wenn wir voller Hoffnungen von Konferenz zu Konferenz ziehen und doch immer wieder und immer weiter den Ertrag deutscher Arbeit und deutschen Fleißes unseren Feinden ausliefern und damit in den unersättlichen Rachen des Weltkapitals werfen müssen?

Deutsches Volk! Nur in deiner eigenen Kraft liegt dein Schicksal und deine Freiheit. Du hast die Kraft in deinem Herzen, sie ist nicht tot. Wede sie auf, diese Kraft, zu befreiender Tat!

Diese Tat ist wohl ein schwerer Kampf, Kampf gegen das Weichmies der Geldgierigen, gegen den Gehzen Mammon, gegen Verhörsünden und Schacherdrücken, Kampf gegen alles, was undeutsch, Kampf gegen alles, was wider das Deutichum ist, sie ist aber auch keine Tat zur Befreiung von allen Ketten, in die man dich schlug.

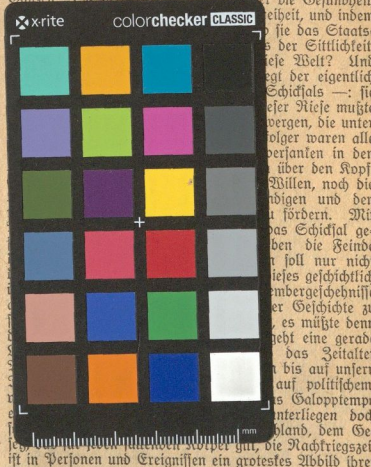
Deutsches Volk, raffe dich auf, Deutschland erwache! H. W. Lindemann, Wehrkraft Oberlein.

### Zum 1. April.

Debes Menschen Leben ist voller Tragik; und man kann sagen, daß, je höher ein Mensch steht, er um so höher ragt in die Region der Wolken und Stürme, und je tiefer eines Menschen Erleben ist, er um so tiefer hinabtaucht in die Tragik, in dieses Wesen der Dinge. Doch während beim gewöhnlichen Sterblichen die Tragik mit in das Graun fällt oder beim Heiben der Bühne stehen bleibt, wenn der Vorhang fällt, bei den großen Gestalten der Geschichte geht sie weiter mit über den Tod hinaus; sie müssen in den Schöpfungen, die sie hinterließen, weiter leben, kämpfen, leben und schließlich unterliegen — unterliegen, wie es Bismards besonderes Schicksal will, gerade durch die Mächte, denen der schwerste Kampf ihres Lebens galt.

War Bismards Wert verkrübt oder unzeitgemäß? Nie ist ein Wert so aus der Logik der Dinge, dem Sinn der Geschichte geboren, was so „Erfüllungssplittit“ der Sehnsucht und des Willens der Völker der Nation wie das seine. Waren die Mittel falsch, war Diplomantenlust, war Blut und Eien, die es schufen, unfruchtlich, und mußte das Wert zusammenbrechen, eben weil der stiftliche Grund und Boden fehlte? Nein, noch waren Blut und Eisen von Einigkeit her und werden es sein in alle Ewigkeit — in mehr als einem Sinne — die großen Bezauer und Erhalter der Völker und Staaten. Und was heißt stiftlich im Staatsleben? Der Staat ist stiftlich, der seinem Werte die Möglichkeit schafft, stiftlich, d. h. im Einklang mit Natur und Gott zu leben und zu wirken. Oder baite Bismard die Machtmittel zur Verteidigung seines Wertes überschätzt? Nun, obwohl wir dank unserer heute herrschenden Parteien nicht im entferntesten unsere Volks- und Finanzkraft an das Heer setzen, obwohl uns dank unserer Diplomatie ein Feindbund entgegenkamt, gegen den die Koalitionsgelbesner der schlimmsten Mächte Bismards ein Kinderpiel waren, obwohl schwere Fehler in der Kriegsführung gemacht wurden, so fanden wir doch nach vier-

zehn Jahren im Jahre 1871 ein unbeschreibliches Ereignis, das die Welt unbeschreiblich da — eine Tat der Weltgeschichte, die zu lassen in ihrer ganzen Größe wir noch gar nicht imstande sind. War schließlich die Verfassung schuld? Aber sie war gerade die Krönung aller staatsmännischen Leistungen Bismards, ein Kunstwerk von unvergleichlicher Höhe. Sie war nicht erschaffen, sie war nicht von außen und nicht aus der Zeit, sondern von innen und geworden; nicht erstarrte Diplomatengeist, sondern fruchtbarer Zukunft. In ihr war innerhalb der Grenzen des Möglichen tatsächlich und vielleicht zum ersten Male das Problem der „besten Verfassung“ gelöst. Sie fand in dem Wendelschlag der Geschichte zwischen Absolutismus von oben und unten, die goldene, in sich ruhende Mitte. Da war kein Widerstreben der Kräfte, sondern Ausgleich, Harmonie, dem Ziel, was gab dem Herrscher, was des Herrschers, dem Volk, was des Volkes war; sie gab jedem das Seine, alles dem Ganzen. Sie vererbte dem Volk die Gesundheit, die Freiheit, und indem sie die Staats-



Wir wollen heute nicht rechten und richten, wir wollen nicht verurteilen, zu scheiden zwischen Schuld und Schicksal. Das überlassen wir getroßt der Geschichte, der großen Rächerin und Richterin. Wir können überhaupt unserer Zeit weder mit Anklagen, noch Trauern, noch Grübeln bekommen. Ganz allein der Glaube vermag uns zu helfen: der Glaube an das Schicksal und unsere Zukunft; nicht der Glaube und die Frömmigkeit stumpfen Sich-

Die Schrift des Heppelins-Zurückstiftes

ber am 24. November, nachmittags, bei offenkemter Felle bei einem beschränkten Anzahl, befindet in dem Erdgeschoss des ersten Stockes