



A, 121



16

MESSIAS
EXINANITVS ET EXALTATVS,

Stilo Daudis

Syre & Arabice.

Descriptus,

Cum Latina Interpretatione,

In Syris quidem, Thomæ Erpenii: in Arabicis au-
tem, Victorii Scialac, & Gabrielis Sionitæ, Maroni-
tarum e monte Libano.

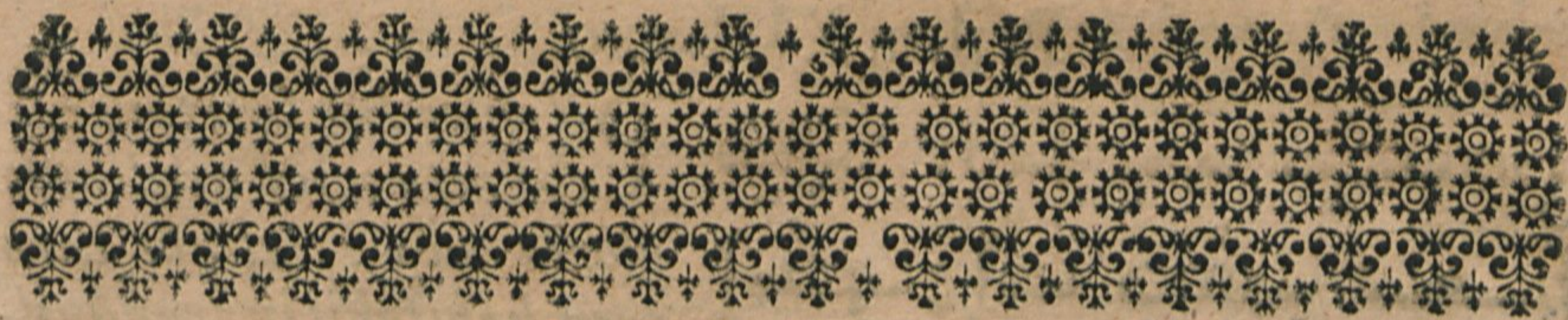
*Accedunt Ioannis Morini Observationes quædam in
Genesin Samariticæ.*

Ex Officina Cizensi.
M DC LXXX.



Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page area.





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Psaln. VIII. 5. 6. 7.

مَنْ هُوَ الَّذِي يَذْكُرُ
وَأَبْنُ الْإِنْسَانِ الَّذِي اصْطَغَبْتَهُ
نَقَصْتَهُ يَسْبِرًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ بِالْمَجْدِ
وَالْوَقَارِ كَلَلْتَهُ وَعَلَى أَعْيَالِ يَدَيْكَ
أَقْبَلْتَهُ وَكَلًّا أَخَضَعْتَ تَحْتَ
قَدَمَيْهِ

Quid est vir, ut recor-
datus fueris eius? &
filius hominis, ut visita-
veris eum? Imminuisti
eum parum ab angelis:
honore & gloria coronasti
eum. Et dominari fecisti
eum in operibus manuum
tuarum: & omnia posuisti
sub pedibus eius.

فَمَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الَّذِي ذَكَرْتَهُ
وَأَبْنُ الْإِنْسَانِ الَّذِي اصْطَغَبْتَهُ
نَقَصْتَهُ يَسْبِرًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ بِالْمَجْدِ
وَالْوَقَارِ كَلَلْتَهُ وَعَلَى أَعْيَالِ يَدَيْكَ
أَقْبَلْتَهُ وَكَلًّا أَخَضَعْتَ تَحْتَ
قَدَمَيْهِ

Quis est homo, cuius
recordatus es? & fi-
lius hominis, quem eligi-
sti? Minorasti eum
paullulum ab angelis: glo-
ria & honore coronasti
eum: & super opera ma-
nuum tuarum constituisti
eum: & omnia subiecisti
sub pedibus eius.

) (2 Psalm.

Pfalm. XVI. 9. 10.

مَا لِي سَلَامًا سَبَّ لِحَبْسِي
إِيصْرًا: إِنْ حَبَسْتَنِي بِغَيْرِ
حَقٍّ: مَا لِي سَلَامًا وَلَا مَدْرَجَةً
لِي فِي حَبْسِ حَبْسِي: هَلْ
سَجَدَ لِمَنْ سِوَايَ
مَدْرَجَةً:

Propter hoc letatum est
cor meum, & exultavit
gloria mea: etiam caro
mea habitabit in tranquil-
litate. Quoniam non re-
liquisti animam meam in
inferno, & non dedisti pro
tuo, ut videret corruptio-
nem.

لِذَا لَكَ فَرَحٌ قَلْبِي وَتَهَلَّلَ لِسَانِي
وَحَلَّتْ جَسَدِي مُطْمَئِنًّا عَلَى
الرَّجَاءِ: لِأَنَّكَ لَمْ تُغَيِّرْ نَفْسِي فِي
الْحَبْسِ: وَلَمْ تَدَعْ صَفِيَّتَكَ يَرَى
الْفَسَادَ:

Propterea letatum est
cor meum, & exultavit
lingua mea, & habitavit
corpus meum tutum in spe.
Quoniam tu non fecisti
permanere animam meam
in inferno, neque permi-
sisti, electum tuum videre
corruptionem.

Pfalm. XXII. 1. 17.

إِلَهُمَّ إِلَهُمَّ لِمَا لَئِمَّا
وَدَعَيْتَنِي: مَا لِي سَلَامًا
فَكَرِهْتَ دَعْوَةَ عِبَادِي
دَعْوَةَ: حَبَسْتَنِي
مِنْ تَحْتِ:

Deus mi, Deus mi, quare
dereliquisti me? Quo-
niam circumdederunt me
canes, & congregatio ma-
lorum cinxerunt me: per-
forarunt manus meas, &
pedes meos.

Deus

الْآبِي الْآبِي مَاذَا تَرَكْتَنِي *
 أَحَاطَتْنِي كِلَابٌ كَثِيرَةٌ
 اِكْتَنَفَتْنِي جَمَاعَةُ الْأَشْرَارِ *
 تَقَبُّوا يَدَيَّ وَرَجُلِي *

D*Eus meus, Deus meus,
 quare dereliquisti me?
 Circumdederunt me canes
 multi: obsedit me turba
 malorum. Foderunt ma-
 nus meas & pedes meos.*

Pfalm. CX. I. 7.

اِطْعَمْنِي مِنْ يَمِينِكَ وَبِيَدِكَ
 مِثْقَالَ حَبِّ بَصِيمٍ. حَبِّ طَائِفٍ وَبِأَهْمِي
 حَبِّ لَبَنٍ حَسْبٍ حَبِّ حَمِيمٍ
 كَتَمْتَنِي حَسْبٌ: هَكَذَا نَمِدًا
 دَاهُ زَيْبًا يَعْجَلًا: طَائِفًا سُبًّا
 يَأْتِي زَيْبًا زَيْبًا:

D*ixit Dominus Domino
 meo, Sede tibi a dex-
 tra mea, donec ponam
 hostes tuos scabellum pe-
 dibus tuis. Et ex torren-
 te in via bibet: propter
 hoc exaltabitur caput
 eius.*

قَالَ الرَّبُّ لِرَبِّي اجْلِسْ عَنْ
 يَمِينِي حَتَّى أَجْعَلَ أَعْدَاءَكَ تَحْتِ
 مَوْطِي قَدَمَيْكَ * وَ مِنْ الْوَادِي
 فِي الطَّرِيقِ يَشْرَبُ مِنْ أَجْلِ هَذَا
 يَغْلُو رَأْسًا *

D*ixit Dominus Domino
 meo, Sede ad dextram
 meam, donec ponam ini-
 micos tuos sub vestigio pe-
 dum tuorum. Et de tor-
 rente in via bibet: pro-
 pter hoc exaltabitur caput
 eius.*

) 3

Pfalm.



Pfalm. CXVIII. 22. 23.

دَاوُدُ يَهْلِكُهُ خُتْمًا
: زَوْسٌ كَيْسُهُ بِحَدِيدٍ
: مَكْرَهُمْ مَكْرَهُمْ مَكْرَهُمْ
: لِيَهْلِكُوا فِي حُكْمِهِ

Lapis, quem reproba-
verunt aedificatores,
ipse factus est in caput a-
dificii. A conspectu Do-
mini fuit hoc, & mirabi-
le [miraculum] est in o-
culis nostris.

الْحَجَرُ الَّذِي رَزَلَهُ الْبِنَاوُونَ هُوَ
صَارَ رَأْسَ الرَّاوِيَةِ
الرَّبِّ كَانَ هَذَا وَهُوَ عَجِيبٌ
فِي عَيْنِنَا

Lapis, quem contemse-
runt aedificantes, ipse
factus est caput anguli.
A conspectu Domini fuit
hoc, & est mirabile in o-
culis nostris.

Pfalm. LXIIX. 19.

هَدَيْتَهُمْ لِحَبْلِهِمْ
: مَدَيْتَهُمْ لِحَبْلِهِمْ
: لِحَبْلِهِمْ
: يَحْبِسُهُمْ

Ascendisti in altitudi-
nem, & captivasti ca-
ptivitatem: dedisti dona
filiis hominis. & etiam re-
belles non habitabunt co-
ram Deo.

صعد الى العلا وسيبي سبي
واعطى الناس مواهب
والمرودة لانتمت امام الرب الى
الابد

Ascendit in altum, &
captiuavit captivita-
tem, & dedit hominibus
dona: & rebelles non per-
manebunt ante Dominum
in aeternum.

Clausu-

Clausula, siue Laus Dei.

Pfalm. CXVII.

חַמְצָא מְדַבֵּר לְכָל
חַמְצָא מְדַבֵּר לְכָל
אֱמֶתֶךָ. מֵאֵלָּא בְּדַעְתָּא דְכָל
לְבַדְדֵּךָ. מִיִּזְרָאֵל מְדַבֵּר
וְהוֹדוּ לְךָ אֱלֹהִים

Celebrate Dominum omnes vos populi: celebrate eum omnes nationes. Quoniam roborata est super nos benignitas eius. Vere Dominus est in seculum.

סִיְחֹוּ אֵלֵיכֶם יְיָ יְיָ
יָאֵלֵיכֶם אֲשֶׁר עָלְיָהֶם
סַבְעָה עָלֵינוּ וְחַף אֵלֵינוּ
אֵלֵינוּ אֲלֵינוּ יְיָ

Laudate Dominum, omnes gentes, glorificate eum, omnes populi. Quoniam misericordia eius ampla est super nos, & veritas Domini perseverat in aeternum. Alleluia.

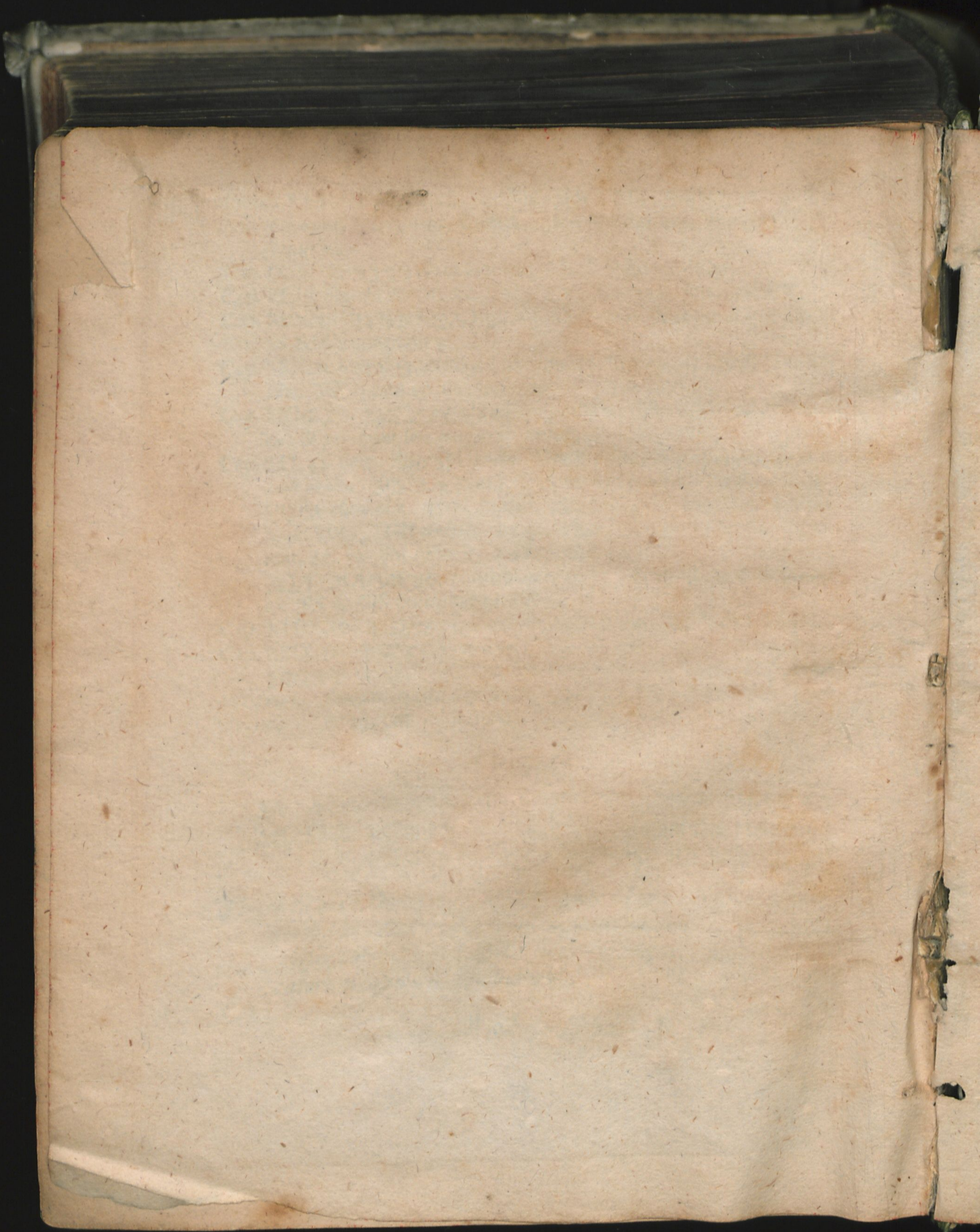
Appendix Samaritica.

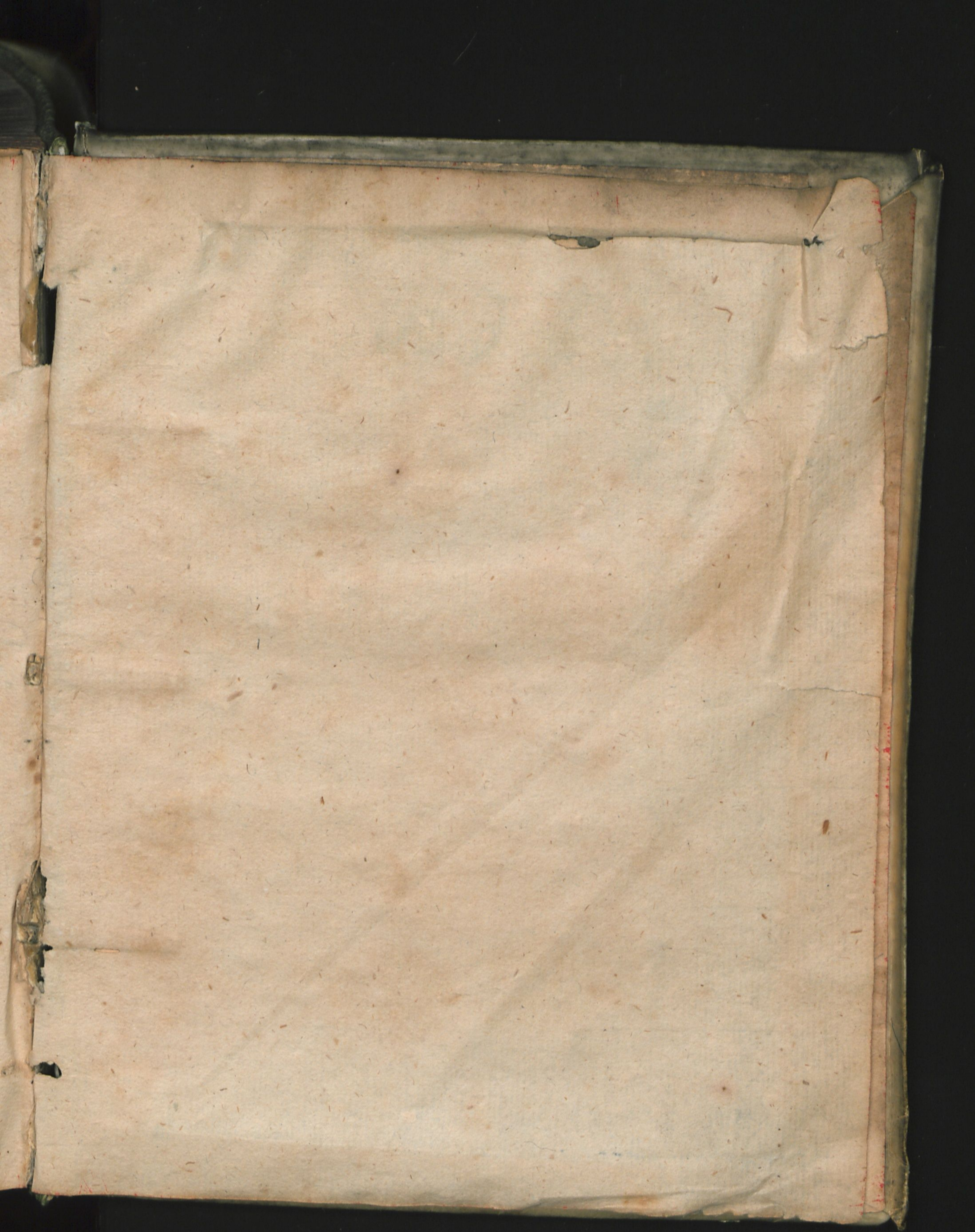
Genes. I. 2. pro מְרִקְפָר Interpres Samaritanus habet אַרְבָּעֵי שָׁבָר, ut Onkelos & AbenEsra. Comm. 6. אַרְבָּעֵי אֲרָבִים expansum, Sam. אַרְבָּעֵי אֲרָבִים a Rad. אַרְבָּעֵי coagulavit, densus factus est, sicut R. Saadias in Vers. Arab. جلد quasi glacie concretum; & LXX. ἄρρωμα.

Cap. II. 6. אֲרָבִים & nubes. In Ebr. est אֲרָבִים vox rara & dubiae significationis. Onkel. etiam אֲרָבִים nubes: AbenEsra אֲרָבִים fumus, exponunt.

Cap. III. 4. אַרְבָּעֵי אֲרָבִים sicut angeli. Ebr. אֲרָבִים ut Deus. Pariter c. V. 1. & IX. 6. אַרְבָּעֵי אֲרָבִים angeli pro אֲרָבִים Deus.

Genes.





B 2 64.

§ 8

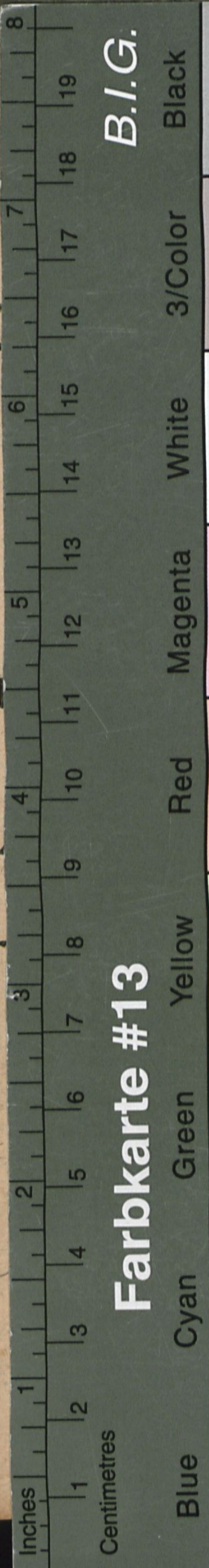
VD 77

77C

Retro ✓







B.I.G.

Farbkarte #13

A S
EXALTATVS,

uidis

rabice,

s,

pretatione,

penii: in Arabicis au-
rielis Sionitæ, Maroni-
Libano.

*servationes quedam in
ritica.*

Cizenfi.
X.

