

AB  
015





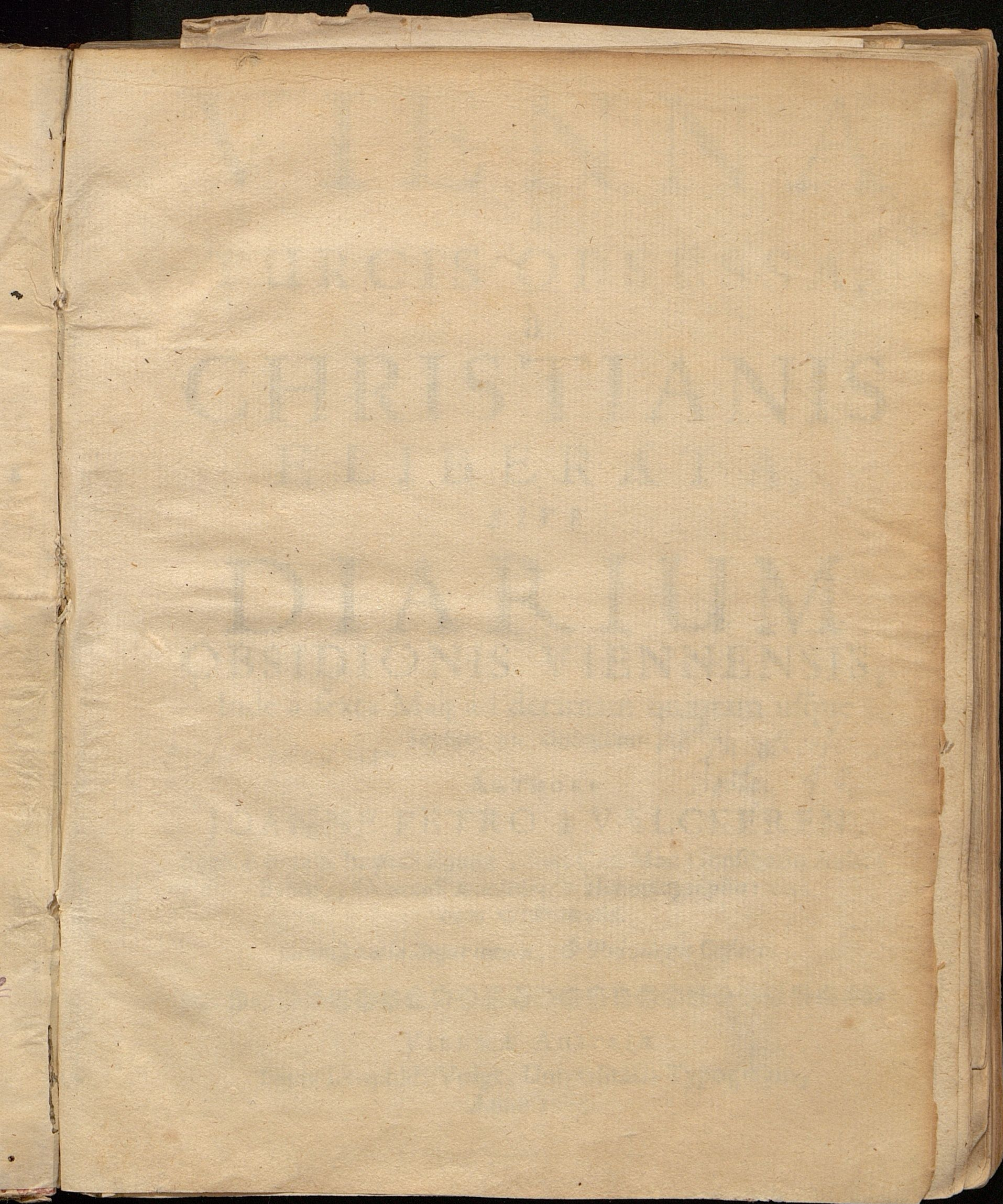
D. d. 85

Original. Sp. 11. 101

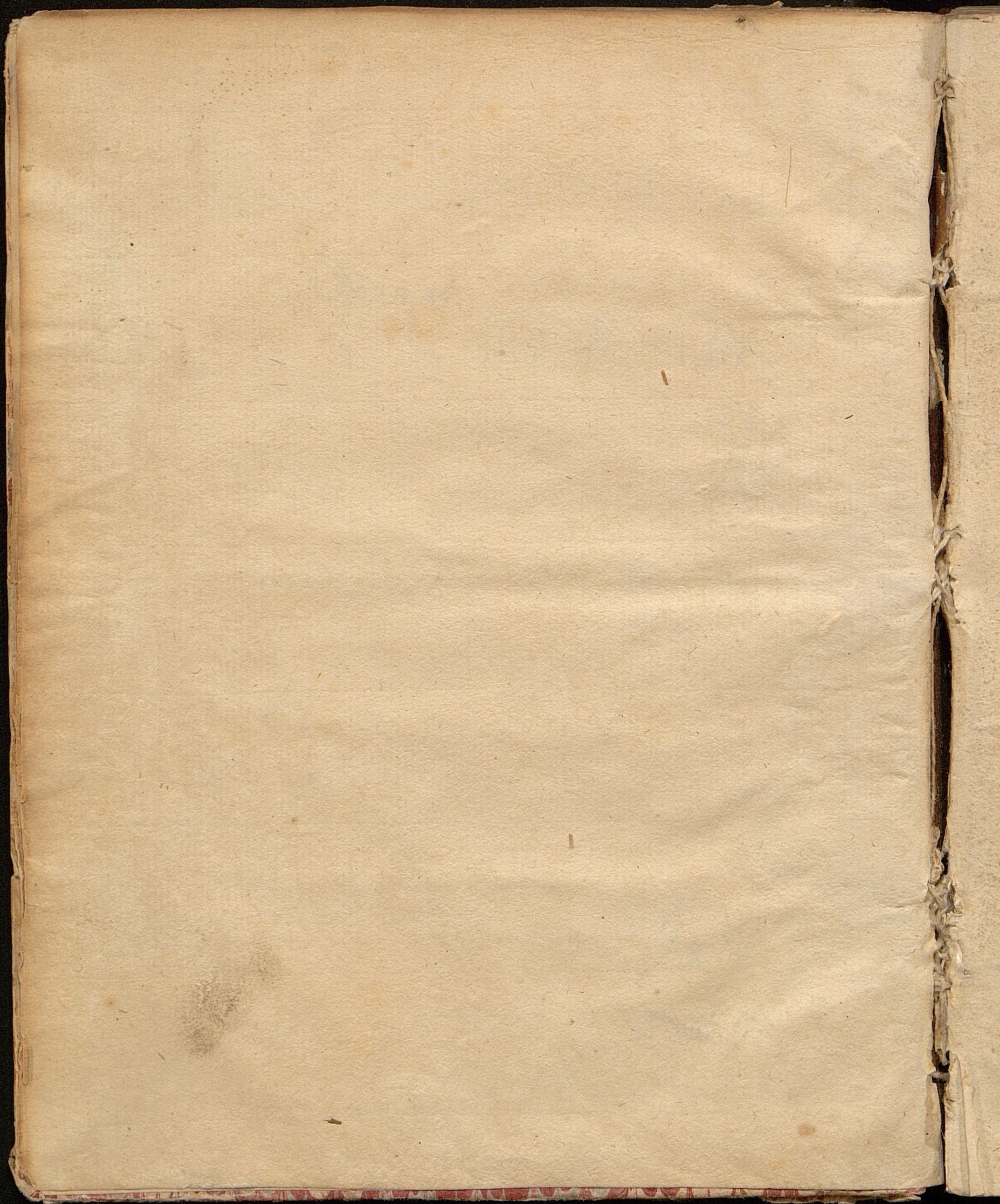
MA

G. G.  
~~A. 96. X~~ <sup>4/10</sup>













IOSEPHVS I. AVGVSTVS GERMANIAE HUNGARIAE  
REX ARCHIDVX AVSTRIAE &c.









AMALIA WILHELMINA DUCISSA HANOVERIANA  
Augusti Romanorum Hungariorum Regis Josephi I. feracissima Uxor.









Compoſer Einzug

Ehro Königl. Mayest.

JOSEPH I

Römisch: vnd Hungariſchen

Königs / R.

Mit

Ehro Mayestätt

WILHELMINA

AMALIA,

Röm: Königin /

Als

Königl. Besponz / R.

So Den 24. Februarij 1699. zwischen 4. vnd 5. Uhr / un-  
weit der Kayserl. Favoritta hereinwerts über die Steinerne Brucken / nechst  
der Statt vorbey / durch das Stuben-Thor / die Wohlzeil hinauff / bey  
Bischoff-Hoff vorüber / bey dem Stock am Eisen vorbey / über den Graben  
vnd Kohlmarckt nach der Kayserl. Hoffkirchen / in wohlgestellter schönster  
Ordnung / unter Zuschauung einer unbeschreiblichen Menge Volcks Ho-  
her - als Niedern-Stands-Persohnen / auch bey angezündete-  
ten vieler 1000. weiß-wachsenen Fackeln / gehalten  
worden.



**N**achdem Ihre Mayestätt / die Königliche Braut / die hohen Ty-  
rolisch-als andere Gebürge / hinter sich gelegt / und dem Nieder-  
Oesterreichischen / ebenen / ganz fruchtbaren / schönen Boden / mit  
dero schon lang gewünschten / höchst-beglückten / und lieb-erfreulichsten Ge-  
genwart ergötzet / auch am 19. dieses Monats Februarij / in der Stadt Zulln  
(wo selbst Ihre Mayestätt / der Römische König / mit 100. etlich 20. Post-  
Pferden dahin erhebende / höchst-gemeldter Königlichen Braut die erste Be-  
neventirungs-Visite abgestattet) den 20. aber zu Surckerstorff / und den  
21. Abends in dem schönen Schloß / zu Eberstorff / nebst dero mit habenden  
grossen Suite / so wohl dero eigenen / als Kayserl. und Königl. Hoff-Bedien-  
ten / in höchst-erwünscht-erfreulichen Gesundheit angelangt ; Als haben  
Ihre Kayserl. und Königliche Mayestätt / den 24. besagten Monats-Tag  
Februarij / zu dem Empfang und Einzug / allergnädigst determinirt: Dan-  
nenhero auch schon vorhero dero geheimen Rath und Obristen Hoff-Mei-  
stern / Ihre Excellenz / Herrn Grafen von Harrack / anbefohlen / die So-  
lemnitäten / und was zu dieser hochzeitlicher Freudens-Festivitäten Herr-  
lichkeit und Königlichen Pracht vornöthen / in bester Form einzurichten /  
und alles wohl anzuordnen / zu dessen Ende dann / hochgedachte seine Excel-  
lenz / solches nicht allein gleich in satzsame reife Erwägung gezogen / sondern  
auch / ohn-verlangter Massen / bey allen behörigen Stellen so wohl wegen  
des Aufzugs / als Postierung der Soldaten / und Bürgerschaft / wie auch  
Salve- und Freuden-Schüssen / auß groben Geschütz / und Versicherung  
der Gassen / wordurch dieser Einzug geschehen sollte / durch verschiedene  
Decreta, alle behörige / nothwendige und gute Vorsehung gethan / durch  
welche Ihre Königl. Mayestätt höchste Auctorität observirt / dero ein gute  
Sicherheit in dem Einzug verschaffet / hingegen aber alle etwann besorgen-  
de zufällige Confusiones verhütet und hinterkellig verbleiben möchten / da-  
rauff nachgehends der Tag / nemlich der 24. Februarij / zu dem angestell-  
ten Empfang- und Einzug / ungeachtet auch des schon etliche Tag vorhero  
angehaltenen trüben Himmels / und zuweilen eingefallenen Wind- und Re-  
gen-Wetters / dannoch denen behörigen Stellen / und Hoff-Städten et-  
liche Tag vorhero intimirt worden.

So bald nun diese Allergnädigste Resolution ergangen / haben alle men-  
schliche Herzen / das schön-leuchtende grosse Himmels-Liecht / zu diesem pom-  
posen Königlichen Hochzeit-Fest eingeladen / und kaum als dasselbe die schö-  
ne Morgenröthe / als einen Vorbotten ihrer unfehlbaren Hernachkunft  
vor-



vorangeschicket / waren schon alle Strassen und Weeg von denen / zu dem benennnten Feld des Empfangs / etliche Musqueten-Schuß außser der Vorstadt in Marsch-begriffenen Völckern / und andern in ungemeiner Anzahl zulauffend-reuttend-und fahrenden Persohnen / gesteckter angefüllet / wie dann auch auff besagten Platz schon Ihro Fürstliche Gnaden / Fürst zu Fondi / Graff zu Mannsfeld / der Römischen Kayserl. Mayestättgeheimer Rath / Cammerer / und Hoff-Marschall / mit Herrn General-Feld-und Hauszeug-Meistern / Herrn Baron von Hunn / nebst dem Kayserl. Hoff-Quartier-Meistern / das Feld zu recognosciren / sich eingefunden / und die behörige Stellungen / so wol für die Königlich-Hungarische / als Teutsche Troupen assignirt / auch nebst denen die Landschafft-Compagnien / mit den Bürgerlichen / und des Stadt-Raths / auch der befreyten Kayserl. Hoff-Handels-Leuten / und Niederlag / von gewissen hierzu verordneten Officiers / in schöne Ordnung und Fronte gestellet worden.

Als nun Ihro Königl. Mayestätt / hernachmahls auff obberührten Feld angelanget / und biß zur Ankunfft Ihrer Mayestätt / der Königl. Gespons / in ein köstlich-geschlagenes Zelt / meistens in lauter Fenstern und Glas bestehend / inwendig aber mit Gold und Silber gestickten Tapezereyen / ganz außspallirten Gemach / dessen Boden auch mit kostbahren Tapezereyen belegt war / begeben / abgewartet / seynd sie von Ihro Königlichen Mayestätt bey dem Wagen ganz freud-und freundlichst empfangen / dann die gegenwärtige Fürsten / hohe Kayserl. als Königl. Ministern / und Cammerern / zum Hand-Kuß Gnädigst gelassen / und darauff der Kayserl. Hoff-Quartier-Meister / so wohl mit der Hungarisch-als Teutschen Cavalleria zum marchiren / den Anfang gemacht / welchem prächtigen / sehr rahren / vnd wohl zusehens-würdigen Zug ernennter Keutherey / in gleichen auch dero Kayserl. als Königlichen Hoff-Stätten / und Hand-Pferden / wie auch aller anwesenden Fürsten / geheimben Rätthen / und vornehmen Stands-Persohnen pomposen Aufzug Ihre Königlichen Mayestätten / der König und die Königin / in höchsten Persohnen zusehen / nachgehends der König auff ein überaus schönes Pferd / dessen Sattel / und Gezeug von Gold gestickt / und mit Edelgestein überaus reich versehen ware / auffgessen / Ihro Mayestätt / die Königin hergegen / in ihre mit Gold hoch und reich gestickte Carozzen / so mit 6. der schönsten Pferden mit köstlichen Gezeug / von eben solchem hohen Gestick-Werck / und grossen daran hangenden guldernen Quasten belegten Schabraquen / bespannet ware / gleichfalls eingessen / und sodann dem nachgesetzten Zug / auch die Hoff-Dames in ihrer Ordnung gefolgt.



Dieses Königlichen Einzugs kostbaren Pracht und Herrlichkeit nun/seiner Würde nach / zu beschreiben / ermanglen nicht allein die Wort/sondern man kan auch nicht wissen: / ob man solle anfangen / bey der Hungarischen Cavalleria / deren mit denen schönsten Zobeln gefütterten / und mit Diamanten besetzten Röcken / die/mit köstlichen Edelsteinen gezierten Säbeln/ Gezeug / und mit Gold hoch-erhebten Schabracken / köstlichen Raigerbuschen / auch mit Edelsteinen reich-versetzten Pusicanen / gezierten Pferde/ das frembde Geschall der Hungarischen Trompetten/Paucken/und Schallmeyern / die mit Tiger-und anderen Häuten umbhengte tapffere Helden/ die ansehnliche Compagnien mit ihren Copien / und deren hangenden verguldeten Fähnlein von unterschiedlichen Farben / und so ferners. Oder ob man anfangen solle / bey der Compagnie der wohlgezierten Burgerschaft / oder aber bey der Compagnie der Kayserlichen befreyten alhiefigen Niederlags-Verwandten / deren Kleydungen mit Gold-und Silber verschamert / auch die übrige Zierde von Hand-Pferden von schönen mit Gold und Silber posamentirten Decken und Gezeug gar vortrefflich ware: Bey der Compagnia des hiesigen / mit schwarz-sammeten / silbern und güldenem Spitzen schamerirten Röcken/ güldenem Ketten/und Federn auff deren Hüften gezierten Stadt-Raths: Bey der löblichen Landschafft-Compagnien / etliche mit Scharpen / Harnisch / Rasket / und darauff gesteckten Federn / andere aber mit Gold und Silber verbortirten Röcken auffgezogen: Oder ob man solle anfangen bey denen Fürsten/ geheimen Rätthen/ und anderen vornehmen Stands-Personen / und Cavallieren unbeschreiblichen Pracht in Edelsteinen / und Kleinodien / in deren Hut-Schnüren und Degen / gestickten Kleidungen / und deren mit Gold und Silber verbortirten Liberren / auch schönen Pferden / auch derselben vortrefflichen Ornat/ von Gold und Silber gestickten Sätteln und Gezeug: Oder bey dem so schönen/reich- und herrlich gestickten Braut-Wagen/Senfften/und kostbar-gestickten Gezeugen und Ross-Decken der Gutschen / auch andern herrlichen Tummel-und Hand-Pferden: Zugeschweigen/ob man solle anfangen zu beschreiben/ unsern Gnädigsten Römischen König JOSEPHUM zu Pferd/und Devo Königliche Brauth/WILHELMINAM AMALIAM, in ihren übernatürlichen schönen Brauth-Wagen/deroselben Majestättischen Pracht / Schmuck/unschätzblichen Kleinodien/mit Diamanten angefüllt-und besetzte Kleidungen etc.also/das es nicht anderst geschienen/als wann alle Länder ihre Reichthumb zu diesem pomposen Königlichen Einzug versamblet und zusammen getragen hätten.

Hier



## Hierauff folget die Ordnung des Königlichem pomposen Einzugs.

1. Kame voran geritten der Römischen Kayserl. Mayestätt Rath / und Obrist-Hoff-Quartier-Meister / Herr Colman Gögger von Löwenegg / so auff Kayserl. Allergnädigsten Befehl den Zug eingerichtet / und geführt / mit bey-Lauffenden Laqueyen / deme 4. Adjutanten gefolget.

### Die Hungarische Cavalleria.

#### Erste Compagnie.

2. Ihro Excellenz / Herr Graff Budiani / Banus Croatiae, erste Compagnie / von Tigerhäuten angethaner / und mit bloßen Säbeln in der Hand haltende / in 150. Mann starck / worbey 6. Hand-Pferdt mit Gold gestickten Schabracken / und 6. Trompeter / mit einem Heer-Paucker befindlich ware.

#### Anderte Compagnie.

3. Ihro Gnaden / Herr Graff Simon Forgatsch / Vice-Generals / mit Copien / daran hangenden weissen Fähnlein / rothen Röcken / 6. Hand-Pferden von Gold und Silber gestickten Schabracken / einem Schalmeyer / 100. Mann starck.

#### Dritte Compagnie.

4. Ihro Gn. Herr Graff Balchasar Budiani / mit Copien / deren Befindlichen grün / von gelben Fähnlein / etlichen Hand-Pferden / und zweyen Trompetern / in 100. Mann starck.

#### Vierdte Compagnie.

5. Herr Graff Erdödi / mit bloßen Säbeln / grün und weissen Fähnlein / durch einen gewissen Rittmeister geführt / starcke 100. Mann.

#### Fünffte Compagnie / meistens / in vornehmen Edel-leuthen bestehend.

6. Ihro Hoch-Fürstl. Gn. Fürst Esterhasi / Königl. Hungarischer Palatinus, in einem von Gold gestickten gar kostbaren Kleid / mit bloßen Säbeln / Tigerhäuten / 6. gar schön gezierten Hand-Pferden / mit



Gold gestickten Schabracken / 4. Trompettern / und einem Heerpau-  
cker / 300. Pferd starck.

### Sechste Compagnie.

7. Hoch gemeldten Fürstens anderte Compagnie / durch Herrn Grafen Pe-  
ter Esterhasi geführt / mit Copien / gelb und rothen Fähnlen / auch ei-  
nem Schallmeyer / 100. Mann starck.

### Siebende Compagnie.

8. Mehr hoch-gedachten Fürstens dritte Compagnie / durch Herrn Graf-  
fen Ladislaum geführt / mit blossen Säbeln / und einen Schallme-  
er / 150. Mann starck.

### Achte Compagnie.

9. Mehr hoch-ernennnten Fürstens vierdte Compagnie / durch Herrn Ca-  
pitain Bessereti geführt / mit roth / blau und verguldeten Copien / und  
Schalmeyen / 150. Mann starck.

## Denen kame gefolgt die Teutsche Cavallerie.

### Erste Compagnie der Burger schafft.

10. Führte Herr Augustin von Hierneyß / der Röm Kayserl. May. Rath /  
des Innern Stadt-Raths Senior, und Ober-Cammerer / als Rit-  
meister / unter ihm Herr Georg Altschaffer / der Röm. Kayf. Majest.  
Rath und Unter-Cammerer / Leutenant / dann Hr. Matthias Wein-  
mann / Kopf-Handler / Cornet; voran giengen Hand-Pferd / mit  
schönen Schabracken / 3. Pagen / sechs Trompeter / ein Paucker /  
dann 120. zu Pferd / in lauter Wirthen / Fleischhackern und Fischern /  
alle mit erhobenen Gewehr / und die Officiers mit blossen Degen beste-  
hende Mannschafft / mit Gollern / Carabinern / wie auch mit Cara-  
binern-Riemen / mit Silber verprämpten Hüten roth und weisse Fe-  
dern auffhabend / auch mit Schabracken und Hulffstern mundirt wa-  
re / nach diesen aber Herr Michael Hürstel / des aussern Raths / und  
gemeiner Stadt Grund-Schreiber / als Wacht-Meister.

### Die Kayf. Befreyten Nieder-Lags-Berwandte.

11. Sechs Trompeter mit einem Paucker / in roth Scharlach-Tuch reich ver-  
prämpten Libereyen:

5. Rittmeister / Valentin Ruffbaumer von Laubenthal / Niederlags  
Depu



Deputierter mit 3. schönen Pferden / von Scharlach-Tuch reich gestickt vnd geprambten Decken / auch dergleichen Liberey. Hr. Leutenant / Christoph Schwayer / mit 2. Hand-Pferden / auch mit reich gestickt vnd ver prambten Decken = Hr. Cornet / Heinrich von Büllern der Jüngere / mit 2. Hand-Pferden / ebenfalls mit gestickt vnd geprambten Decken. Hr. Wachtmeister / Johann Ferber / mit 1. Hand-Pferd vnd dergleichen Decken die Comp. 100. Mann starck / alle in Gold reich ver schamerierten Kleidungen

### Deß Stadt-Raths-Compagnie.

12. Führte Herr Jacob Daniel Depfer / der Röm. Kayserl. May. Rath / und Burgermeister / als Rittmeister / unter ihm Hr. Johann Lorenz Trunck von Guetenberg / deß Innern Stadt-Raths / als Lieutenant / dann Herr Johann Antoni Sauer / Apothekern zum schwarzen Meern / als Cornet / denn folgten 10. Hand-Pferd / 3. Pagen / 6. Trompeter / ein Pauker / nachgehends aber die in 120. in lauter Kayserl. Stadt-Gerichts- wie auch vornehmen Burgern / und Handels-Leuthen / in schwarz-Sammet-Seidenen Röcken / weissen Federn auff den Hüften und mit blossen Degen bestandene Compagnie / darauff folgte Herr Daniel Zeiselmayr / deß Aussen Raths / als Wachtmeister.

### Nun folgen die 8. Compagnien der Löbl. R. Vest.

Herrn Landständen / alle in Curas / durchgehends mit rothen und weissen Federn auff den Kapfeten / deren Rittmeister und Cornet waren in rothen mit Gold verposamentirten kostbaren Kleidungen / die Leutenant und Adjutanten aber roth und in silbern Gallonen aufgezogen.

### Erste Compagnie.

13. Erstlich ritte Ihro Excellenz Dero Stallmeister / dem folgten 6. Hand-Pferd / darauff dessen Hoffmeister / 2. in schönster Liberey bekleidete Pagen / und 12. Trompeter mit sambt dem Pauker.

Drey Adjutanten / als nemblichen Herr Johann Stephan von Grünwald / Herr Joseph Führenpfeil von Pfeilheimb / Herr Antonius Novack.

Darauff kamen allein Ihro. Hochgräffliche Excellenz / Herr Otto Ehren-



Ehrenreich / des H. R. R. Graff von Albenberg und Traun / zu Wol-  
ckenbruck / und Egloffs / Rittern des guldnen Flusses / der Röm.  
Kaysrl. Mayest. würcklicher geheimer Rath / Cammerer / Land-  
Marschall / und General-Land-Obrister zc. in Gold gestücktem kost-  
barem Kleyd / 6. Heyducken in der schönsten Liberey.

Dann der Obrist Lieutenant / Herr Johann Carl Geymann / Freyherr / der  
Röm. Kaysrl. Mayest. Cammerer / und einer Löbl. N. Dest. Land-  
schafft Raith-Herr / neben ihm 2. Lauffer in Libereyen / und nach  
deroselben.

Herr Obrist Wachtmeister / Johann Joachim / des H. Röm. Reichs Graff  
von Althan / der Röm. Kaysrl. Mayest. Cammerer / und eine Löbl.  
N. Dest. Landschafft Viertels unter Ranhardsberg Ober-Commis-  
sarius / neben ihm 2. Lauffer in Liberey.

### Die erste Compagnie / und zwar alle in Küras Beste- hende.

Capitain-Lieutenant / Herr Joh. Peter / Graff Warbo / Cornet / Herr  
Leopold Graff Palfi.

### Die anderte Compagnie.

Drey Hand-Pferdt gang schön bedeckter.

Zwey Trompeter in roth / mit Silber verprämpter Liberey.

Herr Obrist Lieutenant von Geyman / Lieutenant / Herr Friederich Alroy-  
sius von Delpnig / Corneth / Herr Hartmann Graff von Hohensfeldt.

### Die dritte Compagnie.

Drey wohlbedeckte Hand-Pferd.

Zwey Trompeter in roth mit Silber verprämpter Liberey.

Herr Obrist-Wachtmeister / Graff von Althan / mit 2. Lauffern und  
zwey Heyducken / in schöner Liberey. Lieutenant / Herr Luedert Au-  
gust von Barner. Cornet / Herr Frank / Graff von Schallens-  
berg.

### Die vierdte Compagnie.

Drey schöne Hand-Pferd.

Zwey Trompeter in roth-und Silber-verprämpter Liberey / Herr Rit-  
meister / Joh. Max / des Heil. Röm. Reichs Graff von Herman-  
stein /



stein / der Röm. Käys. Mayest. Cammerer / Lieutenant / Herr Johann Franz  
Combmayer / Cornet / Herr Rudolph Christian / Freyherr von Kayserstein.

### Die fünffte Compagnie.

Drey Hand-Pferd mit den schönsten Schabracken.

Zwey Trompeter in voriger liberey.

Herr Rittmeister / Johann Rudolph / Freyherr von Presing / neben ihm  
2. Lauffer / Herr Lieutenant / Georg Gottlieb von Senmiz Cornet /  
Herr Georg Graff Erdödi.

### Die sechste Compagnie.

Drey Hand-Pferdt mit schönen Decken.

Zwey Trompeter in vorgemeldter Liberey.

Rittmeister / Herr Julius Ehrenreich / des H. Röm. Reichs Graff von  
Abensperg und Traun / neben ihm 2. Heyducken in schöner Kley-  
dung.

Herr Lieutenant / Joh. Peter Ott / Cornet / Herr Franz Wilhelm / Graff  
Praschma.

### Die siebende Compagnie.

Drey Hand-Pferd in obig gemeldten schönen Schabracken.

Zwey Trompeter in ihren schönen Kleydungen.

Herr Rittmeister / Max Erasmus von Hackelberg / der Röm. Kayserlichen  
Mayest. Rath / und Regent der N. Dest. Landen / wie auch einer Löbl.  
Nied. Dester. Landschaft Raither / neben ihm zwey Lauffer in schö-  
ner Liberey / Leutenant / Herr Joh. Christoph Schebäl / Cornet /  
Herr Franz Joseph Hovest / Freyherr.

### Die achte Compagnie.

Drey Hand-Pferd in vorigen schönen Schabracken /

Zwey Trompeter in obigen schönen Kleydungen.

Rittmeister Herr Albert Ignatius von Hagenberg / einer löblichen Land-  
schaft Academie Director / Leutenant / Herr Joh. Jacob Kraisson /  
Cornet / Herr Joh. Carl. von Löwenbrugg.

### Nun folgt die Kayserl. Hoff-Staff.

14. Zwey Kayserl. und Königl. Einspänniger / in Kayserl. und Königl.  
Liberey.



15. Aller anwesenden vornehmen Herrn Pagen/ und Officiers/ in köstlichen Kleydungen / und stattlichen/ theils mit Silber und Gold verschamerrirten Libereyen.
16. Die Königl. und Kayserl. Sattelnknecht.
17. Zwey Unter-Vereuter.
18. Zwanzig Kayserl. und Königl. Maulthir
19. Zwey und dreyssig Kayserl. und Königl. Hand-Pferd / mit rothsammeten / darauff mit Gold hoch-gestickten Adlern / Cronen / und andern Zierrathen / auch dergleichen gestickten mit Edelgestein versetzten Gezeug / und verguldeten Mundstücken / so von denen Reithknechten in schönen Libereyen geführt worden.
20. Mehr zwey Kayserl. Unter-Vereuter in schönen Kleydungen.
21. Sechs Königl. und Kayserl. Trompeter mit silbern Trompeten / alle in Kayserl. kostbahren Libereyen / samt 2. Paukern.
22. Etliche Kayserl. Edelknaben/ so alle / einer nach dem andern/ in Kayserl. Liberey / auff Zummel-Pferden / mit von Gold und Silber gestickten Sätteln / geritten.
23. Ein Edelknab in ein reich-von Gold gestickten Rock / mit einem Chevalin auff einem stattlichen Zummel-Pferd.
24. Mehr ein Edelknab auff einem schönen Zummel-Pferd/ in einem gang verguldeten Küras / mit einem hohen Federbusch auff dem Kasket.
25. Dann folgten die Cavallieri/ vornehme Forestiren / hohe Stands-Personen / geheime Rätthe / Fürsten/ mit fast unbeschreiblichen Pracht/ welchen sie in ihren mit Gold und Silber hoch gestickten Kleydungen an Edelgesteinen und Kleinodien auf den Hüten / in Knöpfen / und gang guldenen Degen-Gefässen / in prächtigen Pferden / und deren köstlich gestickten Sätteln / und Gezeugen/ wie nicht weniger in stattlichen mit Gold und Silber reich-schamerrirten Libereyen/ neben beygeloffenen Laqueyen gezeuget; Remblich:
26. Die Erzhertzogl. Königl. und Kayserl. Cammer-Herren/ und geheime Rätthe/ und Fürsten.
27. Ihre Fürsil. Gnaden / Fürst von Salm/ Königl. Obrister Hoff-meister/ in gang kostbahrer Bekleydung.

27. Dar-



28. Darauf Ihr Hochwürdig. Durchl. Erzbischoff  
zur Rechten der Fürst Antoni von Liechtenstein.
29. Dann 3. Herolden in ihren gewöhnlichen goldstückenem Habit / und  
Wappen.
30. Hierauff ritten Ihr Fürstl. Gn. Fürst zu Fondi / Graff von Manns-  
feld / Kayserl. geheimer Rath Cammerer / und Obrister Hoff-Mar-  
schall / mit blossen Schwerdt in der Hand / darauff nun:
31. Folgten Ihr Königl. Mayest. in eigener höchsten Persohn / mit einem  
überaus kostbahren vielen hoch-schätzbaren Diamanten / darauff ge-  
hefften Federsträußl gezierten Hut / welchen Ihr May. die Königl.  
Gespons / Deroselben bey der / in der Stadt Tulln geschenehen Be-  
neventirung verehret hatte / auff einem wunderschönen Pferd / dessen  
Sattel und Zeug von vielen Kleynodien funckelte / unter einem ganz  
guldenen Baldachin / welchen 8. des Innern Raths trugen.
32. Ausser des Baldachins ritten auff der rechten Seiten der Königl. Tra-  
banten-Hauptmann mit entdeckten Haupt.
33. Nach dem Baldachin zur Linken / der Königl. Obriste Cammerer / und  
Obrister Stallmeister.
34. Nachdem kamen Ihr Mayest. die Königl. Gespons / nebst Dero Durch-  
leuchtigsten Frau Mutter / in einem Silber-stückenem / mit vielen  
Diamanten überlegten Kleyd / und andern kostbahren Kleynodien /  
mit 6. der schönsten Pferden bespannten / mit puren Gold gestickten  
Wagen / neben dem Wagen / zur rechten ritte der Herr Obriste Hoff-  
Meister; Dieser 6. Pferden Geschirr ware dem Wagen gleich gestickt /  
und hieng jedem Pferd vor dem Kopff / einige von puren Gold auff  
die stick-Arth gemachte Quasten / der Leib-Gütscher / ingleichen der  
Vorbereuter / waren in sammeten Röcken / mit Gold gestickten Ge-  
präm / und die neben den Pferden hergehende Knechte / auch in kost-  
bahren Röcken / und schön vermengten Federbuschen auffgezogen; da-  
rauff
35. Ritten alle übrige Kayserl. und Königl. Edelgnaben / mit sambt deren  
Hoff-Meister.
36. Dann folgten die Kayserl. und Königl. Hartschier / Trompeter und  
Heerpauker / in schöner Liberrey.





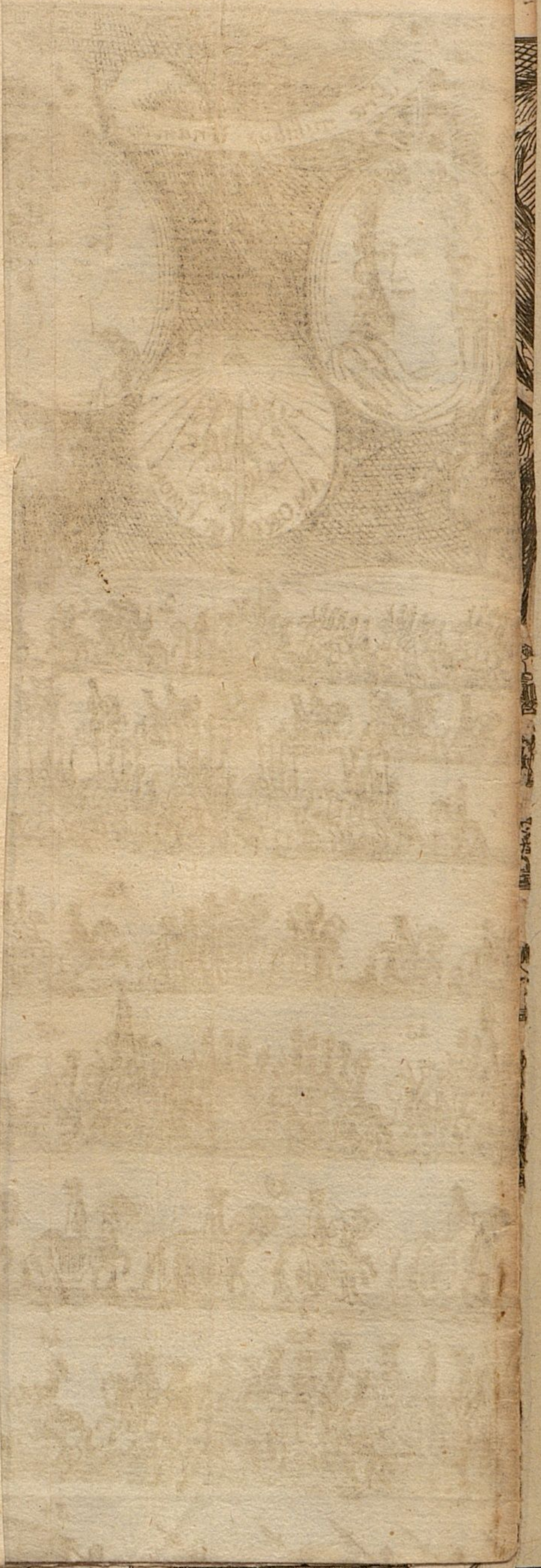
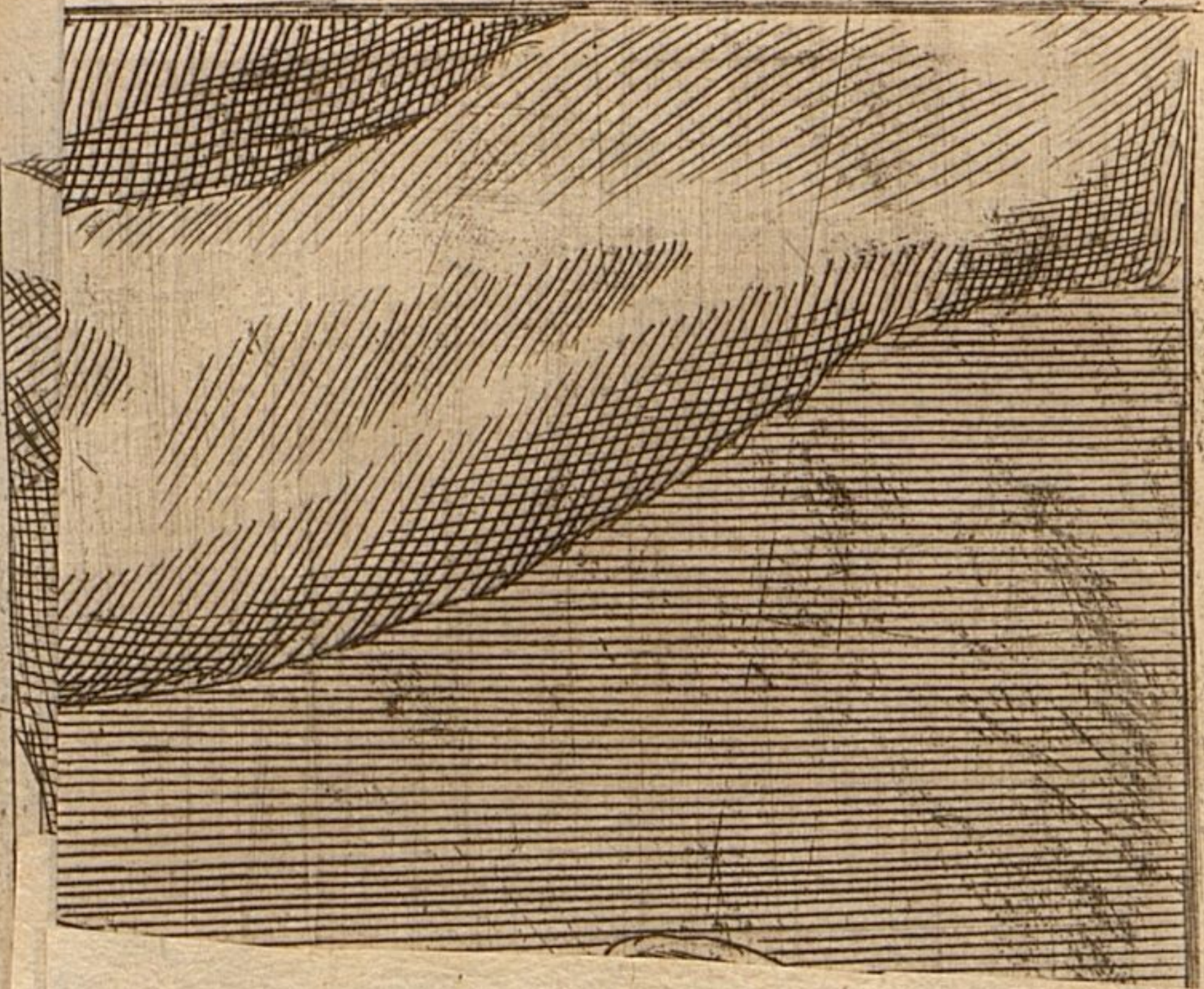
37. ...ren Hauptleuthen, und Königl. vollige Guardien / mit ihren Her-

38. So dann Thro Königl. Mayest. ganz reich gestickte Leib Senf-

39. Darauff der Kayserl. Hoff-Dames / wie auch deren Fürsten / geheim-  
ben Rätthen / und anderer Cavalliere Wägen.

In dieser Ordnung nun ward von dem Feld / aufferhalb der Favoritta /  
solcher prächtiger Königl. Einzug durch das Stubenthor in die Stadt /  
bey zu beeden Seiten von gemeldten Thor / bis fast an die Kayserl.  
Hoff-Kirchen / der PP. Augustinern Squadron-Weiß im Gewehr  
gestandener Burgerschaft / die Wohl-Zeil hinauff durch die erste  
Triumph-Porten / alsdann am Eck des Bischoff-Hoffs herum / durch  
die auff dem Platz bey dem Stock im Eysen / von der allhiefigen Bürger-  
schaft / auffgerichteten anderten / überaus schönen Ehren-Pforten /  
(über welcher eine überaus künstliche Music gehört wurde) über den  
Graben / und auff den Kohlmarckt in gleichen durch die all dort auffge-  
setzte letztere Ehren-Porten / am Eck St. Michaëlis-Kirchen zur Ein-  
cken Hand herum / und die gerade Strassen zu der Kayserl. Hoff-  
Kirchen / beschehen / allwo beede Königl. Mayestätten abgestiegen /  
und im Nahmen Thro Päbstl. Heil. von Dero anwesenden Herrn  
Nuntio die Copulations-Benediction / nach vorher gehaltener Mu-  
sicalischen Litaney / in Gegenwart beyder Kayserl. Mayestätten / em-  
pfangen; Von dar Selbte von vielen anwesenden Fürsten / Kayserl. als  
Königl. Cammereren / Forestiern / Teutsch-als Hungarischen Stands-  
Persohnen / wie auch geheimen Rätthen / über den Gang in ihre Retira-  
da: Nach weniger Verweilung aber wieder auff den neu-erbauten schö-  
nen grossen Saal / der / wegen einer grossen Menge von klein als  
grossen wachsenen Kerzen / ganz erleuchtet ware / begleitet worden /  
allwo / neben beyden Kayserl. als Königl. Mayest. auch allerseiths  
Erzherzogl. junge Herrschafften / unter einem guldnen Baldachin /  
nebst denen anwesenden Herren Botschafftern zur Taffel gesessen. In  
wehrenden Einzug / und bey gehaltener Taffel / seynd zu 5. unterschied-  
lich mahlen die Stuck rings umb die Stadt zur Salve geschossen und  
loßgebrannt worden.





1791

Alphons von Saxe



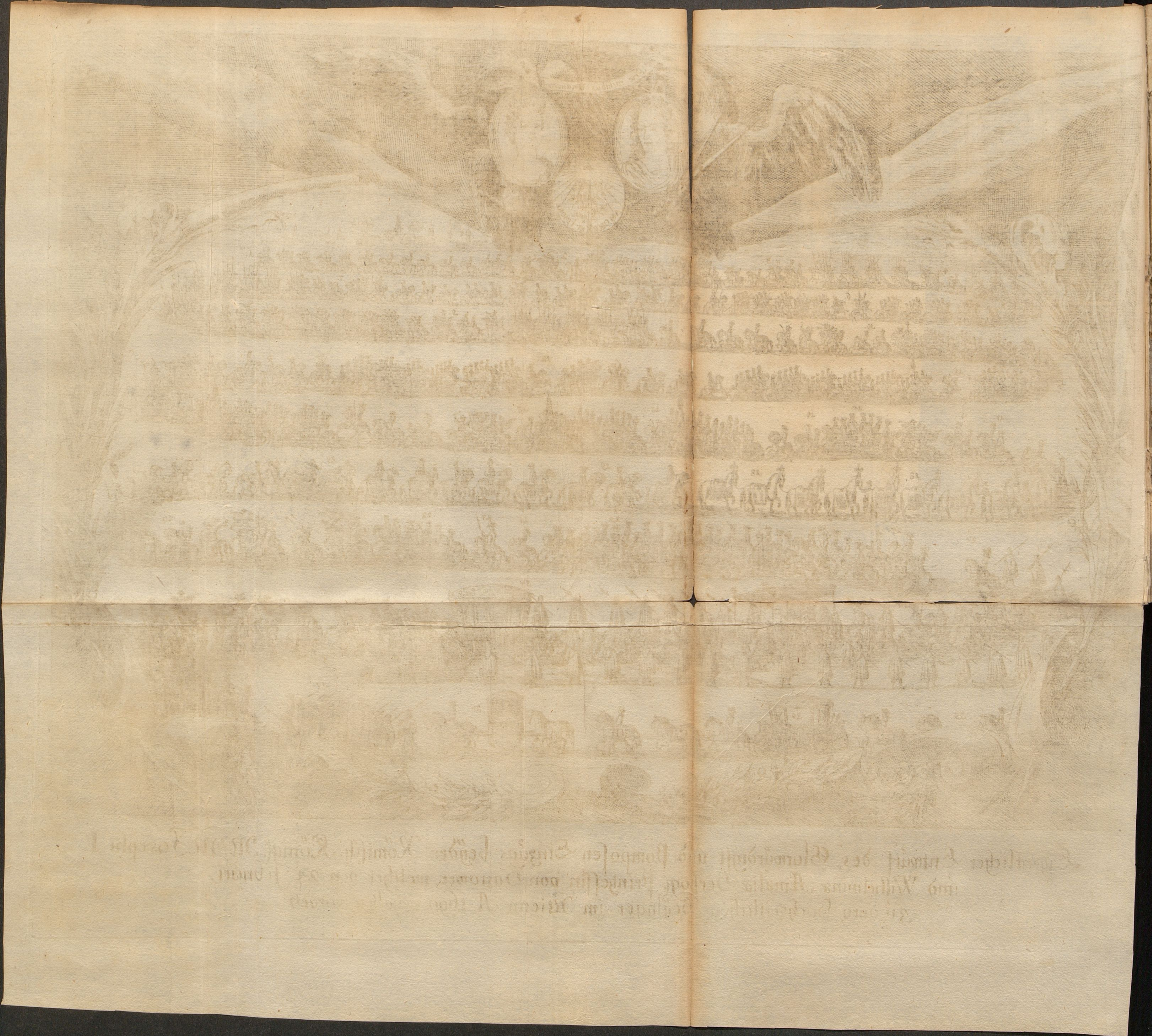




Eigentlicher Entwurf des Glorwürdigst und Pompösen Einzugs beyder Römisch-Königl. M.M. Josephi I. und Wilhelminæ Amaliæ Herzog. Prinzessin von Danemar, welcher den 24. february, zu dero Hochzeitlichen Beylager im Wienn A. 1699. gehalten worden.



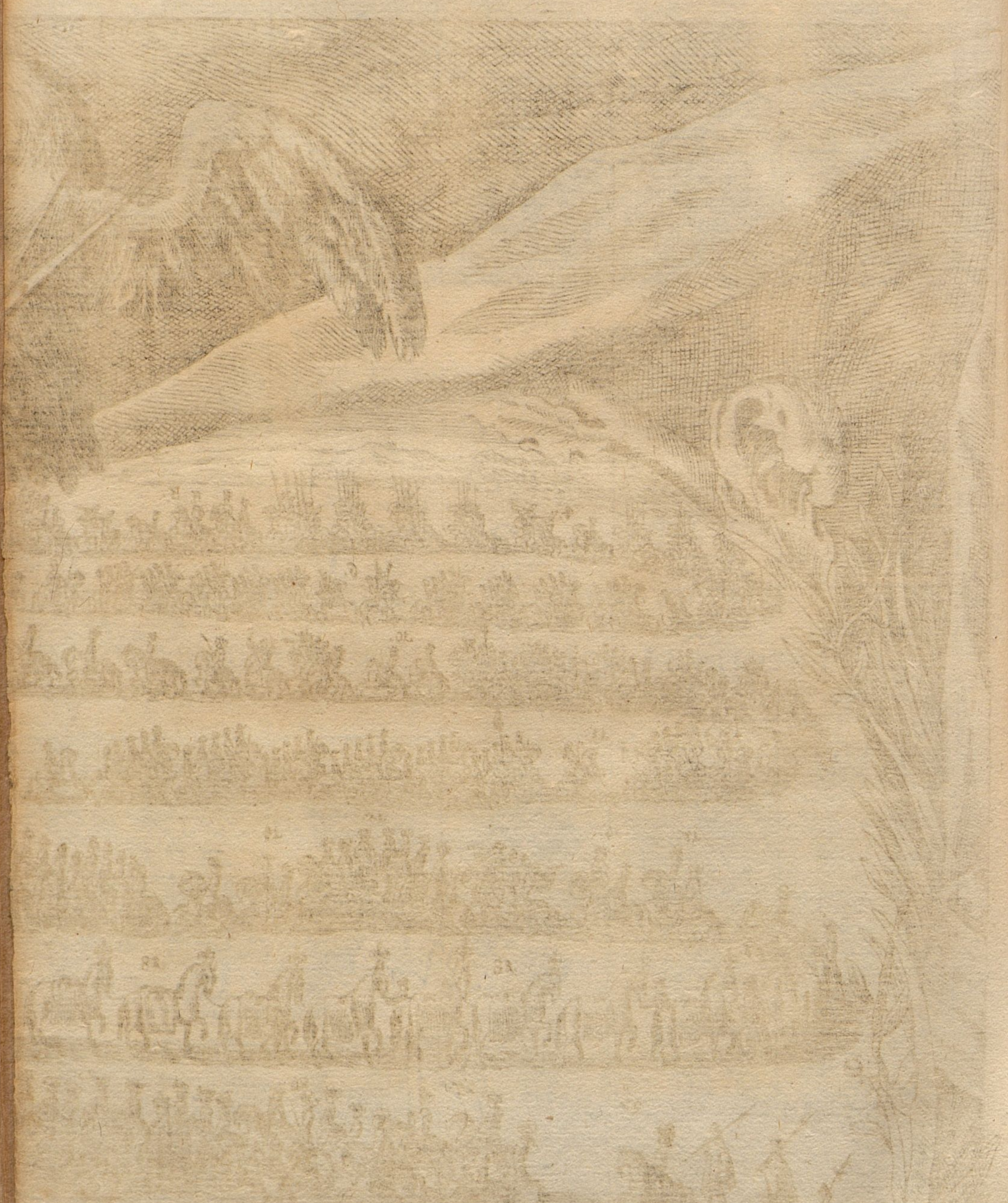




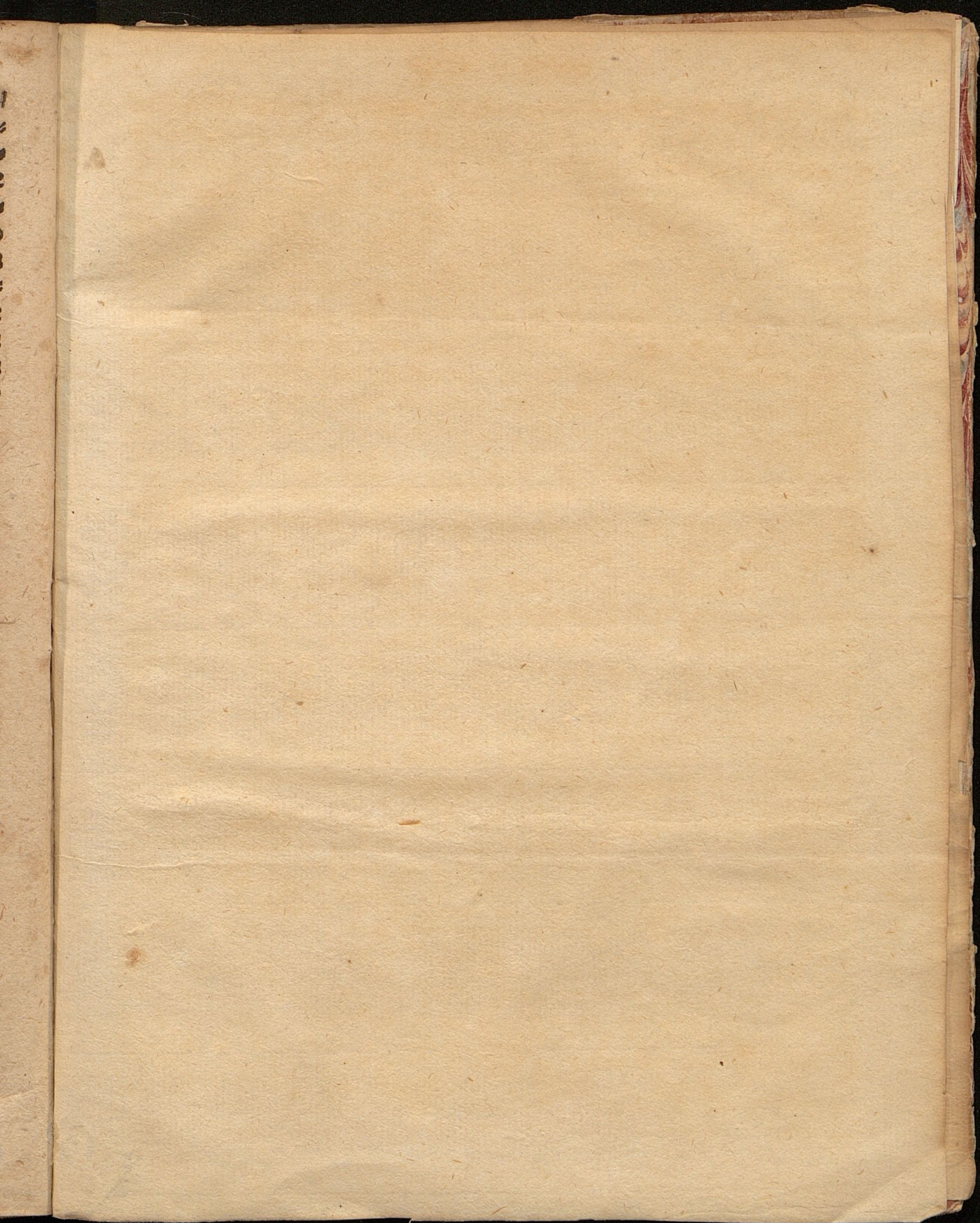
Faint, illegible text at the bottom of the pages, possibly bleed-through from the reverse side of the paper.







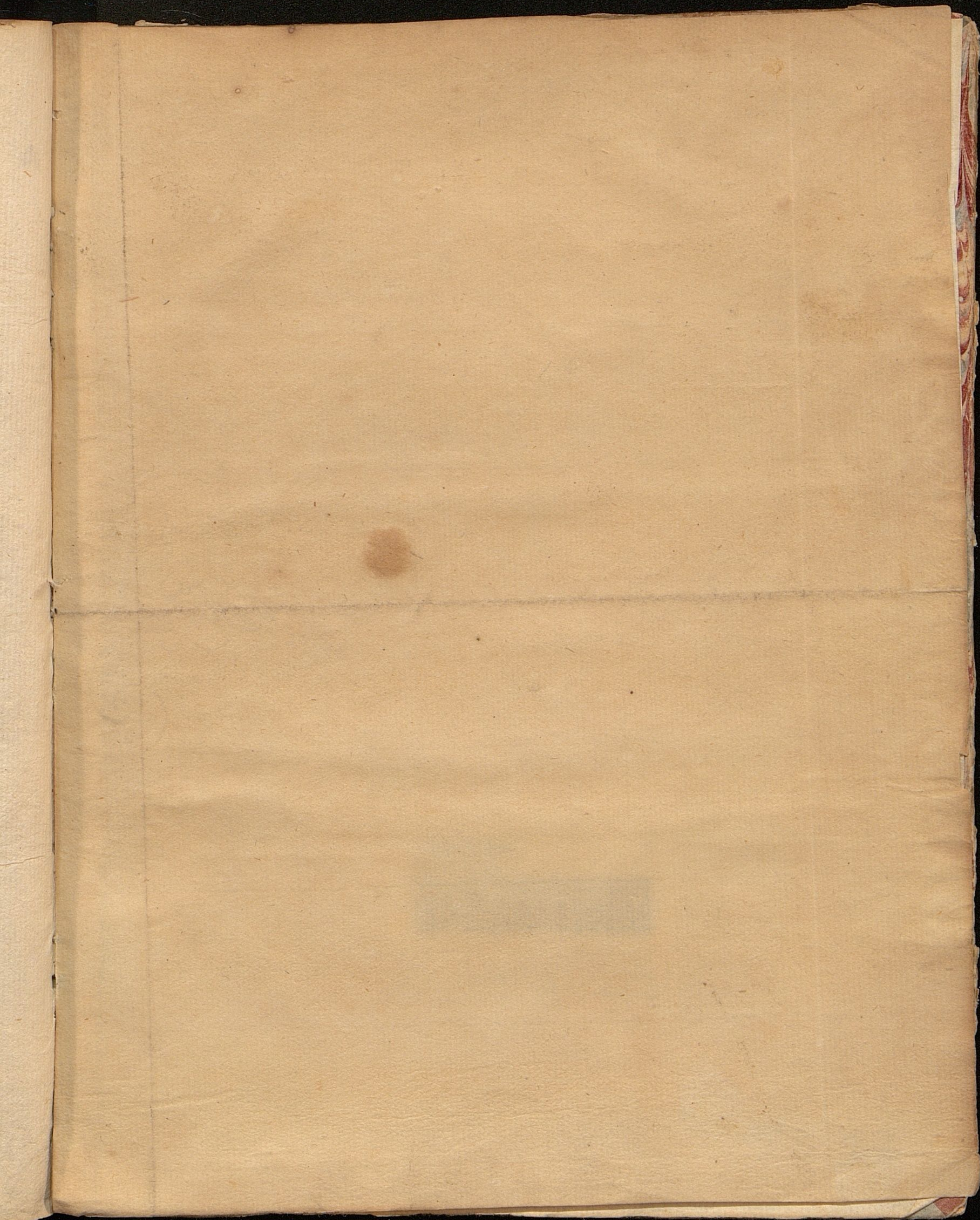




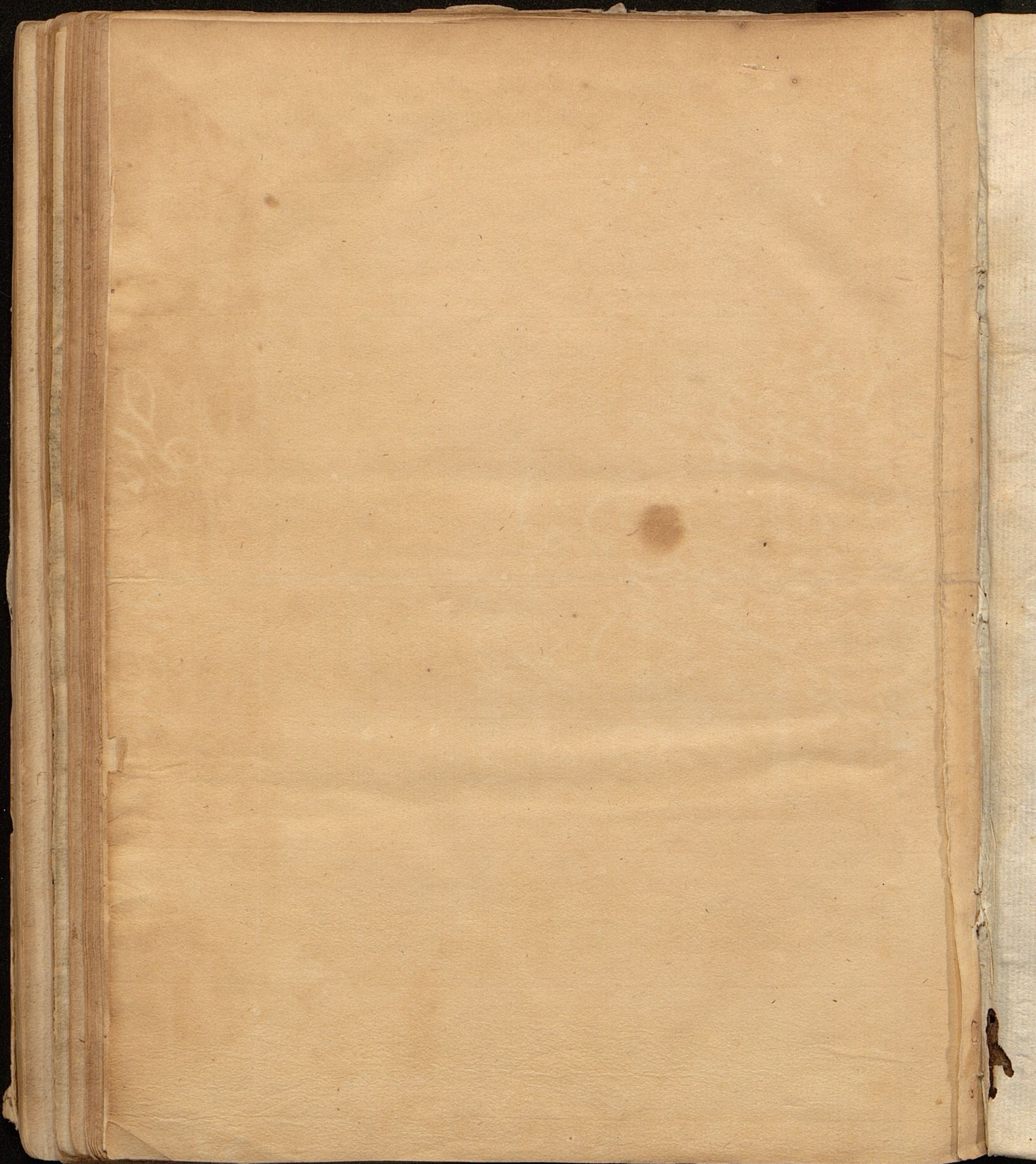














154 015

ULB Halle 3  
006 813 801



TA → OL

1078

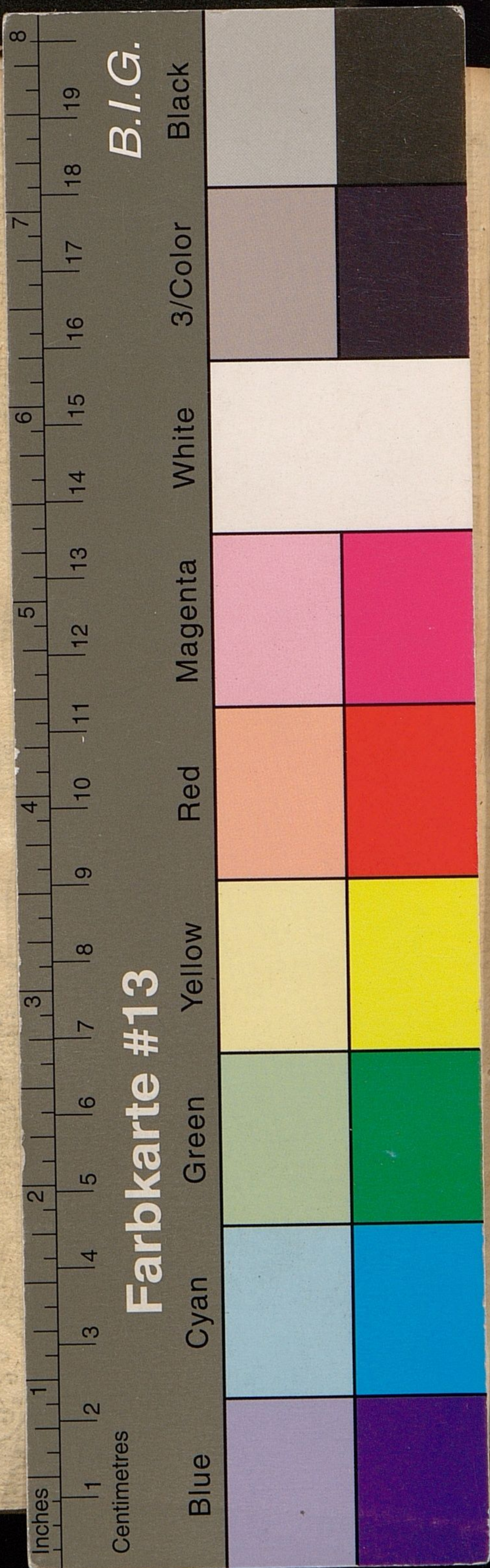
VD 17











3

Compoſer Einzug  
Ihro Königl. Mayest.  
**JOSEPHI**  
Römisch: vnd Hungariſchen  
Königs / r.  
Mit  
Ihro Mayestätt  
**WILHELMINA**  
**AMALIA,**  
Röm: Königin /  
Als  
Königl. Besponz / r.

So Den 24. Februarij 1699. zwischen 4. vnd 5. Uhr / un-  
weit der Kayserl. Favoritta hereinwärts über die Steinerne Brucken / nechst  
der Statt vorbei / durch das Stuben-Thor / die Wohlzeil hinauff / beym  
Bischoff-Hoff vorbei / beym Stock am Eisen vorbei / über den Graben  
vnd Kohlmarckt nach der Kayserl. Hoffkirchen / in wohlgestellter schönster  
Ordnung / unter Zuschauung einer unbeschreiblichen Menge Volcks Ho-  
her - als Niedern-Stands-Persohnen / auch bey angezündete-  
ten vieler 1000. weiß-wachsenen Fackeln / gehalten  
worden.