

Der Mensch, der Gewalt über sich hat
und behauptet, leistet das Schwerkste und
Größte.
Goethe.

Villa Döskopp

Von Georg Seiersberg

Der Bildhauer Red bewohnte die entzückende
Villa, die sich denken ließ. Jeder bewunderte den
liebenswürdigen Schwermüder um das Häus-
chen, das er beliebt nicht etwa selbst entworfen
oder selbst erbaut, sondern „ganz bei Gelegen-
heit“ gekauft hatte.

Wenn ihm jemand ein Kompliment wegen der
Villa machte, und das geschah in 90 von 100 Fäl-
len, dann erklärte mit freudlichem Zinkeln
Herr Red:

„Das ist meine Spezialität! Mit Villa Dö-
skopp ist es genau so gemeint.“
Da natürlich jeder daraufhin fragte: „Villa
Döskopp? Was ist denn das?“, so erzählte Herr
Red bereitwillig und mit höchsten Belagen
die Geschichte der „Villa Döskopp“.

Eigentlich war es gar keine Villa. Von einer
Ferienhütte hatte sie nichts an sich. Guter Gott, ein
kleines, halberhöfliches Haus, etwas abseits
von dem elenden, französischen Rest, das ein
ganz klein wenig anders als die ärmtlichen,
schmutzigen Häuser im Ort war!

Leutnant Red vom Meutmentsklub hauchte in
der „Villa“, in dem einzigen, bemalten, aber
einen Erd gelegenen Zimmer. Der Würdige
schlief in dem daneben befindlichen Raum, hinter
einem Latzengemisch.

Man beneidete Leutnant Red um sein ver-
nehmtes Quartier, und wiederholt er vor
daran, ausgemietet zu werden, um irgendeiner
höheren Herrn Platz zu machen. Auf trägen-
hafte Weise blieb immer alles beim Alten. Die
Wände und Oberflächen glänzten stets mit einem
mildern Schimmer, und für den Leutnant
Red in der Bescheidenheit seiner „Villa“
nicht.

Da kam eines Tages ein neuer Regiments-
kommandant. Er lagte schon von der rüch-
tlichen Villa vor dem Dorf abwärts zu haben und
ging sie umgeben, „besichtigen“. Da der Augen-
schein ihm bewies, daß die „Villa“ gegen die
schiefen, schmutzigen Häuser des Dorfes
vorteilhaft abstand, so entfiel es kurz zu seinem
Befehlshaber: „Hier wohnen wir!“

Er trat darauf ins Innere des Hauses, durch
einen langen, halberhöflichen Flur und vor
die dem bescheidenen Flur, auf der mit stolze
gefächelt „Leutnant Red“ stand.

Als er eintrat, sprach Leutnant Red, der
bescheiden hatte und diesen Umstand bemerkt
zu haben schien, sich einen steifen Gruß zu brauen,
von seinem Dolmetscher auf.

„Morgen“, schrieerte der Oberst und blinzte
sich an dem übertrieben in dem vorteilhaft mit
Bildern tapezierten Zimmer um.

„Morgen, Herr Oberst!“
Dienstreifige Schritte der Leutnant einen ro-
manischen Einzug herbei und lud den hohen
Herrn ein, Platz zu nehmen. Der Oberst ließ
sich nieder und die Säbel zwischen die Beine.
„Danke!“
Leutnant Red nahm ein Glas Cognac, schenkte
die Hosen zusammen und servierte es dem Oberst.
„Darf ich mir erlauben, Herr Oberst, ein
kleines Cognac?“ für die Beute. Es sieht mien-
rosel in dieser schmutzigen Hütte!
Der Oberst blinzte erkannt hoch:
„So?“
„Ja, der Wind weht auf eine Art durch die
himmeln Räume, das man denkt, sie sind aus
Bavaria. Man kann nichts kann schlafen! Das
brennt fortwährend Feuer!“
„Warum wohnen Sie denn da in solch einem
schmutzigen Quartier?“
„Wird der andere Herren doch nicht ihre be-
besseren Quartiere im Dorf nehmen, Herr Oberst!“

Sahne den ganzen Sommer hier — da ist es
wichtig, und billig, wenn ich auch im Winter
auslaufe!“

„Verteile ich nicht“, grollte der hohe Herr, und
auf seiner Stirn zeigten sich ärgerliche und böse
Falten gereizten Mißtrauens. Er ließ sich nicht
gar so handlich vorstücken, wie es der hohe
Herr zu verstand. Allein Leutnant Red blieb
ganz gelassen.

„Eine merkwürdige Geschichte mit der Villa,
Herr Oberst! — Aber, bitte, probieren Herr
Oberst doch erst mal meinen Cognac!“
Der hohe Herr nahm, verächtlich gefächelt,
das Glas, das der Leutnant noch in der Hand
gehalten hatte, und trank es mit einem Zug
leer. Seine Miene hellten sich auf, Leutnant
Red mußte die schickliche Gelegenheit des Obersten
und erzählte:

„Vorwort ich hier einzog, war ein guter Freund
hier einmietet. Er ging nach vorn, in den
Ordnung; hatte sich an die Front gemeldet. Der
sagte zu mir: „Du bist ein Döskopp, wenn du
wie ich es getan habe, hier kommen müßt! Du
ist im Dorf irgendeine Schmeiß! Da ist's be-
ser ist hier! — Ich glaubte es damals nicht und
verlachte die Warnung. Heute muß ich aber zu-
geben, daß mein Freund recht hatte.“

Die größte Brücke der Welt

Sieben Kilometer lange Brücke in Amerika im Bau / 170000 Tonnen
Stahl erforderlich / 11000 Kilometer Draht für die Hängebägel

Man ist von jenseits des Großen Teiches nach-
gerade an schwindelerregende Ziffern gewöhnt,
und man weiß auch, daß das Land der un-
begrenzten Möglichkeiten immer wieder Ueber-
zeugungen für die erkaufte Mittel bereit
hat. So ist selbst für den, der unter diesen
Verhältnissen an die Betrachtung gewöhnt
ist in Amerika herangewachsen, der Bau einer
7 Kilometer langen Stahlbrücke, wie er gegen-
wärtig bei San Francisco im Gange ist,
widerum eine neue Ueberzeugung.

Schon die Golden Gate Brücke, die
über die nördliche Meerenge zwischen San Fran-
zisko mit dem nördlichen Ozean verläuft
wird, war mit ihrer Gesamtlänge von 2,7 Kilo-
meter ein Bauwerk, das die Augen der Welt
auf sich lenken konnte. Aber sie wird, noch e-
he sie vollendet ist, von einem zweiten Kilometer
der Brückenbauten übertrifft, das nur
mehre Kilometer von ihr entfernt in der Aus-
führung begriffen ist: dem gewaltigen Bau-
objekt der Daffano-Brücke, die — eben-
falls von San Francisco ausgehend — über
die bisher für unüberwindbar gehaltene San
Francisco-Bay nach Oakland hinüber führen
wird.

Dieses neue im Entstehen begriffene Kilo-
meter Bauwerk hat die beständige Länge von 6900
Meter, es ist also fast 7 Kilometer lang. Aber
nicht die Länge allein verleiht ihm das An-
sehen des Ungewöhnlichen. Eine 60 Meter
über dem Wasserpiegel wird die Brücke ihrer
Bauhöhe; über 150 Meter hoch werden die
gewaltigen mächtigen Säulen über dem Wasser-
piegel emporragen, die die Seile tragen, woran
die Drahtbahn der Brücke aufgehängt wird. Bis
72 Meter tief werden die Pfeiler, die diese
Säulen tragen, unter dem Wasserpiegel hin-
absinken, um unabhängig gemauerten Fels zu
finden. Die gewaltige Inaugenleistung, die
hier zu bewerkstelligen ist und die ohne den
Stahl als den modernen, allen technischen Anfor-
derungen Rechnung tragenden Werkstoff des
Brückenbaus gar nicht denkbar wäre, kommt
wegen der Höhe der Säulen über dem
Wasserpiegel zum Ausdruck: er wird bei der
Golden Gate-Brücke mit 227 Meter noch über-

Des Obersten Gelegenheit hatte sich verloren.
Er wollte mit unwürdiger Handbewegung
Schweigend gebieten; da sagte der Leutnant Red
trutzig und einwandslos:

„Ich bin ein Döskopp! Gebe es selbst an —
möchte nur wissen, welcher Döskopp nach mir
hin kommen wird.“
Dem Oberst als ein merkwürdiger Ausdruck.
Er hob sich schmerzhaft, steckte die Hände in die
Mantelfalten und schien sehr nachdenklich ge-
worden.

Leutnant Red forschte dienstfertig:
„Was verhältst du mit der Eize, Herr Oberst?“
„Nurgen, hat Zeit bis Montag! Morgen.“
„Morgen, Herr Oberst!“
Araden flog die Tür hinter dem schnell da-
vorstehenden Oberst ins Schloß. Draußen hörte
der Leutnant den Schritt zu seinem Burgen
sagen:
„Hier stehen wir nicht ein!“
Berührt trat Leutnant Red vom Fenster
fort und hielt sich selbst auf die abermalige
erfolgreiche Vermeidung seiner Villa an, die
fortan „Villa Döskopp“ hieß — und einen er-
gebnislosen Gesprächsstoff bei Red's bis auf heute
blieb.

Vaterländische Gedenktage

Betrachte die große deutsche Vergangenheit nicht!
27. Dezember
1677: Kapitulation der schwedischen Besatzung
in Zeitzin
1870: Beginn der Belagerung von Paris.

Krankenhaus der Vögel

Ueber 10000 Vögel errettet. — Die „Leichte“
und die „Schwere“ Abteilung.

Wenn man im Doulton in Texas jemanden
fragt, wo das Vogelhospital sei, dann geht der
Besucher mit bis zum Tor des großen Hauses,
das in einem weiten Park liegt. Man überschaut
mit größter Beobachtung von der Terrasse die
Krankenbetten der Maritiner Eheer. Die fast
man einen Menschen, der sich der kleinen und
großen gehederten Freunde liebevoller an-
nahm, als diese Mrs. Eheer. Dieses Hospital
wird nach der modernsten Methode der ge-
menschaftlichen Chirurgie und Pflegenführung ge-
richtet, nennt vorzüglich Spezialisten für einen
und läßt nichts unerledigt, wenn es gilt, ein
Vogelchen zu erhalten. Auch die Pflichtenhaft
hat hier Gelegenheit, arbeitsreiche Verdienste zu
machen.

In großen und kleinen Käfigen sieht man
hundert von Vögeln bestaunen, die einen Fuß
verbunden, die anderen scheinen nur als Pen-
sionäre oder als Genesende hier bei vollen
Fütterungen zu weilen. Wir sind in der „Leichten“
Abteilung.

Welches Bild aber bietet sich uns, wenn wir
in den Speiseraum zu kommen! Da werden die
Vögelchen in Bälgen mit Heiler und anderen
Befahrungsmitteln eingeliefert. Das alle
Bedürfnisse eines eigenen Pflichtenhaft, da die
Bögel viele Gasarten länger ertragen sollen als
die Menschen.

Eben wird ein Kanarienvogel gebracht, dem
man ein Bein rücken und schneiden muß. Eine
kleine, fast alltägliche Sache. In zehn Tagen
ist der Vogel wieder gesund. Der Mann sieht
einen anderen Vogel, dem der Schnabel auf-
gefallen ist. Man hat ihm eine Kanille in den
Schnabel gebunden, durch die er ernährt wird,
bis der Schnabel sich wieder etwas vermaßert
hat.

Nach verfließender aber ist es, wenn man
sieht, wie Vögel, die mit Federwunden ein-
geliefert werden, durch bestimmte Zeiträume
erfolgreich behandelt werden. Die
zeitlich ergriffen man eine neue Einrichtung,
den Federwunden in Zukunft verhindern soll,
denn nur auf solche Ernährung liegt die
Krankheit zurückzuführen, befehrt der Chef
dieser Abteilung. Die Tränenproben drückt
man mühsam und alle die Vögel dieser Erde zu
halten — nur deshalb hat die ihnen die
Pflichtenhaft, die ihnen eingeliefert werden, die klare Stimme
wieder.

Ueberrassend erzählt man sich von dieser Vogel-
hospitalität: daß sie schon als ganz kleines
Mädchen von acht Jahren ihre Verlegung sah, als
sie einen Vogel, der eine Nabel verfallen hatte,
in Hals aufnahm, die Nabel herauslöste und
dann den Hals wieder sorgsam umgab. Der
Vogel habe diese Operation überstanden. Zeit-
dem aber auch es für die kleine Metzlerin nichts
anderes mehr, als den Nabel dieser Erde zu
halten — nur deshalb hat die ihnen die
Pflichtenhaft, das nicht feinesleichen auf der Welt
hat.

Mirriellen Tieren sie schon das Leben ver-
te, weil niemand genau, aber mit 10000 ist
der Zahl gewiß nicht zu hoch gerechnet, 10000,
100000 kleine Vogelchen werden es ihr
danken ...

Herbert Thomasius.

Fürst Wronzess

Roman von Margot von Simpson

Handdruck verboten

32. Fortsetzung.
Littie wartete auf Antwort.

Randek blinnte dem Dieners ins Gesicht, als
sah er durch ihn hindurch. Alsbald, als ob
er ihm durch den Kopf, abzulenken und in der
nächsten Stunde fertig verlassen! Aber sofort
sah er das Verdrießliche dieses Gedanken ein.
Er mußte erfahren — um jeden Preis mußte
er erfahren, warum sie kam, zu wem sie kam?
Seine ganze Existenz, seine eigene, Maria
Virgilsas Eiderbett hing an davon ab. Nach
der Begegnung gestern, seiner Schritten, ist
vergebenes Gelingen hier gewesen, konnte es
nur ein ganz bestimmtes, zwindegender Grund
sein, der sie noch einmal den Versuch machen
ließ, ihn zu sprechen. Das war absolut klar.
Aber welcher Art war dieser Grund? Wo
immer er auch zu finden war, ob sie zum
Fürsten Wronzess kam, ob ihre Klage den
Grafen Randek schickte, hier ging es um Sein
oder Nichtsein. Sollte er dennoch den Versuch
machen, zu fliehen? Unmöglich! Damit hätte
er sich selbst das Todesurteil gesprochen, hätte
sich selbst jede Möglichkeit genommen, die
Tage vielleicht doch noch zu retten. Nein,
er wies jeden Gedanken an Flucht von sich.
— Es gab kein Bist für ihn: er mußte die
Guerrera empfangen, wollte er nicht von
vornherein alles verlieren geben. Er kam sich
vor wie ein Mann, der sich aus dem vierten
Stock des brennenden Hauses nur durch den
furchtbaren Sprung in die Tiefe retten konnte,
aus der Spaltung bedauerte wohl Tod und Ver-

derben, ließ aber doch die — wenn auch sehr
geringe — Möglichkeit einer Rettung. Sein
Entschluß stand fest. — Sollte er hinunter-
gehen? Nein, sein Mensch durfte Zeuge sein
von dem, was zwischen ihm und dieser Frau
gesprochen würde. Zu seinen eigenen Rängen
mußte er sie empfangen.

Mit unbeweglichem Gesicht wartete Littie
noch immer auf die Entscheidung.

„So läßt bitten.“
Erst als der Diener gegangen war, sah Randek
auf die Karte: Mrs. M. Wronzess — New York,
stand darauf. So war die Heimat mit dem
Amerikaner also doch aufgefunden gekommen.
Keinen besseren Verbindeten kann ich haben
als diesen Mrs. Wronzess, dachte er. „Sie wird
es sich für überlegen, ihn hinter den Vorhang
der Vergangenheit bilden zu lassen.“ Diese Er-
kenntnis gab ihm etwas von seiner Ruhe
zurück.

Als die Guerrera, die nicht auf Sonderreisen
Rückwärts gewandt hatte, eintrat, erhob er sich
langsam. Wie langsam, der Frau, der er einst
abschanden, so wieder zu begangen! Sein Herz
schlag doch schneller. Aber nur für Sekunden.
Jetzt war für Erinnerung irgendeiner Art
sein Raum, vielmehr mußte er sich vor jedem
Wort der Gedanken und der gefährlichen
Gegenwart in eine fernere Vergangenheit
ten. Wenn ja, so war es jetzt Gebot der
Anbe, mit ihr in Anspannung aller Sinne
eine Rolle als Fürst Wronzess durchzuführen,

sich ganz in die Gefühle, die Empfindungen des
Todes hineinzuwenden, bis auf die subtilsten
Eigenschaften, die seinen Namen, so zu han-
deln, wie der Verstorbenen unsterblich ge-
halten zu haben würde. Die Erkenntnis, daß nur
vollkommenste Erfüllung all dieser Forderungen
des Augenblicks ihm Rettung bringen könnte,
erfüllte ihn mit fast überwältigender Kraft des
Bewußtseins.

Littie schlief die Tieren.
Sie waren allein ...

Randek hand unbeweglich. In seiner Dal-
lung lag Reserven, ein ganz früher Abschlus.
Zum Verzeihen gelangt lauschte sein Ohr: wie
die Sprache dieser Frau klangen, die da im
tiefsten Fels, eine Reihe prachtvoller Verten
um den Hals, vor ihm stand? — Die nächste
Sekunde entfiel über sein Leben. — „Fürst
Wronzess!“ — Klang es zu ihm herüber,
und — ihm selbst unbewußtlich — es wurde ihm
in diesem Moment fast schmerz, ein Lächeln zu
unterdrücken. — „Fürst Wronzess. Sie sind
sehr freundlich, mich zu empfangen.“

Er trat auf sie zu, beugte sich nur andeutungs-
weise über ihre Hand:

„Madame, darf ich Sie bitten, Platz zu
nehmen.“

Sein Blick suchte jetzt ruhig, aber nicht un-
freundlich dem der Guerrera, die ihm gegen-
über auf einem Zettel Platz genommen hatte
und ihn aus ihren dunklen Augen, schon und
brennend wie einst, ansah.

Es entstand eine Stille. Randek glaubte im
Vorteil zu sein, wenn er die Führung der
Unterhaltung in die Hand nahm.
„Madame“, sagte er langsam und mit größter
Süßlichkeit, „was verhältst du mit der Eize Ihres
Bediensteten? Sie werden es — verstehen Sie
meine Offenheit — begreifen, wenn Ihr Bedienst-
eter einermögen überläßt.“



