



Unterhaltungsblatt

Die schwarze Mamba / Eine afrikanische Geschichte von Kurt H. Kaufmann

Markwart war derjenige, der auf den Einfall kam, ihm fieten immer solche Sachen ein! Aber als er den Mund aufst, von dem er eben ein Glas Genever abgeholt hatte, grinsten Albert und Pietzer, weil sie wußten, daß nun etwas ganz Besonderes kommen würde, irgend ein Spaß lebhaft, der ihre Zücker zu heit in dieser oben Form bei mitten im Dornbusch des nördlichen Südwald verführen würde.

Markwart war es also, dem es einfiel. Er war ja auch der Vaas, ihm allein durften solche verrückten Sachen kommen! „Jungen“, sagte er und schob sich das letzte Glas hin, „ich denke mir, es wäre famos, wir hätten Richard, unseren alten, ausgeglichenen Teillhaber, zu einem kleinen Spielchen hier. Und ich denke mir“, fuhr er mit einem lässigen Blick auf sie beiden fort, „daß wir ihn sofort herholen.“

Albert, der auch nicht mehr ganz nüchtern war, vergaß allen Respekt und ludte Markwart ins Geficht, so angeschlossen seien ihm der Herrschaft, Richard, der auf seinen benachbarten Farm immer noch mit seiner kleinen blonden Johanna im Domgongang schwam.

Pietzer, der kleine Holländer, der vor einem halben Jahr aus dem Ausland von den Diamantenselbstern gekommen war und jetzt Richard's Teillhaberstelle einnahm, rieb wie immer, wenn er verblüfft war, die Hände einander und machte das, was man im großen Kopf, wenn die große Kaputte nicht mehr ein einziges Daß gelassen hatte.

Markwart hatte die beiden mit einem Blick an, der deutlich verriet, daß es nicht geraten sei, ihn in seinem Vergnügen zu stören. Dennoch kam ihm Albert zuvor und sagte: „Richard — bekommen... ausgeglichen! Den läßt Johanna doch nicht weg.“

Dieser Einwand war so stichhaltig, daß selbst Pietzer, der in drei Tagen oft faum mehr als eben so viel Worte sprach, ihm auf die Schulter klopfte und sagte: „Ja — das stimmt! Richard kommt nicht her!“

Markwart sprang zornig auf: „Und ich frage ihn doch her!“ Er brüllte: „Johas!... Johas!“

Aus dem Schatten des Hauses tauchte ein Schwärzer auf, der sofort auf den Vaas zu ihm, rief: „Sag mir, was du willst.“ Er trat herüber und sagte ihm, Vaas Anton Ewert sei eben auf unserer Farm eingetroffen und wolle, daß er morgen früh weiterreite, seinen alten Schulfreund und Jagdführer Richard sprechen!“

Indes der Diener davonhinfuhr, saßen sich die beiden anderen Männer an und schüttelten die Köpfe. „Markwart, du bist ein alter Fuchs“, sagte mit unerbittlichem Reiz Albert. — „Ja, — ein alter Fuchs“, erwiderte Pietzer. „Nun kommt Richard natürlich“, schloß er überzeugt und profitierte seinem Chef in rüchthaltiger Erinnerung zu. Der letztere nickte und sagte nur: „Ja also!“ — Dann mischte er die Karten.

Es war kein Wunder, daß er fortwährend gewann, denn die Aufmerksamkeit seiner Partner weckte bei ganz anderen Dingen. Sie dachten an das tolle Schicksal, das sich bei Vaas mit Richard leitete. Sie alle, Richard nicht ausgenommen, wußten von Anton Ewert, dem großen Löwenjäger und Mutsbruder Richard's, schließlich nicht mehr, als daß er vor nicht langer Zeit aus dem nördlichen Südwald in Damboland gekommen war, — vom Klammhirscher her, brühen in Malakia, wo er alle deutsche Farmreiter bedingt hatte und in der Waffschuppe auf

Süden gegangen war. Man riefte er im nördlichen Dornbusch inmitten der Pantis, in deren Regelbuchstaben und Berufen er, wie man geloben und berichtet hatte, ein- und ausging, um mit den Häuptlingen lange und lustige Feuerschloßspaziergänge zu halten, immer damit endend, daß er von den Stammesführern am anderen Morgen so viel schwarze Waage und Kastentäger für seine Jagdzüge bekam, als er nur wollte. Es war also gewiß, daß er bald auch in diesen Winkel von Damboland kommen würde, schon Richard's wegen, der er seit mehr als dreißig Jahren kannte. Aber darum zu sagen, wie Markwart es tat, er sei schon jetzt wirklich und selbsthaft hier auf der Pretoria-Farm — das war denn doch zu viel, wie Albert und Pietzer fanden.

Witterweile war der Doanbo-Boy Johas auf Richard's Farm eingetroffen.

Der hatte daran mit seiner kleinen Frau Johanna, mit der er gerade beim Nachhause- laß, eine kleine Auseinandersetzung gehabt. „Sieh mal“, sagte er schmerzhaft hin und her, „ich muß Toni sehen. Denn doch mal daran, daß ich ohne ihn ja gar nicht mehr lebe; er reichte mir damals doch vor dem Löwen, der schon über mir war! — Und außerdem könnte ich ja auch gleich ein paar Sachen in der Station einkaufen, Handwerkszeug und Deden, das brauchen wir förmlich schon lange! In zwei Tagen bin ich wieder hier.“

„Du nun mußt du schon so lange fort!“ riefte Johanna.

„Also gut, dann bin ich morgen abend schon zurück!“ entsetzte Richard.

Dann schickte er sich in den Sattel und ritt mit Johas davon. Er sah noch einmal schiefhüftig zurück und winkte der lässigen Gestalt zu.

Er haben und unirdisch schön spannte sich über ihnen die blauefärbene Hülle der Tropennacht, silbrig und golden durchstrahlt von unsehlich hellen Gestirnen.

Wichtig erhob sich aus einem am Wege gelegenen Dornbusch ein rüchiger Mambogebirg und schrie gegendlich stumm mit mächtig gewetzten Schwingen ab. Johas, der fünf Schritte hinter dem weißen Mann ritt, ergriff so sehr, daß er alle Unterhaltigkeit vergaß und mit seinem Pferd dicht an die Seite des Herrn preschte.

„Hö! Geister, Vaas!... Schlimme Nachrichten, Herr!“ riefte er, bleich und bebend.

„Ach — Unfinn, Johas!“ erwiderte der lachend und trieb sein Pferd zu schärferem Treib an.

Es hatten schon mehr als zwei Drittel des Weges zurückgelegt, als sie auf einmal das Schreien eines Pferdes unmittelbar vor sich vernahmen. Es klang, als befände sich das Tier in Not und Angst.

Richard sprang sofort von seinem Pferd, das Johas hinstieg, als säßen ihm tausend Feuert in den Rücken, fuhr nach. Nach zwei, drei Sprüngen stand Richard vor einem herrenlosen Pferd, das außer sich vor Furcht, seinen Kopf steil in die Nacht reckte und schrie wüthend. Als es die Mamba sah, trabte es links in den Dornbusch hinein und stand dann plötzlich still. Richard folgte mit erschütterter Pistole. Dort, wo das Tier nun stand, lag ein buntes Gewiss am Boden. Richard beugte sich herab und tastete vorsichtig das Bündel ab. Es war ein Mensch, ein Weißer. Er lag mit dem Gesicht im Sand. Richard wandte ihn um und rieb ihm die Stirn mit Wasser, das er aus seiner Feldflasche nahm.

Wichtig ließ er den Körper, den er schon halb aufgerichtet in seinen Armen hielt, flarr vor Schreck wieder sinken... Es war Toni, der da lag! Toni — sein Jagdgefährte und Mutsbruder!

Ein Wirbel toller Gedanken kreiste in seinem Sinn, allen Willen lähmend. Wie kam Toni hierher? — Was war mit ihm? — Er lebte er tot? — Geht er? — Wichtig war er sich an die Erde, hinab zu dem Verlorenen, legte sein Ohr an die Brust des Dahingegangenen und schaute mit einer Innigkeit, als wollte er

tief in der kalterischen Mitte der Erde den Herzschlag der Welt abhören. „Nicht tot, Herr, — nicht tot?“ fragte schüchtern und verängstigt Johas.

„Nein, Junge, nicht!“ — riefte Richard, „er lebt. Schnell, hol mir den Weißbrot!“

Als Johas wiederum, küßte Richard dem Verlorenen vorsichtig den Braumwein ein. Es währte nicht lange, da kam Toni Ewert zu ihm und schlug die Augen auf. Für einige Augenblicke bekam er wieder das Bewußtsein. „Maha, — röh“, flüsterte er schmerzend, ohne den, der ihn hielt, zu erkennen, die Schlinge... schwarze Mamba... beim Zagen geföhlen... am Sandgetriebe.“

Richard trauerte nur seinen Freund so viel Wüthigkeit zwischen die Lippen, wie er vermochte. Dann schwang er sich auf das Pferd und befaß Johas, den weißen Derru zu ihm in den Sattel zu heben. So ritten sie davon, der Pretoria-Farm entgegen; das Pferd, das Toni trauerte geblieben hinterdrein.

Schon von weitem vernahm sie den Vaas, das Gatterfliegen und das Singen von Markwart's Farm.

Als Richard und Johas Anton Ewert auf die Veranda leiten und Richard brüllte: „Los, ihr Bengels, die Mamba hat ihn geföhlen!“ waren die drei wie durch Zauberer auf einmal nicht mehr. Sie hatten entgegnet auf Ewert, wie auf ein Einverständnis, daß die Mamba überhaupt nun wirklich herbegekommen sei.

Richard ahnte nicht, daß Toni tatsächlich in dieser Nacht unter Umgehung der Pretoria-Farm sich zu ihm auf den Weg gemacht hatte. Er nahm an, Toni hätte Pretoria befaßt und wäre erst dann heim eingetroffen. Er schrie die drei an: „Na los, was glöht ihr so? Helft mir lieber!“ Niemand sagte ein Wort.

So blieb Richard fürs erste in dem Glauben, Toni wäre auf dem Wege von Pretoria auf seiner Farm von der Mamba geföhlen worden, — von Kriftas geföhlerischer Schlinge.

Fünf Minuten später rasteten sie alle vier auf einem Kalkfelsen, unter dessen Vertiefung die Toni auf Deden gebettet hatten, zur Station Etwand zum Dorfplatz. Der nächste war ihm gleich die Kerze vor. Die Nacht über war es noch ungewiß, ob sie ihn retten könnten, aber am Morgen schon war es sicher, daß er durchkam.

„So, Alter“, sagte an diesem Vormittag Toni zu Richard, der an seinem Teufel sah, „jetzt sind wir quitt! Ich hab' damals den Löwen — du rettetest mich vor der Mamba!“

„Rein, Toni“, entgegnete Richard, „so war es nicht! Markwart, dem leidlichmüden Hund, verdankt du dein Leben. Er führte mich an, der Gauner, und nur so fand ich dich. Ich ihm die Hand, dem Salunkten, er hat mir alles gehandelt. Da siehst er!“

Richard sog den befaßt sich Windenden am Halsgraben herbei. In irrenden Worten erzählte Markwart den Vorgang der ganzen Geschichte.

„Nun, nun — ist ja gut, alles Daus“, sagte Toni und schlug die gesunde linke Hand in Markwart's Rechte, „ohne dich und deinen verdammten Schwanz hätte ich dich nicht mehr gekriegt es also gut sein, — aber wenn ich dann herauskomme... das feiern wir!“

„Na — und wie!“ jubelte Markwart, schon wieder ganz lustig, und ließ Richard, den er listig anblinzelte, auf die Schulter.

Jellstoff aus Weizenrohr. Die erste italienische Fabrik, die in Bosnien Jellstoff aus Weizenrohr herstellt, kann auf große Erfolge zurückblicken. Sie erzielt gegenwärtig mit 118 Arbeitskräften eine Tageserzeugung von 240 bis 250 Tz. Jellstoff und 250 bis 260 Tz. Papier.



„Ja, der war in der Illustrierten abgebildet!“

Katrina kämpft mit der Zivilisation

Roman eines jungen Mädchens von Alexander Michailowitsch.

18) (Nachdruck verboten.)

Wäre sie in Santos gewesen, so wäre sie abends auch allein fortgegangen. Hier aber konnte sie es nicht tun, weil sie kaum ein Wort deutsch verstand. Dieser Umstand machte ihr viel Kummer. Sie war gegen jedes deutsche Wort, das Vicente aussprach, misstrauisch. Die beiden dieser so erzählten und eilten Frau strengen mit der Zeit ins Unermessliche. Unter welchen Voraussetzungen war die Vicente gelobt, und mit welchen Hoffnungen! Und was war aus dem verprochenen Liebesparadies geworden? Ein lärmiger von Müllern erfüllter, grauer Altkas. Der alte Herr, der in den Zimmern war für Quanta belanglos geworden. In den Vordergrund waren die daraus entzündenden Beziehungen zu Katrina gestiegen. Die Diamanten waren ihr jetzt gleichgültig.

„Ja“, sagte Vicente und drehte sich hin, „ich würde die Diamanten kriegen! Ich muß! Ich würde die Meind anrufen und mit ihr etwas ausmachen — ich werde hingehen...“

„Die Diamanten?“ Ein krankhaftes Schächeln überflog ihr Gesicht. „Die Diamanten?“

„Vicente hatte sie ein. — Ist sie denn verrückt geworden?“

„Ja, ja, mein Liebster — für mich sind mit der Zeit diese Diamanten völlig nebensächlich — und... für dich wohl auch.“

du auch nur ein Wort weiter sagt — verlosche ich im Augenblick Zübingen — allein!“

Quanta lachte hell auf: „Wie unvorsichtig von dir! In Stuttgart wirst du mich nicht finden, vorausgesetzt, daß jemand von der hiesigen Polizei portugiesisch oder spanisch spricht. Aber ich werde mit spanisch schon durchkommen, weil es hier an der Universität einen Lehrstuhl für Spanisch gibt.“

„Die eigenen Worte leiten ihr weg. Aber sie wären ihr letztes Mittel, Vicente gefällig zu machen.“

„Du willst mich ansetzen?“ rief er und sah sie mit völlig entsetztem Gesicht an.

„Inns! Ich sage ansetzen — weil ich Witwenbin in...“, antwortete sie beherzt.

„Quanta, bist du wahnsinnig geworden?“

„Wo bist du gefahren abend gewesen? Du warst mit dem Wagen fort. Wo bist du in Damboland — nicht?“

Vicente setzte sich zu ihr. „Quanta“, summelte er, „du weißt nicht, was du redest. Du bist blind vor Eiferlust, — du machst uns beide krank. Quanta, ich schmeide dir beim Grabe meiner Mutter, daß ich nicht in Damboland war. Seitdem die Meind da war, habe ich sie nicht mehr gesehen. Glaube es mir doch. Ich gebe zu, daß ich einige Tage vertrieben in sie war — jawohl, das gebe ich zu. Aber jetzt ist es wirklich vorbei!“ Er nahm ihre Hände und küßte sie. „Ich gebe auch zu, daß ich nicht weit genug zu dir war, weil mir eben die verdammten Diamanten Sorgen machen. Heute nacht hole ich sie — dann fahren wir fort von hier — weit fort — nach Italien — nach der Riviera — wo du immer werden reich und glücklich sein.“

„Ich komme gleich...“, sagte Vicente mit dumpfer Stimme. Er war fast im Geficht und rang nach Atem, er sahbe den Krampf flüsternde. „Recht — jetzt ist es aus.“

Auch Quanta hatte ein wenig Angst. „Was mag die Polizei von dir wollen?“

„Die Diamanten...“ Vicente schloßte. Er haunelte ins Bedenken, küßte ein Glas mit Wasser und trank es fertig aus.

Quanta beschloß klaren Kopf. Das sei bodenloser Unfinn, sagte sie. „Halt du denn die Diamanten bei dir? Du dumme Kerl!“

„Und wenn die Meind...“

„Das ist auch Unfinn. Auch wenn die Meind die Schritte entdeckt hätte, mochte soll sie denn wissen, daß sie dir gehören?“

„Wenn sie sie zur Polizei getragen hat — find ich r doch am nächsten verdächtig. Deneb hat mich doch angesetzt!“

„Das belagt gar nichts. Nachweisen kann man uns nichts.“ Hücherte sie. Sie ging zur Tür und öffnete sie rasch — dann blühte sie auf den Korridor, um sich zu vergewissern, daß niemand an der Tür horchte.

„Quanta!“ sagte er, als sie zurückkehrte. „Quanta, mir schmerzen, nichts davon zu wissen, verprügelst du mir, zu schaden?“

„Ja, ja, ich verprügele es dir. Das, was ich wirklich nicht mag — ich würde dich natürlich nicht ansetzen... weil ich dich liebe...“, sagte sie leise und schmeigte ihren Kopf an Vicente's Schulter. „Nicht du mich auch — ich mag es — Sie haben ihn mit brennenden Augen an. Sie war sich nicht bewußt, daß sie in diesem Augenblick die Liebe Vicente's erprehte.“

warum wir uns in Zübingen aufhalten...“ Er sprach schnell, geföhnt, mit viel Gesten wie ein Knaur. „Also — du solltest deutsch lernen, weil wir uns später in Berlin etablieren wollen, wo ich eine Zauschule aufmachen will. Auf dem Schiff hat man uns die Unwissenheit von Zübingen empfohlen — ja, der Kapitän hat uns Kapitänen empfohlen — nein, nicht der Kapitän, sondern ein Derr, dessen Namen wir nicht kennen. In Zübingen werden nämlich ausgesprochen die Zübingen in deutscher Sprache für Ausländer abgeholt. Vertriebt du mich?“ sagte er eindringlich. „Zübingen: deutsch für Ausländer! Wir haben uns nur deswegen in Zübingen entschieden, weil die Meind in der Nähe wohnt, und der du Gelegenheit hast, ihn und wieder portugiesisch zu sprechen. Hast du mich verstanden? Wir dürfen uns in der Waffschuppe nicht wiedersehen!“

Er gab Quanta noch einen Kuß und ging in die Halle.

„Da ist ein alter, wohlbeleibter Schwanz, der Vicente's Herz veranlaßt. Er sieht nicht, mein Herr“, sagte der Schwanz aufmüßig, „daß Ausländer, die sich in einer wüthendberühmten Stadt längere Zeit aufhalten wollen, einer Anwesenheitsbescheinigung von der nächsten Polizeidirektion bedürftig sind.“

„Vicente fragte über das ganze Gesicht. Er hätte den Schwanz am liebsten umarmt vor Freude. Nein, das sei ihm nicht bekannt gewesen.“

„Sie können freilich nichts dafür“, sagte der Schwanz höflich, „die Schlamerei liegt ja bei der Geschäftsführung des Hotels.“ Die Herren hätten daran Aufmerksamkeit machen sollen. Außerdem gibt es noch eine Madame Schwanitz-Dernabeb...“

„Ja, meine Rufine!“

Siegren
Die glückliche Geburt eines Sonntagskindes zeigen in dankbarer Freude an
Alfred Lichterfeld und Frau
Emmy geb. Waldrich
Leuna, den 31. Oktober 1937

Für die zu unserer Vermählung erwiesenen Aufmerksamkeiten danken wir herzlichst.
Willi Pommer und Frau
Gertrud geb. Sachse
Merseburg, am 30. Oktober 1937.

Ihre Vermählung zeigen an
Karl Wiegleb und Frau
Marianne geb. Tränkner
Merseburg, am 1. November 1937
Klobitzauer Straße 641

Dank
Für die vielen Beweise herzlicher Teilnahme beim Heimgang unseres lieben Enkelchen lagen wir herzlichen Dank. Besonderen Dank Herrn Pastor Niem für seine trefflichen und wohlthuenden Worte; der Betriebsführung und Gesellschaft der Engelhardt-Brauerei; der Kameradschaft ehemaliger Garde, sowie allen Freunden und Bekannten, die sein Grab so reich mit Blumen schmückten.
Wwe. Emma Diez u. Kinder
Merseburg, den 1. November 1937.

Wilhelm Engler Feldwebel
u. Frau Wally Engler geb. Fickert
Vermählte
Merseburg, den 1. November 1937

Paschi!
Preis sein Herr, bei Ihnen ist eine Erklärung im Anmarsch. Jetzt aber schnell eine Dose „Kustan-Morzellen“ (mit Trikonalin und Kesselsäure) geholt.
WUSTEN-Heizöfen
Beerdigungsanstalt „Pietät“
Richard Dietrich
Merseburg, Sand 18
Fernsprecher 2531

Sonne
Ihr verjüngern!
Das große Stimmereianis
Jan Kiepura
Marta Eggerth
Paul Kemp, Theo Fingert
Oskar Cima, Richard Kamanowsky
in
Zauber der Bohème
Singer-Fraun voll Liebe u. Schminke
Regie: Giza von Holst
Musik: Robert Stolz
Für Jugendliche über 14 Jahre geeignet.
Beginn täglich 8.30 und 8.10 Uhr

Centrum
Ab heute, Montag, 6 u. 8.20
Ein Abenteuer aus der Wildnis von Kioski!
In deutscher Sprache
TUNDRA
Die letzten verbliebenen Überlebenden des „liegenden Posters“ eines mutigen, tapferen Krates, der über den schwindenden Gletschern und Bergen des Polarmerks abharrte und eine abenteuerliche, gefährliche Expedition durch die Tundra Wastes antrat.

Rheuma
Gicht - Ischias
Hexenschuss
Ich habe schon sehr viel an Rheumalisten. Ich habe nun erst 2 Paten: Jünger-Rheumalisten - Sie gründen und die Schmerzen sind kaum noch zu spüren.
s. 1. 37.
Ulrich Pfeiffer,
Polizei-Inspektor I. O.,
Königs, Weg, Köln.
(Eine von vielen Anerkennungen.)
In allen Apotheken:
Probepaket 1.- Mk.
Packung (für 3 Wochen) 1.62 Mk.
Packung, verbleibend 2.25 Mk.
(für 6 Wochen, 2. u. 3. u. 4. u. 5. u. 6. u. 7. u. 8. u. 9. u. 10. u. 11. u. 12. u. 13. u. 14. u. 15. u. 16. u. 17. u. 18. u. 19. u. 20. u. 21. u. 22. u. 23. u. 24. u. 25. u. 26. u. 27. u. 28. u. 29. u. 30. u. 31. u. 32. u. 33. u. 34. u. 35. u. 36. u. 37. u. 38. u. 39. u. 40. u. 41. u. 42. u. 43. u. 44. u. 45. u. 46. u. 47. u. 48. u. 49. u. 50. u. 51. u. 52. u. 53. u. 54. u. 55. u. 56. u. 57. u. 58. u. 59. u. 60. u. 61. u. 62. u. 63. u. 64. u. 65. u. 66. u. 67. u. 68. u. 69. u. 70. u. 71. u. 72. u. 73. u. 74. u. 75. u. 76. u. 77. u. 78. u. 79. u. 80. u. 81. u. 82. u. 83. u. 84. u. 85. u. 86. u. 87. u. 88. u. 89. u. 90. u. 91. u. 92. u. 93. u. 94. u. 95. u. 96. u. 97. u. 98. u. 99. u. 100. u. 101. u. 102. u. 103. u. 104. u. 105. u. 106. u. 107. u. 108. u. 109. u. 110. u. 111. u. 112. u. 113. u. 114. u. 115. u. 116. u. 117. u. 118. u. 119. u. 120. u. 121. u. 122. u. 123. u. 124. u. 125. u. 126. u. 127. u. 128. u. 129. u. 130. u. 131. u. 132. u. 133. u. 134. u. 135. u. 136. u. 137. u. 138. u. 139. u. 140. u. 141. u. 142. u. 143. u. 144. u. 145. u. 146. u. 147. u. 148. u. 149. u. 150. u. 151. u. 152. u. 153. u. 154. u. 155. u. 156. u. 157. u. 158. u. 159. u. 160. u. 161. u. 162. u. 163. u. 164. u. 165. u. 166. u. 167. u. 168. u. 169. u. 170. u. 171. u. 172. u. 173. u. 174. u. 175. u. 176. u. 177. u. 178. u. 179. u. 180. u. 181. u. 182. u. 183. u. 184. u. 185. u. 186. u. 187. u. 188. u. 189. u. 190. u. 191. u. 192. u. 193. u. 194. u. 195. u. 196. u. 197. u. 198. u. 199. u. 200. u. 201. u. 202. u. 203. u. 204. u. 205. u. 206. u. 207. u. 208. u. 209. u. 210. u. 211. u. 212. u. 213. u. 214. u. 215. u. 216. u. 217. u. 218. u. 219. u. 220. u. 221. u. 222. u. 223. u. 224. u. 225. u. 226. u. 227. u. 228. u. 229. u. 230. u. 231. u. 232. u. 233. u. 234. u. 235. u. 236. u. 237. u. 238. u. 239. u. 240. u. 241. u. 242. u. 243. u. 244. u. 245. u. 246. u. 247. u. 248. u. 249. u. 250. u. 251. u. 252. u. 253. u. 254. u. 255. u. 256. u. 257. u. 258. u. 259. u. 260. u. 261. u. 262. u. 263. u. 264. u. 265. u. 266. u. 267. u. 268. u. 269. u. 270. u. 271. u. 272. u. 273. u. 274. u. 275. u. 276. u. 277. u. 278. u. 279. u. 280. u. 281. u. 282. u. 283. u. 284. u. 285. u. 286. u. 287. u. 288. u. 289. u. 290. u. 291. u. 292. u. 293. u. 294. u. 295. u. 296. u. 297. u. 298. u. 299. u. 300. u. 301. u. 302. u. 303. u. 304. u. 305. u. 306. u. 307. u. 308. u. 309. u. 310. u. 311. u. 312. u. 313. u. 314. u. 315. u. 316. u. 317. u. 318. u. 319. u. 320. u. 321. u. 322. u. 323. u. 324. u. 325. u. 326. u. 327. u. 328. u. 329. u. 330. u. 331. u. 332. u. 333. u. 334. u. 335. u. 336. u. 337. u. 338. u. 339. u. 340. u. 341. u. 342. u. 343. u. 344. u. 345. u. 346. u. 347. u. 348. u. 349. u. 350. u. 351. u. 352. u. 353. u. 354. u. 355. u. 356. u. 357. u. 358. u. 359. u. 360. u. 361. u. 362. u. 363. u. 364. u. 365. u. 366. u. 367. u. 368. u. 369. u. 370. u. 371. u. 372. u. 373. u. 374. u. 375. u. 376. u. 377. u. 378. u. 379. u. 380. u. 381. u. 382. u. 383. u. 384. u. 385. u. 386. u. 387. u. 388. u. 389. u. 390. u. 391. u. 392. u. 393. u. 394. u. 395. u. 396. u. 397. u. 398. u. 399. u. 400. u. 401. u. 402. u. 403. u. 404. u. 405. u. 406. u. 407. u. 408. u. 409. u. 410. u. 411. u. 412. u. 413. u. 414. u. 415. u. 416. u. 417. u. 418. u. 419. u. 420. u. 421. u. 422. u. 423. u. 424. u. 425. u. 426. u. 427. u. 428. u. 429. u. 430. u. 431. u. 432. u. 433. u. 434. u. 435. u. 436. u. 437. u. 438. u. 439. u. 440. u. 441. u. 442. u. 443. u. 444. u. 445. u. 446. u. 447. u. 448. u. 449. u. 450. u. 451. u. 452. u. 453. u. 454. u. 455. u. 456. u. 457. u. 458. u. 459. u. 460. u. 461. u. 462. u. 463. u. 464. u. 465. u. 466. u. 467. u. 468. u. 469. u. 470. u. 471. u. 472. u. 473. u. 474. u. 475. u. 476. u. 477. u. 478. u. 479. u. 480. u. 481. u. 482. u. 483. u. 484. u. 485. u. 486. u. 487. u. 488. u. 489. u. 490. u. 491. u. 492. u. 493. u. 494. u. 495. u. 496. u. 497. u. 498. u. 499. u. 500. u. 501. u. 502. u. 503. u. 504. u. 505. u. 506. u. 507. u. 508. u. 509. u. 510. u. 511. u. 512. u. 513. u. 514. u. 515. u. 516. u. 517. u. 518. u. 519. u. 520. u. 521. u. 522. u. 523. u. 524. u. 525. u. 526. u. 527. u. 528. u. 529. u. 530. u. 531. u. 532. u. 533. u. 534. u. 535. u. 536. u. 537. u. 538. u. 539. u. 540. u. 541. u. 542. u. 543. u. 544. u. 545. u. 546. u. 547. u. 548. u. 549. u. 550. u. 551. u. 552. u. 553. u. 554. u. 555. u. 556. u. 557. u. 558. u. 559. u. 560. u. 561. u. 562. u. 563. u. 564. u. 565. u. 566. u. 567. u. 568. u. 569. u. 570. u. 571. u. 572. u. 573. u. 574. u. 575. u. 576. u. 577. u. 578. u. 579. u. 580. u. 581. u. 582. u. 583. u. 584. u. 585. u. 586. u. 587. u. 588. u. 589. u. 590. u. 591. u. 592. u. 593. u. 594. u. 595. u. 596. u. 597. u. 598. u. 599. u. 600. u. 601. u. 602. u. 603. u. 604. u. 605. u. 606. u. 607. u. 608. u. 609. u. 610. u. 611. u. 612. u. 613. u. 614. u. 615. u. 616. u. 617. u. 618. u. 619. u. 620. u. 621. u. 622. u. 623. u. 624. u. 625. u. 626. u. 627. u. 628. u. 629. u. 630. u. 631. u. 632. u. 633. u. 634. u. 635. u. 636. u. 637. u. 638. u. 639. u. 640. u. 641. u. 642. u. 643. u. 644. u. 645. u. 646. u. 647. u. 648. u. 649. u. 650. u. 651. u. 652. u. 653. u. 654. u. 655. u. 656. u. 657. u. 658. u. 659. u. 660. u. 661. u. 662. u. 663. u. 664. u. 665. u. 666. u. 667. u. 668. u. 669. u. 670. u. 671. u. 672. u. 673. u. 674. u. 675. u. 676. u. 677. u. 678. u. 679. u. 680. u. 681. u. 682. u. 683. u. 684. u. 685. u. 686. u. 687. u. 688. u. 689. u. 690. u. 691. u. 692. u. 693. u. 694. u. 695. u. 696. u. 697. u. 698. u. 699. u. 700. u. 701. u. 702. u. 703. u. 704. u. 705. u. 706. u. 707. u. 708. u. 709. u. 710. u. 711. u. 712. u. 713. u. 714. u. 715. u. 716. u. 717. u. 718. u. 719. u. 720. u. 721. u. 722. u. 723. u. 724. u. 725. u. 726. u. 727. u. 728. u. 729. u. 730. u. 731. u. 732. u. 733. u. 734. u. 735. u. 736. u. 737. u. 738. u. 739. u. 740. u. 741. u. 742. u. 743. u. 744. u. 745. u. 746. u. 747. u. 748. u. 749. u. 750. u. 751. u. 752. u. 753. u. 754. u. 755. u. 756. u. 757. u. 758. u. 759. u. 760. u. 761. u. 762. u. 763. u. 764. u. 765. u. 766. u. 767. u. 768. u. 769. u. 770. u. 771. u. 772. u. 773. u. 774. u. 775. u. 776. u. 777. u. 778. u. 779. u. 780. u. 781. u. 782. u. 783. u. 784. u. 785. u. 786. u. 787. u. 788. u. 789. u. 790. u. 791. u. 792. u. 793. u. 794. u. 795. u. 796. u. 797. u. 798. u. 799. u. 800. u. 801. u. 802. u. 803. u. 804. u. 805. u. 806. u. 807. u. 808. u. 809. u. 810. u. 811. u. 812. u. 813. u. 814. u. 815. u. 816. u. 817. u. 818. u. 819. u. 820. u. 821. u. 822. u. 823. u. 824. u. 825. u. 826. u. 827. u. 828. u. 829. u. 830. u. 831. u. 832. u. 833. u. 834. u. 835. u. 836. u. 837. u. 838. u. 839. u. 840. u. 841. u. 842. u. 843. u. 844. u. 845. u. 846. u. 847. u. 848. u. 849. u. 850. u. 851. u. 852. u. 853. u. 854. u. 855. u. 856. u. 857. u. 858. u. 859. u. 860. u. 861. u. 862. u. 863. u. 864. u. 865. u. 866. u. 867. u. 868. u. 869. u. 870. u. 871. u. 872. u. 873. u. 874. u. 875. u. 876. u. 877. u. 878. u. 879. u. 880. u. 881. u. 882. u. 883. u. 884. u. 885. u. 886. u. 887. u. 888. u. 889. u. 890. u. 891. u. 892. u. 893. u. 894. u. 895. u. 896. u. 897. u. 898. u. 899. u. 900. u. 901. u. 902. u. 903. u. 904. u. 905. u. 906. u. 907. u. 908. u. 909. u. 910. u. 911. u. 912. u. 913. u. 914. u. 915. u. 916. u. 917. u. 918. u. 919. u. 920. u. 921. u. 922. u. 923. u. 924. u. 925. u. 926. u. 927. u. 928. u. 929. u. 930. u. 931. u. 932. u. 933. u. 934. u. 935. u. 936. u. 937. u. 938. u. 939. u. 940. u. 941. u. 942. u. 943. u. 944. u. 945. u. 946. u. 947. u. 948. u. 949. u. 950. u. 951. u. 952. u. 953. u. 954. u. 955. u. 956. u. 957. u. 958. u. 959. u. 960. u. 961. u. 962. u. 963. u. 964. u. 965. u. 966. u. 967. u. 968. u. 969. u. 970. u. 971. u. 972. u. 973. u. 974. u. 975. u. 976. u. 977. u. 978. u. 979. u. 980. u. 981. u. 982. u. 983. u. 984. u. 985. u. 986. u. 987. u. 988. u. 989. u. 990. u. 991. u. 992. u. 993. u. 994. u. 995. u. 996. u. 997. u. 998. u. 999. u. 1000. u. 1001. u. 1002. u. 1003. u. 1004. u. 1005. u. 1006. u. 1007. u. 1008. u. 1009. u. 1010. u. 1011. u. 1012. u. 1013. u. 1014. u. 1015. u. 1016. u. 1017. u. 1018. u. 1019. u. 1020. u. 1021. u. 1022. u. 1023. u. 1024. u. 1025. u. 1026. u. 1027. u. 1028. u. 1029. u. 1030. u. 1031. u. 1032. u. 1033. u. 1034. u. 1035. u. 1036. u. 1037. u. 1038. u. 1039. u. 1040. u. 1041. u. 1042. u. 1043. u. 1044. u. 1045. u. 1046. u. 1047. u. 1048. u. 1049. u. 1050. u. 1051. u. 1052. u. 1053. u. 1054. u. 1055. u. 1056. u. 1057. u. 1058. u. 1059. u. 1060. u. 1061. u. 1062. u. 1063. u. 1064. u. 1065. u. 1066. u. 1067. u. 1068. u. 1069. u. 1070. u. 1071. u. 1072. u. 1073. u. 1074. u. 1075. u. 1076. u. 1077. u. 1078. u. 1079. u. 1080. u. 1081. u. 1082. u. 1083. u. 1084. u. 1085. u. 1086. u. 1087. u. 1088. u. 1089. u. 1090. u. 1091. u. 1092. u. 1093. u. 1094. u. 1095. u. 1096. u. 1097. u. 1098. u. 1099. u. 1100. u. 1101. u. 1102. u. 1103. u. 1104. u. 1105. u. 1106. u. 1107. u. 1108. u. 1109. u. 1110. u. 1111. u. 1112. u. 1113. u. 1114. u. 1115. u. 1116. u. 1117. u. 1118. u. 1119. u. 1120. u. 1121. u. 1122. u. 1123. u. 1124. u. 1125. u. 1126. u. 1127. u. 1128. u. 1129. u. 1130. u. 1131. u. 1132. u. 1133. u. 1134. u. 1135. u. 1136. u. 1137. u. 1138. u. 1139. u. 1140. u. 1141. u. 1142. u. 1143. u. 1144. u. 1145. u. 1146. u. 1147. u. 1148. u. 1149. u. 1150. u. 1151. u. 1152. u. 1153. u. 1154. u. 1155. u. 1156. u. 1157. u. 1158. u. 1159. u. 1160. u. 1161. u. 1162. u. 1163. u. 1164. u. 1165. u. 1166. u. 1167. u. 1168. u. 1169. u. 1170. u. 1171. u. 1172. u. 1173. u. 1174. u. 1175. u. 1176. u. 1177. u. 1178. u. 1179. u. 1180. u. 1181. u. 1182. u. 1183. u. 1184. u. 1185. u. 1186. u. 1187. u. 1188. u. 1189. u. 1190. u. 1191. u. 1192. u. 1193. u. 1194. u. 1195. u. 1196. u. 1197. u. 1198. u. 1199. u. 1200. u. 1201. u. 1202. u. 1203. u. 1204. u. 1205. u. 1206. u. 1207. u. 1208. u. 1209. u. 1210. u. 1211. u. 1212. u. 1213. u. 1214. u. 1215. u. 1216. u. 1217. u. 1218. u. 1219. u. 1220. u. 1221. u. 1222. u. 1223. u. 1224. u. 1225. u. 1226. u. 1227. u. 1228. u. 1229. u. 1230. u. 1231. u. 1232. u. 1233. u. 1234. u. 1235. u. 1236. u. 1237. u. 1238. u. 1239. u. 1240. u. 1241. u. 1242. u. 1243. u. 1244. u. 1245. u. 1246. u. 1247. u. 1248. u. 1249. u. 1250. u. 1251. u. 1252. u. 1253. u. 1254. u. 1255. u. 1256. u. 1257. u. 1258. u. 1259. u. 1260. u. 1261. u. 1262. u. 1263. u. 1264. u. 1265. u. 1266. u. 1267. u. 1268. u. 1269. u. 1270. u. 1271. u. 1272. u. 1273. u. 1274. u. 1275. u. 1276. u. 1277. u. 1278. u. 1279. u. 1280. u. 1281. u. 1282. u. 1283. u. 1284. u. 1285. u. 1286. u. 1287. u. 1288. u. 1289. u. 1290. u. 1291. u. 1292. u. 1293. u. 1294. u. 1295. u. 1296. u. 1297. u. 1298. u. 1299. u. 1300. u. 1301. u. 1302. u. 1303. u. 1304. u. 1305. u. 1306. u. 1307. u. 1308. u. 1309. u. 1310. u. 1311. u. 1312. u. 1313. u. 1314. u. 1315. u. 1316. u. 1317. u. 1318. u. 1319. u. 1320. u. 1321. u. 1322. u. 1323. u. 1324. u. 1325. u. 1326. u. 1327. u. 1328. u. 1329. u. 1330. u. 1331. u. 1332. u. 1333. u. 1334. u. 1335. u. 1336. u. 1337. u. 1338. u. 1339. u. 1340. u. 1341. u. 1342. u. 1343. u. 1344. u. 1345. u. 1346. u. 1347. u. 1348. u. 1349. u. 1350. u. 1351. u. 1352. u. 1353. u. 1354. u. 1355. u. 1356. u. 1357. u. 1358. u. 1359. u. 1360. u. 1361. u. 1362. u. 1363. u. 1364. u. 1365. u. 1366. u. 1367. u. 1368. u. 1369. u. 1370. u. 1371. u. 1372. u. 1373. u. 1374. u. 1375. u. 1376. u. 1377. u. 1378. u. 1379. u. 1380. u. 1381. u. 1382. u. 1383. u. 1384. u. 1385. u. 1386. u. 1387. u. 1388. u. 1389. u. 1390. u. 1391. u. 1392. u. 1393. u. 1394. u. 1395. u. 1396. u. 1397. u. 1398. u. 1399. u. 1400. u. 1401. u. 1402. u. 1403. u. 1404. u. 1405. u. 1406. u. 1407. u. 1408. u. 1409. u. 1410. u. 1411. u. 1412. u. 1413. u. 1414. u. 1415. u. 1416. u. 1417. u. 1418. u. 1419. u. 1420. u. 1421. u. 1422. u. 1423. u. 1424. u. 1425. u. 1426. u. 1427. u. 1428. u. 1429. u. 1430. u. 1431. u. 1432. u. 1433. u. 1434. u. 1435. u. 1436. u. 1437. u. 1438. u. 1439. u. 1440. u. 1441. u. 1442. u. 1443. u. 1444. u. 1445. u. 1446. u. 1447. u. 1448. u. 1449. u. 1450. u. 1451. u. 1452. u. 1453. u. 1454. u. 1455. u. 1456. u. 1457. u. 1458. u. 1459. u. 1460. u. 1461. u. 1462. u. 1463. u. 1464. u. 1465. u. 1466. u. 1467. u. 1468. u. 1469. u. 1470. u. 1471. u. 1472. u. 1473. u. 1474. u. 1475. u. 1476. u. 1477. u. 1478. u. 1479. u. 1480. u. 1481. u. 1482. u. 1483. u. 1484. u. 1485. u. 1486. u. 1487. u. 1488. u. 1489. u. 1490. u. 1491. u. 1492. u. 1493. u. 1494. u. 1495. u. 1496. u. 1497. u. 1498. u. 1499. u. 1500. u. 1501. u. 1502. u. 1503. u. 1504. u. 1505. u. 1506. u. 1507. u. 1508. u. 1509. u. 1510. u. 1511. u. 1512. u. 1513. u. 1514. u. 1515. u. 1516. u. 1517. u. 1518. u. 1519. u. 1520. u.