

Mitteldeutsches Merseburger Anzeigerblatt

Merseburger Zeitung Kreisblatt Merseburger Kurier

175. Jahrgang Nr. 193

Merseburg, Dienstag, den 20. August 1935

Einzelpreis 10 Pf.

Druck-Verlag u. Druckerei: Merseburg, Kaiserstr. 4
Postfach 2101 u. 2102
Telefon: Merseburg 1-2101
Telegraph: Merseburg 1-2101
Telegraphische Adressen: Merseburg 1-2101
Telegraphische Adressen: Merseburg 1-2101

Blatt-Nr. 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Großfeuer in der Zukunftsausstellung niedergeglimmt Halle IV den Flammen zum Opfer gefallen / 26 Verletzte / Ausstellung wird weitergeführt / Aufräumarbeiten haben begonnen

Auf der Berliner Großen Deutschen Zukunftsausstellung in den Ausstellungshallen am Kaiserdomm brach gestern abend gegen 20.30 Uhr infolge Kurzschluss ein Großfeuer aus. Es gelang, den Brand auf die Halle IV zu beschränken, die vollkommen niederbrannte. Der Sachschaden ist sehr groß. Die Ausstellung wird jedoch fortgeführt werden. Menschenleben sind nicht zu beklagen. Die Zahl der Verletzten beträgt nach den amtlichen Feststellungen 26, davon sind zwei Verletzungen schwererer Natur.

Der Brand hatte bald nach dem Entfachen sehr große Ausmaße angenommen. Die Halle IV wurde innerhalb einer Stunde von den Flammen fast reißend zerstört. Das Feuer schlug am Abend 50 Meter hoch zum Kaiserdomm empor und leuchtete das Stadtbild aus. Die Flammen zogen in Brand. Sämtliche Berliner Weibern wurden, soweit möglich, nach dem Messegelände am Kaiserdomm beordert. Auf Anordnung der Brandbekämpfungskommission wurde sofort Gendarmenkommandos der Schutzpolizei, des Kreisfeuerwehres zur Hilfeleistung herangezogen. Durch das mutige Verhalten zweier Feuerwehrleute gelang es dann, eine Schlauchleitung vom Erdgeschoss bis zu dem in etwa 100 Meter Höhe befindlichen Kran zu verankern und so zu leiten, in das sich etwa fünf Personen geflüchtet hatten und das durch die hochauflodernden Flammen ebenfalls in Brand geraten war. Die Feuerwehrleute kletterten an den eisernen Masten des Futurums hoch und brachten auf diese Weise die Schlauchleitung bis unmittelbar an die in Brand geratenen Teile des Kaiserdomms heran. Es gelang auf diese Weise, die Futurumbelastung mehrfach herabzusetzen und die Flammen zu löschen. Inzwischen konnte man ziemlich dicht über der Halle IV ausgebrochen war.

Auf glühendheißen Treppen abwärts

Schon kurz vor 22 Uhr waren die Flammen an der Stadtkirche auf der Futurum und im Futurumrestaurant soweit abgeklungen, daß man daran gehen konnte, die Personen, die durch das verberende Element abgedrängt waren, in Sicherheit zu bringen. Auf den noch glühendheißen Treppen schritten die Futurumbesucher über Trümmer hinweg an der gefährlichsten Stelle vorbei und gelangten dann sehr schnell die fünfzig Meter

hinab auf den Erdboden. Soweit es übersehen ist, hat keiner von ihnen ernstlichen Schaden genommen.

Dank der aufopferungsvollen Bemühungen der Feuerwehr war der Nebenbrand gegen 22 Uhr eingekreist. Die Feuerbekämpfung setzte sofortig bei dem Brandherd in der Halle IV ein. Von Halle III und von Halle V sowie von dem riesigen Innenhof und der Mittelallee des ausgedehnten Ausstellungsgeländes wurde aus anmähend dreißig Schlauchleitungen ununterbrochen Wasser in die auflodernden Flammen geschleudert. Ein Teil der Hallen III und V hat durch das Feuer etwas gelitten. Zum Glück gelang es aber, die Hallen I und II, die durch eine breite Straße von den übrigen Hallen getrennt liegen, sowie die Hallen VI, VII und VIII zu erhalten. Die Gallien halber hatten die zahlreichen Aussteller mit Hilfe der herangezogenen Polizei, SS- und Arbeitsdienstmänner sowie von Angehörigen des Reichsheeres auch die vom Feuer verschont gebliebenen Hallen

Keine Unterbrechung der Ausstellung

Die Ausstellungsgelände gibt folgende Verlautbarung bekannt: Nach einer Besprechung mit Reichsminister Dr. Goebbels beschloß kurz vor Mitternacht die Ausstellungsgelände die ununterbrochene Fortsetzung der Ausstellung in den Hallen I und II, in denen der Volkseifer arbeitet, sowie die Weiterführung der Industriekunst in sämtlichen anderen, durch das Feuer gänzlich unbeschädigt gebliebenen Hallen. Bezüglich der Industriekunst in Halle IV erklärt eine kurze Unterbrechung und wird mit allen Kräften in kürzester Zeit wiederhergestellt sein. Die Vorführungen des Volkseifers und die Abenddarbietungen gehen programmäßig weiter.

Reichsstatthalter Sabamowitsch teilte mit: Die Fernhölle der Rundfunkausstellung, die neben der ausgebrannten Halle IV liegt, ist während des Brandes am Montagabend mit Hilfe des Arbeitsdienstes vorläufig geräumt worden. Nach der Beschränkung des Brandes auf Halle IV und nachdem einwandfrei festgestellt, daß eine Gefährdung weiterer Ausstellungshallen nicht mehr zu befürchten war, fand in der Fernhölle eine Besprechung der Aussteller statt. Es wurde beschlossen, noch am Mittwoch mit der Wiedererrichtung der Fernhölle zu beginnen. Die Halle wird sofort wieder für den Publikumsdurchgang geöffnet und voraussichtlich

geräumt. Schon eine Stunde nach dem Ausbruch des Brandes wurde ein großer Teil des Ausstellungsmaterials verladen und in Sicherheit gebracht.

Gegen 22.30 Uhr war jede Gefahr der weiteren Ausdehnung des Feuers an der Brandstätte im Ausstellungsgelände gebannt, so daß man einer Überbrückung über den Schaden gewinnen konnte. Die Halle IV ist vollkommen niedergebrannt. Das Gebäude war bereits ungefähr eine Stunde nach der Entstehung des Brandes von Teil in sich zusammengefallen. Gegen 23 Uhr konnten die letzten Reste der Umfassungsmauer, die auf der einen Seite einer unbeschädigten Straße angeschlossen waren, während sie auf der anderen Seite ununterbrochen von dem kalten Wasserdampf überflutet wurden, nicht mehr handhaben. Es bildeten sich Risse und bald traten die Wauern mit großem Getöse zusammen. Ein Funkenregen ließ in die Luft und erlöschte für einen Augenblick die ganze im dunkeln liegende Umgebung.

Von Wien aus gesehen

Der Bannfluch über die „deutsche Säkularität“

Von unserem künftigen Wiener Mitarbeiter, Wien, im August.

In Wien wartet man gespannt, ob die gestern eröffnete Fudbar Bischofskonferenz ein Wort zur Frage der verurteilten Wiederbelebung der Zentrumspolitik im Reich findet, von deren unheilvollen Methoden sich manche katholische Kreise bisher noch immer nicht loslösen wollten. Wenn die Darlegung ausfallen, die der römische Korrespondent der offiziellen Wiener „Reichspost“ auf Grund einer Unterredung mit einem hohen kirchlichen Würdenträger aus der unmittelbaren Umgebung des Papstes kürzlich veröffentlicht hat, dann ist zu hoffen, daß die bevorstehenden Fudbar Beschlüsse nicht politischer Art sein werden, sondern die reichsdeutschen Katholiken zu einer reinen und unentgeltlichen Auffassung des Christentums zu erheitern und ihnen als eigentliche Aufgabe die Überwindung der Weltlichkeit setzen werden.

Ein solcher Entschluß, der dem Schlagwort vom deutschen Kulturkampf ein schnelles Ende bereiten würde, wird in jenen österreichischen Kreisen als ein großes Ereignis, für die Religion etwas anderes als den Deckmantel für politische Bestrebungen angesehen. Es sind jene katholischen Politiker, welche die Gelegenheit, da das Volk von Österreich politisch entrechtet ist, benutzen wollen, um mit Hilfe des Nationalismus und -Katholizismus die hinfällige Nationalsozialistische Bewegung wieder auf den Thron zu setzen. Man erhofft sich von einem Österreich, dem die katholische Kirche ihre Macht über die Seelen und das Haus Habstrug seine anscheinend politischen Beziehungen zur Verfügung stellen, eine so feste Anlehnung an die „deutsche Säkularität“, daß man mit ihrer Hilfe den vernichtenden Stoß gegen den „aropresschischen Nationalsozialismus“ und die Reichseinheit mit Aussicht auf Erfolg wagen zu können glaubt.

Diese Kreise wünschen keine Unterbrechung zwischen kirchlichem und weltlichem Katholizismus. Sie berufen sich mit Entschiedenheit auf die Verträge der Väter, die eine solche Teilung des katholischen Gedankens als „liberalistische Verleumdung“, in als ebenfalls charakteristisch deutsche „Säkularität“ ablehnen. Es gibt nur einen Katholizismus, der sich auf das gesamte innere und öffentliche Leben richtunggebend und stiftend auswirken muß, schrieb dieselbe „Reichspost“, die kurz vorher die mahnwürdigen Ausführungen des römischen Bischofs veröffentlichte zu der bevorstehenden Bischofskonferenz gebracht hatte.

Der reichsdeutsche und der deutschösterreichische Katholizismus sind eine Einheit. Solange von hier aus seitens katholischer Politiker oder Publizisten die Zerstückelung des Deutschen Reiches, die „Vertrauensbruch“ und die Unterdrückung eines katholischen Mitteleuropas in Wort und Schrift propagiert wird ... wir erinnern nur an Zeitungen wie den „Christlichen Standpunkt“ und den „Sturm über Österreich“ oder die inoffiziellen Schreiben des Ministers Matsuda ... wird es schwer fallen, die „Entleerung“ des Reiches durch die „deutsche Säkularität“ abzuwenden. Die „deutsche Säkularität“ ist ein Hindernis für die katholischen Kreise mit ihren Bestrebungen, daß ihnen eine Unterinteraktion gegen die Reichseinheit fernhalten und von ihnen beurteilt wird, auch ist, so mühen sich die Führer des deutschen Katholizismus auch mit aller Deutlichkeit von jenen katholischen Wählern distanzieren, die hier in Österreich aus Deutsche mit unidier Offenheit beschimpfen.

Oder ist es etwa allgemein katholische Anschauung, daß der Nationalismus ein deutsches Hindernis ist, das durch Jahrhunderte in Deutschland geschmiedet hat die „deutsche Säkularität“? Was man es im „Ständebuch“ lesen kann? Es ist grotesk, daß die österreichischen Katholiken, die den reichsdeutschen politischen Katholizismus so gern als die verlorene Welt hinstellen, jetzt im eigenen Wirkungskreis den unheilbaren Nationalismus an dem jenen politischen Katholizismus anknüpfen, bekommen, dem die österreichische Regierung, doch schon fast den ganzen Staat zum Fraße

Mittwochfrüh wieder in Betrieb sein. Zur Zerstörung werden provisorisch herbeigeholt der Reichsbrandungstungsfahrt eingesetzt werden.

Rundfunksender Witleben vernichtet

In der zerstörten Halle IV hatten die führenden deutschen Firmen ihre Geräte ausgelegt. So sind die Stände der Firmen Siemens, Telefunken, AEG, Mendel, Schick usw. der größten Teil zerstört worden. Auch die Reichspost hat einen großen Schaden zu beklagen. Ferner sind die beiden Ultraschallwellenender, die täglich das Fernsehprogramm sandten, durch die Flammen sowie durch die zerstörten Stände vernichtet worden. Auch der alte Rundfunksender Witleben, der in der ersten Zeit des Rundfunks mit vier Kilowatt für Berlin arbeitete, ist den Flammen zum Opfer gefallen. Er stand im ersten Stockwerk der Halle IV vollständig zerstört als Witterung, für den Fall, daß der Reichsbrand einmal aussetzte oder ausgeschaltet werden mußte.

Die ganze Umgebung des Ausstellungsgeländes sowie das Gelände selbst gleichen einem Herd, Hunderte von Kraftfahrzeugen liegen in den Straßen, riesige Mengen von umgelagerten die Brandstätte. Trodem herrscht musterähnliche Ordnung. Während am Brandherd aus anmähend 50 Schaltern das Wasser in die zum Teil noch auflodernden Flammen hineingeschleudert wird, sind auf der Straße hilflose Arme dabei, das gerettete Ausstellungsmaterial, darunter viele kostbare Geräte wie Funkempfänger, zu bergen. Die Hallen III, V und VIII sind fast vollständig leer. Nur noch an vereinzelten Ständen sieht man Ausstellungsmaterial liegen, zum Teil mit Decken gegen den Staub geschützt. Durch musterähnliches Verhalten verschiedener Ausstellungsbesucher und Hilfsmannschaften konnte aus der Halle IV wertvolles Ausstellungsmaterial in aller Eile auf die Straße geschafft und gerettet werden; vor allem gelang es, die kostbaren Fernsehapparate sicherzustellen.

(Weitere Nachrichten siehe Seite 2)

Glückwunschtelegramm des Führers

an den Reichswehrminister von Ungarn.

Der Führer und Reichskanzler hat an Seine Durchlaucht den Reichswehrminister von Ungarn zum heutigen St. Stephanstag, dem ungarischen Nationalfeiertag, folgendes Glückwunschtelegramm gerichtet: „Eurer Durchlaucht werde ich anlässlich des ungarischen Nationalfeiertages meine herzlichsten Glückwünsche aus, mit denen ich meine besten Wünsche für Eurer Durchlaucht persönliches Wohlergehen und das weitere Gedeihen Ihres Landes verbinde.“

Zoffener Pioniere räumen bereits auf

An der Trümmerstätte der Halle IV / Ringsum wird schon wieder ausgefüllt

Während noch ununterbrochen in das zandgebende, aufammengebrochene Trümmerfeld der Halle IV der Ausstellungsbesucher am Kaiserdomm Wasser gegeben wird, um die Schuttmassen abzuhäufen und abzuhäufen, ist bereits kurz nach 3 Uhr nachts die ersten Helfer für die Aufräumarbeiten an der Stelle ein. Eine Pionierkompanie wurde noch in der Nacht alarmiert und aus dem etwa 60 Kilometer entfernten Lager Zoffen nach dem Berliner Weiden geschickt. Hier sachgemäßer Führung gingen die vom Trümmerfeld zu Hilfe, das zunächst vollständig herangerufen wurde. Da die Mauern der Halle IV aus Strahle bis sich als zu standhaft erwies, wurden gegen 1 Uhr die Arbeiter zunächst eingeebnet und Material zur Sprengung dieser Mauer herbeigeführt. Die Pioniere dürfen sich aber noch nicht auf die Arbeit mit einer Stunde der Ruhe abgeben, denn bereits 7 Uhr konzentrierte der noch in der Nacht eingelebte Apparat. Eine lampe leuchtete auf dem Anhöhen sammelte sich am Ausstellungsgebiete. Wagen für Wagen fuhr an

der Halle IV auf und wurde zunächst von den Pionieren beladen. Kurze Zeit darauf wollten die ersten mit Schutt, Balken und zertrümmerten Überresten der schönen Industriekunst beladenen Wagen durch die Halle V zum Ausstellungsgelände heraus nach einem in der Nähe gelegenen Sportplatz, der beheimatet als Schuttabladepplatz benutzt wird.

Auch am Futurumrestaurant haben bereits in der Nacht die Aufräumarbeiten begonnen, die sich allerdings etwas schwieriger gestalten, da die Brandstelle etwa 50 Meter über der Erde liegt. Die anderen Arbeiter z. verhältnismäßig geräumten Hallen waren jetzt wieder in Ordnung gebracht. Sie liegen schon außerdem da. Die ersten Aussteller trafen außerdem ein, um ihre Ersatze neu aufzubauen. Von draußen ist nur noch der Riese hin die Wirkung des Brandes zu spüren; von den anderen Seiten aus bemerkt man nichts von dem Nebenbrand, der seinen keine verberende Wirkung ausübte. Der größte Teil der Feuerwehren ist bereits wieder abgerückt.



gegen den mehrfachen Deutschen Meister und Weltmeister Jakob Brendel - Würzger.

Japan nimmt teil!

Berichterung des Berliner Kampfes. Wie wir schon erfahren, hat der am 1. August und 1. September in Berlin stattfindende Berliner Kampftag eine ganz bedeutende Erweiterung erhalten.

Die japanische Mannschaft setzt sich aus den besten Kräften des Landes zusammen, in der Hauptrolle Studenten, die an den Studenten-Weltmeisterschaften in Budapest teilgenommen haben.

Kadrennen durch mitteldeutsches Land

Reichel-Chemnitz gewinnt Rund um den Petersberg Gefährliche Stürze mit 10 Verletzten

Das Straßenrennen, in dem am Petersberg Kadrennenveranstaltungen bei weitem das meiste ereignisreiche Geschehen stattfand, wurde am Sonntag von Reichel-Chemnitz gewonnen.

Der Start verliefen als erste die Altersfahrer, während die B-Klasse mit vier Minuten Vorsprung vor der A-Klasse, die zwölf Mann stark war, den Ausgangspunkt des Rennens verließ.

Amliche Sportnachrichten

Reichsdorf für Reifeisbühnen, Ortsgruppe Merseburg. Abnahme im Schwimmen für das Sportabzeichen am Mittwoch 19 Uhr in der Vorderlehle.

Am Sonntag 20. Januar, müssen wir die Vereine des K. V., die im Winterhalbjahr 1935/36 die höchsten Turnabzeichen erhalten wollen, die Anträge zu stellen.

Das Wehrgesetz und der Arzt

Alle jungen Wehrbürger werden Sanitätsgehilfen

Der Oberarzt im Reichswehrministerium, Dr. Wolfgang Schmidt, macht im Deutschen Ärzteblatt Mitteilungen über die Bedeutung des Wehrgesetzes für den Arzt.

Pflege des Frontgeistes in der Schuljugend

Ein Erlaß des Reichswehramts

Der Reichs- und preussische Minister für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung hat an die Oberpräsidenten und die anderen zuständigen Stellen einen Erlaß geschickt.

Zerfahrten von Koffschaden

Das "Reichsleben" von Briefen und Postkarten in Deutschlandsendungen bildet fortgesetzt die Ursache unliebsamer Briefwechseln.

Kleines Feuilleton

Wissenschaftliche Affinitäten an den Technischen Minister für Erziehung und Wissenschaft

Wissenschaftliche Affinitäten an den Technischen Minister für Erziehung und Wissenschaft. Die Bestimmungen über die wissenschaftlichen Affinitäten an den Technischen Hochschulen werden.

12 000 Zuschauer beim Reitturnier in Zerbst

Gute Leistungen beim traditionellen Zerbstler Turnier / Reichhaltige Schannummern

Im Rahmen der 44. Zerbstler Pferdefesterei fand in Zerbst das alljährliche Reit- und Reiterturnier statt. Während die Wettbewerbe über 12 und 6 Kilometer am Sonnabend bei wolkenbruchartigen Regen durchgeführt werden mußten, herrschte am Sonntag gutes Wetter.

Die Schannummern sind in Gruppen eingeteilt. Die Schannummern sind in Gruppen eingeteilt. Die Schannummern sind in Gruppen eingeteilt.

„Liebe betriene Mitbürgern...“

Soldatenhumor mit Witzsprüchen.

Im Verlag von Alfred Tepefmann, Gießen, ist eine Sammlung von Witzbüchern unter der Überschrift „Der verbannte Soldat“ erschienen.

Neue Zeitschriften

Die Zeitschrift „Der Soldat“ wird eingeleitet mit einem Aufruf „Vollender - Volksmann“.

Der Weltkrieg kostete inmitten aller Schrecken und Schrecken den größten Teil der Soldaten herzhaften Humor hervor.

„Liebe betriene Mitbürgern...“

Ein längst verlorener hallischer Fomprenger war früher in Halberstadt angeheftet.

Ein längst verlorener hallischer Fomprenger war früher in Halberstadt angeheftet. Der hatte er auch den Witzsprüchen dienst zu leisten und redete jene Gemeinde an: „Liebe betriene Mitbürgern!“

Paris rechnet mit dem Angriff in Abessinien

Eine Empfehlung, das „Waffenabenteuer im Rahmen der bisherigen Kolonialkriege“ zu halten

Die französische Presse hat nach dem ersten Schreck über das plötzliche Ende der Deteriorationen ihre Fassung wiedergewonnen. Sie rechnet bereits mit dem Angriff in Abessinien wie mit einer Selbstverständlichkeit und empfiehlt nur, dass man sich bemühen möge, „das Feuer zu begrenzen und Maximilian Waffenabenteurer im Rahmen der bisherigen Kolonialkriege zu halten.“

Wichtig ist, daß der französischen Presse offensichtlich ein Licht vor sich über ihr weiteres Verhalten gegeben worden ist. In fast allen Varianten findet man nämlich die Feststellung, daß für die Verhinderung der europäischen Friedenspolitik der Bestand der Straßensituation unbedingt notwendig ist. Die Straßensituation dränge, so wird in Paris erklärt, unter dem afrikanischen Streitfall keineswegs zu leiden. Der Fehler, mit dem man wieder zum Denkmahl reden läßt, unter das zu bringen, bevor Maximilian Aufmerksamkeiten und Kräfte zu sehr von dem Waffenkampf in Abessinien in Anspruch genommen werden.

„So ernst wie August 1914“

Die Kennerinnen der Potsdamer Morgenzeitung lassen keine Zweifel daran, daß die Lage als ungemein kritisch betrachtet wird. Der politische Berichterstatter des „Daily Telegraph“ sagt, es werde angedeutet, daß die Kräfte von Großbritannien jetzt in dem Versuch sind, die italienische Front zu durchbrechen. Die Kräfte, die in der britischen Kabinetsratung gegenübergebracht werden, seien nicht weniger ernst als die von August 1914. Englands Ministerpräsident wird heute Argentinien verlassen und nach London zurückkehren, um die Mitglieder des britischen Kabinetts an einer Sonder-Sitzung aufgefordert hat, auf der die durch den Zusammenbruch der Pariser Abessinienkonferenz heraufbeschworene Lage beraten werden soll. Ein feiner Zeitpunkt ist noch nicht angedeutet, doch dürfte die Sitzung wahrscheinlich am Freitag stattfinden. Der unabhängige englische Zeitschriftler meint, daß in den nächsten 14 Tagen enge Fühlung sowohl mit der Regierung Frankreichs als auch der Vereinigten Staaten gehalten werde.

Baron Wolff vor der Presse

Baron Wolff, der sich gestern abend nach Rom zurückbegeben, empfangt vor seiner Abreise die Vertreter der Presse und beantwortete bei dieser Gelegenheit eine Reihe von Fragen. Baron Wolff stellte mit Bedauern fest, daß die Deteriorationen in Abessinien sich nicht abmildern. Er werde allerdings noch keine Grundlage für neue Verhandlungen. Maximilian habe eben in Rom genau gesagt, welche Ziele sich Italien achtet. Das Ziel Italiens sei, die Sicherheit seiner ostafrikanischen Kolonien zu gewährleisten. Für den Bestand dieser Kolonien lege eine unmittelbare Gefahr vor, und nachdem die lahrenden Berichte, mit Abessinien zu einer Einigung zu gelangen, erfolglos geblieben seien, sei Italien nicht anders als entschlossen, die Unternehmungen in Abessinien gefährlich und kost-

spielig sein könne, beantwortete Baron Wolff mit der Feststellung, daß die italienische Regierung genau wisse, was sie vorhatte und die Folgen nicht kenne. Auf die Frage, ob Italien an den Verhandlungen des Völkerbundesrat am 4. September teilnehmen würde, erklärte Baron Wolff, Italien behalte sich vor, nach Genf zu gehen. Die Entscheidung darüber hänge von der Entwicklung der Verhandlungen ab.

Der Präsident des irischen Freirechts, de Valera, hat beschlossen, an der am 4. September beginnenden Wiener Nationskonferenz teilzunehmen. Er beabsichtigt, den Standpunkt des irischen Freirechts zum italienisch-afrikanischen Streitfall darzulegen und will, wie verlautet, die Vereiteligkeit seiner Regierung um Ausbruch bringen. Die Bemühungen des Völkerbundes zur Erhaltung des Friedens und der Unabhängigkeit Abessiniens in jeder Hinsicht zu unterstützen. Neue italienische Vorschläge, die in Addis Abeba erwartet wurden, sind bisher nicht eingetroffen. In japanischen Kreisen wurde erklärt, Japan übernehme die Pariser Verhandlungen aufmerksam. Im Kriegesfall werde sich Japan

vermutlich nicht nur auf Protekte in Rom beschränken. Die Zahl der Regimenter, die sich zum freiwilligen Dienst in der abessinischen Armee gemeldet hat, beläuft sich bis jetzt auf 3870. Darunter befinden sich 1842 ehemalige Militäre.

Vor einem Schritt der Weltmächte?

In London politischen Kreisen heißt es, daß jetzt voraussichtlich ein Schritt der Weltmächte bevorsteht. Verhandlungen zwischen London und Washington seien bereits eingeleitet worden, um den Frieden in Afrika doch noch zu erhalten. Man nimmt an, daß auch Verhandlungen mit Japan stattfinden, um eine gemeinsame Stellungnahme der drei Mächte hinsichtlich einer Waffenstillstandsfrage gegen Italien herbeizuführen.

Der Abruch der Pariser Dreier-Sprechung wird in Rom als eine bereits vorangehende Tatsache empfunden. Es erregt nirgends Verwendung, daß die hier im voraus zum Tode verurteilten Deutschen, auf diplomatischen Wege in letzter Stunde noch unermessliche Erleichterungen, reiflos geschickt sind.

Deutsche retten dänischen Flieger

Ueber dem Sund ins Trudeln geraten / Deutsches Flugzeug eilt zu Hilfe

Ueber dem Sund bei Kopenhagen verriet gestern mittag ein dänisches Militärflugzeug ein Trudeln und geriet ins Trudeln. Es rettete sich durch Fallschirmabprunng; er ging auf dem Sund nieder und drohte in den Wellen unterzugehen.

Der Fliegeroffizier Kaj Spar der Deutschen Luftwaffe, der zur gleichen Zeit mit dem räumigen Verkehrsflugzeug „William Vonnart“ aus Oslo in Kopenhagen eintraf, bemerkte den Unfall und beschleunigte die Landung. Er erkannte die Gefahr, in der der dänische Flieger schwand. Mit größter Beilehnung flog er zur Unfallstelle und warferte in unmittelbarer Nähe des Verunglückten. Der deutsche Vorflieger Schuderer sprang ins Wasser um Spar zu helfen. Zwei gemeinsamen Bemühungen der dreißigjährigen Besatzung der deutschen Maschine, zu der auch der deutsche Flugmechaniker Fahrenbruch gehörte, gelang es, den dänischen Fliegeroffizier wohlbehalten an Bord zu nehmen und an Land zu bringen.

Im Auftrage des Reichs- und Reichsfliegerführers der reitenden Artillerie, Major von Bremen an Bord des U-Bootes „Der Deutsche“ in Bremerhaven vier Mann der Besatzung die deutsche Rettungsfliegermaschine an Bord. Die vier ausgezeichneten Seeleute gehörten früher zur Besatzung des U-Bootes „Tresden“, der in der Nacht zum 16. Mai 1934 bei schwerem Wetter im englischen Kanal die in Seezeit geratene fünfköpfige Besatzung des französischen Marineflugzeuges FHCAC rettete.

Geld aus der Luft

Vor einer Woche verlor der Direktor der Bremer Zeitungsverlagsanstalt auf der Rückreise die Eisen-Vorderen aus dem Flugzeug eine Kasse, die u. a. einen Geldbetrag von 300 Mark enthielt. Ein Siebeler fand fest auf

einem Stoppfeld in Oldenburg bei Abbruch des Flugzeuges und bekam 75 Mark als Belohnung.

Mit Bajonetten zurückgetrieben

Bauernunruhen in Dalmatien.

Während einer Verlesung in Sinj in Norddalmatien wollten 5000 Bauern nach einem Bericht der „Frowda“ die Rednertribüne stürzen, auf der der Völkerverwörer Gradowitz zu sprechen begonnen hatte. Die Bauern wurden jedoch von einem Gendarmerieoffizier mit aufgeflossenen Bajonetten zurückgetrieben, nachdem sie mehrere Gendarmen und einen Gendarmerieoffizier durch Steinwürfe verwundet hatten. Nach diesen Zwischenfällen kehrten die Bauern die Kundgebung im Ort fort. Es kam zu mehreren erneuten Zusammenstößen mit der Gendarmerie, die diesmal nicht nur mit Steinwürfen, sondern auch mit Revolverkugeln angegriffen wurden. Die Gendarmerie machte die Kunde von der Schikneß Gebrauch und feuerte zuerst in die Luft und dann in die Menge.

Die „Frowda“ berichtet nichts von der Zahl der Opfer auf Seiten der Bauern, sondern erklärt nur, daß die Gendarmerie bei dieser Gelegenheit zwei Gendarmen getötet habe. Aus privaten Quellen erfuhr man, daß auf Seiten der Bauern ein Mann getötet wurde.

Mahnahmen gegen Juden.

Wie das „Garmisch-Partenkirchener Tagblatt“ berichtet, sind in den Kurorten und Bädern von Garmisch-Partenkirchen in den letzten Tagen angedroht worden, die die Juden zu verhaften und in die Luft zu werfen. Juden ist der Zutritt verboten.

Gedanken gegen Setierer

Blutige religiöse Unruhen in Bessarabien. In dem Dorf Aldineci in Bessarabien kam es zwischen Gendarmen und Anhängern einer religiösen Sekte, die für die Beibehaltung des alten orthodoxen Kalenders kämpft, zu einem blutigen Zusammenstoß. Die Gendarmen hielten den Auftrag, den Führer der Sekte und einige seiner Anhänger zu verhaften. Die religiösen Fanatiker zogen jedoch die Gendarmen an und töteten zwei von ihnen durch Revolverkugeln. Die Gendarmen erwiderten darauf das Feuer, töteten vier von den Anhängern und verletzten zwölf weitere. Nach Bereinigung von Verletzungen des Sicherheitsdienstes konnte die Ruhe und Ordnung in dem Dorf wiederhergestellt werden.

Ein „armer Mann“ starb

und hinterließ — 170 000 Mark.

Am St. Josephs-Haus in der rheinischen Gemeinde Commerz in der Nähe von Köln starb ein 72 Jahre alter Mann, der schon seit Jahren in dem Hause wohnte und als einer der ärmsten Klosterbewohner galt. Er nahm ständig mit dem billigsten Essen für sich und verließ auch nach Auen hin stets Mühsal zu erweisen. Groß war daher das Erstaunen, als sich fest herausstellte, daß der Mann ein Barvermögen von rund 100 000 Mark und Pensionsgeld im Werte von nahezu 70 000 Mark hinterlassen hatte.

Biloro Emanuele dankt dem Führer

Der König von Italien hat dem Führer und Reichskanzler für das Beileid anlässlich der Ueberreichungsallegorie von Dada folgenden Telegramm übermittelt: „Ich danke Eurer Exzellenz, der Reichsregierung und dem deutschen Volk aufrichtig für die herablassende Anteilnahme an der Trauer, welche die italienische Nation erlitten hat.“ — Vittorio Emanuele.

Beginn der Dargiz-polnischen Verhandlungen

Die Verhandlungen zwischen Dargiz und Polen auf Grund der Vereinbarung vom 8. August haben am Montag in Warschau begonnen.

In der Schule für Offiziersbräute in Tokio, die von der japanischen Seeresverwaltung für die Offizierswörter eingerichtet worden ist, fand kürzlich die erste Heilungsveranstaltung statt. 250 junge Mädchen wurden mit dem Zeugnis der Ehreertheit entlassen.

Einemarmiger Mann und viermalige Weltkriegsfrontkämpfer: Wilhelm Zeinberger, Sekretär: Hermann Wittenberg — Schriftleiter für Politik: Zeinberger, Volker und Zeinberger; Schriftleiter für Wirtschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kultur: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Sport: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunst: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literatur: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musik: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theater: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Film: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Fotografie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Archäologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Ethnologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Anthropologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Biologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Geologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Astronomie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Meteorologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Zoologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Botanik: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Tierkunde: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Pflanzenkunde: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Mineralogie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Geographie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Geschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Psychologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Pädagogik: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Soziologie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Ökonomie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Politikwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Rechtswissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Medizin: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Zahnmedizin: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Pharmazie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Veterinärmedizin: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Landwirtschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Fischerei: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Jagdwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Forstwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Gartenbau: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Landschaftsgestaltung: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Architektur: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Bauwesen: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Ingenieurwesen: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Maschinenbau: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Elektrotechnik: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Chemie: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Physik: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Mathematik: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Informatik: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Sprachwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Linguistik: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theaterwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstwissenschaft: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Theatergeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Filmgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Kunstgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Wissenschaftsgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Philosophiegeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Literaturgeschichte: Zeinberger, Hans und Zeinberger; Schriftleiter für Musikgeschichte: Zeinberger, Hans und Zein

