

Jährlich 5 Millionen Dollar

wird Abessinien durch die Konzeption erhalten. Ein Communiqué über den Konzeptionsvertrag, den die abessinische Regierung mit dem Bevollmächtigten der 'African Exploitation and Development Corporation' abgeschlossen hat, ist bisher nicht veröffentlicht worden...

Der Eindrud in Italien

Der Abschluss des Konzeptionsvertrages, durch den einer englisch-amerikanischen Gesellschaft die wirtschaftliche Ausbeutung Abessiniens gesichert wird, hatte in der italienischen Öffentlichkeit auswärts starke Entrüstung hervorgerufen.

Italienische Studenten für Ostafrika

Nach den neuesten Mobilisierungsbestimmungen werden neunzehntausend abische für Ostafrika bestimmte Truppendeile aufgestellt, die ausschließlich aus freiwilliger Jugend zu bilden sind.

Unerschrocken am Raubgänger

Bei einem Empfang, den am Sonntagabend der hohe Kommissar des Völkerbundes in Danzig anlässlich der Anwesenheit des deutschen Vizekonsuls 'Admiral Scheer' veranstaltete, ereignete sich ein durch den Vandalen sehr hervorgerufenen verheerlichen Vorfall.

Theaterbeginn in Berlin

Von Herbert Ihering.

Die im September beginnende Wintertheaterzeit hat gegenüber der vergangenen einsehendere Veränderungen mit sich gebracht: Neuerungen im Organisationsbereich, die nicht nur äußerlicher Art sind, sondern die Verpflichtung zu einer intensiveren und umfassenderen Pflege des Dramas in sich tragen.

Die Folgen des Repertoires

Die erste Folge hinter der Szene und ist für den Zuschauer nicht spürbar: die Umstellung des Apparates. Während sich der ganze Betrieb auf ein Ziel konzentriert werden konnte, muß das technische Personal jetzt Dekorationen für mehrere gleichzeitig am Versuch stehende Bühnenräume ausführen müssen.

Unfallchronik des Wochenendes

Colomotivunfall bei Ansbach

Die Reichsbahndirektion Nürnberg teilt mit: Am Sonntag, dem 1. September, kurz vor 20 Uhr, stieß im Bahnhof Ansbach-Colomoto die Nebenlokomotive Ansbach-Neuhofen bei einer Rangierbewegung mit der Lokomotive des einfahrenden D 87 zusammen.

Laifkraftwagen gegen Gildgüterzug

In der Nacht zum Sonntag wurde ein Laifkraftwagen von einem verärgerten Durchgangsgüterzug auf einem beschränkten Bahnübergang der Straße Hebra - Silitzungen zwischen Mühlhausen und Bad Soden-Altenfurt überfahren und zerstört.

Verkehrsunfälle in Berlin und Spandau

Am Sonntagabend ereignete sich in Spandau ein schwerer Verkehrsunfall. Ein Omnibus der Linie 34, die zwischen Spandau und Nollath verkehrt, stieß mit einem Omnibus der Dischke-Landwirtsch. Kreisbahn zusammen.

Starke amerikanische Erklärung gegen die Sowjetpropaganda in USA

Die amerikanische Regierung hat in einer von Staatssekretär Hull ausgehenden öffentlichen Erklärung, die allerdings nicht in Form einer Note nach Moskau gelangt wurde, in sehr deutlicher Form zu verstehen gegeben, daß die künftigen freundschaftlichen Beziehungen zwischen den Vereinigten Staaten und der Sowjetunion einzig und allein auf der strengsten Innehaltung der Sowjetrussischen Verpflichtungen der Nichtmischung in die inneren Angelegenheiten des amerikanischen Volkes abhängen.

Kate Demonstration in Wien

Schwarzweiß bei sozialistischem Einheitsfront. Am Sonntagabend veranstalteten kommunistische Parteigänger in 6. Wiener Gemeindebezirk unter Abtrennung eines Sowjeterns eine lärmende Kundgebung. Ein Schutzkorpsbeamter verurteilte, einer der Demonstranten beschuldigt, wurde aber von einer Anzahl Zuschauer, die nicht mit ihm übereinstimmten, am Kopf leicht verletzt.

Politische Schleicherei in Madrid

Einheitsfront gegen kommunistische Gefahr. Am Sonntagmittag verurteilte in Madrid eine Gruppe Kommunisten, Flugblätter staatsfeindlichen Inhalts an die

In der Ecke Greifswalder-Diesterstraße in Berlin N. stießen am Sonntagabend ein Omnibus der Linie 17 und ein Fickwagen der Straßenbahn zusammen. 14 Fahrgäste wurden verletzt.

Zwei Bergwerksgläder in Frankreich

In den Kohlenbergwerken von Bruay (Nordfrankreich) sind sechs Bergarbeiter durch Sauerstoffmangel ums Leben gekommen. In Südfrankreich wurden in den Bergwerken von Molieres-sur-Geze zwei Bergarbeiter durch einen Steinblock ermordet.

Lodesopfer auf der Eisenach

2 Heizer getötet, Hilfsfesselwärter vermisst. Ueber den Zusammenstoß eines britischen Schiffs mit dem Dampfer 'Eisenach' ist noch zu melden, daß die 'Eisenach' am Vorfrüh stark beschädigt wurde und daß der Schiffsmannschaft kein andeser Mann der Besatzung, und zwar zwei Heizer, zum Vortrage gelang sind. Ein Hilfsfesselwärter wird noch vermisst, ein Zimmerer hat schwere Verletzungen erlitten.

Arbeiter einer Apparatfabrik zu verurteilen

Die Polizei schreibt ein und wurde, als sie die Arbeiter an der Maschinen ihrer Fabrik hindern wollte, von diesen mit Gewalt empfangen. Darauf entstand ein Schießerei zwischen den beiden Parteien, in deren Verlauf ein Kommunist getötet, ein anderer lebensgefährlich verletzt wurde.

Reichsschulungswoche der NSDAP für die Lehrkräfte der Parteischulen

Reichsschulungsleiter Dr. Krauseber hat für die Zeit vom 28. August bis 7. September 1935 die Lehrkräfte sämtlicher Parteischulen zu Arbeitsstagen zusammenzurufen. Die Lehrkräfte sind in vier Arbeitsgemeinschaften zusammengefaßt, die die Stunden der Lehrgänge im Reichsamt der Schulungsleiter behandeln, auf deren dann jede weitere Schulung für Sonderaufgaben aufgebaut wird.

Ein Verstoß der Wertheimer Sparkasse

Die Stadische Sparkasse in Wertheim (Main) hat beschlossen, keine Geschäfte mit Juden mehr zu tätigen. Befehende Geschäftsverbindungen sollen sofort abgebrochen werden.

Wannertkriegsdrama 'Rohwin in Gottes Hand'

Wannertkriegsdrama 'Rohwin in Gottes Hand' aufweist. In, bis zu den Privattheatern geht diese Leistung. August Straub will an ihrem Kurfürstentum Theater ebenfalls Repertoire spielen, dessen Notwendigkeit die Wertheimer Bühnen im Reichsamt erprobt hat. Sie hat von Wertheimer 'Neubühnen' ein neues biographisches Stück 'Elisabeth Charlotte von der Pfalz' erhalten, das die dankbare Natur der Pfälzer auch auf das Theater bringt.

Geistliche Sparkasse in Wertheim

Die Stadische Sparkasse in Wertheim (Main) hat beschlossen, keine Geschäfte mit Juden mehr zu tätigen. Befehende Geschäftsverbindungen sollen sofort abgebrochen werden.

Geistliche Sparkasse in Wertheim

Geistliche Sparkasse in Wertheim (Main) hat beschlossen, keine Geschäfte mit Juden mehr zu tätigen. Befehende Geschäftsverbindungen sollen sofort abgebrochen werden.

Gegen unkontrollierbare Einzelaktionen

Hohe Parteileitungen mahnen zur Disziplin. Verschiedene höhere Parteileitungen haben in den letzten Tagen zum Kampf gegen das Judentum Stellung genommen und dabei bei Antireaktionärsgruppen, die sich in jüdischen Einzelaktionen und Disziplinlosigkeit gezeigt, die Jüdenfrage wurde sehr einfach durch gelöst werden, daß jeder Deutsche sich halten sollte und zwar in jeder Beziehung. Der Gauleiter für Hannover, T. H. o. w., mahnte zur Disziplin und erklärte, daß sich in letzter Zeit leider Dinge ausgebreitet hätten, die nicht die Billigung des Führers hätten finden können.

Weitere gelungene Muskelkraft-Flüge

Zuweisung einer Prämie von 3000 Mark. Ueber die Verdienstflüge mit dem neu erfindenden Muskelkraftflugzeug liegen weitere Meldungen vor. Danach ist es am Sonntagabend dem Flieger gelungen, in 20 Sekunden bei etwa 40 Kilometer Stundenbeschwindigkeit in 4 bis 5 Meter Höhe eine Strecke von 1000 m in 20 Sekunden eine Strecke von 200 Metern zu durchfliegen. Bei beiden Flügen beschrieb der Pilot aus jeweils eine Linkskurve. Das Preisgericht hat am Sonntag beschlossen, daß, obwohl die Bestimmungen des Preiswettbewerbs noch nicht erfüllt werden konnten, die Leistungen des Fliegers für die Preisverleihung einer Anerkennungsprämie von 3000 Mark an die Konstrukteure Fischer und Willinger und den Piloten auszureichen.

Englands Außenminister erkrankt

Sir Samuel Hoare, der britische Außenminister, muß das Bett hüten. Er ist am Freitag erkrankt, an einem leichten Grippeanfall erkrankt. Er hofft, am Dienstag seine Amtsgeschäfte wieder aufnehmen zu können.

'Pyromonter Anzeiger' acht ein

Die Pyromonter Zeitung, 'Pyromonter Anzeiger und Lachelt' hat ihr Erscheinen angekündigt. Im Wege der gütlichen Vereinbarung haben sich die beiden in Bad Pyromont erfindenden Zeitungen, 'Pyromonter Anzeiger und Lachelt' und 'Pyromonter Zeitung' zu einem Organ zusammengeschlossen.

Unterhaltendes Theater

In diesen Plänen ist eine Frange wenigstens angelehnt: die Unterhaltungsspiele. Die Anregung des Staatstheaters, sechs Dichter zu beauftragen, um Themen für ein Lustspiel zu nennen und die geeigneten in Auftrag zu geben, ist aus dem Bedürfnis nach guter Unterhaltungsliteratur entstanden.

Geistliche Sparkasse in Wertheim

Die Stadische Sparkasse in Wertheim (Main) hat beschlossen, keine Geschäfte mit Juden mehr zu tätigen. Befehende Geschäftsverbindungen sollen sofort abgebrochen werden.

Geistliche Sparkasse in Wertheim

Die Stadische Sparkasse in Wertheim (Main) hat beschlossen, keine Geschäfte mit Juden mehr zu tätigen. Befehende Geschäftsverbindungen sollen sofort abgebrochen werden.

Geistliche Sparkasse in Wertheim

Die Stadische Sparkasse in Wertheim (Main) hat beschlossen, keine Geschäfte mit Juden mehr zu tätigen. Befehende Geschäftsverbindungen sollen sofort abgebrochen werden.

Knapper Sieg Schweden im Fünfländerkampf

Hervorragende Leistungen unserer Leichtathleten / Die Schweden aber waren besser

Von unserem nach Berlin entsandten Dr. St.-Schriftleitungsmitglied.

Berlin, die Stadt der Olympischen Spiele 1936, fand am Sonnabend und Sonntag ganz im Zeichen des Fünfländerkampfes zwischen Schweden, Ungarn, Deutschland, Japan und Italien. Dieser Fünfländerkampf sollte uns eine Übersicht geben über den augenblicklichen Stand der Leichtathletik in Europa. Der Fünfländerkampf war der Auftakt in sportlicher Hinsicht am Sonnabend, denn nach Schluß der Sonnabend-Übungen lagen die Leistungen mit wenigen Punkten Vorsprung an der Spitze vor Schweden. Leider vernachlässigten die Ungarn diesen Vorsprung nicht zu behaupten, denn am Sonntag holten die Fünfländer mit außerordentlichem Eifer einen Punkt nach dem anderen, um schließlich mit knappem Vorsprung zu siegen.

Bereits in den frühen Nachmittagsstunden setzte eine wahre Wälderwanderung nach dem Volkstadion am Scherz Bahnhofs in Berlin ein, und als pünktlich um 15.55 Uhr die Pflanzgen geblüht wurden, da war das gesamte Stadion ausverkauft, und etwa 35 000 Zuschauer verfolgten leidenschaftlich die Kämpfe, die sich auf der ausgezeichnet gepflegten Wälderbahn und einem herrlich grünen Rasen abspielten. Es ist erfreulich, daß die Olympische Bewegung in Berlin bereits schon so viel Boden gewonnen hat, daß man jetzt wieder leichtathletische Veranstaltungen beinhalten darf. Seit Jahren hat man ein solches Interesse nicht beobachtet, und es ist zu hoffen, daß durch eine solche Entschiedenheit des gesamten Publikums eine große Wertschätzung in die ganze Veranstaltung getragen wurde. Dem Schweden Kundengen polierte das Mikroskop, beim Uebergehen den Deutschen das so zu sagen, daß dieser nicht nur die Schweden, sondern auch die Deutsche Episode vor von nur ganz wenig einwandfrei beobachtet worden, und dann berührte es unangenehm, daß alle Menschen mit verhältnismäßig wenigen Ausnahmen in ein Pfeifkonzert eintraten, das über die gesamten stehenden 10 000 Zuschauer andacht und einer Stadt wie Berlin nicht würdig war. Es ist außerordentlich bedauerlich, daß der Anlaß am Mikroskop verhängend darauf hinwirken mußte, Deutschland sei überhaupt nicht anwesend, die Stellungnahme nicht. Der Schwede wurde wegen dieses Vorkommnisses disqualifiziert, und damit war die Angelegenheit erledigt. Der sportliche Berliner sollte sich deshalb nicht so sehr über die Vorkommnisse aufregen, falls hinzugehen. Nur die Zuschauer werden daraus vielleicht eine Lehre gezogen haben für die Spiele, die im nächsten Jahre in der Stadt an der Spree ausgetragen werden.

Unsere Leichtathleten haben viel lernen müssen, und das war gut so. Sie haben überhaupt nicht gesehen, was die besten der Welt am Start zu sehen, und es

war für den Fachmann ein Gewinn, von diesen Athleten zu lernen. Da fand in erster Linie die japanischen Springer mit Wihida an der Spitze, der gegen 4,30 Stachob sprang und damit eine Leistung zeigte, die bisher in Deutschland nicht gesehen wurde. Wenn man sieht, mit welcher Ruhe dieser japanische Milet sein Sprungvorbereitungen trifft, wenn man feststellen kann, daß die Stachobvorbereitungen nicht so lang ist, daß sie aufrecht bis zur Sprunghöhe reicht, wenn man den letzten, federnden Lauf des Sohnes aus dem Lande der aufgehenden Sonne sieht und sich an der Spitze seines lächelnden Kopfes freut, dann kann man Japan um diesen Mann beneiden. Das ist so, wenn man sehen mußte, daß der Deutsche Hartmann reichlich nervös gerade noch 3,60 schaffte. Am Dreifprung war es D. J. in a, der die Pfaffen an oberem Schluß anzug und seine Sprungweite auf der Tribüne aus dem Häuschen brachte. Hier konnte der aufmerksame Beobachter die Technik des Weltrekordmannes im Dreifprung studieren, und verblüfft mußte man immer wieder mit Bewunderung erkennen, daß gerade der Dritte Satz des Dreifsprunges von D. J. in a mit solcher Kraft angelegt wurde, daß alles andere zurückbleiben mußte.

Erstauflauf waren auch die Wette des Dänischer Vinderse - Schweden, der nicht nur siegte, sondern vor allen Dingen auch seine 6 Schritte mit erstaunlicher Sicherheit um die 50-Meter-Grenze setzte. Erfolgreich war die Leistung des Deutschen Last-Königsberg, der im Sommerwetter deutschen Rekord war und dann gerade noch um 10 Zentimeter beim letzten Schritt des Schweden einen Sieg kam. Aber das war ja das Entscheidende des gesamten Kampfes, daß in der letzten Phase meist immer nur die Gegner Deutschlands aufgeben hatten. So war es am Sonnabend im 400-Meter-Kampf mit von Wachenfeld-Schweden und so war es am Sonntag in der letzten Uebung, der 4x400-Meter-Stafel, wieder. Wenn im Gesamtergebnisse die Schweden nur ganz knapp gewonnen haben, so können sich unsere deutschen Vertreter dennoch auszeichnen. Gravierend sei an den prächtigen Lauf Schamunburg, der dem Weltrekordmann Beccali in Italien das Siegen doch reichlich schwer machte, und an den 800-Meter-Lauf Bangs, der famos zu kämpfen mußte.

Der Fünfländerkampf hat gefehlt eindeutig bewiesen, wo unsere Schwächen zu suchen sind. Wir haben eben noch keine 400-Meter-Läufer, weder von der Weisheit eines Harry Stora noch von der Stärke eines, und auch im 100-Meter-Lauf verhält der Einzelkampf einen zweiten Dänen oder König noch immer ungehört. Der Fünfländerkampf hat gefehlt eindeutig bewiesen, wo unsere Schwächen zu suchen sind. Wir haben eben noch keine 400-Meter-Läufer, weder von der Weisheit eines Harry Stora noch von der Stärke eines, und auch im 100-Meter-Lauf verhält der Einzelkampf einen zweiten Dänen oder König noch immer ungehört.

Deutschland vor Schweden und Ungarn

Berechtigte Siegeshoffnungen am ersten Tage des Leichtathletik-Fünfländerkampfes

Nach am Sonnabendvormittag sah es recht trübe um das äußere Gelingen des größten Fünfländerkampfes in der Leichtathletik aus, der in der Geschichte der modernen Leichtathletik bisher herankamf wurde. Immer wieder richteten wohl Zehntausende die Blicke gegen den Wolken verhängten Himmel. Die heißen Sommermorgen den Wetteroffen befeht haben, immer größer wurden die Abstände zwischen den einzelnen Rennen und in den Wettkampfsstunden klarte es sich dann ganz auf. Die Sonne kam hindurch, der große Tag war geredet.

Nicht frühzeitig setzte der Zutrom der Massen zum Volkstadion ein. Durch die Fehler und die Leichterstrafe fluteten große Menschenmengen, ein fast ununterbrochener Wagenfluß sollte an.

So würde wie möglich nur der Schauplatz des Fünfländerkampfes hergerichtet. Von den 15 Bahnmarken hoch am Rande des riesigen Danks grünten die Farben der teilnehmenden Nationen. Von den Menschenmengen — etwa 20 000 Zuschauer hatten sich schließlich eingefunden — haben sich das late Grün des Japanerzuges und die rotbraune Färbung der Weltförmigkeit, so erhöht um 1000 Punkte geronnen wurde, die postkamradtschaftlich Verbundenheit aller Teilnehmer zur vollen Geltung.

Nach Abschluß des ersten Tages führte Deutschland mit 35 Punkten vor Schweden mit 20, Ungarn mit 12 und Italien mit 5 Punkten. Dieses Ergebnis entspricht den allgemeinen Erwartungen.

Sir vor Stranberg und Pedersen

Ein unangenehm Sieg im 200-Meter-Lauf leitete die Kämpfe des ersten Tages ein. Der hochmächtige, enorm schnelle Sir, machte auf

Woeffe 16,21 m — wieder Rekord

Das Augenfälligste begann mit einer wirklichen Sensation. Der deutsche Weisheit Woeffe, der nach dem Japaner Kifomoto als Zweiter in den Wurfing trat, ließ gleich beim ersten Versuch 16,21 Meter. Das war neuer deutscher Rekord, um 6 Zentimeter hatte Woeffe eine großartige Leistung von 15,55 Metern erzielt. Woeffe war dem Weltrekordmann Beccali in Italien das Siegen doch reichlich schwer machte, und an den 800-Meter-Lauf Bangs, der famos zu kämpfen mußte.

Schwedenfieg im 400 m-Lauf

Inchreibung Spannung herrschte vor dem 400-Meter-Lauf. Gleich der erste Start schloß. Im Halbfinale des Finländers Zaverman machte der Schwede v. Badenfeld auf der Außenbahn sofort viel Boden aus, während man bei Damann, der an diesem Tage seinen 2. Geburtstag feierte, seine gewohnte Aufnahmefähigkeit vermissen. Damann lief dann sehr langsam, den Schweden aber nicht halten. Bereits aus dem ersten Kurve lag v. Badenfeld knapp vor und gewann dann mit etwa 4 Meter Vorsprung in 48 Sekunden gegen Damann, der sich mit Zaverman einen fabelhaften Kampf um den zweiten Platz lieferte. Der Ungar Kifomoto wurde Dritter, während der Japaner Jaganome Dritte wurde.

Nach drei Uebungen lagen Schweden und Deutschland mit je 10 Punkten in Führung vor Ungarn mit 9, Italien mit 8 und den Japanern mit 1 Punkt. Doch schon der nächste Wettbewerb, der Hochsprung, ließ die

Führung allein am Deutschland

übergehen. Die Anlaufbahn im Hochsprung war etwas schwer. Somit dürften die erzielten Leistungen als sehr gut bezeichnet werden. Der Italiener Dotti übertraf nur 1,80 Meter, während die übrigen beim zweiten Versuch 1,85 Meter schafften. Bei 1,90 Meter übertrafen auch Unghar und Dotti. Der Japaner Matsumi schaffte diese Höhe beim zweiten Versuch, während Weisheit, der sich sehr anstrengte, unter großem Weisheit beim letzten Versuch über 1,80 Meter sprang und damit Deutschland vier wertvolle Punkte überbot. Matsumi und Weisheit, die dreimal bei 1,94 Meter riefen, teilten sich den ersten Platz. Damit lag Deutschland mit 14 Punkten an der Spitze vor Schweden mit 17, Ungarn mit 10, Japan mit 5 und Italien mit 3 Punkten.

Hök im Speerwurf überlegen

Gerhard Hök wollte es Weisheit nachmachen, er brachte es auch auf eine hervorragende Leistung, wenn er auch nicht wieder Rekord war. Gleich sein erster Versuch landete bei 68, der zweite und dritte aber bei 71,5 Meter. Keiner seiner Würfe lag unter 68 Meter, sein letzter und wahrscheinlich besser war leider unglücklich. Den zweiten Platz eroberte der Ungar Horvath mit 65,71 Meter, der den mit merkwürdiger Technik dabei ausgelegten übertrafen Japaner Nagao nach dem Schluß übertraf. Von dem Schweden Aterwall hatte man mehr erwartet. Deutschland lag, Ungarn 13, Schweden 12,5, Japan 7, Italien drei Punkte.

Sidman vor Wegner und Kovacs

Die Teilnehmer am 110-Meter-Hürdenlauf waren durchweg am Start sehr aufgeregt. Zunächst verfuhr der Wegner zwei Geschätzte, dann Kovacs einen dritten, der Japaner Murakami einen vierten und dann endlich flopte es. Sofort lagen Sidman und Wegner knapp vorn vor Kovacs. Sidman führte sich dann einen klaren Vorsprung, doch zwischen der 8. und 9. Hürde kam Wegner noch auf, einen Augenblick lösten es, als würde er den Schweden passieren können, als er die letzte Hürde warf. Damit hatte der 19jährige Sidman, während der Japaner Murakami hatte, die nicht ganz letzte Bahn in hervorzurufen. Wegner konnte trotz seines Mißgeschicks den zweiten Platz knapp gegen Kovacs und dem auch nur Bräunliche zurück endenden Japaner Murakami halten.

Veidum besiegt Tazima

Den Weisheit hatte man dem Japaner Tazima gegenüber, der jedoch noch im Weisheit zurück gelassen wurde. Die Sonne ließ etwas unglücklich auf die Anlaufbahn, so daß zahlreiche Sprünge übergetreten wurden. So waren Veidums drei ersten Versuche unglücklich, während der Japaner selbst beim ersten Sprung 7,50 Meter übertrafen konnte. Der zweite Sprung von Veidum war dann ein Weltrekord. 7,68 Meter verfuhrte das Megaphon unter rauschendem Weisheit der Menge.

Schwedenfieg auch im 5000 m-Lauf

Die Meisheit der schwedischen Siege in den Laufwettkämpfen wurde im 5000-Meter-Lauf fortgesetzt. Nishimura übernahm gleich die Führung vor dem zunächst geschlossenen Reide. 8000 Meter lenie er in 2:18, 1000 Meter in 2:32 zurück. Der Ungar Reide hielt das Tempo nicht mehr und war etwas abgelenkt.

Schauplatz beim Kaufm. Turnverein

Die 60jährige Jubelfeier begann.

Der Kaufmännische Turnverein, der mit seinen über 1000 Mitgliedern der größte Turn- und Sportverein in Halle ist, befeht im September bei würdigen Festlichkeiten. Aus diesem Grunde veranstaltete er gefeiert nachmittag im Kaufmännischen Turnverein im Hofen Sportplatz an der Paul-Berd-Strasse. Ein reichhaltiges Programm gab einen Einblick in den vielseitigen Turn- und Sportbetrieb des Vereins. Mit einem Einmalig familiärer aktiver Turner und Turnerinnen begann die Veranstaltung, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und Mädchen tanzten einma niedliche Volkstänze und stellten die Figur der fünf olympischen Ringe. Auch die Jungen zeigten, was sie konnten, neuartige Staffelläufige und einen Fünfländerkampf. Nach dem Umkleen der Herren folgten die Turnkämpfe, die dann unter der kräftigen Leitung von Kurt Dürmayer denkwürdig ihren Verlauf nahm. Frauen und

