



Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.

I

GEY.

rg. Consul

Di...

SCHEKA



Per quos
 Et
GEYIUS
 Oc
 Urbis Ho
 Vic
 Cujus op
 Nu
 Rumper
 Et
 Atropos
 Ut
 Non lic
 Nu
 Scilicet
 Ser
 Nil Pie
 A
 Hinc ill
 T



inscunt in Turrin sublimo Compare Caro
 Et pectus thymas non nisi potes adyas
 Landan GERNI mostentis pectora hiantur
 Cuius in curas ara lata patet
 Cura sui pectora Gerniora hiantur deller
 Statim non nisi distolenda modo
 Gostilis hoc crum Calis sacer Ordo senatus
 Cuius pro Clero Civica turba dolo
 Particled iacturis suis pverulop dolo
 Manibus est sanctis lapi superi dant
 Ille etiam VESTER, Celi novus incho
 in Paradisus Tempel latus ovar
 Vita hic manigant nullis objecta procellis
 Exors Medonae Indiferi; mal
 Altimico inter Proceres, languid; senatum
 Longe terton spe portora capit
 Gaudis mille tendat animam: Spectator Olympi
 Sic fatur, ac avidus semper aver quod habet
 Felices, quibus hoc post tristis funera dantur
 Ota, adores nobile foris opus
 Sic Tunus foenus confert: sic alpera fars
 Gaudis fars de Mors Vita perennis veges
 CONSULS inter Mans SALVETE, VALTE
 A crum, amalo molliet olla cubant!



134

N Æ N I A

super

OBITUM

Viri Clarissimi, Amplissimi, Consultissimiq;

DN. ANDREÆ GEY,

JCTI Celeberrimi, Civitatisq; Torg. CONSULIS

Dignissimi Meritissimiq;

Ipso Exsequiarum die, qvi erat 27. Januar. Anni Dionysiani 1676.

Contestandi affectus decantata

PETRO-PAULLO NITZSCHKA,

PASTORE p. t. NEIDENSI.



Angite triste melos, Parnassia Numina Musæ!
Plangite nunc Charites! Nænia mœsta sonet!
Et meritò; quis enim Casus miseratus acerbos
Non gemat, & lacrumis ora genasq; riget?
Dum Libitina Viros Magnos sustollit, & orbat
Impia Consiliis civica membra suis.

Per quos Rempubliam Confus successibus auxit,
Et dedit ut crepero tempore haberet opem.

GEYIUS occubuit, quo non præstantior alter,
Occubuit Columen, Patria Torga, tuum!

Urbis Honoratæ toties quo CONSULE fasces
Vidit lectorum Concio sacra Patrum.

Cujus opem toties Respublica sensit apertè,
Nunc sibi surreptum tristis abesse dolet.

Rumpere Livor edax! Cordato pectore Ulyxes;
Et gravitate Cato, Nestor ab ore Fuit.

Atropos ah! aliquot nostris demisset ab annis,
Ut colus illius sic reparata foret!

Non licuit; nocuere VIRO crudelia Parcæ
Numina, nec cupidas abstinuere manus.

• Scilicet hæc Fati series, hic funeris ordo est;
Seriùs aut citiùs vivere Morta vetat.

Nil Pietas, nil cana Fides, nil Dædala Pallas
Adversus rabiem, dum furit illa, potest.

Hinc illæ Lacrumæ! CONJUX pia pectora tundens
Tristia defuncto CONJUGE fata gemit.



Ingemit ut Turtur sublato Compare Caro,
Et pede turbatas non nisi potat aquas,
Laudati GENERI moerentia pectora plangunt,
Cuilibet in curas area lata patet.
Cara sui Proles Genitoris stamina deflet,
Stamina non ulli dissoluenda modo!
Consulis hos etiam Casus Sacer Ordo Senatus,
Cumq; pio Clero Civica Turba dolet.
Parcite sed lacrumis fufis, qveruloq; dolori!
Manibus est sanctis fatq; superq; datum!
Ille etenim VESTER, Celi novus incola factus
In Paradisiacis Tempefi lætus ovat.
Vita hic transigitur nullis objecta procellis,
Expers Morbonæ, luctiferiq; mali.
Astrimicos inter Proceres, sanctumq; Senatam
Longè terrenà spe potiora capit.
Gaudia mille tenent animum: Spectator Olympi
Fit satur, ac avidus semper avet quod habet.
Felices, quibus hæc post tristia funera dantur,
Ocia, fidereæ nobile sortis opus.
Sic Funus Fœnus confert: sic aspera fata
Gaudia sunt, & Mors Vita perennè veget.
CONSULIS intereà Manes SALVETE, VALETE
Æternùm, tumulo molliter ossa cubent!

TORGÆ,

Typis JOHANNIS ZACHARIÆ HEMPII,
Sereniss. Elect. Saxon. Typogr.



IN ENIA

OBITU

The Christian, English, Consular

DR. ANDREA GEY

Jen Celeberrimi, Civitatis; Torq. Consul

Dignissimi

Ipse Expectoratum die, quater at 27 Junii, Anno Divisiss...

Consulandi...

PETRO PALLIO NITSCHEA

PASTORE p. NEIDENSI



Ingenuis in turris...
Et hinc...
Laudari...
Cura...
Sunt...
Collata...
Cunctis...
Partes...
Mundus...
Iste...
In...
Vix...
Felix...
Alacris...
Longe...
Gaudis...
Et...
Felicis...
Oculi...
Sic...
Gaudis...
CONSULIS...
A...

Agere...
Pluribus...
Et...
Non...
Dum...
Ima...
Per...
Et...
Gey...
Occidit...
Luce...
Vix...
Cuius...
Nunc...
Ramp...
Et...
An...
In...
Non...
Nunc...
Sollice...
Sicut...
Mi...
Ad...
Elic...
Talis...

TORCA

Typis JOHANNIS & CHARITAE HEMPHIL

Scilicet, die...

IN ENIA

super

OBITU

Viri Christiani, Augustini, Conf.

DM. ANDREAE

Jen Celeberrimi, Civitatis; T

Dignissimi, Meritissimi;

Ipsa Exsequiarum die, quae erat 27. Januarii, 1704.
Comitibus, illud decantata

PETRO PALLIO NIT

PASTORE p. r. NEIDENSI



Angere triste moeror, Parvula Nominis Mors!
 Plangite hunc Charites! Quis non tristes hunc!
 Et miror; quia enim Caelum interitus acerbor
 Non genuit, & hactenus est generis hunc?
 Dum Libera, vos Magna, illorum, & orbis
 Impis Condus civica incedit hunc.
 Per vos Republicam Condus incedit hunc.
 Et deus ut crebro tempore hunc operem
 GEYER occidit, pro non prole hunc aliter,
 Occidit Columna, fatis, Torque, hunc!
 Libis honorat toties pro COMITIBUS, & fides
 Vitae hunc hunc hunc hunc hunc hunc hunc
 Cuius operem toties Republica hunc hunc hunc
 Nunc hunc hunc hunc hunc hunc hunc hunc
 Rumpere hunc hunc! Cordis hunc hunc hunc
 Et graviter Caro, Nihil ab ore hunc
 Annona hunc hunc hunc hunc hunc hunc hunc
 In colere hunc hunc hunc hunc hunc hunc hunc
 Non hunc hunc; necesse VIRI hunc hunc hunc
 Numina, nec cupidas hunc hunc hunc hunc
 Sollice hunc hunc hunc hunc hunc hunc hunc
 Sicut autem hunc hunc hunc hunc hunc hunc hunc
 Nil hunc, nil eam hunc, nil hunc hunc hunc
 Adversus hunc hunc, dum hunc hunc hunc
 Hinc illa hunc hunc! COMITIBUS hunc hunc hunc
 Talis hunc hunc COMITIBUS hunc hunc hunc



TORCA

Typis JOHANNIS ZACHARIAE
Secundum, Hildesheim, Typogr.



AB 180007

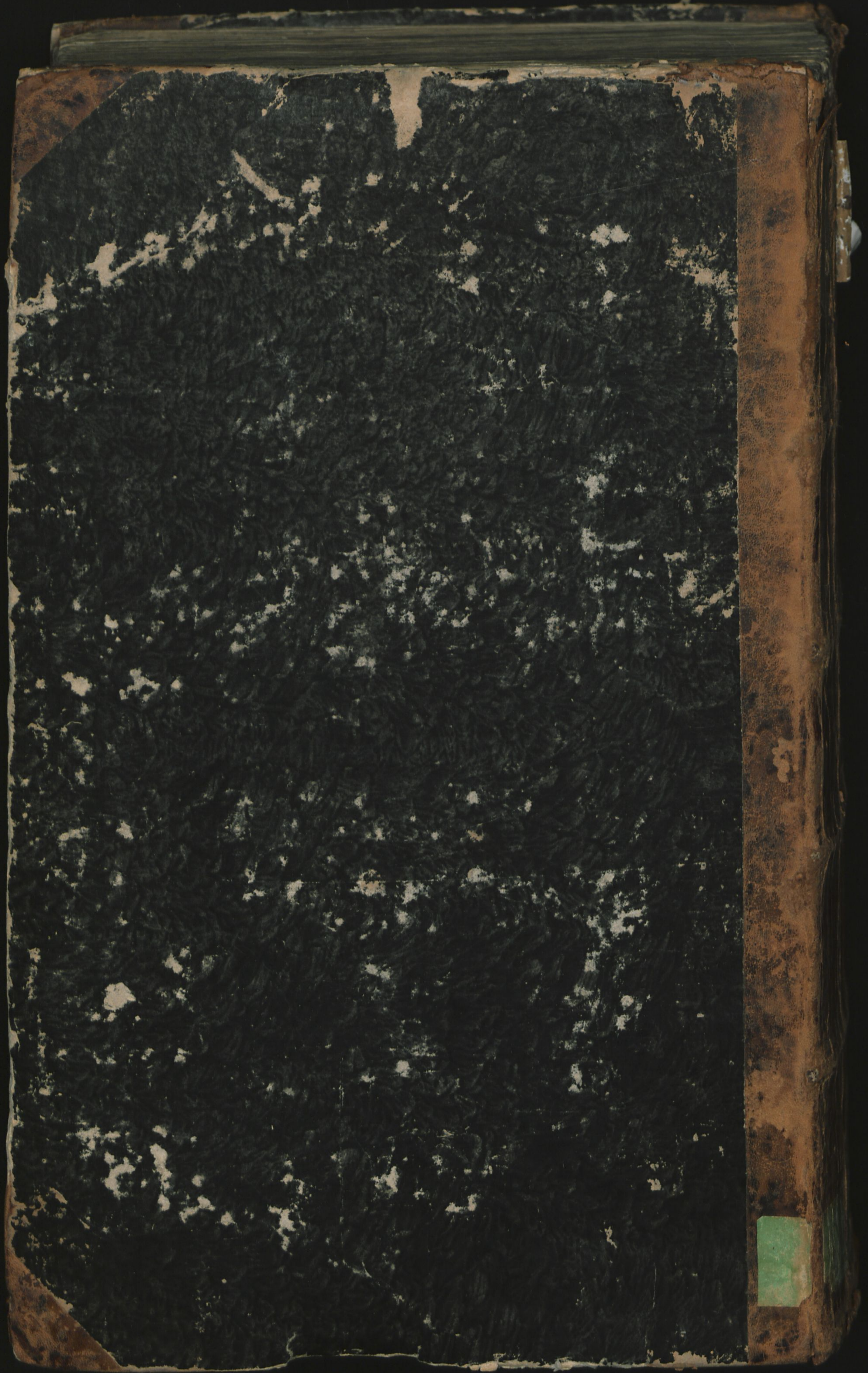
ULB Halle 3
002 378 078



Sb.

VD 17





134

N Æ N I A

super

OBITUM

Viri Clarissimi, Amplissimi, Consultissimiq;

DN. ANDREAE C

TI Celeberrimi, Civitatisq; Torg. CON

Dignissimi Meritissimiqe;

Ipso Exsequiarum die, qui erat 27. Januar. Anni Dionysiani

Contestandi affectus decantata

PETRO-PAULLO NITZSCH

PASTORE p.t. NEIDENSI.

melos, Parnassia Numina Musæ!
 nc Charites! Nania mœsta sonet!
 is enim Casus miseratus acerbos
 , & lacrumis ora genasq; riger?
 Viros Magnos sustollit, & orbat
 gliis civica membra suis.
 n Confus successibus auxit,
 ro tempore haberet opem.
 o non præstantior alter,
 en, Patria Torga, tuum!
 quo CONSULE fasces
 oncio sacra Patrum.
 publica sensit apertè,
 um tristis abesse dolet.
 Cordato pectore Ulyxes;
 , Nestor ab ore FUIT.
 ostris demisset ab annis,
 reparata foret!
 VIRO crudelia Parcæ
 pidas abstinuere manus,
 , hic funeris ordo est;
 vivere Morta vetat.
 des, nil Dædala Pallas
 , dum furit illa, potest.
 CONJUX pia pectora tundens
 CONJUGÈ fata gemit.



Ingemit ut Tu
 Et pede t
 Laudati GENI
 Cuilibet
 Cara sui Prole
 Stamina
 Consulis hos
 Cumq; p
 Parcite sed lac
 Manibus
 Ille etenim V
 In Paradi
 Vita hic trans
 Expers M
 Astrimicos int
 Longè t
 Gaudia mille
 Fit satur
 Felices, quibu
 Ocia, fi
 Sic Funus Foer
 Gaudia
 CONSULIS in
 Æternun

TORGÆ,

Typis JOHANNIS ZACHARIÆ HEMPII,
Sereniff. Elect. Saxon. Typogr.

