





100 000 W. ein Galtler 188 000 W. ein Hannoveraner 144 000 W. ...  
... die gegenwärtige Lage ...  
... die politischen Verhältnisse ...  
... die wirtschaftliche Lage ...  
... die soziale Lage ...  
... die kulturelle Lage ...  
... die politische Lage ...  
... die wirtschaftliche Lage ...  
... die soziale Lage ...  
... die kulturelle Lage ...

Inge bestimmten Verhältnis Organisationsplan in seinen Konzeptionen ...  
... die gegenwärtige Lage ...  
... die politischen Verhältnisse ...  
... die wirtschaftliche Lage ...  
... die soziale Lage ...  
... die kulturelle Lage ...

vorgekommen. Die große Anzahl der ...  
... die gegenwärtige Lage ...  
... die politischen Verhältnisse ...  
... die wirtschaftliche Lage ...  
... die soziale Lage ...  
... die kulturelle Lage ...

**Panama-Projek.**

Paris, 17. Januar. Die Gerichtsverhandlung in der Panama-  
Angelegenheit wurde heute mittags 12 1/2 Uhr eröffnet. Der Vortrag  
des Staatsanwalts war ein weniger zahlreicher als der des Verteidigers.  
Der Generalstaatsanwalt Rau begann sein Plaidoyer, in welchem  
er betonte, daß die Angelegenheit ihrer Unklarheit nicht zu beweißen ver-  
mögen; er lege sich daher veranlaßt, gegen alle Ungestimmten,  
Freiwilligen von Hesperien, trotz ihres früherem Ruhmes ein  
entwederndes Urteil zu fällen. Der Richter sprach zu dem General-  
staatsanwalt, er habe eben seinen Vortrag beendet. Der Staatsanwalt  
wies, daß er seit Beginn des Panama-Unternehmens mit dem Gelde  
der Gesellschaft verfahren sei und daß er die Mittel der Gesellschaft  
unrechtmäßig angewandt habe, um zur Bezahlung von Dividen-  
den zu verwenden. Ferner wies der Staatsanwalt darauf  
hin, daß das im Gesellschaftskonto 600 Millionen Franc verbucht  
werden seien.  
In weiteren Verlauf seines Plaidoyers hob der Generalstaats-  
anwalt hervor, daß für die Verwaltung der Panama-Gesellschaft  
bedeutende Summen aufgewendet seien, daß die Unternehmer  
unrechtmäßig sich dem Besitze der Gesellschaft ergreifen wollten.  
Die Beschuldigungen des Staatsanwalts hätten allgemeine  
Ueberraschung hervorgerufen. Schließlich sprach der Generalstaats-  
anwalt von den unter dem Namen „Kroten“ für die Veröffentlichungen  
verbreiteten Summen.  
Hierauf wurde die weitere Verhandlung auf morgen vertagt. (S.-B.)

**Aus Stadt und Land.**

- 1. Die Wahl von mehr als 60 Kommissoren und Deputierten  
wurde erledigt. Ref. Stadtb. Demuth.
- 2. Der Vorstand der ...  
3. Die ...  
4. Die ...  
5. Die ...  
6. Die ...  
7. Die ...  
8. Die ...  
9. Die ...

**Stadtkonvent.** („Faust“, I. Teil.) Von allen Be-  
arbeitern der alten Sage des Dr. Faust der Reformations-  
zeit, den „weirdigsten“ Bauern und Schwärzler, hat  
doch nur Goethe allein den gewaltigen Stoff mit genialstem  
Geist erfasst und ihn zu begnügen und zu leutern vermocht.  
Er war es, der den ganzen Reichtum der Sage zu einem  
reichen Leben erblühen ließ. Seinen „Faust“ erschauf er  
in Gegenfall zu dem des Mittelalters als den Träger der steigen-  
den Menschheit. Aber wie der Held selbst, so atmet auch alles  
übrige zur dramatischen Ausprägung dieses „Vergewaltigten“  
Lobes das erste, sinnliche Leben; denn was zur För-  
derung des heiligen Prozes der Faust gehört — sein es  
über- oder unterirdische Mächte — sind keine hohen Ge-  
istesleistungen, sondern es sind Wesen, an die man glauben  
kann, es sind Charaktere. Dies ist eben Goethes edel-  
schmerzliche Art, nicht für ein Allgemeines das Besondere zu suchen,  
sondern das Besondere Besondere zu allgemeiner symbolischer  
Bedeutung zu erheben. Das Elementum des Goetheschen  
„Faust“ ist das Idealistische der Welt und wird es bleiben.  
Bist du aber die Dichtung ein andrerartiges Ganzes, so ist  
doch der Erfolg der Aufführung stets ein großer und nicht  
wird diese herrliche Siegeslaufbahn hemmen können. — Wie  
schwierig die Inszenierung des „Faust“ auch sein mag  
wie groß die Anforderungen sind, die an die Darsteller  
der Hauptrollen gestellt werden, ist doch mit Freude zu be-  
achten, daß die geistige Aufführung eine durchweg gut vor-  
bereite war. In den letzten großen Opernaufführungen  
bildet im Schauspiel die Faust-Aufführung ein würdiges  
Gegenstück und mit Recht gehört dafür den Künstlern wie  
der Dichtung gleiche Anerkennung und Worte des Lobes.  
Von den verschiedenen fähigen Engagements ist nur hier  
kurz erwähnt: Hr. Rinald als „Faust“, Frau Rinald-Pantoli  
als „Margarete“ und Hr. Schmidt-Fähler als „Mephi-  
stophelen“, jedoch hätte letzterer seinem schaffhaften „Sotens-  
meister“ nicht gar zu viel komische Züge verleihen müssen.  
Reicher Dekolleté und Blumenputz würden diesen Künstlern  
zu teil. — Bei weiteren Aufführungen wird notwendigerweise  
eine größere Kürzung der Dichtung erfolgen müssen, um nicht  
wieder die Vorbildung bis weit über die Mittelnachtsstunde  
auszuhalten. Unbedacht könnte die Streichung des Vor-  
spieles erfolgen. Der geistige und nachhaltige Eindruck  
erregende Prolog im Himmel mag hingegen auch fernherhin  
beibehalten werden, obwohl er bei der Aufführung des ersten  
Teiles allein mit dem Abblüh — Restezzene — im  
Widerpruch steht.

**Walballtheater.** Auch der gegenwärtige Spielplan dieser  
Bühne bietet eine Reihe hochinteressanter Nummern. Vor  
allem die jugendliche Equilibristin Mch. Selma erwidert sich  
durch ihre bewundernswürdigen Leistungen in denbesten mög-  
lichen Körperballen auf hängendem Drahtseil ungeteilt  
den Beifall; daselbst ist zu sagen von den großen Mut und  
Sicherheit beweisenden aquilibrischen und gymnastischen  
Uebungen des Mr. Ramera Rigoli auf beängstigender hoher  
Pyramide. Unter dem Namen Doria a Truppe produzieren  
sich zwei Künstler im Verein mit einer Dame aus vor-  
teilhafter als Gymnastiker an römischen Ringen; besonders  
ansprechend sind die großartigen Scherzaktionen am schiefen  
Tau. Die Protosin M. Althes führen unter der Bezeich-  
nung „chinesische Kradenpöhl“ vorzüglich und äußerst über-  
raschende gymnastische Kunstleistungen aus, während die aus  
vorigem Spielplan verbliebene Sufonia-Truppe durch  
ihre ausgezeichneten Leistungen als Barriere-Vorbereiter ihrem  
Hr. Cere machen. Die Ballett „Missa“, „Cereffon“, aus  
8 Damen bestehend, gewinnt durch ihre süßlich durchdrungen  
und dezent gehaltenen Solo- und Ensemble-Tänze die leb-  
hafteste Anerkennung; die Solotänzerin Fr. Kutschmann  
ist eine vorzüglichste Fußspitzen-Virtuosin. — Der geistliche  
Teil des Programms wird durch die gleichfalls aus vorigem  
Spielplan verbliebene Komfolltante Fr. Wilhelm  
in nicht jedermann zugehöriger Pfäferer, — durch den ungewöhn-  
lich hingebend langgeschuligten Humoristen Herrn Ernst  
Schlosser in angenehm überreicher Weise vertreten. Des  
letzteren Komplex sind original, zitzig, politisch und lokal  
für treffend, wie z. B. „Die Monopole“ und „Der gute  
Kat“.

**Stadtkonvent.** Am Freitagabend fand die zweite  
Sitzung statt. Man debattierte über die Rede des Reichstags.  
Landtag sprach Abg. Richter (reil.). Die politische Lage ist nicht  
andres als jene bisher, es liegt also kein Grund vor zu so  
bedeutenden Veränderungen. Der Reichstag hat an Stärke  
dunkel den Vergleich mit dem Auslande aus. Es läßt sich  
daranf annehmen, ob Deutschland die Mehrzahl überhaupt  
tragen könne, sondern darauf, ob die immer getragenen Ver-  
bindungen nicht schließlich die ganze Kulturentwicklung hindern werden.  
Es stimmte an die wachsende Risiko des Reichstags. Die  
Verhältnisse sind seit dem Reichstags in 1877 in einem  
so hohen Grade der Förmlichkeit als dem Reichstags in 1877.  
Darum wird um 6 1/2 Uhr die Weiterberatung des Reichstags  
sonntag, nach dem Reichstags in 1877, betreffend  
die Reichstags in 1877.

**Ans der Militärkommission.** Am Freitagabend fand die zweite  
Sitzung statt. Man debattierte über die Rede des Reichstags.  
Landtag sprach Abg. Richter (reil.). Die politische Lage ist nicht  
andres als jene bisher, es liegt also kein Grund vor zu so  
bedeutenden Veränderungen. Der Reichstag hat an Stärke  
dunkel den Vergleich mit dem Auslande aus. Es läßt sich  
daranf annehmen, ob Deutschland die Mehrzahl überhaupt  
tragen könne, sondern darauf, ob die immer getragenen Ver-  
bindungen nicht schließlich die ganze Kulturentwicklung hindern werden.  
Es stimmte an die wachsende Risiko des Reichstags. Die  
Verhältnisse sind seit dem Reichstags in 1877 in einem  
so hohen Grade der Förmlichkeit als dem Reichstags in 1877.  
Darum wird um 6 1/2 Uhr die Weiterberatung des Reichstags  
sonntag, nach dem Reichstags in 1877, betreffend  
die Reichstags in 1877.

**Ans der Militärkommission.** Am Freitagabend fand die zweite  
Sitzung statt. Man debattierte über die Rede des Reichstags.  
Landtag sprach Abg. Richter (reil.). Die politische Lage ist nicht  
andres als jene bisher, es liegt also kein Grund vor zu so  
bedeutenden Veränderungen. Der Reichstag hat an Stärke  
dunkel den Vergleich mit dem Auslande aus. Es läßt sich  
daranf annehmen, ob Deutschland die Mehrzahl überhaupt  
tragen könne, sondern darauf, ob die immer getragenen Ver-  
bindungen nicht schließlich die ganze Kulturentwicklung hindern werden.  
Es stimmte an die wachsende Risiko des Reichstags. Die  
Verhältnisse sind seit dem Reichstags in 1877 in einem  
so hohen Grade der Förmlichkeit als dem Reichstags in 1877.  
Darum wird um 6 1/2 Uhr die Weiterberatung des Reichstags  
sonntag, nach dem Reichstags in 1877, betreffend  
die Reichstags in 1877.

**Stadtkonvent.** Am Freitagabend fand die zweite  
Sitzung statt. Man debattierte über die Rede des Reichstags.  
Landtag sprach Abg. Richter (reil.). Die politische Lage ist nicht  
andres als jene bisher, es liegt also kein Grund vor zu so  
bedeutenden Veränderungen. Der Reichstag hat an Stärke  
dunkel den Vergleich mit dem Auslande aus. Es läßt sich  
daranf annehmen, ob Deutschland die Mehrzahl überhaupt  
tragen könne, sondern darauf, ob die immer getragenen Ver-  
bindungen nicht schließlich die ganze Kulturentwicklung hindern werden.  
Es stimmte an die wachsende Risiko des Reichstags. Die  
Verhältnisse sind seit dem Reichstags in 1877 in einem  
so hohen Grade der Förmlichkeit als dem Reichstags in 1877.  
Darum wird um 6 1/2 Uhr die Weiterberatung des Reichstags  
sonntag, nach dem Reichstags in 1877, betreffend  
die Reichstags in 1877.

**Stadtkonvent.** Am Freitagabend fand die zweite  
Sitzung statt. Man debattierte über die Rede des Reichstags.  
Landtag sprach Abg. Richter (reil.). Die politische Lage ist nicht  
andres als jene bisher, es liegt also kein Grund vor zu so  
bedeutenden Veränderungen. Der Reichstag hat an Stärke  
dunkel den Vergleich mit dem Auslande aus. Es läßt sich  
daranf annehmen, ob Deutschland die Mehrzahl überhaupt  
tragen könne, sondern darauf, ob die immer getragenen Ver-  
bindungen nicht schließlich die ganze Kulturentwicklung hindern werden.  
Es stimmte an die wachsende Risiko des Reichstags. Die  
Verhältnisse sind seit dem Reichstags in 1877 in einem  
so hohen Grade der Förmlichkeit als dem Reichstags in 1877.  
Darum wird um 6 1/2 Uhr die Weiterberatung des Reichstags  
sonntag, nach dem Reichstags in 1877, betreffend  
die Reichstags in 1877.

**Enne März**

verleige ich aus meinem Geschäftshause die Abtehlung für Damen-  
Mädchen-Konfektion nach dem **Ratskeller-Neubau**, weshalb die  
noch vorrätigen, gut sortierten  
**Jackets, Capes, Mäntel, Visites und Röder**  
in meinem **Total-Ausverkauf** zu Jedem nur anneh-  
baren **Preise** verkauft werden.

**J. Lewin**  
Halle (Saale), Marktplatz.

