

Er scheint täglich nachmittags mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage.
Abonnementspreis monatlich 50 J., 1/2 Jahr 1.50 J. pränum. frei ins Haus. Durch die Post bezogen 1.65 J.

„Die Neue Welt“ (Unterhaltungsbeilage), durch die Post nicht beschickbar, kostet monatlich 10 J., 1/2 jährig 30 J.

Wolfsblat

Offizielles sozialdemokratisches Organ

für Halle und den Saalkreis, die Kreise Merseburg-Querfurt, Delitzsch-Bitterfeld und die Mansfelder Kreise.

Redaktion und Expedition: Gr. Ulrichstraße 16, Eingang Böbergasse.
Telegraphen-Adresse: Volksblatt Halle-Saale.

Insertionsgebühr beträgt für die gewöhnliche Zeile oder deren Raum 1/2 J. für Wohnungs- und Vereins- und Bekanntmachungsanzeigen 10 J.
Inserate für die halbe Nummer müssen spätestens bis zum 10. Ubr in der Expedition aufgegeben sein.
Eingetragen in die Verzeichnungsliste unter Nr. 7057.

Nr. 211.

Dienstag den 10. September 1895.

6. Jahrg.

Aus einer Gedansfskrede,

die bei der „Nationalfeier“ der Veteranen eines Städtchens auf der schwächsten Alb gehalten wurde, entnehmen wir einige Sätze, die wert sind, auch in weiteren Kreisen gelesen zu werden. Der Festredner führte u. a. aus:
„Doch ein bitterer Vermissensstich fällt in diesen Freudentagen, wenn wir uns in der Gasse rundherum sehen 25 Jahre. Welch bittere, heisse Thränen sind damals geweint worden um die lieben Angehörigen, welche drinnen standen in Feindesland, wie Lob und Gefahr täglich, ja stündlich auf sie laurten. Wie hat damals die Mutter gebetet für den ausgezogenen Sohn, daß er wieder heimkehren möge zu ihr in ihre Arme! Wie hat damals die Braut und die Geliebte in nächster Schen im stillen Kämmerlein gefleht für den Bräutigam und den Geliebten, daß er wieder heimkehren möge zu ihr, um mit ihr Hochzeit zu halten! Wie hat damals die Gattin in künftigen Gebet zu dem Allerhöchsten gefleht um Schutz für den Vater, den Vater ihrer Kinder, daß er wieder heimkehre zu ihr und ihren Kindern! Wie hat das Kind mit lauter Stimme, doch für die Mutter so leicht verständlich, damals jeden Abend gebetet: „Vater, o komme bald wieder!“ Viele der Gebete sind erfüllt worden, viele sind wieder heimgekehrt zu den Angehörigen und zur friedlichen Arbeit. Doch auch viele der Gebete sind nicht in Erfüllung gegangen; viele, ja viele, sind nicht wieder gekommen. Umsonst war das Gebet des Mütterleins um den Sohn: gerathlos liegt die Stille ihres Alters drüben bei der Waise. Vergebens war das Flehen der Braut um den Bräutigam; ferne von der Heimat, drüben bei Sedan, hat er mit dem Tode Hochzeit gehalten. Vergebens war das Gebeten und Harren der Jungfrau auf den Geliebten: schon lange keine Nachricht mehr von ihm, doch auch keine Todesnachricht. Mit Hoffen und Bangen schaut sie dem Jua der heimkehrenden Krieger entgegen; doch fast keiner wird ihr zur Antwort: Verschollen seit Gravelotte. Umsonst war das heisse Flehen der Gattin für den Vater ihrer Kinder: ein treuer Freund überbrachte die letzten Grüße des sterbenden Vaters von Champigny. Das hallende Gebet des Kindes: Vater, o komme bald wieder, es war umsonst! Unter den Mäurern von Paris durchbohrte das tödliche Blei das liebende und sorgende Vaters.“

Neue wollen wir ihrer, die ihr alles, die ihr Leben dem Vaterland zum Opfer gebracht haben, heute wollen wir ihrer in Ehren gedenken. Aber ehrend wollen wir auch der Gefallenen gedenken, die damals gegen uns gestanden sind, denn auch sie trieb die Vaterlandsliebe hinaus in den Kampf; auch sie haben ihr Leben gelassen für die Ehre und Größe ihres Vaterlandes.

Wenn wir nun all das Jammer und all das Elend, welches ein Krieg mit sich bringt, mit klaren Augen übersehen, so müssen wir uns fragen: ist es möglich, daß es noch Kriege giebt? Wohl werden wir gelehrt: Kriege hat es gegeben und wird es geben, so lange Menschen auf dieser Erde wallen! Wohl werden wir gelehrt, es sei Gottes

Wille, daß es Krieg gebe; aber ist es möglich, daß es Gottes Wille ist, daß die Menschen sich zerfleischen wie die Hyänen? Ist es möglich, daß es Gottes Wille ist, daß sich grenzenloser Jammer und solch grauenerregendes Elend über Familien, über Länder und Völker hereinbrechen soll, wie es der Krieg mit bringt? Ist es möglich, daß es Gottes Wille ist, daß das, was menschlicher Geist und menschlicher Fleiß Jahrzehnte hindurch in rastloser Arbeit geschaffen haben, eine kurze Spanne Zeit des Krieges alles wieder vernichten soll?

Kameraden, ich sage: das ist nicht wahr! Dagegen ewig wahr bleibt, was einst die Engel der himmlischen Heerscharen bei der Geburt des Erlösers der Welt den Hirten auf dem Felde verkündigt haben: Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden. Ja, Friede auf Erden, das ist Gottes Wille! — Frieden sollen wir halten mit unserem Nächsten, Friede in Stadt und Land, Friede soll aber auch gehalten werden unter den Völkern. Leider wohl wahr ist, daß eben oft mit dem besten Willen nicht Friede gehalten werden kann. Doch dazu sind bei uns Richter eingesetzt, welche bei Streitigkeiten versöhnen wirken und Recht sprechen. Wenn dieses im kleinen möglich ist, warum soll es nicht auch im großen möglich sein? Bei Länder- und Völkertreuen sollen internationale Schiedsgerichte eingesetzt werden, welche versöhnen wirken und Recht sprechen. Nicht mit Blut und Eisen soll fernerhin der Friede erkämpft werden, sondern mit den Waffen des Geistes, mit der Feder und dem vernehmlichen Wort. Und ein jeder, der sein Vaterland lieb hat, soll und muß sich diesem Friedenswerke anschließen. Hier sollen wir unserem Patriotismus die Zügel schießen lassen, indem wir für dieses Friedenswerk, für dieses Friedensideal kämpfen ohne Maß und Ruh. Ja kämpf, es sind einst das Morgenrot des ewigen Völkertreibens uns entgegenleuchtend.

Sollte es aber dennoch Despoten geben, welche glauben, es müsse Blut fließen: wohan, so laßt sie einander bekämpfen mit Zegen und Pistolen; doch der friedliche Bürger soll bei seiner jegebrüngen Arbeit bleiben!

So wird wohl der Herr Professor oder der Herr Pfarrer in X. am Sechsfest gesprochen haben, werden naive Leser sagen. Weit gefehlt! Die Prediger der christlichen Nächstenliebe, Duldbamkeit und Sanftmut reden heutzutage eine ganz andere Sprache, sie singen Loblieder auf unser „herrliches Kriegsheer“ und die „glorreichen Siege“, welche nach den großen Massenklärereien „durch Gottes gnädige Fügung“ an die deutsche Fahne gesetzt worden sind. Der das gesprochen, ist kein säkularisierter Diener „am Worte des Herrn“, es ist kein Anbeter des goldenen Kalbes, es ist ein einfacher Volkswortkammer, ein Leineweber Namens Mangold in Waiblingen. Der kann ich Vorstand des dortigen Militärvereins und hat im Gegenstoß zu den militaristischen Pfaffen noch den Mut, seiner eigenen inneren Ueberzeugung und seiner Hoffnung auf den kommenden Völkertreibungs Ausdruck zu geben. An seinen Worten erkennt man erst, wie recht, wie weit die heutige Kirche und das

Phosphentum sich von den Lehren jenes großen Mannes entfernt haben, welcher das Christentum gründete.

Ueber den Essener Kleinheits-Prozess

liest man in den konservativen Organen: Wenn eine Angelegenheit die zwar hochwichtig ist, aber nicht unmittelbar den Selbstheil irgend einer einflussreichen Klasse berührt, heute noch die gebührende Beachtung fände, so würde der Essener Prozeß eine gar heftige Bewegung für baldige Abklärung des Streitgegenstandes oder wenigstens des Vorwurfs entzünden, denn die ungelagerte beherrschende Weltmeinung dieser Gerichtigkeit ist darin ausgedrückt hervorgetreten.
War es notwendig, mit Anwendung des modernen Folterinstruments, das man Zeugnissetz nennt, herauszuforschen, ob Schreiber von Winter gefahren worden sei? Nein, es war nicht notwendig. Wenn man den Schreiber verurteilen wollte, so konnte man das thun, wie es ja so oft geschieht, mit der Begründung, daß aus der Fassung des Artikels die Absicht hervortrete, den Gedanken zu beleidigen und die Arbeiterbevölkerung gegen die Behörden aufzureizen. Qualifiziert sich etwa die Behauptung, Winter habe Schreiber am Kragen gefaßt und ihm einen Stoß verleiht, wenn sie unwahr ist, als Verleumdung? Bewahre! In den Augen der Behörden und der herrschenden Klassen — und die, nicht die Arbeiter, kommen bei der Feststellung des Verurtheilten von Gericht in Betracht, bringt es einen Verleumdungsartikel keine Schande, wenn man erklärt, daß er einen Sozialdemokraten „geschwächt“ habe oder sonst irgend gegen ihn vorgegangen sei; vielleicht verhilft ihm sogar der Ruf der Schändlichkeit auf Verleumdung und Ausweisung.
Die Notwendigkeit des Zeugnissetzes im allgemeinen, die im Umgang zu einer Handlung, bei der eine Verletzung als schweres Verbrechen mit Justizhaus bestraft wird, vermittelungsweise doch nur aufzulegen, wo es sich um eine hochwichtige Angelegenheit handelt. — Eine Zeugenliste der Bogenblätter zu geben, zu denen, so als alle Zeugen gegeben, man nur, wenn sie entdeckt wird, doch bestrafen, aber doch nicht mit Justizhaus, sondern mit ein paar Mark oder allenfalls ein paar hundert Mark.

Unsere Justiz erklärt Handlungen für Verbrechen, die keine sind, und indem sie auf diese Weise alljährig einige hundert Menschen ins Justizhaus bringt, erzeugt sie eine Menge von Verbrechen, zu denen sich die Beurlaubten nach ihrer Entlassung durch den Beruf ihrer bürgerlichen Existenz gezwungen sehen, und denen ihre Verleumdung, um den Ernährer und um ihren guten Ruf gebrauchten Familien verfallen.
Zu ermitteln, was Schreiber eigentlich zu Falle gebracht hat, war demnach nicht nötig. War es wenigstens möglich? Nein, auch möglich war es nicht. Das Gebirn des Menschen ist keine photographische Platte, auf der sich alle Umstände des Dialekts im Anschluß der mitwirkenden Reize eingeben und alle Eindrücke unverwundbar haften. Der vielmehr, es ist vielmehr eine solche Platte, aber es ist so wenig wie ein Photographenapparat jederzeit auf den ganzen Raum eingestellt, der den Menschen umgibt, sondern die Eindrücke, die Augen und Ohren sind bald hierhin, bald dahin gerichtet, und von dem, was am Rande des Gesichtsfeldes liegt, empfängt das Gebirn nur unvollständigen und verwerrlichen Eindrücke. Und jeder Eindruck wird durch eine Menge nachfolgender überdeckt, so daß das Gebirn mit einer Platte zu vergleichen ist, die man zu einer ganzen Menge von Aufnahmen benützt hat. Und die Bilder im Gebirn sind, gleich Helligkeiten, beweglich, sie können im Alter schon nachwachsen und mit neu hinzukommenden zu Bildern, die gar keine Abbilder der Wirklichkeit mehr sind, sondern Phantasieprodukte.

Meiner der Zeugen kann mit gutem Gewissen beschwören: so und nicht anders hat es sichgetragen, und wenn der Politische nicht aus dem Gebirn aus dem Gebirn, so ist es nicht möglich, die Wahrheit gemacht hätte, so würde sich niemand zu kurz geratene Biographie, weil er erst einundzwanzig Jahre alt ist und noch nichts berührt hat, um ihn ein bißchen aufzufragen, folgt eine ausführliche Schilderung seiner Wohnung mit Einschluß seines Schlafzimmers, eine Aufzählung seiner literarischen Neigungen und Neigungen, eine Liste der Werke, welche er vorberichtet, d. h. eine Sammlung von wundervollen Titeln genau, um zehn Jahre davon geben zu können. Daneben wird etwas vom Gebrauch geendet, sich hier u. a. Ein Schafschneider sein. Ein qualvoller Zerkner. Ein strafwürdiger Kerker. ... ic. ic. Heute ist an ihm und an mir die Reihe, die Wohlgerichte Arabiens einzunehmen. Das nächste Mal sind wir dafür daran, die Räucherkerzen anzuzünden.
Aber, sagte Rene, das Substitut muß doch bald dahinter kommen und sich finden über Eure Schliche lüch machen.
Das Substitut! Ah, hm! Siehst Du, mein Lieber, die Dummheit der geistreichen Leute ist so groß, daß sie sich nicht einmal vorstellen können, wie dumm das Substitut ist. ... Und dann müssen wir glauben, daß wir damit mit unsern Weisern zu Grunde sind. Sobald es abgemacht ist, werden zehn neue erfinden. So besteht die stillschweigende Verpflichtung unter uns, einen Artikel zu schreiben, ohne darin einen der ungeringen zu zitieren. Am Schluß eines Satzes kann man sehr gut auch die Worte anfügen: „Wie mein hervorragender Freund X oder Y sagt.“ Das Substitut glaubt einem eher auf dem Wort, als daß es sich nicht giebt, der Sache auf den Grund zu gehen. Du glaubst nicht, wie sich ein bis zum Ueberdruß wiederholter Name schließlich einbohrt. Ganz allmählich dringt er wie ein Keil in die Köpfe der Menge, aber wir haben eine noch weitere Entdeckung. Sieh! unter „Literatur“ und „Kunst“ nach, da ist es. Was jetzt laut!
Und Rene las:
„Der Apfel“, normannische Revue, kommentiert den bemerkenswerten Artikel unseres Direktors Gabriel Delaubeys über die Richtung der Zukunftsliteratur.
„Der Apfel“, die letzte Nummer enthält ein wundervolles Sonnet unseres Mitarbeiter Almeria.
Revue der Schreibe! Diese tapfere kleine Revue sendet der „Jugend“ ihre besten Wünsche. Helfen Dank, Kameraden!
Die Karabane enthält ein sehr hübsche Bemerkung der Meisterhand unseres Freundes Reher. (Fortsetzung folgt.)

Im Exil.

Roman von Georges Renard.
Autorisierte Uebersetzung von Marie Kunert.
(Nachdruck verboten.)

Aber halt! Jetzt erst denkst du daran. Wollst Du mitmachen? Es kann Dir nützlich sein. Durch unsere achtjährige, gesungene Abwesenheit sind wir hinter den Männern unserer Generation etwas zurückgeblieben. Wir können sie nicht mehr einholen. Nun wohan: Dann wollen wir die Kameraden der Jüngeren, die Patriarchen der Jugend sein. Du kannst Dir nicht vorstellen, wie besuam die Altersgesellschaften auf gegenwärtige Bemerkung hind wenn man sie nur einigermaßen zu benutzen weiß.

Neue riß das Kreuzband ab, das die Reue umschloß.
Wollst Du Abrennen, sagte er, oder Mitarbeiter?
Beides. Du, die vertheilte sich auf das Geschäft? Als ich ihnen das erste Mal etwas zuschickte, haben sie mir postwendend eine Abrennungsurkunde überandt.
Und Du hast sie angenommen?
Postwendend! Natürlich — sie müssen mich irgendwie entschuldigen. Ich arbeite, damit Du siehst. Das ist die Seele des Geschäfts.

Zahlen sie?
Den Drucker manchmal, die Mitarbeiter niemals.
Und dann?
Ich geh mit Deiner Einsicht! Sieh Dir zunächst einmal den Umschlag an. Du siehst in großen Lettern: Direktor: Gabriel Delaubeys. Ehre dem Ehre gebührt. Er ist der einzige, der Mittel besitzt, folglich hat er das Recht händiger Respekt auf dem Titelblatt. Darunter siehst Du zwei Direktoren und zwei Redaktionssekretäre. Ich sage Dir, das Geschäft ist großartig eingerichtet. Das reine Anschlagplakat-System. Das Substitut bezieht sich schließlich die Namen, die es unaufhörlich vor Augen hat, im Gedächtnis.

Aber die andern?
Warte ein wenig. Das Ideal — Du begriffst — ist dahin zu gelangen, daß der Sag: „Die beste Schutztafel ist die Schutztafel...“ welche wir schützieren, in den verschiedensten Formen immer wiederkehrt. Das bringt zweierlei mit sich: Verherrlichung ihrer, die zum Hause gehören, Vernichtung der andern. Schläge das

Gesit auf und Du wirst sehen, wie die Variationen über dieses Doppelthema ausgeführt werden.

Genau durchsichtig mit den Inhaltsangaben der Nummer.
Die Probe des Wortes. Versuch einer unabhängigen Kritik von Jean Argypoulos. Ich weite, daß der nach allen Regeln der Kunst alle in Grund und Boden kritisiert. Doch höre lieber: der Autor fragt sich, ob Vater Hugo ein Dichter ist und schließlich mit der schönen Antwort: Er würde mir noch lieber sein, wenn er keine Rede gemacht hätte. Gerade wie wenn der liebe Gott einer Wange einen Aermis giebt.

Was hat Viktor Hugo ihm nur gethan?
Nichts. Er lebt nur zu lange, er verdammt unsere Zeit, und man muß ihm zu. Geh uns aus der Sonne! Weg den Jungen, zum Teufel! Die Probe des Wortes. Versuch einer unabhängigen Kritik von Jean Argypoulos. Ich weite, daß der nach allen Regeln der Kunst alle in Grund und Boden kritisiert. Doch höre lieber: der Autor fragt sich, ob Vater Hugo ein Dichter ist und schließlich mit der schönen Antwort: Er würde mir noch lieber sein, wenn er keine Rede gemacht hätte. Gerade wie wenn der liebe Gott einer Wange einen Aermis giebt.

Was hat Viktor Hugo ihm nur gethan?
Nichts. Er lebt nur zu lange, er verdammt unsere Zeit, und man muß ihm zu. Geh uns aus der Sonne! Weg den Jungen, zum Teufel! Die Probe des Wortes. Versuch einer unabhängigen Kritik von Jean Argypoulos. Ich weite, daß der nach allen Regeln der Kunst alle in Grund und Boden kritisiert. Doch höre lieber: der Autor fragt sich, ob Vater Hugo ein Dichter ist und schließlich mit der schönen Antwort: Er würde mir noch lieber sein, wenn er keine Rede gemacht hätte. Gerade wie wenn der liebe Gott einer Wange einen Aermis giebt.

Was hat Viktor Hugo ihm nur gethan?
Nichts. Er lebt nur zu lange, er verdammt unsere Zeit, und man muß ihm zu. Geh uns aus der Sonne! Weg den Jungen, zum Teufel! Die Probe des Wortes. Versuch einer unabhängigen Kritik von Jean Argypoulos. Ich weite, daß der nach allen Regeln der Kunst alle in Grund und Boden kritisiert. Doch höre lieber: der Autor fragt sich, ob Vater Hugo ein Dichter ist und schließlich mit der schönen Antwort: Er würde mir noch lieber sein, wenn er keine Rede gemacht hätte. Gerade wie wenn der liebe Gott einer Wange einen Aermis giebt.

Was hat Viktor Hugo ihm nur gethan?
Nichts. Er lebt nur zu lange, er verdammt unsere Zeit, und man muß ihm zu. Geh uns aus der Sonne! Weg den Jungen, zum Teufel! Die Probe des Wortes. Versuch einer unabhängigen Kritik von Jean Argypoulos. Ich weite, daß der nach allen Regeln der Kunst alle in Grund und Boden kritisiert. Doch höre lieber: der Autor fragt sich, ob Vater Hugo ein Dichter ist und schließlich mit der schönen Antwort: Er würde mir noch lieber sein, wenn er keine Rede gemacht hätte. Gerade wie wenn der liebe Gott einer Wange einen Aermis giebt.

