

Ercheint täglich  
nachmittags mit Ausnahme der  
Sonn- und Feiertage.

Abonnementspreis  
monatlich 50 Pf., jährlich 1.50 M.  
brünnlich frei ins Haus. Durch  
die Post bezogen 1.65 M.

„Die Neue Welt“  
(Unterhaltungsbeilage), durch  
die Post nicht bezogen, kostet  
monatlich 10 Pf., jährlich 30 Pf.

# Neue Welt

## Sozialdemokratisches Organ

für Halle und den Saalkreis, die Kreise Merseburg-Querfurt, Delitzsch-Bitterfeld, Naumburg-Weißenfels-Beig,  
Zittau-Schweinitz, Torgau-Liebenwerda und die Mansfelder Kreise.

Telephon-Nr. 1047.

Redaktion und Expedition: Geißeustraße 21, erster Hof parterre rechts.

Telephon-Nr. 1047.

Telegramm-Adresse: Volksblatt Halle/Saale.

Nr. 172

Halle a. S., Mittwoch den 26 Juli 1899.

10. Jahrg.

### Wilhelm II. und der Radspport.

Der Vorwärts schreibt: Man kennt in Deutschland das außerordentlich große Interesse, das der Kaiser allen sportlichen Veranstaltungen entgegenbringt. Von den Zehntausenden Berliner Gymnasten bis zu den internationalen Wettkämpfen in Gones oder Kiel, von den Mathieser der Tennistennispielen in Somburg bis zu den Anforderungen der Chamignons der Modernbahnen — alles verfolgt er mit der größten Aufmerksamkeit. Daß ihm dabei auch die Einzelheiten nicht entgehen, erweist man aus seinem gelegentlichen Eingreifen. Wir sehen ab von seinen Einschüßlungen bei der Verteilung des Zügelpreises, das das Dänen bisher nur selten zu den eigentlichen Sports geführt wird; aber der Befehl an das Kaiserliche Komitee für Männerwettkämpfe, ein bestimmtes vom Doerler entworfenes Plakat zu erwerben, obgleich die Bedingungen der Plakatskonturrenz dadurch ebenso alteriert wurden, wie das Urteil der Preisrichter, kommt dem Kaiser schon näher. Noch intensiver und mehr ins Detail gehend war die Gemüßigung Wilhelm II. auf die Veranstaltungen der Allgemeinen Radfahrer-Union gelegentlich eines Besuchs in Mainz. Zu der Wochenchrift dieser Vereinigung: Der deutsche Radfahrer (Nr. 29, S. 634) heißt es darüber:

„Das Kettentrennen aber, dem das größte Interesse entgegengebracht wurde, und das die Konstantinoff für den enormen Reich des Sportplatzes bildete, das Veranlassung des vom Kaiser gestifteten Wanderpreises für Hochrad — fand nicht statt. Dem Kennprogramm gemäß sollte der Sieger in diesem Rennen den Preis erhalten. Da, in letzter Minute die Fahrer des ersten Vorlaufs fanden, mit ihren Könnern schon am Start, trat ein Telegramm vom Großherzog von Mecklenburg an Wilhelm an, in dem er um die Aufhebung des Preises ersuchte, daß der Preis nur an einen der drei bisherigen Sieger verfallen sollte. Sollte ein anderer Teilnehmer am Rennen erster werden, so könne dieser nur ein Diplom und die ausgesetzte große goldene Medaille erhalten. Diese Verfügung des Kaisers führte zu recht unlieblichen Szenen. Das Publikum verlangte demonstrativ das Aufheben des Preises, das Schiedsgericht, gebildet aus Präsidialmitgliedern der Union, wollte es aber nur gestatten, wenn dem Willen des Kaisers entsprochen würde. Schien die beiden Vorläufe getrennt werden, mußte der Entscheidungslauf ausgesetzt werden. Herr Dreider verwahrte sich energisch gegen die in letzter Minute eingeflossene Verfügung, es half ihm aber so wenig wie den protestierenden Fahrer, die Schiedsrichter ließen dabei: ein in dem Befehl gramm ausgedrückten Willen des Kaisers mußte durchgesetzt werden. Der Vorstand der Union behauptet, daß es sogar erst im nächsten Jahre geschehen solle, aber wie wir in später Stunde geteilt noch hören, soll es doch vielleicht heute noch geschehen, oder nur unter den amnestischen Bedingungen des Preises. Die fremden Fahrer, die eigens wegen der Konstantinoff hierher kamen, fordern Entschädigung aller ihrer Unkosten.“

Es muß eingemessen auffallen, daß die Bedingungen, unter denen der Kaiserpreis zu verfallen ist, nicht genauer festgelegt worden sind. Daß andererseits die Vorstandsmitglieder gegen den so deutlich ausgeprochenen unbefugenen Willen Wilhelm II. auf ihrer Ansicht beharrt hätten, wird niemand erwarten haben, der den Mannes mit deutscher Verwalter-Kommissionen unter vorwiegend fremden Besatzungen, die Sozialdemokratie überdies hat und mit folgenden Ausführungen schließt:

„So lange die „bürgerliche Gesellschaft“ und an ihrer Spitze die Vertreter der Wissenschaft sich ängstlich in angeblichen Interesse der „Freiheit“ bemühen, der Sozialdemokratie ihre „Gleichberechtigung“ zu wehren, können sie sich nicht wundern, wenn einst ihr Staat, ihre Gesellschaft, ihre Konstitution durch die Sozialdemokratie überdies hat und mit folgenden Ausführungen schließt: „So lange die „bürgerliche Gesellschaft“ und an ihrer Spitze die Vertreter der Wissenschaft sich ängstlich in angeblichen Interesse der „Freiheit“ bemühen, der Sozialdemokratie ihre „Gleichberechtigung“ zu wehren, können sie sich nicht wundern, wenn einst ihr Staat, ihre Gesellschaft, ihre Konstitution durch die Sozialdemokratie überdies hat und mit folgenden Ausführungen schließt:“

„So lange die „bürgerliche Gesellschaft“ und an ihrer Spitze die Vertreter der Wissenschaft sich ängstlich in angeblichen Interesse der „Freiheit“ bemühen, der Sozialdemokratie ihre „Gleichberechtigung“ zu wehren, können sie sich nicht wundern, wenn einst ihr Staat, ihre Gesellschaft, ihre Konstitution durch die Sozialdemokratie überdies hat und mit folgenden Ausführungen schließt:“

Ist es der Staat? Ist es die Regierung? Die „Wir“ sind das Volk und sein anderer. Und dieses Volk hat bei der letzten Reichstagswahl zu mehr als dem vierten Teile sozialdemokratisch gewählt. Und wäre nicht in vielen Gegenden mit der niedrigsten Beteiligung und dem direkten Stimmzwang gegen uns gearbeitet worden, so wären vielleicht sogar 3 Mill. Stimmen für die Sozialdemokratie abgegeben worden. Die „Wir“ sind also wir! Und wir sind mit dem Urteile gegen Arons zufrieden.

**Auf der Suche nach Justizhaus-Material.** Der Reichstagsler hat einen Bericht über die Augsburger Tumulte eingefordert, die vorige Woche anlässlich des Maurerstreiks stattfanden, an denen aber nachweisbar die streikenden Maurer gar nicht beteiligt gewesen sind. Trotzdem schreibt die Post:

Nichts beneidlich schlagender die Notwendigkeit eines Gesetzes für den gemeinlichen, Verbotstreit, als die heutigen Ausbreitungen, welche die Streikenden sich gegen die Arbeitswilligen herausnehmen zu dürfen glauben. Und der fromme Reichsbote entwirft ein Schwedensbild vom Geiste der Revolution, des Faustrechts und der Ferkelung, die infolge der demokratischen Agitation erforderlich durch die Welt schreite und vertritt sich dann zu folgender Darstellung:

Das Arbeitswilligen, das der Vorwärts bereits auf dem Reichstagswahl und Reichstag hinaus, von dem unbefugenen Willen des Kaisers wiederbelehrt, so das Haupt, daß man schon heute voraussetzen kann, daß die zweite Beratung desselben eine wesentliche Änderung wird, als die erste. Es liegen diesem tagelangen Entwurfsblick von verschiedenen Seiten Unterhaltungen zu, die man kaum erwarten konnte, und selbst im national-liberalen Lager fangen die Bajermännchen Gestalten zu wanken an. Eine neue Unterlage erhält das Gesetz durch Vorschläge an verschiedenen Orten, wo der Terrorismus und die Gewaltthaten der Arbeiterlassen sich in schärfstem Maße zeigen. Man braucht nicht nach Amerika hinüber zu gehen, wo die Polizisten scharenweise blutend von dem isolierten Kriegsschauplatz getragen werden, wo man italienische Arbeiter an Schiene aufhüpft und ihre Körper mit Revolvern durchschlägt, bei uns geht es nicht viel besser zu. Die Demokratie war zwar in den letzten Tagen sehr hoch, aber darauf allein ist der Erfolg des Reichstages nicht zurückzuführen. Die Arbeiter hoffen in der Tat auf eine Neubekämpfung der Justizhausvorlage, für die auch der Zentralverband deutscher Industrieller jetzt eine planmäßige Agitation eingeleitet hat. Auf Anregung einer Jubiläum von Meraner Industriellen hat der Zentralverband erklärt, daß er die Zeit bis zum Herbst benutzen werde, um mit allen ihm zu Gebote stehenden Mitteln für Annahme der Justizhausvorlage Propaganda zu machen. England bedauert der Zentralverband die Stellungnahme der Mehrheit des Reichstages dem Gesetzentwurf gegenüber. An der Spitze des Zentralverbandes stehen bekanntlich die Herren Busch, Müller-Zuehlke, Krupp u. Gen. Aus alledem geht hervor, wie berechtigt unsere Warnung ist, daß die Arbeiter sich nicht einschleifen lassen dürfen.

**Ein Umkehrkämpfer ersten Ranges** ist von Berlin in die Provinz beordert worden. Es ist der geheime Oberregierungsrat und vortragende Rat im Ministerium des Innern v. Pflüßberg, und zwar ist er zum Regierungspräsidenten in Sildesheim ernannt worden. Er ist einer der eifrigsten Arbeiter auf dem Gebiet der geographischen Auswertung der Sozialdemokratie. Man jagt ihm sogar die Vaterjagd der Untervorlage nach. Hoffentlich behält er auch in Sildesheim noch Würde, derlei Werte aus dem Vornel zu schätzen; denn der zurückbelebte Kollege Gummert, der mündelnde Vertreter der Justizhausentscheidung, vertritt sich nur auf die Wahrung von Denkschriften.

**Veröffentlichung** wurde gestern im Reichsgerichtsblatt das neue Gesetz über die Alters- und Invalidenversicherung vom 13. Juli 1899. Das Gesetz tritt also in Kraft.

**Des Reiches Hahn.** Der vor kurzen als Däne ausgewiesene Wittergelehrte Jensen, der bei dem Vorhergehenden Aufenthalt auf dem Reichsgericht, wurde dieser Tage in Zettland, also in deutschen Boden angetroffen. Er wurde deshalb zu 14tägiger Arrest verurteilt.

**Eine Vereinbarmachung** der Personenjahrepreise auf den deutschen Eisenbahnen ist noch lange nicht zu erwarten. Ein Zusammengehen der norddeutschen Staaten mit den süddeutschen wird nach einer Anstufung des Präsidenten der Reichsbahnbahnen in Gfah-Vorbringen dadurch erschwert, daß der Norden die bei ihm bestehende vierte Bahnklasse nicht aufgeben könne, während der Süden sie ebenbürtig übernehmen wolle; dagegen würde im Gewandereiche eine Einigung von Nord und Süd leichter erreicht werden können. Die Einigung der Süddeutschen, wie sie im Großherzogtum Baden besteht, ist auf den reichsdeutschen Bahnen unter keinen Umständen beabsichtigt. — Wenn es sich um Vernehmung des Militärs handelt, wäre „zwischen Norden und Süden“ die Vereinbarung schon möglich. So aber handelt es sich ja nur um ein wichtiges Verkehrsinteresse.

**Soldaten als Vorkämpfer.** In einem Königsberger Blatt wird von einem Streik der Arbeiter am Dienstag über den Fortifikation in Pillau berichtet. Eine Anzahl Arbeiter forderten von dem Mannes- und Zimmermeister Hüh, der der Vorkämpfer, eine Lohnzahlung von 25 auf 27 Pf. pro Stunde mit der Begründung, daß mit dem fortsetzenden Bau die Handlangerarbeit schwerer geworden sei. Da die beherrschende Forderung rundweg abgelehnt wurde, kam es zur Arbeits-

**Infertionsgebühr**  
betragt für die eingetragene  
Zeitschrift oder deren Raum  
15 Pf. für Wohnungs-,  
Bereins- und Veranlagungs-  
angelegen 10 Pf.  
Im vollständigen Zeile  
folgt die Zeile 50 Pf.  
Inferate für die fällige  
Nummer müssen spätestens bis  
vormittags 1/10 Uhr in der  
Expedition abgegeben sein  
Eingetragen in die Post-  
zeitungsliste unter Nr. 7501.

**Wegen Soldatenmiffhandlung** ist in Gled der Unteroffizier vom 36. Infanterie-Regiment, welcher unter der Anstalt hand, durch fortgesetzte Miffhandlungen einen Mafstret, deselben Regiments in den Tod getrieben zu haben, zu 13 Monaten Gefängnis sowie zur Degradation verurteilt worden.

**Nach Verbüßung einer Arreststrafe** hat sich in Woburg der Säger Wühlerer vom 11. Jägerbattalion, der Sohn eines Hörtlers, von der verurteilten Zuchthausstrafe freigesprochen, als ihm der Oberjäger Vorhaltungen über sein Gewehr machte und eine neue Strafe in Aussicht stellte.

### Ausland.

**Frankreich.** Die Verhandlungen im Dreifasprozeß sind wiederum verlegt worden und beginnen nunmehr endgültig am Montag, den 7. August. Die Verhandlungen sollen mindestens zwei Wochen dauern.

**Serbien.** Auch einer von Gottes Gnaden. In einer im Verlage von Dr. Luchardt in Berlin und Leipzig erschienenen Broschüre, die zu Gunsten Oesterreichs den Nachweis zu führen sucht, daß das Ende der serbischen Dynastie Osterreichisch gekommen sei, werden einige pikante Stellen wiedergegeben. Nachdem die Schrift zunächst den jungen König Alexander als einen geistig und körperlich durch die lasterhafte Ehe mit seiner Ungewöhnung gänzlich zusammengebrochenen Menschen geschildert hat, bezieht der Verfasser ein Glosseisen bei Hofe, den er als Eingeladener beimohte, und erklärt u. a. als Augenzeuge folgendes gesehen zu haben: „Der junge König hat wenig geistigen, er schien ungesund geniert und benagt, offenbar deshalb, weil er keine geschändlichen Art und Weise zu essen angeht (der diplomatischen) Güte Zwang an ihm mußte. Man sagte mir, der junge König esse, wenn er allein sei, mit den Fingern und es nehme die Unappetitlichkeit seines Speisens in erschreckendem Maße zu. Dem Weine hatte der König ohnedies stark angeschlossen, mit kleiner Kaffee fürzte er ein Glas nach dem anderen herunter und sein Kammerdiener Karl Schneider, ein Deutscher, schärgerte bereits die längste Zeit, ihm wieder einzuschütten. Wenn das nunmehr gedürte Gesicht des Königs letzte sich in ernste Falten, unwillig blickte er sich nach seinem Kammerdiener um, der hinter seinem Stuhle stand und nur ihn allein schimpfte. Es schien auch, als ob er dem zögernden Diener leise Schimpfworte zurief, wodurch sich dieser dann wieder bewegen fühlte, dem König frisch einzuschütten. Endlich war die Tafel aufgehoben. Der König sollte Gerste halten und Kaffee und Zigaretten sollten gereicht werden. Letzteres geschah pünktlich, allein wie sollte der weinere, geistig ohnedem zerrüttete König eine Unterhaltung führen? Ich glaube, daß er in jenem Augenblick, mit Ausnahme eines Kammerdieners, seinen Menschen erkannt hatte. Stumpf sinnig, in sich gefahrt, mit offenem Munde, zu dessen beiden Seiten der Speichel in langen dünnen Fäden heraussickerte, sah der König da, und seine Adjutanten bemühten sich in möglichst unaufrichtiger Weise, um ihn zum Schlafengehen zu veranlassen. Endlich erhob sich der König denn auch und verließ, ohne sich nach seinen Gästen umzusehen, das Zimmer. . . .“ Früher, behauptet der Verfasser, sei der junge König ein frischer, schöner Jüngling gewesen, jetzt sei er ein aufgedunsener Fettkumpen und so kurzfristig, daß er über das kleinste Hindernis stolpere und gelegentlich auf allen Vieren in seine Gänge kriecht.

**Rußland.** Eine auffallende Nachricht gibt der Königsberger Zeitung aus Petersburg zu. Dort sei die Nachricht eingetroffen, daß der Adjutant des Großfürsten Thronfolger Georg, Marineleutnant Hoffmann, dem die Aufsicht über den verstorbenen Thronfolger oblag, seinem Vater durch einen Mordversuch ein vorzeitiges Ende bereitet habe. Auch einer der Ärzte des Thronfolgers soll sich verurteilt haben, daß viele Lecker noch nicht ist. An diesen Mitteilungen ist vielleicht nur wahr, daß den betreffenden Herren der Vorwurf gemacht worden ist, die nötige Obforge über den kranken Großfürsten unterlassen zu haben.

### Polizeiliches und Gerichtliches.

**Die Franzosen.** Die Vorstandsmitglieder der Zentralstrafen- und Strafbefehl der deutschen Wagnenbauer (Stz Gofhal: der Dreher Julius Kohle, der Stellmacher Otmakar Verbig, der Schlosser Gfahw Keidenroth, der Eisenbinder Emil Krätzig, der Stellmacher Otto Köhler, der Feilenhauermeister Karl Schneider, sämtlich in Wg. d. B. S. 128 u. 129) waren beklagt, neben den notwendigen Beiträgen auf Grund von Beihilfen auch Beiträge zu Franzosen gelegentlich des Todesfalles eines Mitgliedes und Strafverfolgung für die Beschäftigung von Franzosen erheben zu haben. Das Schöffengericht ergründete nur Verdict des angelegten gegen den Reichsgericht vom 7. April 1876 und 1. Juni 1884, betreffend die eingetragenen Kfahlfaffen, für Kfahlfaffen und belegte ihm am 17. Oktober 1898 mit 5 M. Geldstrafe, während die übrigen Angeklagten freigesprochen wurden. Auf die Verurteilung der Staatsanwaltschaft erkannte das Woburger Schöffengericht am 2. April 1899, daß die sämtlichen Angeklagten freigesprochen seien. Das Revisionsgericht hob dies Urteil auf und wies die Sache zur nochmaligen Verhandlung an die Woburger zurück. Auf Grund der am Freitag wiederholten Beweisaufnahme wurden Krätzig und Köhler freigesprochen, die übrigen Angeklagten aber zu je 3 M. Geldstrafe verurteilt. Wagnen blieb die gegen Verbig früher erkannte Geldstrafe von 5 M. bestehen.





**Stiller Genosse.** Der Dr. v. Wendtstein, welcher in der Kreuzzeitung so frisch und freudig den Staatsstreich fordert und den Belagerungszustand über ganz Deutschland verhängen will, ist Privatdozent für Nationalökonomie an der Universität Berlin.

**E. S. in S.** 1. Die Forderung war seit 1893 verjährt. 2. Eine Fälligkeit im Sinne des Strafgesetzes lag nicht vor, wohl aber Anreiz eines ganz glänzenden Bruders — entschuldigen Sie das Wort — Dummheit, daß Sie bereitwillig zahlen, ohne die Ware zu haben. Sie müßten Widerspruch innerhalb 14 Tagen erheben. 3. Nun müßten Sie auch die Kosten bezahlen. 4. Lesen Sie dem „reicheren Süntler“ eine kurze Verurteilung. Daß er diese nicht ein, so übergeben Sie die Sache einem Rechtsanwalt, der die Klage durchführt wird. Alle Ihnen erwachsenden Kosten muß er mit bezahlen.

**Quittung.**

Für die trefflichen Mitarbeiter:  
Von Zeifert o. 30. M. Sch. abe.  
Verantwortlicher Redakteur: **Adolf Diehle** in Halle.

**Zu Gartenfesten,**

Wasserfahrten etc.: Illuminationen Laternen, Fahnen, Wimpel, Garlanden, Luftballons, Drachen, Luftschlangen etc. Zur Unterhaltung für die Kinder bei Schul- und Vereinsfesten grosse Auswahl von Spielen und Scheiben, sowie Artikel als Prämien oder Gewinne.

**C. F. Ritter, Halle S., Leipzigerstr. 90.**

**Erklärung.**

Das Organ des Schmöds Rudolf Quandel in Bochum, sowie das Weizenfelder Tageblatt beklagen ihre Leser zum zweitenmale mit einem Artikel, der sich mit meiner Person beschäftigt. Wirklich löbliche Gründe, die sich hier zusammenfinden! Was dem Schmod Quandel nicht bequamt ist im Rückblick zu finden, das hat er sich durch die geheimnisvolle hohe Bezeichnung in Weizenfeldern ausgebetet. Hier erst hat er eine ihm gleichgültige Seele gefunden, die mit Eleganz die niedrigen Eigenschaften eines Schmod's bekränzt. Zu dem neuen Artikel, der ebenfalls unter der Überschrift: „Ein Verlegererklärer“ erschien, läßt sich nur wenig sagen, weil auch mit keinem Worte die

Richtigkeit der Behauptungen in meiner ersten Erklärung im Hoffblatt bekräftigt werden kann. Man sucht die alte Idiotie wieder auf. Quandel schreibt das Weizenfelder Tageblatt treuer nach, daß seine „Zinnschreiber“ über Quandel nicht zu Westfalen unmöglich gemacht haben. U. heilige Einnat! Es gehört denn doch eine gute Portion Courage dazu, dergleichen den Lesern aufzutragen, aber in einem modernen Don Quixotte würde sich dieser Dukt nicht, sich mit Weizenfeldern zu schmücken oder sich wie ein Esel zu gebärden, der sich ein Körnchen umgehungen.

Der Quandel weiß so gut wie alle anderen Sterblichen, daß wohl fast sämtliche von ihm angegriffene Personen dadurch in der Achtung ihrer Mitmenschen stehen, daß der Inhalt der Quandel'schen Nachrichten über sie richtig wurde. Das sollten ihm doch die Nachrichten genügend bewiesen haben. Im Ruhrbezirk als Verlegerführer herauszukommen, ohne unter die Quandel'sche Douché geraten zu sein, gilt schon bei den meisten Beobachtern des genannten Bezirks als Beweis für die Unrichtigkeit. Vieles davon ist erst der „Zeiter“ Quandel, der die Karriere des einselnen in die Wege leitete. — Dann wird weiter behauptet, ich würde mit dem „Bittermann“ (Gezangis) Befantheit machen, fäme meine damalige Erklärung im Hoffblatt zur gerichtlichen Angelegenheit.

Am 1. März, der Quandel, vorgefertigt! Um niemand über meine Absicht im Unklaren zu lassen, erkläre ich an dieser Stelle nochmals, daß der Redakteur Rudolf Quandel (früher Böddage) seit Jahren nicht allein an mir, sondern an einer großen Anzahl ehrlicher Menschen die schärfsten Verurteilungen und verlogenen Unterstellungen sich hat anheften lassen. Ich habe mich nicht, Unterstellungen, Verlogungen, Ansetzungen von Verdrehen, ja indirektes Unterstellen der Urheberhaftung von Majennstädten u. s. w. ist den Vertretern der Arbeiterorganisationen im Ruhrbezirk seit Jahren und unter anderem worden. Weiter: durch direkte Verdrehungen von Tatsachen leitens Quandel's sind Personen aus ihrer Arbeit gejagt worden. Dies genügt wohl, um Quandel den Weg anzudeuten, sich Gegenhaltung zu verschaffen, die Angegriffenen und in der Hand des Beweis durchzuführen, so gut ich ihm beabsichtigt ist, er werde (trotz der geringen hohen Anpreisung), daß er über mich lächerliche Berichte durch sein Organ verbreitet hat. Den anderen Lesenden, die sich an den Briefen Quandel's nähren, laun ich nur sagen: „Sage mir mit wem du umgehst, und ich lerne dir, wer du bist.“ Ich persönlich halte es nicht für unangebracht, meine Leser darüber vorwarnen.

Gewiß habe ich ein Interesse, mein Verbleiben durch Quandel und Genossen vor Gericht bekräftigt zu sehen, um so mehr als

ich dort zeigen kann, was für Leute es sind, mit denen wir uns herumläuteln müssen. Wenn Quandel schreibt, ich hätte schon einmal gegen ihn Klagen werden wollen, aber nur den Verleumdungen zu Bochum in Anspruch genommen, so ist das richtig. Jeder hat seine jährliche Stunde; aber nicht aus Furcht, mich mit Quandel vor Gericht zu stellen, dazu will ich diese Erklärung Anlaß geben können, sondern weil ich für die Sache der Arbeiterorganisationen erkläre werden würde, hätte ich ihn vor den Stuhl schleppen lassen. Dann die Quandel bekräftigen? Das war die Frage meiner Kameraden, und ich kam zu der Überzeugung, wie viele andere, daß Quandel nicht fähig dazu sei. Deshalb ließ ich die Klage sein und deshalb Klagen auch die anderen Angegriffenen nicht — zum Vorteil Quandel's.

Dann teile ich hierdurch meinen Freunden mit, daß ich für kurze Zeit aus Mitteldeutschland „verdrifte“, um meine Thätigkeit anderen Revieren zu widmen, aber ich werde wieder Deu zurückfließen, um die Klagen für den Verband hier weiter zu leiten. Ich wünsche und hoffe, daß der Schriftleiter vom Weizenfelder Tageblatt dann nicht in Schmach fallen wird. Ich betone dieses an dieser Stelle, um päteren entstehenden Verfechtungen geeigneter Kreisblätter über meine Abwesenheit, wie schon geheißen, von vornherein den Boden abzugleichen. Zum Schluß eine letzte Frage: Wie bekannt, ist das Hoffblatt am 1. März ein Tageblatt am 1. März erschienen. Verfechtungen eines solchen Blattes stehen gewissermaßen unter Aufsicht der Behörde. Wir nennen den Bürgermeister der Stadt Weizenfelds und den fönig. Landrat des Kreises. Beide haben Einblick in den Inhalt des Blattes, auch auf den nichtamtlichen Teil. Wie kommt es nun aber, daß der Inhalt des Hoffblatt's gen. Blattes, unabh. Behauptungen in die Welt zu schleudern, nicht Inhalt verboten wird? Ich fenne mich überlegen, den Herrn Landrat als einen feinsinnigen Charakter, den Bürgermeister in Weizenfelds läßt sich dieses nicht minder sagen. Sind aber derartige Schmutzartikel dazu anzusehen, das Ansehen eines amtlichen Publikationsorgans zu heben? Ich wage nicht zu entscheiden! Wenn! Hier haben die Behörden leider eingeschlagen, wenn die Leser ein Blattes nicht auf andere Mitteilungen kommen sollen. Das Quandel'sche Organ ist leider anzuwenden, so zu schreiben, wie es schreibt. Jede Stimme vom Ständchen und es, die dem an der Abmontierungshandlung lebenden Bochumer Tageblatt auf Grund ihrer Zurückziehe die Wege zeigen, die es zu gehen hat. So denke ich mir das, und so fenne es auch sein.

Frz. Bokorn, Kohnmüssen.

Für diese Erklärung verantwortlich: **Franz Bokorn** in Kohnmüssen.

**Sozialdemokratischer Verein.**

Donnerstag den 27. Juli abends 8 1/2 Uhr

**Versammlung**

in der „Hachsberg“ zu Trotha.

Tagesordnung: Die Arbeiterfrage vom Altertum bis zur Jetztzeit. Referent: Stadtratsordner Genosse **Kruger** aus Halle. Die Genossen von Giebichenstein, Trotha und Könnigk werden ersucht, zahlreich zu erscheinen. Der Vorstand.

**Deffent. Versammlung der Maurer von Halle u. Umg.**

Mittwoch den 26. Juli abends 8 Uhr im Saale der „Morisburg“, Garz 51.

Tagesordnung: 1. Der Stand des Streiks. 2. Verschiedenes.

**Bau- und Erdarbeiter.**

Gente Dienstag abend 8 1/2 Uhr in Faulmanns Restaurant.

**öffentl. Versammlung.**

Tagesordnung: Bericht über die jetzige Lage des Streiks. Das Komitee.

**Orts-Kranken- und Sterbe-Kasse für das Tischler-Gewerbe zu Halle u. S.**

Wir ersuchen hierdurch bekannt, daß vom 1. August 1899 ab der § 28 des Statuts abändert ist wie folgt:

Die wöchentlichen Kassenbeiträge betragen:

a. für Mitglieder der 1. Klasse	48 Pf.
b. „ „ „ 2. „ „	36 „
c. „ „ „ 3. „ „	18 „
d. „ „ „ 4. „ „	15 „
e. „ „ „ 5. „ „	12 „

Der Vorstand.  
G. Feine, Vorsitzender.

**Konsumverein zu Teuchern.**

E. G. m. b. H.

Die Auszahlung der Dividende erfolgt vom Mittwoch den 26. bis Freitag den 28. Juli 1899. Der Vorstand.

**In unserem neu eingerichteten Atelier finden junge Mädchen, welche im Nähen bewandert sind, auch solche, die das Mäntelnähen erlernen wollen, dauernd lohnende Beschäftigung.**

**Gebr. Sernau,**  
Gr. Altrichstraße 54.

**Walhalla-Theater.**

Direktion: **Richard Hubert.**  
Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. (Sensationell!) — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nottel. Land-Weidwörter auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Verwandlungsszene im Wiener Cafe. — Die Augustini's. Gouillubrien an der perpendikulären Leiter. — Das Gensch-Trio. Brauerei-Kand. u. Kopf-Abdominal. Sensationell. — Einmal auf dem schiffen Draht. (Sensation.) — Die drei Gerthys. Brauerei-Festspiel. — Die vier Geiswitzer Nagels. Brauerei-Festspiel. — Brothers Nott