

Olympia-Park

Eine Sensation!
Zum 1. Mal in Halle!
Sonntag den 28. Juni
u. Montag den 29. Juni

steigt der bekannte
Starrflieger, Chef u. Feld-Pilot
Max Trautwein
— seine nervenerregenden —

**Kurven-, Spiral-,
Gleit-, Kunst- und
Passagier-Flüge!**

Walhalla-Theater

Anfang 8 Uhr 20.
Das nennt man Bombenerfolg!
Winter-Tymlans
„Sanatorium für Gemütskranke“.
Das neue Programm seit 11. Juni!
Der lebendige Tote!?!
Auf der Strasse hört man die „Lachstürme!“
O Jugendzeit herrliches lebendes Lied.
Tageskasse von 10—1½ u. 4—6 Uhr.
Ab Sonntag wieder alles neu!

Drei Könige, Kl. Klausstr. 7,

Nähe des Marktes.
Freitag, Sonnabend, Sonntag:
Gesang- und Possen-Ensemble
Chat noir
Erstklassig, einzig in ihrer Art.
Eintritt frei! Eintritt frei!

Apollo-Theater.

Freitag, Donnerstag, abends 8.15 Uhr: Zum 3. Male:
„Schneider Wibbel“
Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser.
Der „Schneider Wibbel“ bildet zurzeit das Repertoirestück des „Künstler-Theaters“, Berlin, und hat einen selbst für Berlin außerordentlichen Erfolg zu verzeichnen.
Freitag 111
Schauspieler:
Fr. Peters,
Blumenthalstraße 27.

PASSAGE-THEATER

Lichtspielhaus
Halle n. d. Saale Leipzigstr. 88.
Ab Freitag den 19. Juni cr.:
Vollständig neues Programm.
Dasselbe enthält als Hauptattraktion:
Das grossartige Schauspiel in drei Akten
„Bergnacht“
aus der Zeit des Tiroler Bauern-Aufstandes 1809
von **Walter Tauszsky**
In der Hauptrolle:

Henny Porten

die beliebte Künstlerin.
Dieser Vorführung voraus geht ein hochinteressantes
Beiprogramm, welches neben der vortrefflich gelungenen
Aufnahme des
Blumen-Korso
noch eine Serie humorvoller Darbietungen enthält.
Beginn der Vorführungen:
Sonntags um 8 Uhr,
wochentags um 4 Uhr.
Sonntag nachmittags finden von 3 bis 6 Uhr „Jugend-
Vorführungen“ statt.
1844 Die Direktion.

In den Klauen des Kondors.
Zwischen Leben und Tod.
Die wahnsinnige Büffeljagd.
Die Schrecken der Kordillieren.
Die Kinder d. Kapitän Grant
(7. und 8.) 1831
nur noch bis inkl. Freitag.

Germania-Theater

Reilstrasse 133.
Greppin.
Der Arbeiterchaft von Greppin u. Umg. zur gef. Nachricht,
dass meine Lokalfitäten der Partei und Gewerkschaften zu öffentlichen
Versammlungen und Veranstaltungen nach wie vor zur Verfügung
stehen. — Gleichzeitig mache ich bekannt, dass ich das Lokal weiter
bewirtschafte.
Achtungsvoll **Moritz Braunstein,**
Greppin, Gasthof „Prinz von Preussen“.

Stets Eingang von Neuheiten.
Früher oder später kommt jeder zu der Ueberzeugung, dass meine kalt abwaschbare, geruchlose
Dauerwäsche
Marke „Z“, in extrastarker Qualität und mit verstärkten Knopföchern, in weiss und bunt die beste ist.
Kragen, Manschetten, Vorhemden, Dauer-Krawatten, abwaschbare Spielkarten usw.
Kragen von 50 Pf. an, bunte Garnitur kompl. L75.
Grosse Ulrichstr. 41.
C. Klappenbach,

Ummendorf und Umg.

Sonnabend den 20. Juni, abends 8 Uhr, im „Burgschlößchen“ in Burg i. d. Aue
Versammlung
der Mitglieder sämtlicher Gewerkschaften.
Tagesordnung:
1. Das Krankenversicherungswesen. Referent: Genosse Undeutsch-Halle.
2. Verbandsangelegenheiten und Verschiedenes.
Das Erscheinen aller Mitglieder ist unbedingt notwendig.
Der Einberufer.

Metallarbeiterverband

Verwaltung Halle a.S.
Sonnabend, 20. Juni, abds. Punkt 8 1/2 Uhr im Volkspark, Burgstr. 27
Branchen-Versammlung
der Former, Kernmacher u. Giessereiarbeiter.
Da eine gründliche Aussprache über die gegenwärtigen Verhältnisse in den Hallischen Gießereien stattfinden soll, ist das Erscheinen aller Kollegen notwendig.
Sonntag den 21. Juni:
Sommerausflug (mit Musikbegleitung)
der Schmiede, Kessel- und Blechschmiede und deren Helfer nach Röpzig, Rockendorf usw.
Die teilnehmenden Kollegen treffen sich Punkt 8 Uhr vormittags auf dem Rannischen Platz.
1838

Mittwoch, 26. Juni, im neuen Saale des Volksparks, Burgstr. 27

Mitglieder - Versammlung.
Tagesordnung:
1. Vortrag des Bezirkssekretärs Kollegen Daniel, Merzburg, über: Die Rechtsprechung bei den Berufsvereinigungen.
2. Verbandsangelegenheiten.
Da die Betriebsunfälle in der Metallindustrie zu den täglichsten Erscheinungen gehören und unsere Kollegen sehr oft einen Kampf um ihre berechtigten Ansprüche durchzuführen müssen, erwarten wir bei dieser Versammlung einen recht zahlreichen Besuch.
1839 Die Ortsverwaltung.

Eilenburg.

Sozialdemokr. Wahlverein.
Sonnabend den 20. Juni, im **Muldental:**
Versammlung.
Tagesordnung:
1. Die nächsten Aufgaben der Partei. [782
Referent: Genosse Raute.
2. Bericht vom Kreisitag.

Deutscher Bauarbeiter-Verband.

Sonnabend d. 20. Juni im **Tivolit** Vergnügen. Das Komitee.
[783]

Makulatur

Meiner werten Kundschaft hiermit zur gefälligen Kenntnis, dass ich am heutigen Tage meine
Brot-, Weiss- u. Feinbäckerei
sowie die Fabrikation von Carl Koch's Nährweiböckchen, von **Horrenstrasse 1, nach
Hallorenstrasse 3**
verlegt habe.
Durch Lieferung feinsten Backware werde ich bemüht sein, mir das meiner Firma seit mehr als 30 Jahren entgegengebrachte Vertrauen auch fernerhin zu erhalten.
Hochachtungsvoll! [791
Inh.: **Richard Albrecht,** Bäckermeister,
Carl Koch,
Hallorenstrasse 3. — Telefon 531.

Verband der Fabrikarbeiter

Zahlstelle Halle.
Sonnabend, 20. Juni, abends 8 1/2 Uhr:
Mitglieder-Versammlungen.
Tagesordnung:
1. Beratung der Anträge zu unserem diesjährigen Herbst- 1840
2. Verbands- Angelegenheiten und Verschiedenes.
Für Diskritt Halle im „Volkspark“,
Für Diskritt Ummendorf im „Dreierhaus“.
Einen zahlreichen Besuch erwartet Die Ortsverwaltung.

Ansichts-Postkarten

empfeht Die Volks-Buchhandlung.

Diese Woche
besonders zu empfehlen:
Drei Glocken-Gras-Butter
die Delikatessje des Sommers
Pfund 140 Pf. } mit 5%
1/2 Pfund-Stück 70 Pf. } Rabattmatten.
Feinste Frische Molkereibutter
1/2 Pfund-Stück, gefornit 63 Pf. }
mit 5% Rabatt = ca. 60 Pf.
Neuer Tilsiter mild im Geschmack,
Pfund 100 Pf. ab 5% Rabatt.
Korbkäse Spezialität
durchreif, aber nicht käufig,
Stück 20 Pf. ab 5% Rabatt.
Horla - Margarine - P. H.
Beste Butter-Erstat.
Zu den drei Glocken
Paul Horlitz, Fernsprecher 3848 1946
Steinweg 19a, Gr. Ulrichstr. 18,
Ludwig Wuchererstraße 44.

Jeden Freitag von 6 Uhr an la. frische Wurst, 1 Pfund 72 Pf. netto 65 Pf. Wurstsuppe nur in Salate ab ca. 10% Rab. 24 gratis.

Allerfeinste unübertroffene Molkerei-Tafel-Butter 1/2 Pfund 60 Pf. ab ca. 10% Rab. netto nur 55 Pf. Das Beste, was es gibt.

Freitag und Sonnabend jeder Käufer 1/2 Pfund gratis Tafelgöttin 48 Pf. bel Einkauf von mindestens für 2 Mt. irgend welcher Ware damit jede Hausfrau diese unübertroffene, hervorragende Marke kostenlos prüfen kann!

Der Molkerei-Tafel-Butter-Erlob, Margarine Marke „Tafelgöttin“, wird seit Jahren als Tafel-Butter, als Spargel-Butter, als Braten-Butter. A. Knäusel, Halle-Ammendorf.

Verband der Gemeinde- und Staatsarbeiter
Filiale Halle (Saale)

Sonntag den 21. Juni, von nachmittags an, im Volkspark:
Sommer-Fest

bestehend in **Konzert**, Blumenverlosung, Preisschiessen, Preiskegeln; im grossen Saale **Ball**; abends 8 1/2 Uhr **Lampionzug** für die Kinder durch die nächstliegenden Strassen des Volksparks.

Um gütigen Zuspruch wird gebeten. Der Vorstand.

Henkel's Bleich-Soda
für alle Küchengeräte

Seuerzeuge 10
7 Seuerzeuge 10 Pf.
20 Dachte 10 Pf.
nur kurze Zeit 1581
Leipzigerstrasse 53,
neben **Kaiser-Automat.**

Überzeugen Sie sich, daß es in der Nordsee

Gr. Ulrichstr. 58 Tel. 3783 Tel. 1276

auch im Sommer **Seefische** von hervorragender Qualität gibt.

Aus eigenem Küstzwang:

Kabeljau ohne Kopf	Rbd.	19	Rbd.	17	
Seelachs ohne Kopf	Rbd.	17	Rbd.	17	
Schellfisch o. Kopf	Rbd.	25	Harbouden	Rbd.	20
Bratschollen	Rbd.	28	Seebach	Rbd.	35
Horzunge mittel	Rbd.	40	do. o. Kopf	Rbd.	55
do. groß	Rbd.	65	Flußhecht	Rbd.	115

Täglich frische Räucherwaren.
Jerner frisch eingetroffen: Fette, zarte Matjesheringe, Stadl 10, 15, 20 und 25 Bfg. 1847

Nietleben. Dölau. Gewerkschaftsfest.

Unter diesjähriges Gewerkschaftsfest findet am **Sonntag den 28. Juni**, im Gasthof zur Sonne zu Nietleben statt, bestehend in

Umzug, Gartenkonzert, Gefangenvorträgen, Sombola, Preisschiessen, Blumenverlosung, Kinderbelustigungen und abends **BALL**.

Der Umzug findet punkt 3 Uhr statt. Zu zahlreichem Besuch ladet ein *779
Das Kartell Nietleben-Dölau.

Sie kaufen — doppelt gereinigte —

Bettfedern 1848
Inlett rot und gestreift
Bettbezüge weiss und bunt
Bettdecken
Betttücher

zu extra billigsten Preisen bei

M. Gottheil,
Gr. Klausstr. 9 Ecke Quartierstr.
9% in Rabatmarken.

Sangerhausen. Pr. Waffrostfleisch.
Schweine, Hammel- und Kalbfleisch, alle Sorten frische Wurst, ff. Trüffel- u. Sardellenleberwurst.

F. Dienemann,
Regelsaffe 14/16. *8

Neu! Eröffnung! Neu!
der billigsten Bezugsquelle für **Zigarren und Zigaretten**

am Sonnabend den 20. Juni in Halle a. d. S.,
Leipzigerstrasse 53 (Laden).

Jeder Käufer spart am Einkauf ca. 35% und erhält nur allererstklassigste Waren 1826 von nur bestrenommierten Fabriken.

Es kostet z. B. die

5 Pfennig-Zigarre bis 3 1/2	Pfg. per Stück
6 Pfennig-Zigarre bis 4 1/2	Pfg. per Stück
7 Pfennig-Zigarre bis 5 1/2	Pfg. per Stück
8 Pfennig-Zigarre bis 6 1/2	Pfg. per Stück
10 Pfennig-Zigarre bis 8	Pfg. per Stück

usw. usw.

Billigste Bezugsquelle für Restaurateure und Wiederverkäufer.
Zigaretten im Einzelverkauf bedeutend billiger, zum Teil Fabrikpreis.

100 Zigaretten mit Gold 75 Pfennig.

Verband der Fabrikarbeiter Deutschlands
Zahlstelle **Wittenberg.**

Zu unserem am Sonntag den 21. Juni im „Kronprinz“ Kl.-Wittenberg, stattfindenden **Sommer- und Kindertest**

laden wir die Gewerkschaftsgeossen und -Genossinnen hierdurch freundlichst an.
Anfang 3 Uhr. *1784 L. Festkomitee.

Moderne Augengläser

bei 239
Optiker Carl Schaefer,
Gr. Steinstr. 29.
Jede ärztliche Verordnung sofort.
Lieferung für alle Krankenkassen.

Achtung! Achtung!
Diese Woche *753
Ausnahme-Preise
solange der Vorrat reicht!

Rindfleisch 3. Rat.	Rbd.	80-85
do. 2. Rat.	Rbd.	70-75
do. 1. Rat.	Rbd.	80-90
Schweinefleisch	Rbd.	55-60
Fettes Fleisch	Rbd.	55-60
Metz, Leber-, Schwarzen-	Rbd.	60-65

Alles andere wie gewohnt billig!

P. Kuh'n's Fleischzentrale
Schillershof 19, b. am Diermarkt.

1 komplette Wohnungseinrichtung für 850 Mark.
1 Speisezimmer, Küch., Korb., Sofa mit Umbau, Aus-sichtlich, 4 Federbetten, Stand-schrank, 1 Komplette Gardineneinrichtung, bel. Bett; 1 Kücheneinrichtung, grau, verkauft

Friedrich Peileke,
1833 Geiststrasse 25.
Freitag: 110
Sa. u. So. 140
A. Ström, Verbenauerstr. 5.

Rossfleisch.
Diese Woche wieder fl.
Alles übrige wie bekannt und delikabel

A. Thurm,
Reilstrasse 10. 108

Jedermann freut sich über seine von mit gekauften Saubere. Wer liefert Ihnen dieses in ein. hoch vorzüglic. anerk. Qualität. Saubere in 1 Jahr Gar. 4.50 Mt. Aufschlände 1. 8.50 Mt. Aufschlände ohne 1. 1.70 Mt. Aufschlände 1. 1.50 Mt. Otto Sparmann, nur Gr. Steinstr. 47, neben dem Walhalla. *5

Neue Voll-Keringe,
Stück 9 Pfg. *798
F. Beerholdt,
Bechershof 8, dicht am Markt. Fernruf 1042.

Ranchen Sie „Bürgermeister von Glaucha“
10 Stück 60 Bfg. *771
Bürgermeister von Glaucha“ ist eine reguläre 7 Pfennig-Zigarre. Sie nur durch den Einkauf eines bedeutenden Postens (100000 Stück) in der 6-Pfennig-Preisliste geboten werden kann. Nur zu haben bei Hauptgeschäft: *779
2. Geschäft: *783
Fernruf 2087

Paul Leuschner,
Hauptgeschäft: *779
Mittelwache 9/10.

Kinderwagen, Klappwagen

Weltmarke Naether und Krombacher. 1851
Riesige Auswahl in sämtlichen Räumen der 1. Etage. Besichtigung ohne Kaufzwang.

Billig! Billig!
und 9% als Mitgl. d. Rab.-Sp.-Ver.

C. Klappenbach u. C.
Gr. Ulrichstrasse 40 u. 41.

•• Kleiner Anzeiger. ••

Annahmestellen für „Kleine Anzeigen“
Expedition Volksblatt, Harz 42/44.

Zigarrenhandlung v. St. Albrecht, Lindenstraße 54
E. Wendlin, Torstraße 43
J. Schneider Nachf., Befernerstr. 28
J. Sanow Nachf., Geilstraße 5
W. Leuchner, Mittelwache 9
E. Janemann, Plänterstraße 33
Materialwarenhdl. v. G. Gerig, Strifftstraße 28.

Ebenfalls nehmen die Volksblatt-Austräger Anzeigen entgegen.

Guterhaltener Kinderwagen
billig zu verk. Körnerstr. 6, 1.

Waldgefäße. gute Qualität, empfiehlt billigh. 1813 R. Knäusel, Albrechtstr. 25

Mod. Waquets, Solas, Hüh., Ebbie, Geränsch, Vertikal, Trumeaus, Weilerlötel, Schreibrück, Schlafzimmer-u. Kücheneinricht., Plüschmöbel, in groß. Ausst., s. billige Preis. Nur in Arbeit. *764
G. Haake, Steinweg 37, 20.

Raufgeseuche.
Lumpen, Alteisen etc.
kaufen stets zu hohen Preisen A. Samsel, Alter Markt 7.

Bermietungen.
Schlafstube u. Mittagstisch offen *705
Friedrichstraße 6, 1.

Arbeitsmarkt.
Zimmerleute werden eingestellt auf *788
Domäne Sittlichensbach.
Geheft wird zu sofortigen Antritt ein *780
fleißiges, ehrliches Mädchen kleinerer Wirtschaft, zu mech. bei Reich. West. Hohenstein b. Gerstlitz. V. H. 118 u. d. Exp. d. Volksbl. erl.

Kohlen-Abträgerinnen
Stellt ein *792
Haltisches Kohlenwerk, Brüderstrasse 5.

Berschiedenes.
Zur Anfertigung *785
feiner Herren-Garderobe nach Maß empfiehlt sich Wilh. Donau, dort. :: Haasgeschäft.

100] Zur Anfertigung feiner Herren-Garderobe nach Maß empfiehlt sich **Otto Bartel,** Saksoren-Reparaturen, Gr. Lager deutscher u. engl. Stoffe.

Volkspark, Burgstr. 27. Unter Vorbehalt des Rechtlichen. Nach dem vereinf. Statut der u. Gemerschaften u. Gehaltungen v. Verammlungen u. Gehaltungen behelfen empfohlen. Der selbe eignet sich auch zur Abhaltung von Familien-Befehlskassen (Sonderstatuten u. l.).

Gehe Hofmeister Nuss-Butter
(Erlob für feinste Molkerei-Butter) u. 70% Rab. *780
Georg Gerig, Strifftstraße 28.

Verkäufe.
Fahrräder und Nähmaschinen verkauft wegen Umzug zu billigen Preisen **Commercia 2.**

Gebrauchtes **Sofa** billig zu verk. Meckstr. 16, G. H. 1829

Lauben-Sutter.
Bernh. Sellath, Schwetfchelstr. 11a.
Zwei schöne, neue **la. Plüschsofas**
ll. u. 1200 1000 billiger zu verk. Kl. Ulrichstr. 36, 1. 1828

Ohne Preiserhöhung
gibt große Möbelabrik ganze **Wohnungs-Einrichtungen**, werden einzelne Zimmer sowie jedes einzelne Möbelstück u. a. w. gegen ganz bequeme Zahlungsweise ab. Diskretion zugesichert. — Zuschriften, wann der Besuch des Vertreters erwünscht, unter Chiffre V. H. 118 u. d. Exp. d. Volksbl. erl.

Zigarren, Zigaretten u. Tabake zu haben bei E. Gerbig, Louisstr. 43.

Zimmerleute
werden eingestellt auf *788
Domäne Sittlichensbach.
Geheft wird zu sofortigen Antritt ein *780
fleißiges, ehrliches Mädchen kleinerer Wirtschaft, zu mech. bei Reich. West. Hohenstein b. Gerstlitz. V. H. 118 u. d. Exp. d. Volksbl. erl.

Wädel-Spansports jeder Art, 1128] R. Wehmann, Bernhögstr. 35.

Fahrrad- und Nähmaschinen
werden gewissenshaft ausgeführt. **Just Granstr. 31.**
P. Hagemann. *790

Staarren, Zigaretten empfiehlt Otto Ackermann, Befernerstr. 23.

Krankenkass.-Anmeldungen
sind zu bestehen durch die **Volks-Verhandlung**
Halle (S.), Harz 2.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Die Sehnsucht selbst ist in den meisten Fällen besitzgierig als die Erfüllung. Bodenstedt.

Neuere Volkslieder und ihre Dichter.

Von Dr. J. B. Bruinier.

Im Volksgeänge sind in dem Zeitraum zwischen etwa 1600 und 1750 sehr viele qualitativ vollkommene neuere, aber nur quantitativ wenige haben sich eingebürgert. Was neu ist, das erliegt, das Alte flappert nur (Nipp). Es ist die Blütezeit des volkstümlichen, immer wieder von neuen kurzlebigen Nachfolgern abgelöstem „Gallenbäume“. Das doch um ein volles Jahrhundert weiter liegende 18. Jahrhundert übertrifft seinen Vorgänger an Zahl der in neuen Gedichten erhaltenen Volkslieder in ganz unerschöpflicher Weise. Immerhin lebt auch diese Dichtung im heutigen Volksliede weiter. Es sind meist Überlieferungen des Mannes mit ansehnlicher Fertigkeit der Sprache in langen, nach logischen und rhetorischen Gesichtspunkten angelegten Gedichten mit schmückendem und nachdrücklichem Ausdrucks. Wo wir diese Dinge vereint in heutigen Volksliedern treffen, darf man an diese Zeit denken. Der Nachweis der Ueberlieferung des noch nicht gedruckten oder gedruckten Schrifttums der Zeit, das in Lied selbst einander noch nicht oder nur unmittelbar nachgewiesen. So geht von dem damals sehr viel geungenen, heute aber nur noch dem älteren Geschlechte geläufigen Liede:

1. Wann kommt die frohe Stunde, der Augenblick heran, daß ich aus deinem Wunde die Nothen brechen kann?
2. Die Nothen deiner Jugend, so rein als ein Rubin, von angenehmer Jugend auf deinen Wangen blüh'n, das erste Geheiß noch aus dem schmerzlichen Gesicht Gesslingers (1644). Verlangen nach der Heilung. „Wund“ zurück, da aber das zweite geistlich auch noch aus der Kindheit des 17. Jahrhunderts stammt, so haben wir mit einer uns nicht bewußten Verarbeitung des Gesslingerschen Gedichtes zu rechnen. Das noch viel gelungene „Wund“ mir's nicht, daß ich dich nicht, weil du so schön und ich so unglücklich bin, nicht mehr, wenn du ein Geheiß aus einem langen Klageliede, das Christian Weise in „Der grünen Jugend überflüssigen Gedanken“ (1671) in der Fassung bietet:

Ich will nach alle Wohlthaten, ich will nach alle Wohlthaten nicht mehr in jener Kirche heilen, da ihr sonst antwortet seid. Ich will so eintraue werdet sein, da will ich aus dem Wege geh'n.

Wenn nun unser Gedicht, das wir seit 1780 kennen, von dem Weises nur dieses ein Geheiß, und zwar ziemlich ungewandelt, noch sonst aber in ganz abweichend, darf man vermuten, daß nicht Weise, sondern ein unbekanntes Gedicht des 17. Jahrhunderts die Quelle ist, die dem Weise für sein Gedicht benutzte, wie er denn in seinen überflüssigen Gedanken und sonst immer mehr fremdes als eigenes Gut bietet. Besonders lehrreich ist die folgende Beobachtung. Ein Gedicht Weises von 1674 „Erstes Geheiß“ ist außerdem ein „Gedicht Gedanken und Wiber, die um 1600 in der ältesten bekannten Fassung des berühmten Abtheilungsbüchleins „Morgen muß ich fort von hier“ wieder erscheinen. Jeneffalls ist in diesem Falle Weise nur der Nachdichter. Von dem zehn Geheiß des Abtheilungsbüchleins von 1600 haben wir fünf, außerdem ein „Gedicht Gedanken und Wiber, die um 1600 in der ältesten bekannten Fassung des berühmten Abtheilungsbüchleins „Morgen muß ich fort von hier“ wieder erscheinen. Jeneffalls ist in diesem Falle Weise nur der Nachdichter. Von dem zehn Geheiß des Abtheilungsbüchleins von 1600 haben wir fünf, außerdem ein „Gedicht Gedanken und Wiber, die um 1600 in der ältesten bekannten Fassung des berühmten Abtheilungsbüchleins „Morgen muß ich fort von hier“ wieder erscheinen. Jeneffalls ist in diesem Falle Weise nur der Nachdichter.

1. Nun, so reich ich weg von hier und muß hinfort meiden, dich mein allerhöchste Ziel! Schreiben das beinigt Zeiten, Schreiben mich so betrübt, weil ich die, die mich nicht liebt alle Wesen, soll und muß verlassen.
2. Wenn drei gute Freunde sich voneinander trennen, wie ist das so jämmerlich, mußst du selbst bekennen; noch viel größer ist der Schmerz, wenn ein treu verliebtes Herz muß von feindseligen eine Zeitlang werden.
3. Denn zu Zeiten noch mit, wenn ich werde schreiben; dir wird mir auch ewiglich im Gedächtnis bleiben. Götz bu oftmals begelien, wisse, daß es Voten sein, die mit ihrem Singen einen Gruß dir bringen.
4. Schickst zu dir ein Windchen ein, hier auf dieser Gassen, wisse daß es Seufzer sein, die von mir gelassen; Taufend schick ich täglich ein, die von mir gelassen und dein Haus, dich zu finden, wo du mich nicht binden.
5. Dieses hab' ich noch zuletzt meiner Taufendfreunde zur Nachrichtung aufgesetzt; nun so heißt: Ach scheide! Lebe du in Fried' und Ruh, bis du bist; die Augen zu; reich' mir deine Hände, denn es geht so Ende.

Diese Geheiß des Abtheilungsbüchleins sind fast genau so in vielen Gegenden, nur im 1. und 9. (= 4.) nach dem bekannten Vorlaute des Abtheilungsbüchleins, bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts geungener worden.

Wesentlich hat das sich das noch viel gelungene „Erlauben des Amoen, in den Garten zu gehen“ erhalten, und auch die „Erlaubnis“, was fehlt bei, mein Herz, daß du so in mir schlängst“ die einen berühmten Schauspieler zu entnehmen können, das den auch zu einer Waise verwandelten Stoff vom Grafen von Rom - den seine Gattin in Märmetraut aus türkischer Sklaverei befreit - behandelt. In das 17. Jahrhundert möchte ich dann auch das gelungene „Was muß mich all mein Leben, das ich hab' angeschlossen“ bezeichnen. Es ist auch erst viel später bekannt wird. Wesentlich fehlt auch die heidnische, sehr beliebte Poesie „In dem Lieben ein Verbrechen“ und „Ach wolle ich lag' und schief viel tausend Klatter tief im kühlen Schloß der Erden, weil du bist mein Licht werden“, die beide den Zeitgeist des Barock zeigen.

Wesentlich bezeugt sich der Gedicht im Anfang des 18. Jahrhunderts an dem. Der Ton wird leichter und natürlicher. Wobers Leidenschaft entströmt die Ungehalt des berühmten Liebes „Morgenrot“, wie wir es bei Her. Günter (1715), dem berühmtesten Dichter vor Klopstock, lesen:

1. Wie gebadst, vor geliebt, bist angeklagt, Morgen in das kühle Grab.
2. Dieses ist aller Jungfrauen Dinterlist; Viel verprechen, wenig halten; je entzünden und erkalten eifers, ch' ein Tag verlist.

*) Wie entzünden die Ausflüßungen dem seelen in fünfter, wöllig ungetriebener und vermehrter Auflage erschienenen 7 Bänden der Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen: Aus Natur und Geisteswelt (Verlag von W. G. Deubner in Leipzig). Das deutsche Volkslied. Von Dr. J. B. Bruinier (geb. 1. III. in Weimars am 1. III. 1874), das in der Reihe Natur und Geisteswelt und in der Reihe des deutschen Volksgeanges handelt und über die deutsche Volksliedkunde in der Gegenwart, über Leben und Wirkung des deutschen Volksgeanges, Stip und Spielmann, Geschichte und Mär, Leben und Liebe unterrichtet.

3. Und wie bald mißt die Schönheit die Gestalt. Mühsst du gleich von deinem Parzen, daß sie überlegen ist die Nothen werden all. (Harden.)

1. Ich wie bald schwindet Schönheit und Gestalt, prahlst du gleich mit deinen Wangen, die wie Schnee und auch die Nothen werden all. (Harden.)
 2. Kaum gebadst, ist der Freund ein End' gemacht. Gehten Lust und Freund' gewollt, heute durch die Brust erkalten in das kühle Grab.
 3. Sieh, das ist aller Mädchen Freund' und Gift. Viel verprechen, wenig halten, in der Liebe ganz erkalten, ch' der Tag vorüber ist.
- Kaufmanns wunderbare Neudichtung (1824) gibt dem Liede einen bedeutenden Hintergrund und hebt es im Ausdruck. Die leidenschaftliche Liebeslage ist aber dadurch noch nicht überall verdrängt worden.
- Der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts entstammt das erste Geheiß von „Ich, wie ich's möglich kann“. Das Lied enthält hier, die von trüben Todesgefahren verführte Klage des Mädchens und ist damit ein Vorläufer des Grundbundes des heutigen Volksliedes. Die heute allbekannte Fassung rührt von Adelung v. Schöy (1818) her, die sich von 1827 herab, nicht so allgemein im Volksgeänge, behält, wie man glauben sollte. Dann geht auch das erste Geheiß des sehr beliebten Antielles in diese Zeit.

In einem Schäferliede Noths (1794) singt die Schäferin: Geheiß' hört' ich, recht in stiller Ruh', Als ich nun da lag' und mich fast vernah, Nam' Tine und sprach: „Nun hab' ich dich!“ Und lügte mich.

Daran fügten sich im Laufe der Zeit mehrere Geheiß. Am Anfang des 18. Jahrhunderts wird aus dem Tine „mein Schatz“ und lautet das sehr oft zitierte Geheiß: So viel kann ich mit dem Schatz geküßt, Doch ich will geküßt, daß niemand es geküßt. (oder: Doch was ist geküßt, niemand hat es geküßt.) Die Umformung in dem Wald allein fol' Zeuge sein.

Das wird doch wohl eigenartig auf Walters „Unter der Linde“ anzusehen, nämlich nicht durch mündliche Ueberlieferung, sondern durch Vermittlung von Admire's Nusslage (1748). Wörde hat dieses neue Geheiß in seinem „Schön Nottman“ verwendet.

Ein Schäferlied ist auch Weises vielgelungenes „Mädchen, willst du mir's getehen, gehen fülle aus das die“, „Lustos fülle zu eben so wie du.“ Weises Jugendlied ist im Volksmunde weit auf diese vorangehende Zeit. Verwirrende Erörterungen sind Pfeffer's (1789) geschwollenen „Vom Schwarm der Weite vertrieben umher“, wo Alieche am Himmelsbogen von dem Wamen um Schöpfung gebeten wird, und Heims (1770). „Ich hab' ein kleines Mädchen, das ich nicht lassen will, das ich nicht lassen will, das ich nicht lassen will, das ich nicht lassen will.“ Vor diesem Stütze steht ein Gedicht, und diesem Gedicht steht ein Gedicht. „Antifrontische Frage fragen auch Geheiß. Mit einem gemalten Band“ (1771), von dem das erste und zweite, oder das erste und letzte Geheiß sehr entfällt, mit anderen Liedern zusammengekommen sind, und Schöy's „An der Quelle ist der Anabe“, dessen letztes Geheiß von dem Herrn Güte, die dem glücklich liebenden Paare Mann bietet, häufiger Anfang des Liedes „Ich, mein Kind, mein Herz mit blut' ist.“ Von dauernder Bedeutung ist die Kirchhofstimmung geworden, die in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts entstanden ist.

In dieser Zeit erfährt der Volksgeänge von mehreren Seiten starke Anregung. Die hermannischen Volkslieder, Dichter und später auch Schwaben, hinterlassen sehr viele Lieder, deren ursprüngliche Mundart meist im Laufe der Zeit bis auf einige verloren gegangen. Anfangs sind die Gedichte meist in weiden Mund, und die mit der Zeit, „Stimmen der Vögel“ (1774) anhebende Schwärmer für den Volksgeänge, die mit „Des Anaben Wunderhorn“ (1808) ihren Höhepunkt erreicht, sent einereits den Gedichten auf das Volkslied, andererseits auch das Volk auf diese leicht erreichbare Quelle, die unmittelbar oder mittelbar oftener als irgend eine andere, auch noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch die Gedichte der Gegenwart sind noch heute, oder werden helfen und Neues erziehen lassen. Das sämtliche der Romantiker stimmt seine Töne mit Vorliebe auf den Volkslied und schafft sich so leicht Eingang. Und dieser Ton ist dem Liede des 18. Jahrhunderts nicht mehr verloren gegangen, denn auch

