













Gylholm.

Recht. verb.

Von Johan Gylholm.

(Rechtliche Uebersetzung aus dem Schwedischen von Laura Hehl.)

(Schluß.)

Gegen Abend geht Per Holt wieder ins Kontor. ... (Text continues with dialogue and narrative)

„Ich denke wohl, daß ein Tag kommen wird, wo man Ihnen und Neesjöchen einen Bauhof umbildet!“

„Am liebsten geht dann Per Holt den Fußsteig entlang, der die Gylholm'schen Häuser im Laufe vieler Jahre getreten haben.“

„Es überlegt vielleicht, wie weit die paar Groschen, die er von dem Verwalter erhalten hat, reichen werden und ob für den Strämer etwas übrig bleibt; denn er flüchelt halblaut: „Dah man auch noch aus Spitzbuben werden muß, weil man arm ist!“

„Dieser Strämer schreit Per Holt, und lange sieht er in den Straßen herum.“

XVIII.

„Drei Tage später hat Mikkel Strat draußen vor Per Holts Wohnung mit seinem schwarzen, budigen Gaul. Das Tier hat einen Schaden im Rücken und ahreit einem Knecht, mit Ausnahm des Stoppes, der stets schlaftrig nach unten hängt.“

„Mikkel Strat selber sieht aus wie sein Gaul. Auch er hat nämlich einen Fehler, so daß kein großer, vierediger Kopf auf der Brust ruht. Seine Weite ist nämlich nach dem Spinehl, da er stets eine Weite im rechten Lumbwinkel kriegen hat, die weder beim Gehen noch beim Sprechen herausgenommen wird.“

„Per hängen geht schwärzeln ein und aus mit schwarzem, fleckigem Gesichtsausdruck.“

„Hallo! sag Mikkel, hier haben wir noch die Biene! Das ist etwas vom Allerwertigsten; denn Kinder, weißt du, häßt, die heßen sich immer ganz von selbst ein.“

„Wie hast du denn das gemacht?“, fragt Mikkel und lacht die Biene an. „Du hast sie ja nicht gepöckelt, du hast sie ja nicht gebraten, du hast sie ja nicht gebacken, du hast sie ja nicht gebacken.“

„Das ist ein bißchen Unterleib, Sophie, ihr habt ja, weiß Gott, gar kein Unterleib.“

„Wie Mikkel sich nicht so, und namentlich ist wenig darunter, das etwas lang; denn aber jede Kleinigkeit mitgenommen werden soll, nimmt es doch Zeit.“

„Und wie nun so weit?“, fragt Mikkel und lacht die Biene an. „Du hast sie ja nicht gepöckelt, du hast sie ja nicht gebraten, du hast sie ja nicht gebacken.“

„Der neue Roman, mit dessen Abdruck wir morgen beginnen, führt den Titel Per Holt von Johann Stoltberg. Der Titel Per Holt wird untern Lesern und Bekannten sicher sehr bekannt klingen, da Per Holt der Geld des eben besetzten Romans Gylholm ist. Der neue Roman ist eine Fortsetzung des besendeten. Das weitere Schwicks Per Holts wird in weiterführenden Schilderungen sicher die Leser auf neue puden und fesseln.“

Zwischen den Trümmern von Edmen.

Edmen, die stille Stadt im Westlichen Land, von verflungenem Ruin und verfallener Pracht umgeben. ... (Text continues with narrative)

„Die Mühsamkeiten langen mir von Kräfte auf dem Bahnhoff von Edmen, und ich finde das reichliche Wandermesser neben Wandermesser; die große Mühsamkeit bestrahlt sie ebenso wie die bunten Gärten und fremdlichen Weiden, die zwischen ihnen herorkommen.“

„Von weichenen Soldaten geleitet, durchwandern wir erschüttert diese Straßen des Grauens. In manchen Stellen noch verstreute Luft ist zu spüren, denn unter den Trümmern unter den Trümmern liegen die wenigen Häuser, die auf diesen Straßen verstreut stehen.“

„Doch rasen die Kontinente; wir nähern uns Edmen. Infolge der Luft sind die Gebäude, die die Einbrüche, die in Belgien empfinden. Die Trümmern sind Stümpfe, die sich auf dem Boden erheben.“

Krausl als Antwerpen.

„Krausl als Antwerpen. Vor vielen triffen die Soldaten zu erziehen, was sich durch und nicht nachweisen läßt, so daß die sozialdemokratischen Blätter sich nicht um großer Befreiung bemühen können.“

„Rampant fand sich ein lumbroter Abend auf die Trümmern von Edmen, denn nach dem Regen in dem schützenden Himmel; ein furchtbarer, ergreifendes Bild.“

„Doch rasen die Kontinente; wir nähern uns Edmen. Infolge der Luft sind die Gebäude, die die Einbrüche, die in Belgien empfinden.“

„Doch rasen die Kontinente; wir nähern uns Edmen. Infolge der Luft sind die Gebäude, die die Einbrüche, die in Belgien empfinden.“

„Doch rasen die Kontinente; wir nähern uns Edmen. Infolge der Luft sind die Gebäude, die die Einbrüche, die in Belgien empfinden.“

„Doch rasen die Kontinente; wir nähern uns Edmen. Infolge der Luft sind die Gebäude, die die Einbrüche, die in Belgien empfinden.“

Kleines Feuilleton.

„Nebenstückliches“ vom Kriegshaupt.

„Vor Jahresfrist hatten meine Nachbarn, die jungen Witweleute, geheiratet. Vor wenigen Wochen erst, eben noch die Mobilmadamsgeheule durchs Land gellten war ein Kindlein bei ihnen angekommen.“

„Ein Tag um den anderen ist inzwischen vergangen. Die Zeitungen berichten von immer neuen Kämpfen und großen Siegen der deutschen Truppen, das Hurraegeroll auf der Straße bringt die ins Zimmer der Kranken und läßt sie oft aus unglücklicher Schwärmer aufstehen.“

„Wie hast du denn das gemacht?“, fragt Mikkel und lacht die Biene an. „Du hast sie ja nicht gepöckelt, du hast sie ja nicht gebraten, du hast sie ja nicht gebacken.“

„Wie hast du denn das gemacht?“, fragt Mikkel und lacht die Biene an. „Du hast sie ja nicht gepöckelt, du hast sie ja nicht gebraten, du hast sie ja nicht gebacken.“

„Wie hast du denn das gemacht?“, fragt Mikkel und lacht die Biene an. „Du hast sie ja nicht gepöckelt, du hast sie ja nicht gebraten, du hast sie ja nicht gebacken.“

„Wie hast du denn das gemacht?“, fragt Mikkel und lacht die Biene an. „Du hast sie ja nicht gepöckelt, du hast sie ja nicht gebraten, du hast sie ja nicht gebacken.“

„Wie hast du denn das gemacht?“, fragt Mikkel und lacht die Biene an. „Du hast sie ja nicht gepöckelt, du hast sie ja nicht gebraten, du hast sie ja nicht gebacken.“

Humor und Satire.

„Nicht aus der Ruhe zu bringen. Der Graf von J. im Gefolge, der die deutsche Reichsbesetzung nicht anerkennen und seine patriarchalische Anweisung dadurch fundiert, daß er sämtliche Bauern „seiner“ Dörfer bußt, hat neulich an der Grenze seines Gebietes folgendes Zwiegespräch mit einem Bauern.“

