



LIBER
EX LEGATO
SERENISSIMI PRINCIPIS
LVDOVICI,
DVCIS WVRTENBERGIAE;
FRIDERICIANAЕ BIBLIOTHECAE
ILLATVS.

3. 163.

Ex 21.



Die Lieb macht geschaid.

Oder

Die Thorheiten

Deß

Hippoclide.

Denen

Römisch Kaiserlichen

Majestäten

Zu einer

Kaschnachts-Perkweil

Wällsch gesungener vorgestellt

Im Jahr 1695.

In die Music gesetzt/

Von

Herrn Antonio Draghy/ der Röm: Kayf:
Majest. Cappell-Meistern.

Mit der Music

Zu denen Tänzen/ Herrn Johann Joseph
Hofer / der Röm: Kayserl: Majestät
Cammer-Musici.

Bedruckt zu Wienn / bey Susanna Christina Cosmerovin / Röm:
Kayf: Maj: Hoff-Buchdruckerin.

KÖN. PR. FR.
UNIVERS.
ZV HALLE



Allerdurchleuchtigst. Großmächtigst.
Unüberwindlichster

Römischer Kayser /

Auch zu Hungarn vnd Böhaim
König / Erz. Herzog zu Oesterz
reich / 2c. 2c.

Alsergnädigster Kayser / vnd Herr /
Herr. Zu Dero Kayserlichen Füßen lege
ich dise meine erste Schauspiels. Verfas-
sung als ein vnterthänigste Zinzung ab. Selbe
A 2 ist

ist eine Versammlung verschiedener Thorheiten ;
Dann anderst kan auß einer so schwachen Feder / als
meine ist / nichts fließen. Vielleicht dárffte für die
gröste gehalten werden / daß ich mich vnterfange /
diese rauhe Sprossen eines schlechten Verstands
Euer Majest. auffzuopffern / in dem Sie zu den
Oberfluß angenehmer Blumen auß den Parnasso
getwohnet seynd. Mir ist aber bewust / daß grosse
Häupter belieben tragen / die Düstere der Wal-
dungen / der Annemlichkeit zierlichster Gärten zu
vereinbahren. Dero Allergnädigste Milde / wel-
che Dero allerscharffsinnigstes Brtheil / vmb so zu
sagen / verblendet hat / in dem Sie geruheten /
meine Vnváhigkeit hierzu zu erwöhlen / beliebe
diese Edelmützigste Verblendung allergnädigst
fortzusehen / vnd selbe dahin einzuführen / daß sie
auch meine Schwachheiten mildreichst bemitlei-
den. Dieses bitte Euer Majestät ich mit jener
alldemützigsten Vntertháigkeit / mit der ich
Dero Füßen mich vnterwerffend verbleibe

Euer Röm: Kayf. Majest.

Allerunterthänigst-gehorsamster

Donato Cupeda.



Geneigter Leser.

WAnn die Dinte kunte schamrot werden/wurdest du selbe in dieser Vorstellung ganz Schammerröthet in deine Hand bekommen / allermassen dir an diesem Kayserl. Hof der Wollaut anderer herzlichen Verfassungen annoch ganz frisch in deinen Ohren erklinget. Aber / gleich wie du dein gerechtes Urtheil an Tag geben hast durch Beliebung des Guten / also wirst du nun deine Güte in Bemitleidung des Schlimmen verüben können. Daran begnügt sich meine Verfassung / vnd verlanget kein Lob. Dann als ein Geburt eines vnerleuchten Verstands / verdient sie solches nicht; vnd als eine Zinßung einer allerunterthänigsten Dienstbarkeit hat sie so grosse Einbildung nicht. Ihr einziges Ende ist dem Gemüt des Allerglorywürdigsten Kayser bey so vnaußsezig vnd wichtigen Beschäftigungen seiner Allerbeglücktesten

Regierung eine kleine Lust Unterhaltung
zu geben. Alle ihre Glückseligkeit / all ihr
Ruhm / mit einem Wort all ihr Ehrgeitz
wird eingeschräncket in der allermildreich-
sten Bemitleidung eines so grossen Welt-
herrschers. So sie solche erlangt / so hoffet
sie / deine Höfflichkeit wird es ihr für eine Ehr
halten / diesem Beyspiel nach zu folgen.
Dieses habe dich allein zu erinnern / daß ich
gegenwärtiges Wercke nach der Zeit / vnd
nach dem Wercke die Schreib = art richten
musste ; Welche auff die Ergötzlichkeit eines
Fasnachts = nicht auff die Ernsthaftigkeit
eines Trauer = Spiels ziehet. Du wirst
dar einige Zusätze finden. Es ist dir aber
bewust / daß diese der Dichtkunst in derglei-
chen Verfassungen erlaubt seyn / zumah-
len / so man von einer Geschicht handelt /
welche alt / vnd nicht all zu beruffen
ist. Lebe wol.



Ann-



Inhalt.

Nach deme Clistene / Fürst zu Sicione / in denen Olympischen Spilen den Sieg erhielt / ließe er durch einen Trompeter aufrufen / daß sich alle die jenigen / so sich seiner Tochter Agarista würdig schätzten / vor Verlauffung eines Jahres in seine Burg verfügen sollen. Zu Ende desselben sey er gesonnen / sie mit dem jenigen zu vermählen / welcher der würdigste wird befunden werden. Es nahmen die Tapfferst- und Adelichsten auß ganz Griechenland / ihr Glück zu versuchen ; Unter diesen waren auch Megacle des Alcmeone / und Hippoclides des Lisander Sohn / beede auß Athen von sehr Adelichen Geblüt. An dem Tag / da jeder seine Geschicklichkeit darthun sollte / begunte Hippoclides / deme Clistene vor andern geneigt ware / mit grosser Ruhmsüchtigkeit / und Wohlgefallen seiner selbst zu danken / begienge auch solche Leichtsinngkeiten / daß Clistene dardurch bewogen wurde / ihm die Tochter zu versagen / und selbe dem Megacle zugeben. Herodotus in 6. Buch.

Hierzu wird erdichtet.

Daß Clistene / als er in seiner Jugend zu Athen ware / sich hefftig in Cleonice / des Hippoclides Mutter

Mutter / die damals noch jung war / verliebt
habe / daß aber diese auß ihrer Eltern Verordnung
dem Lisander seye vermählet worden / vnd Clistene /
nach dem er sich widerum in Sicione begab / eine
andere zur Gemahlin genommen habe / von wela
cher er zwo Töchter hatte ; die ältere wurde Agaris
sta / die jüngere Floridea genannt. Daß / nach dem
sie beede in Wittibss = Stand kamen / erwähnter
Clistene der Eleonice seine = dem Hippoclide aber
seiner Tochter Vermählung angetragen habe / weil
er ihn für vernünftig vnd tapffer hielte. Daß
Eleonice die Anerbietung nicht außschlug / son
dern so wol auß eigener Neigung / als auß Mütter
licher Lieb gegen ihren Sohn den Hippoclide / der
dumm / vnd einfältig gewesen / vnd keine seinem
Stand gemässe Gemahlin bekommen kunte / sich
in Sicione verfüget / vnd mit ihr genommen habe
den Stratone einen Weltweisen / damit er helfen
sollte / ihres Sohns Schwachheiten zu bedecken.

Daß immittels Megacle ein Stands = Persohn
auß Athen / der von Kindheit auff / in Scione er
zogen worden / die Agarista inbrünstig zu lieben
begunte / welche auch seine Lieb beliebte / obwol sie
entschlossen ware / sich dem Willen ihres Erzeugers
zu vnterwerffen. Auß diesen vnd andern theils
ernstlichen / theils lächerlichen wahr scheinigkei
ten ist gegenwärtige Vorstellung zusammen
getragen / vnd genennet worden

Die Lieb macht gescheid.



Unterredende.

Listene / Fürst in Sicione.

Algarista. } Seine Töchter.
Floridea. }

Gleonice / eine der Vornehmsten auß
Athen / des Lisanders Wittib.

Hippoclide / ihr Sohn.

Megacle / der vornehmste Athenien-
sische Geschlechter.

Stratone / ein Weltweiser.

Hof-Herren.

Fräulen.

Edel-Knaben.

Jäger.



Veränderungen der Schaubühne.

Saal / so köstlich beziehret.

Vorzimmer.

Bücher-Zimmer / mit zweyen Tischen /
auff welchen eine Landkarten / ein
Himmelskugel vnd etliche Bücher.

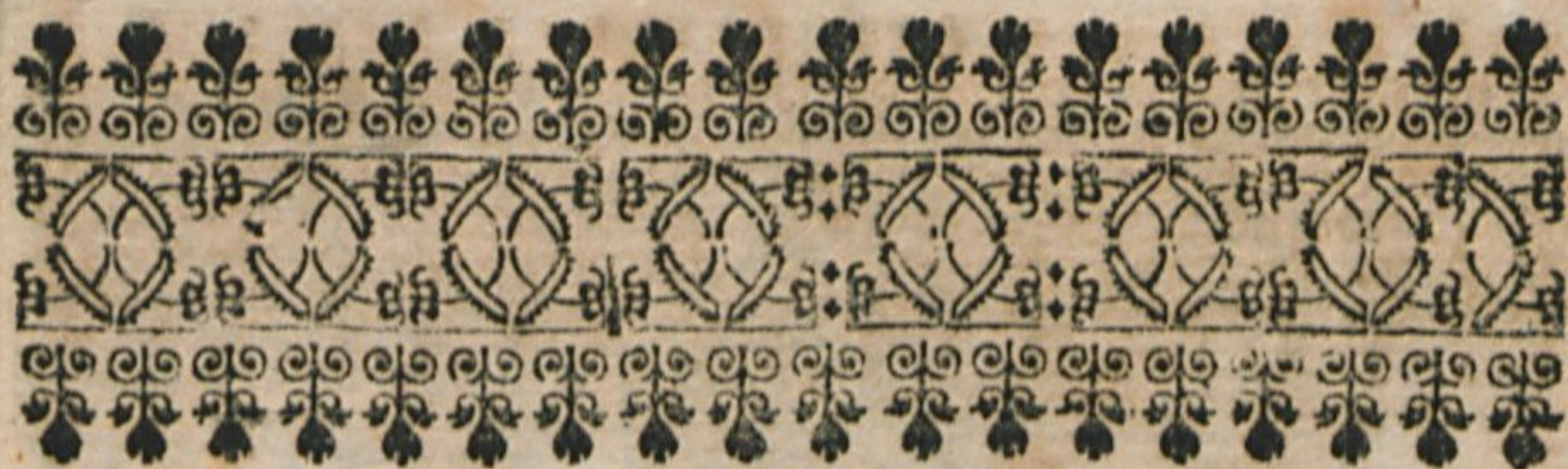
Zimmer des Fürsten.

Eine Schmidte / worinnen man Waf-
fen zubereitet.

Garten mit einer Waldung von
Weiden vnd zweyen Hölen in
der Mitte.

Kunstreiche Erfindung Herrn Eugwigen
Burnacini / der Röm: Kayserl. Majest.
Druckseß / vnd Ingeniers.

Danke.



Danke.

Von Narren.
Von Wassen- Schmiden/ vnd
dero Gesellen.
Von Weltweisen.

Erfunden vnd vnterrichtet worden / von
Herrn Dominico Ventura/ der Röm:
Kayserl. Majest. Dank- Meister.



Zu

Zu mercken.

Daß die Reden / so von diesen Zei-
chen () beschlossen werden / von dem
Redenden / abseits / vnd von denen
andern Anwesenden vnvernoms-
mener vorgebracht
werden.



Erste Handlung.

Erster Eintritt.

Herrlich beziehrter Saal.

Clistene. Cleonice.

Clist. **S**tehst du / sehe ich dich wiederum? Vnd es
ist ja kein Traum? oder keine Einbil-
dung?

Im Sinn / der vormahlen
Schon dir war ergeben /
Dar machst du neu leben
Die Hoffnung / vnd Treu.

Cleo. Dem Schein deiner Strahlen
Ergibt sich gefangen
Anjezt mein Verlangen
Vnd Herze auff's Neu.

Clist. Du weist / daß ich in Athen / O Schöne / lange Zets
dein beliebter Liebhaber ware; Allein die süsse Hoff-
nung meiner treuen Lieb ist in ihrer Blühe verdoret.

Cleo. Da man mich dem Etsander vermählete / mußte ich mel-
von Willen dem jenen meiner Eltern vnterwerffen.

Clist.

Clist. Wir seynd beede durch vnser Verwittibung zur vortigen Freyheit gelangenet. Die außgesetzte Lieb aber / welche sich in meinem Herzen auff's Neu erhebet / verhoffet nun Trost von deiner Vermählung.

Cleo. Wann du beltebst meinen Sohn dem Hippoclide / deine ältere Tochter zur Gemahlin zu verwilligen / werde ich dir meine Vermählung nicht versagen.

Clist. Ja ; von allen / die sie begehren / soll er erkiset werden.

Cleo. Vnd du sollst die Zihlstatt meiner Liebe seyn.

Cliste. Die zum Lend gewohnte Brust
Ist kaum vâhig zu so grosser Freud.

Cleo. Mein Herz / so stets lebt in Lend /
Das verlehrt sich vor Grösse der Lust.

Anderter Eintritt.

Stratone. Hippoclide vnd die Vorigen.
Es kommt Hippoclide / lächerlicher Weiß
bekleidet ; zu dessen Ankunfft /
sagt Cleonice zu Clistene.

Cleo. Wer ist mein Sohn / den deine Güte zu so grossen
Glück erwehlet hat.

Clist. Er hat ein holdseelig vnd herrisches Ansehen ; Aber
seine Kleydung ist nicht adelich.

Strat. Sey behutsam / bringe nichts anders vor / als was
ich dich gelehret hab , bey den / der zu rechter Zeit
schweiget / scheint das Stillschweigen eine Vernunfft ;
vnd der Vnderstand eine Ehrbarkeit.

Hip. Wie schön glantz dieses Zimmer.

Clistene gegen ihm gehend. Komme mein geliebter Sohn.

Hip

Hippoclide stoffet ihn weg / vnd sagt
mit erzürnetem Angesicht.

Hip. Was ein vngeschickter Fürst? Heißt mich seinen Sohn?
Wie kan die Frau Mutter solchen Schimpff erdulden?

Cleo. Nun wird sein Dummheit an Tag kommen.

Clist. Er entrüstet / erzörnet sich / Himmel was muß ihm seyn?

Hip. Ich bin des Lisander Sohn; vnd bedunckt es dich nicht/
was vngereimts zu seyn / daß ich auch sein Sohn seyn
sollte? Wer mehr als einen Vater hat / ist vnehrlich
gebohren.

Cleo. In dem er dich für seine Tochter Agarista / die alle
andere an Schönheit übertrifft / zu einen Bräutigam
erwehlet hat / so machet ihn die Lieb / vnd nicht die Na-
tur zu deinem Vater.

Clist. (Er scheint / als ob er torrecht wäre.)

Hip. Von dergleichen Vatterschaft hab ich nie nichts ge-
wust?

Stra. Nun neige dich vor dem Fürsten.

Clist. (Er kommt mir fürwahr ganz einfältig vor.)

Hip. Ich weiß nicht mehr / was ich sagen sollt.

Stratone heimlich zu Hippoclide. Der Himmel gebe
dir Glück / O Herr / vnd Vater.

Hippoclide stehet in Gedancken / vnd
widerholet des Stratone Wort
bey sich selbst / wendet sich
hernach gegen Clistene /
vnd sagt:

Hip. Es gebe der Herr dem Glücke / vnd der Himmel dem
Vater.

Clist. Was ein seltsam-vnd nie erhörter Gruß.

Cleo. Er ist ein wenig zerrüttet / die grosse Sonnenhitze hat
seinem Kopff geschadet.

Hip. Der Kopff thut mir nicht weh. Die Frau Mutter be-
kümmerge sich nicht. Ich bin frisch vnd gesund.

Sange

Sangt an lappischer Weis zu tanzen.

Clist. Ach was hab ich versprochen? Es ist nur allzu gewis/
daß er närrisch ist.

Hip. Ich bin so behend im Tanzen
Als je die Beeren
Vnd Ochsen sind.
Bin so starck / daß mit der Tanzen
Ich jeden Herren
Gleich überwind.

Clist. Was sehe ich? O Tochter! O lieb / du bist mein Wüte
terich!

Cleo. Sorge dich nicht / O Herr. Er ist ein wenig einfältig/
vnd bekümmert sich nicht viel vmb arglistige Verschla
genheit.

Hip. Hab ich noch mehr zu reden?

Strat. Schweige. Du hast gnug geredt.

Cleo. Verfüge dich nun zu deiner Braut. Ich weiß / daß
alle Verweilung der vngedultigen Neigung beschwer
lich sey / vnd verdriesse. Die Lieb legt Sporn an die
Brust vnd Flügel an die Füße.

Hippoclide vnd Stratone gehen weg.

Clist. Ich besorge / ein solcher Liebhaber wird ihr nicht ge
fallen.

Cleo. Dst hat man ein schönes Angesicht lieber als ein grosse
Bernunfft.

Clist. Diese Hoffnung allein tröstet mein zweiffelhafftes
Gemüt.

Beede. Die Lieb befördere das Verlangen ihrer Treuer
gebenen.

Dritter

Dritte Eintritt.

Vor-Zimmer.

Megacle. Algarista.

Meg. **D**ieses / schöne Algarista / ist jener Tag / an welchem ich mit dir / mein Leben / oder mit dem Tod werde vermählet seyn.

Aga. Wann meines Erzeugers Willen mit dem Verlangen meines Herzens übereinstimmete / so wärest du der Vmkreis meiner Flammen. Aber ach mir

Meg. Warum seuffzest du / O Schöne?

Aga. Darzu zwinget mich die Strenge meines Sterns. Der vngnädige Erzeuger ist willens / mich einem andern zu vermählen. Da ich doch keinen andern als dich lieben kan.

Meg. Geliebte / wann dir meine Lieb angenehm ist / so gibe zu / daß eine vorsichtige Flucht vnserer Ehe-Verbündnuß den Weeg eröffne.

Aga. Dieses gibt dir die Liebs-Begierde ein. Aber weit ein anderes rathet mir die Ehre einer Fürstin / vnd die kindliche Lieb.

Meg. Ach / wann du dieses nicht bewilligest / so gestatte wenigsten / O Schöne / daß der glückliche Neben-Buhler die Schärffe meines Degens versuche / oder das er durch meine Entäderung zu deiner Vermählung gelange. Wenigst will ich zu wegen bringen / daß er verwundet / wo nicht entseelet eine so grosse Glückseligkeit durch Blutvergiessung erkauffe. Wer weiß? Weten die vngerechte Lieb jenen Preis / so sie mir schuldig ist / einem andern zueignet / so wird vielleicht für mich der Krieges-Gott gerechter seyn / als die Liebe.

Aga. Lasse doch solche Anschläge / dann deine Gefahr / O Geliebter / wäre mir allzu beschwerlich.

Meg. So du wurdest mir entrissen /
 Wår es mir ein schwere Pein.
 Aber dich in Tods Gefahr wissen /
 Wurd mir vnerträglich seyn.
 Für dich lassen Leib vnd Leben
 Wåre meiner Lieb ein Ehr.
 Aber deiner sich begeben /
 Wår mehr als das Sterben schwer.

Kommt eine Fråule / welche heimlich
 mit Agarista redet / diese wendet sich
 ganz erschrocken gegen Megacle
 vnd spricht.

Ag. Megacle / ach was ein verdrießliches Geschick ! Siehe /
 mein Vatter schicket mir den Bräutigam.

Vierdter Eintritt.

Stratone. Hippoclide vnd die
 Vorigen.

Hippoclide kommet mit Flügeln an
 Füßen / vnd mit Sporn in der
 Gürtel / welche biß auff die
 Brust hinauff reichen.

Str. Warum Sporn an der Brust ? Warum Flügel
 an den Füßen ? O Einfalt ?

Hip. Vnverständiger Weltweiser / dieses / dieses ist die
 Liure eines verliebten Bräutigams.

Str. Sag vielmehr eines hirnlosen Lappen.

Hip. Du bist mir gar zu verdrießlich. Ich will keinen Schul-
 meister mehr vmb mich haben. Ich bin schon ein Bräu-
 tigem / vnd weiß wol / was ich reden soll.

Str.

Str. Ich will nicht samt ihm zum Narren werden.

Ag. Was ein seltsammer Auffzug? (Geht weg.

Meg. Der Kleidung vnd denen Geberden nach/scheint er
torrecht zu seyn.

Hip. Hier / O geliebte Braut/ auß meiner Tracht sie meine
Neigung schliesse. Die Lieb legt Sporn an die Brust/
vnd Flügel an die Füße.

Meg. (Er ist ohne allen Scherze nârrisch.)

Ag. Herr / so der blinde Bogen = Schütze . . . Ich weiß
nicht / was ich ihm sagen sollte.

Hip. Durch meine Beredsamkeit hab ich sie schon stumm
gemacht.

Ag. Herr / ich sehe / daß die Lieb eine Narrheit ist / so sie
dich hat eingenommen . . . (In der Wahrheit er ist
ein rechter Narr.)

Hip. Dieses / geliebte Braut / ist fürwahr viel. Lasset vns
vnsrer Wortgepränge auff einmahl enden. Ich bin dein
Gemahl. Die Heurath ist beschlossen.

Meg. (Er ist fürwahr nicht gescheid.)

Hippoclide die **Agarista** mit Gewalt zu einen Tanz
auffziehend: Nun lasset vns ein wenig tanzen.

Komme / komme doch / mein Herze /

Ag. Vnd diesem will mein Vatter mich vermählen?

Du must dich so stolz nicht stellen.

Treuen Seelen

Machet der Verzug viel Schmerze.

Komme / komme doch / mein Herze.

Treuen Seelen . . .

In dem er die **Agarista** mit Gewalt
auffziehen will / widersetzt sich
ihme **Megacle**.

Meg. Unsinniger / begibe dich von dannen.

Hip. Ich thue euch nichts Übels.

Meg. Entferne dich von hier vermessenet Narr.

Hip. Ich will deinem Verlangen nachgeben/ vnd mache dich
zum Wachter über meine Gemahlin. Geht weg.

Meg. So solst du / O Schöne / mit einem solchen Narren
vermählet werden / der nicht allein deiner Gegen-Lieb/
sondern auch meines Zorns unwürdig ist? Will man
dann einen Adler mit einer Nachtul/ ein Edelgestein
mit dem Roth vereinigen? Ach mir! Mehr als mein
eignes Unheil geht mir deines zu Herzen.

Aga. Ach nein. Dieses wird nie geschehen. Die Himmel ha-
ben mir kein so niederträchtige Seele gegeben. Vnd
Clistene ist mein Vatter/nicht aber mein Wütterich.

Meg. Gedencke / wie ich sehr
Verliebt in dich bin.

Aga. Dich trag ich im Sinn.
Vnd was wilt du mehr.

Fünffter Eintritt.

Clistene / hernach Floridea.

Clist. Wann ein Pferde / daß geführet
Hat dort freyen Stand im Feld /
Merckt / daß es in zaum muß leben /
Wirds nachgeben
Jener Faust / die es regieret:
Vnd ein Herze /
Daß im Scherze
Guldner Haare-Band einschnieret /
Muß thun / was seiner Schönen wolgefählt.

Ach mir! Ist es möglich / daß ich meine Tochter nicht
einen Menschen / sondern einem wilden Thiere zur
Braut bewillige? Was wirst du thun / mein Herze?
Du bist ja eines Vatters Herze? Nein / du must es
nicht gestatten. Ja aber du bist eines verliebten Herze.
Also

Also muß du es zugeben / oder sterben. Nun/weil mich
hierzu die Liebs = Verhängnuß zwinget / will ich mich
vmb dero Erbitrung etwas zu lindern / vielmehr der
List als der Gewalthätigkeit bedienen. Soll ich aber
Betrug anstiften? Vnd zwar wider eine Tochter?
Grausame Lieb/

Was nicht deine grimme Kerze
Für Verwürungen zuricht?
Frei ist einem jedem Herze
Anzubetten ein Gesicht.

Flo.

Clift. Hier ist Floridea. Tochter / hast du der Algarista
Bräutigam gesehen?

Flo. Ich hab ihn gesehen. Sein Angesicht ist herrlich vnd
angenehm. Aber man sagt / er ist verruck im Kopff /
vnd ein jeder beschreibet mir ihm für torrecht.

Clift. Er ist nicht torrecht / sondern stellet sich nur also. Er
vernahme / daß deine Schwester in Megacle verliebt
seyne / weil er nun sehr eufferfüchtig ist / stellet er sich
narrisch / damit er die Wahrheit erfahre. Du erinnere
es der Schwester / welche sich von sinnloser Lieb
einnehmen lasset / sage ihr / daß man durch einen Blin-
den zum Vntergang geleitet wird. Geht weg.

Flo. Es kahme mir wol selkam für / daß ein so adeliches Ge-
sicht einer häßlichen Seele vnwahrhafter Spiegel seyn
sollte. Ich bin entschlossen / ihn zu lieben. Ja / ich liebe
ihn allbereit / werde nichts zu der Schwester sagen.
Wann sie deß sinnreichen Betrugs vnwissend ihn er-
zörnen vnd verlihren wird / geb sie ihr selbst die
Schuld. So sie den Irrthum mercket / vnd sich metner
beklaget / was frag ich vmb ihre Schmerze.

Frei ist einem jeden Herze
Anzubetten ein Gesicht /
Diese Freyheit im Liebs = Scherze
Hat man / vnd kein andre nicht.

B 3

Hier

Hier kommt der vernünftige Unterweiser meines geliebten Hippoclides.

Sechster Eintritt.

Stratone. Floridea.

- Stra.** Die Welt ist eine Narren Keuchen/
Jeder dar andre Torheit übet.
Zu Hoff umb einen Dunst man sich quelet
Umb das Geld man den Tod sich vorstellet/
Aber dem der sich verliebet /
Muß an Narzheit ein jeder weichen.
- Flor.** Ach / was eine abscheuliche Ernsthaftigkeit.
- Stra.** Himmel / was eine Schönheit !
- Flor.** Will ihn gleichwol umb einen weisen Rath anrufen.
- Stra.** Was ein beliebter Scheiterfels frembder Freyheit !
Ja / ja / es ist besser daß man entrinne.
- Flo.** Bleibe doch / geh nicht von dar. Du bist mir umb eigener vnd anderer Verdienste willen sehr angenehm.
- Stra.** Ich bin ihr angenehm ? O Götter ! Was grosses Vermögen haben ihre Augen ? Dergleichen hab ich niemahl gesehen. O Heilige Welt-Weisheit stehe mir doch bey.
- Flor.** Ich weiß / daß du dich bey meiner Schwester der Agarista Bräutigam auffhaltest / welche wol sehr glückselig ist / daß sie zu so grossen glücke erkisen worden.
- Stat.** Sie möchte auch gern einen Mann haben/vnd ich wäre ihr hierzu anständig. Aber Stratone/wilt du dich der Lieb eines jungen Mägdlein vnterthänig machen ?
Aber / ach mir ! Sie ist allzu schön.
- Flor.** Erbarme dich einer vnglücklichen Lieb.
- Stat.** Himmel ; Mein Herz fangt an zu wancken / ich bin ganz bewogen. Vergib mir es / Minerva / ich kan nicht

nicht darfür. Freue dich / O Schöne / vnd erhelle das
Angeſicht

Flor. Was Freud werd ich genieſſen / ſo du machest / daß
Hippoclides zu meiner Lieb nicht vndanckbar ſeye. Sa-
ge ihm / daß meine Schweſter vnd ich nicht einerley
Sinn haben / vnd daß ich ihn ſo ſehr liebe / als ihn mei-
ne Schweſter haſſet

Stra. Vnd dieſes verlangſt du von mir / holdſeelige Fräule?
Ich habe was anderſt geglaubt.

Flor. Was dann?

Stra. Nichts / nichts.

Flor. Beduncket dich vielleicht eine ehrliche Lieb in einer mei-
nes gleichen eine Selbſamkeit?

Stra. Nein. Aber ſich in einem Narren verliebten / dieſes iſt
was ſelzames.

Flor. Ich weiß alles / vnd will ihn lieben / was wilt du mehr?

Stra. Dieſe koſtbahre Geſchäncknuß haſt du allzu übel ange-
wendet. Ach / vmb wie viel bin ich deiner Lieb wür-
diger?

Flor. Biſt du vielleicht in mich verliebt?

Stra. Ich ſchwere dir / ſo war ich ein Weltweiſer bin / daß
ich dich liebe. Vnd verwundere dich nur nicht. Die
Weltweiſheit iſt nichts anders als eine Lieb.

Flor. Torrichter. Sie iſt eine Lieb der Wiſſenſchafft.

Stra. Dieſes eben iſt die größte Wiſſenſchafft / wann man
weiß zu ſeiner Zeit zu genieſſen.

Flor. Schweige / vnd ſo du nicht wilt / daß dich allhier deine
Torheit beruffner mache als deine Wiſſenſchafft / ſo
mache / daß Hippoclidens mich lieb vnd ehliche.

Stra. Gedulde dich. In ihm liebeſt du nichts als einen äußer-
lichen Adel / als zergängliche Schönheit. An mir aber
haſt du beſtändige Gaben / nemlich die Tugend vnd
Vernunfft hoch zu halten.

Wiß / ein Frucht; die Geſtalt ein Blum;
Eine Sonn die Tugend iſt.

B 4

Dünſte/

Dünste/ so die Augen blenden
 Ist der eitle Adels-Ruhm.
 Vnd von Frucht/ vnd Sonnen bist
 Dich willens zu der Blüh / zum Dunst zu wenden?

Gstalt ein Blitz/ der Witz ein Stern/
 Tugend ist ein Meer voll Zier.
 Flüsse/ die ein Feld befeuchten
 Seynd des Adels eytle Ehrn.
 Dennoch wilt du ziehen für
 Die Fluß dem Meer/dem Stern das Wetterleuchtē.

Aber / mit wem rede ich? Unbesonner / die jene Witz/
 deren ich mich rühme / hat mir die Lieb entraubet.

Siebender Eintritt.

Clistene. Cleonice.

Cleo. **E**ch vernimm/das deine Tochter die Vermählung
 Des Hippoclides außschlage vnd verwerffe.

Clist. Es ist nur allzu wahr/es ist ihr aber nicht für übel auff-
 zunehmen.

Cleo. So haltet ein Fürst seine Wort nicht besser?

Clist. Agarista ist nicht meine Leibeiane/sondern meine Toch-
 ter. Sie ist eine gebohrne Fürstin / es gebührt sich
 nicht/ daß man ihrem Verlangen Gewalt anthue.

Cleo. So lebe wol Clistene. Stellt sich / als ob sie weg-
 gehen wollte. (So muß ich mich stellen.)

Clist. Wohin / wohin. Meine Gottheit?

Cleo. Ich will mich wiederum nach Athen verfügen. (Wer
 weiß / ob nicht der erdichte Unwill der Mütterlichen
 Neigung Beystand leiste? Nur feck / O Herze.)

Clist. Ist dieses die versprochene Lieb?

Cleo. Gibe dir selbstn die Schuld / ich bekenne es / ich hab
 dich geliebt vnd liebe dich noch. Werde aber die Wur-
 zel

gel meiner vnerkanten Lieb auß dem Gemüte reißen ;
vnd will mich von dar begeben / ob gleich mein Herze
darüber vor Vnlust vergehen sollte.

Elist. Halte innen. So du von dar reifest / muß ich sterben.

Ein Grimm wärs / wegeilen /

O Schöne / von mir.

Cleo. Beschimpfft hier verweilen /
Wär ein Vngebühr.

Elist. Gedulte dich / ich will meiner Tochter widerspenstigen
Willen noch einmahl versuchen. Durch vnaußsetzliches
sturmen einer schweren Hacken wird endlich auch die
stärckste Eichen gefället.

Wann ihr Herze das Vermögen
Meiner Bitt ja nicht bezwingen kan /
Will ich / vmb sie zubewegen /
Mit Betrug vnd List sie fallen an.

Gehet weg.

Cleo. Ach angebetter Elistene / daß ich von dar gehen / vnd
dich dem Schmerzen Preiß lassen solle ? Ach / wann
du es glauben kanst / so beleidigst du mich / vnerkand-
licher. So du mein Herze sehen kuntest / so würdest du
darin eine Liebes-Inbrunst finden / die nicht minder
ist als deine Verdienste ; damit selbe aber nicht herauß
breche durch die Lippen vnd Augen / stellet sich die Müt-
terliche Güte / gleich einem Damir entgegen / vnd ist
gleichwol kaum genug / es zuverhüten.

Da ich mich verstelle /
Vnd dich traurig mach /
Da ich dir Verdruß verschaffe /
Ist die Schuld selbst meine Straffe.
In dem ich dich quele
Web ich für dich Raach.

Achter Eintritt.

Agarista. Clistene.

Agar.

DEiner Treu / O Herz / dich freue ;
 Dann du weist ja / daß der Witz
 Die Schuldpflicht nie beschütze
 Vmb zu helfen der Untreue.

Threnen / höret auff fließen ;
 Es ist schon besigt das Geschick :
 Selbes hat schon ihr Tücke
 Hingelegt der Lieb zu Füßen.

Wider die besorgte Schärffe des Väterlichen Befelchs
 dienet meiner Lieb/frembde Torheit zu einem Schilde.

Clist. Ich will mich stellen / als ob ich nichts wuste von ihrer
 Lieb.

Agar. Ja/ ja / geliebter Megacle Aber / hier ist mein
 Erzeuger.

Clist. Tochter / was gedenckest du? Wilst du noch länger
 durch Verschmächung der Liebe / die dir dein Gesponß
 traget / das Herze peintigen? vnd samt deiner Ver-
 gnügung auch die Meinige verschieben? Floridea ist
 viel gescheider / weil sie als ein geliebte Braut ihres
 Megacle zu dessen keuscher Lieb sich nicht so widersin-
 nig bezeugte.

Agar. Wie? Ist Megacle in die Floridea verliebt? will er sie
 ehlichen? Was höre ich? Ach mir? Was überhäuffte
 Schmerzen durchdringen mein Herze.

Clist. Alles ist schon beschlossen. Aber ich weiß nicht/ warum
 Megacle verlange / daß man es noch nicht sollte offen-
 bahren.

Agar. O Untreuer / Vndanckbahrer / Gottloser!

Clist. Folge doch dem Vorspiel/ daß dir Floridea gibt.

Agar.

Agar. Was Gall / was Gifft / was Blize / was Hagel / was
 Ungewitter / was Würbel-Winde / was Flammen /
 was tödliche Donnerkeule hast du / O Erzeuger / ob
 deinen Lippen geführet? So hat mir Floridea die Lieb
 des vnbeständigen Megacle entraubet? Vnd anckbare
 Schwester / treubruchlicher Megacle.

Dir gebühret /
 Lieb / allein
 Zu bestraffen diese Schmach:
 Werde doch außs Neu auß Raache
 Der Außreisser ruck geführet
 In die erste Fessel Wein.

Es gehöret
 Dir / O Lieb /
 Die Bosbafte auch zu straffen.
 Ach belieb dem Sinn zu schaffen /
 Dessen Treu sie hat verkehret /
 Daß er ihr auch Vntreu üb.

Neunter Eintritt.

Agarista. Floridea.

Sor. **W**ann ich rauben will ein Herz
 Daß man einer andern meint /
 Hat die Schuld der Liebes-Scherz.

Agar. Du liegest / O Grausame / du liegest. Dein / dein ist
 die Schuld / weil du mir meinen Liebsten zu entrauben /
 dich vnterstehest. Vnd so du in dieser Meynung ver-
 harrest / beheure ich durch die Götter

Flor. Welches Gespenst hast dieser meine Lieb offenbahret?

Agar. Rede / sey nicht stumm. Deine Missethat ist mir schon
 bekant. Bist du so vermessen?

Flor.

Flor. Ey/nicht so viel Grosssprecheren. Glaubst du/mir durch
dein Geschrey ein Furcht einzujagen?

Agar. Unterstehe dich nicht mehr einen Gedanken / will ge-
schweigen einen Blick auff meinen Abgott zu werffen.

Flor. Ich habe auch Augen vnd Hertz / anzuschauen / vnd
zu lieben / wen ich will; vnd du lasse mich mit friden.

Agar. Höre / so du dich nicht dieser Lieb entschlagest / welche
zu deinem Vnheil gedeyen wird / werd ich dir Hertz vnd
Augen heraus zureissen wissen.

Flor. So du dich erreckest mich zu entrüsten / wirst du sehen/
daß ich ernstlich zürnen könne.

Flor. Mache mich nicht zornig / Thorrechte. Aber hier
kommen Leut. Wir werden schon ein anders mal an-
einander sehen.

Zehender Eintritt.

Der vorige Saal.

Stratone / hernach Hippoclide.

Stratone. **D**ifftig ist der Schlangen Beissen/
Der Wurm verfehret/
Der Neb'l verheeret/
Blitze tödten / Winde reissen:
Also reißt / verfehrt / hinrichtet/
So vergiffet / so vernichtet
Ey ffer sucht den Sinn vnd Witze
Wie Nebel / Winde / Schlangen / Wurm vñ Blize.

Ich will machen / daß der närrische Hippoclide meine
Gottheit nie zu sehen bekomme. Eine grosse Schön-
heit gefällt auch denen Narren wol.

Hippoclide Kommt in einem Kleyd / welches mit
lauter Bley behendt ist.

Hip.

Hip. Seht nur/ seht
Dem/ der sich vmb die Lieb annimmet/
Die leichtsinnigkeit mißziemet/
Ihm die Schwere wol ansteht.

Strat. Was eine neue Tracht ist dise? Warumb ist dein
Kleid mit diesem Bley gezieret?

Hip. Meine Mutter hat mir gesagt / weil ich nun ein
Bräutigam bin / so soll ich ein wenig mehr schwer /
vnd minder leichtsinnig seyn.

Strat. Du bist fürwahr arg / mit so vil Bley an Leib bist du
in der Warheit schwer genug.

Hip. So vil / daß es mich fast niedertrucket

Strat. Nun hast du dises noch zu mercken daß du auffer dei-
ner Braut kein anders Weibsbild mehr anschauen
dörffest / sie seye gleich schön oder häßlich.

Hip. Gut / daß ich es weiß. Was lerne ich nicht in kur-
zer Zeit.

Junge Leute fehlen offtermahl;

Ihr Außred die Jahre sind.

Doch ich find /

Daß sie nicht dienen kan.

Ich bin auch ein junger Herr /

Weiß doch mehr

Als mancher alter Mann /

Nimm mich nie vmb was vngreimtes an.

Gilster Eintritt.

Floridea. Hippoclides hernach Megacles
Solgendes Algarista.

Flor. Wer ist mein Angebetter. Wer sollte nicht glauben/
Wann man der Kleidung nach vrtheilt / daß er nár-
risch sey? Weil wir nun allein seyn / will ich ihm sagen/
daß

daß ich ihn liebe. Hippoclide mein Herze / mein Leben
vnd Hoffnung / weist du / daß ich deinetwegen vergehe ?

Hippoclide will gleichsam auß Furcht
entfliehen.

Hip. Mutter / Stratone / ach helffet / helffet mir.

Flor. Wohin / angenehmer Wüterich ? Wo hin willst du in
deinen Augen meine Seele tragen ?

Hip. Wiltu sterben ? Ach mir ! Ich fürchte mich vor dem
Todten.

Kommet Megacle / vnd sihet daß Hippoclide der
Floridea den Rücken zuwendet.

Meg. Was eine nârrische Höfflichkeit. Gegen der Floridea /
mit der er redet / wendet er den Rücken.

Flor. Bimb mir das Leben zu ertheilen / beglücke mich wenigst
mit einem verliebten Blicke.

Hip. Ich bin nicht so einfältig / wie du glaubest.

Flor. Ich weiß / daß du dich nur also stellst.

Meg. Himmel / was höre ich ?

Hip. Einen meines gleichen auff solche weiß beleidigen ?
Unvernünfftige / du liegest.

Meg. Was eine schöne Hoffweiß / mit einer Fräule umb-
zugehen ?

Flor. Verfahrest du dergestalt mit einer die dich liebet ?
Durch was für einen Fehler hab ich dich so sehr erzör-
net ?

Hip. Der sich verstellet / ist ein schlimmer vnd gottloser
Mensch.

Flor. Ich weiß / daß dich zu diser Verstellung eine vntreue
Schönheit veranlasset ; vnd in der Liebe dichten / ist
keine Ungebühr.

Hip. So ist es keine ungebühr ? wol / so verzeih ich dir.

Meg. Ich bin noch zweiffelhafft / muß mich besser erklären ;
So du dich verstellst / bist du ein schlechter Ritter.

Hip. Es ist wahr / ich bin ein schlechter Reuter / dann ich bin
unlängst

vulängst vom Pferde gefallen/ vnd bin im Noth gleichsam begraben/ eine zeitlang ligen gebliben.

Flor. Er stellt sich widerumb nârrisch. Tapfferer Megacle/ hör doch auff den jenen zu beschimpffen/ der dich nicht beleidiget hat.

Agar. (Hier ist meine Nebenbuhlin / vnd der Meineidige.)

Megacle zu Floridea. Schöne / dir ist meine treue Lieb bewusst/ du weist/ daß man mir das Herz entraubet.

Hip. Er schaut sie allzu starck an. Sie wird gewiß seine Gemahlin werden.

Flor. Megacle/ ich werde dich beglückt zu machen wissen.

Agar. (O Treuloser! O Betriegerin!)

Hippoclide zu den Megacle. Du must deine Gemahlin nicht betrüben.

Agar. (Ist so gar auch diesem mein Unglück bekandt.)

Meg. Du vermagst alles bey mir / O Schöne. Deine Befehle seynd meine Gesetze. Geht weg.

Agar. Ach mir vnbeglückten! Höre ich dieses / vnd vergehe nicht? Geht weg.

Flor.
 Belieb mich anzusehen
 Wend deine Blick zu mir.
 Tröste die Seele/
 Die in der Helle
 Von deinen Strahlen
 Vergeht vor Qualen.
 Mich machen vergehen
 Wär ein Ungebühr.

Warumb/ mein liebeiche Sonne/ bist du so gesparsam mit deinen Strahlen?

Hip. Ich darff dich nicht ansehen / der Stratone hat es verboten/ vnd er hat recht.

Flor. Hab ich dem gottlosen Stratone dafür zu dancken? Geht weg.

Hip. Ich kan es nicht mehr außstehen. Dermal ist das alte Sprichwort wahr / daß nemlich die Ehe bald müd vnd verdrießlich mache.

Es

Es war ein schlimmer Gast
 Der die Schwere erfunden hat.
 Bin zerschlagen/
 Matt vom Tragen.
 Ach/ die Eh ist wol ein schwere Last.
 Wer doch/ wer hilfft mir zur Gnad.

Kommen etliche Narren ihm zu helfen /
 er entlaufft auß Furcht vnd Schrecken/
 vnd es erfolgt ein Tanz
 von Narren.



Am



Anderthe Handlung.

Erster Eintritt.

Ein Bücher-Zimmer mit zwey Tisch-
len/auff welchen eine Land-Karten/
vnd die Himmels-Kugel stehet.

Stratone hin vnd her gehend.

Shr Geburten von sinnreichen Wizen /
Waffen wider der Zeiten Gewalt
Einen Weltweisen kombt zu beschützen
Gegen einer liebreichen Gestalt.

Wann ihr den unwerthen Müßiggang nicht allein ver-
jaget/ sondern erleget / so entseelet auch die Lieb / die
von ihm gebohren wird.

Nimmt ein Buch/ als nemlich die gedichte
des Orpheus/setzet sich nider vnd liset:

Dises ist der Thracische Dichter.

Eröffnet das Buch/ findet darinnen
disen Vers.

E

Wie

Wir nennen dich / O Lieb/ beliebt vnd
angenehm.

Was lese ich ? Er nennet die Lieb beliebt vnd ange-
nehm ? Die Lieb angenehm/ mächtig vnd beliebt ? Er
lieget.

Wirfft das Buch hinweg/ geht von der Seiten/
wo die Poeten stehen / zu jener hinumb/ wo
die Bücher der Weltweisen
stehen.

Weit von mir / ihr betrügerische Träume einer Binnutz/
entlen vnd schädlichen Kunst. Ich wende mich zu euch/
ihr ehrenwerthe Bemühungen der Philosophischen
Helden.

Nimmt des Plato Werke heraus/ findet darinn
dise Wort : Ich halte fürwahr die Lieb für
die glückseligste von allen Gottheiten/
weil sie die Beste / vnd
Schönste ist.

Mehr/als alle Götter/soll der Liebesgott beglückt seyn/
weil er von allen der Schönste vnd der beste ist. Vnd
dises schreibt Plato/ der für so weiß gehalten wird ?

Wirfft auch dises Buch weg. Geht
gegen dem Tischl/cuff welchem
die Land-Karten ligt.

Fort mit euch/ treulose Bücher / weil ich in einem jeden
eurer Blätter nur Giffit/ vnd kein Gegengiffit dar finde.
Ich will wider den Müßigang andre Waffen ergreifen.

Besicht die Land-Karten.

Dieses ist Asia. Hier ist Frigia / vnd hier Xanto / da
stunde die prächtige Stad Trota / von der nichts mehr
übrig/

übrig / als der Nahmen. Helena hat es eingeäschert/
Helena hat das Feuer angeflammt / vnd die Werke
vieler Götter dar vernichtet.

Wie werd ich gnug seyn
Zu thun Widerstand
Jener schönen Augen Schein /
Wann eine Schönheit setzt Stadt im Brand.

Steht mit Ungedult auff.

O betriegerische Landkarten / wie verberget sich allhier
eine heimliche Entwerffung der Floridea.

Geh zu den andern Tisch / auff welchen
die Himmelkugel stehet.

Ihr o Kreise / die ihr eine Vorbildung sehet der Himmlischen
Bezircke / ziehet meinen Sinn von denen irdischen
Neigungen gegen dem Himmel.

Setzet sich / vnd betrachtet
die Kugel.

Durch etne quer = Strassen drähet sich die Sonn von
Auffgang gegen Niedergang durch ihre eigentümliche
Bewegung / gegen der jenigen / mit welcher sie die
Haupt = Bewegung nach sich ziehet vnd drähet. Ein
jeder anderer / so wol der irr = als vnbeweglichen Sternen
entlehnet von der Soenn sein Licht / vnd so bald sie von
selber nicht angeschaut werdē / leiden sie eine Finsternuß.

Aber / wer muß doch die Sonn
Mit so grossen Licht versehen?
Welß es schon.

Sie nimmt gewiß den Glantz von Florideen.

Wie aber verlehre ich mich schon wiederum.

Anderter Eintritt.

Cliftene. Stratone.

Clift. **S** Stratone / ich komme zu dir auß einer wichtigen
Ursach. Die Agarista meine Tochter ist in Megacle
verliebt.

Strat. Entheilige nicht / O Fürst / die Lust / so ich athme
durch Liebs = Gespräche / was gehet anderer Leute
Aberwitz einen Weisen an? (Ach / wie stimmt so gar
mein Reden / nicht mit meinem Sinn überein.)

Clift. Höre. Ich verlange / daß sie den Hippoclide ehliche;
damit nun auß Entraubung aller Hoffnung ihre Liebes =
Inbrunst sich erlösche / will ich / das Magacle der
Floridea Gemahl werde.

Strat. (Ach mir! Was höre ich?)

Clift. Weiß zwar wol / daß meine verliebte Tochter ihren
Liebsten mit Schmerzen verlihren wird / du aber ma-
che / durch deine weise Rätthe / wordurch du die unru-
higen Gemüts = Regungen zu besänftigen weist / daß sie
sich zum Väterlichen Willen bequeme.

Strat. (Floridea des Megacle? und ich sollte ein Scheiter-
Fels seyn meiner eignen Vergnügungen? Nein/
nein. Ich werde mich beflissen / diesen / des Fürsten
Anschlag zu hindertreiben.)

Clift. Was bedenkst du / Stratone?

Strat. Die beweglichsten Ueberredungen. Du hast recht;
Die Tochter muß dem Vater gehorsam leisten.
Sie ist unbedacht. Aber man verlihere keine Zeit.
Das Verlangen / dich zu bedienen / macht mich also
halbzu ihr hinenlen. Einem Weisen ligt ob / fremb-
de Thorheiten zu bezäumen. Geht weg.

Clift.

Clist. Der Begirten grosses Vermögen
 Quillet öftermal die schwache Sinnen/
 Doch durch klug vnd beredsame Zungen
 Werden selbe bezaumt vnd bezwungen.
 Es kan deren sehr starckes Beginnen
 Unbewegliche Sinnen bewegen.

Dritter Eintritt.

Clistene. Megacle. Agarista
 absents.

Meg. Fürst?

Clist. Geliebter Freund?

Agar. (Ich will mich meines Unglücks vergewissen.)

Clist. Ich hab dich zu meinem Eydam erwöhlet.

Agar. (Nun bin ich meines Todes versichert.)

Meg. So kostbare Begnadung beglücket mein Herz.

Clist. Ich nehme dich für meinen Sohn vnd einen Gemah-
 len der Floridea an.

Meg. (Die Hoffnung hat mich betrogen.) Herz / ich bin dir
 sehr dafür verbunden.

Agar. (O vndanckbarer treuloser Verräther.)

Meg. Die grosse Schönheit / die herrliche Tugend / die Kö-
 nigliche Sitten machen die Floridea des Scepters
 vnd der Crone würdig / sie traget das Morgen-Liecht
 in dem Antlitz / die Sonn in denen Augen.

Clist. (Die Lieb bezeuget sich gnädig zu meinen Abschen.)

Agar. (Ach mir. Ich hab schon genug gehört. Der Schmerz
 entselet mich.) Geht weg.

Meg. Jedoch so grosse Gaben werde ich jederzeit zuverehren
 wissen / aber niemahl lieben / ich hab schon mein Her-
 ze der schönen Agarista geschencket.

Clist. Ich habe mich betrogen. Das mißgönende Geschick
ver-

verhinderet mich / deinem Verlangen zu willfahren.
Agarista ist schon des Hippoclides verlobte Braut.

Meg. Eine so schöne Fürstin einem torrichten Menschen
vermählen?

Clift. (Ach mir / was muß ich anhören? Mein Angesicht
erröthet vor Scham.) Seine Torrheit ist nur erdich-
tet.

Meg. Agarista verachtet ihn.

Clift. Sie stellet sich auch nur also. Was sie dir zeigt / ist
alles nur erdichtet; vnd du merckest es nicht? Du bist
wol blind. Geht weg.

Meg. So verstelltet sich die Vnerkantliche gegen mir? Wer
sollte geglaubet haben / daß in so grosser Schönheit
eine so Gottlose Seel wohne?

Grimm ist es / vnd macht viel Schmerze /
Wann ein Schönheit strenge ist.

Aber liegen /

Vnd betriegen

Ein treues Herze /

Ist ein vn menschlich schlimm. vnd grimme List.

O vnbeständige Schönheit! So erdichtet vnd verstelltet
sie sich? Vnd vnter der Gestalt einer Gottheit traget
sie ein betrügerische Seele? Vnd ich liebe sie noch? Ach
nein / nein. Es weiche von mir so ungezimliche Lieb /
sie weiche meiner rechtmässigen Entrüstung. Aber O
Himmel / wie werde ich jenes Angesicht hassen können /
welches in sich die Blühe aller Schönheit beschliesset?
Man liebe die grausame; man liebe sie / ob sie gleich vn-
treu; man liebe sie / ob sie gleich vnbeständig; man liebe
nicht das wandende Herze / sondern die holdseelige Ge-
stalt.

Ihr Betrug kan nichts auffheben

Ihrem Aug von seinem Schein.

Schöne Blicke /

Mein Vnglücke /

Will

Will euch lieben allezeit /
 Mir wird auch in Ewigkeit
 Lieb seyn diese süsse Pein.
 Vnd was Schuld kan man euch geben /
 Wann die Sinnen vntreu seyn?

Vierdter Eintritt.

Cleonice. Hernach Hippoclide.

Cleo. **D**er Fürst ist nicht hier. Ich lebe noch in Unge-
 wissheit / ob das Geschick mir vnd dem Hippo-
 clide die erwünschte Vermählung vorbehalte.

Kommt Hippoclide mit einer
 Fackel in der Hand.

Hip. Was ungescheide Hoff-Leut! Soll sich bey einer so gros-
 sen Hoffstadt nicht ein einziger finden / der Witz habe /
 ein guten Dienst zu leisten? Muß so gar / damit man
 nur jemand vernünftigen hier habe / einer von Athen
 kommen / vnd muß eben ich derselbige seyn?

Cleo. Sohn / was wilt du thun mit dieser Fackel?

Hip. Was mir gut bedunckt. Begibe dich von dar / vnd lasse
 mich diesem Hof einen guten Dienst leisten.

Cleo. Ach mir! Er ist wol einfältig. Sage / was wilt du
 machen.

Hip. Ich will die Burg anzünden.

Cleo. Nicht / nicht / daß gebührt sich nit.

Hip. Geliebte Mutter / verwehre mir nicht / Gutes zu thun.
 Ich hab schon von Stratone vernommen / daß dort in
 jenem nichtswertigen Kugeln verschlossen seynd Bee-
 ren / Wildochsen / Löwen / Reiß / Affrische Hunde /
 Schlangen / Scorpionen / Drachentöpf vnd andere
 dergleichen ungeheure Thier / die grosses Ubel zufügen
 können.

können. Ich / der ich solches vorsehe / will dieses Zimmer in Brand stecken / damit ich sie alle zugleich verbrenne / vnd keines ihm keine Hoffnung machen könne / darvon zu kommen.

Cleo. Nicht / mein Sohn. Sie seynd nur Gemahlen / vnd ein Entwurff der Himmels- Zeichen / sie leben nicht.

Hip. Hab fürwahr geglaubt / sie wären rechte Thier.

Geht weg.

Cleo. O Sohn / vnglückseeliger Sohn / den der Himmel allewitz entraubet hat / du bist meinem Herzen ein schwere Last / ein Bisse meiner Vergnügungen ; vngeachtet aber deines hässigen Geschicks bist du mir lieb wegen deiner Müheseligkeiten.

Die harteste Seele
Wird vielmahl erweicht
Durch den jenen / welcher leidet
Grosse Vnglückseeligkeit.
Ein Glück ist es für die Quale
So sie ein Beyleid erreicht.

Fünffter Eintritt.

Vor-Zimmer.

Agarista. Stratone.

Agar. **S**A / ja / Freunde / wir wollen eines des andern Lieb vnd vnterschiedlich befördern helfen. Gibe diesen Brieff dem treuen vnd losen Megacle / vnd habe wol achtung auff die Blick / vnd auff die Geberden des Vngetreuen.

Stra. Vnd du bemühe dich / daß Floridea mit mir nicht so grausam vmbgehe / an der ich nicht ihre Schönheit / sondern nur die Vorbildung der Schönheit liebe.

Agar.

Agar. Aber damit sie dich auch liebe / must du besser gekleydet gehen / vnd ein angenehmere Gestalt haben. (Sehet/was ein feiner Mensch einen Verliebten abzugeben.)

Strat. Ich will / daß sich die Lieb bey einen Weisen zu der schönen Ernsthaftigkeit gewöhne / vnd durch die Schönheit der Seelen die Herzen entflamme. Geht weg.

Agar. Wie verblendet doch die blinde Lieb in seinem Sinn die Strahlen der Vernunft. So er seine Lieb fortsetzet / ist er kein Weiser mehr.

Die Liebe bereit
Nur Verlust vnd Plagen.
Unbeglückte thut sie quelen
Durch der Schönheit Grausamkeit;
Aber einer glücklichen Seelen
Sie weit grössre Pein ertragen
Machet durch Undankbarkeit,

Sechster Eintritt.

Hippoclide. Floridea. Hernach
Stratone. Hernach Clistene.

Flor. **D**u zu / daß mich anstrahlen
Deiner schönen Sternen Blitze.
Wird in dir ein Beyleid schweben
Wirst du mich auff's Neu beleben.
Wilt du aber meine Qualen /
So lasse mich vergehn in ihrer Hitze.

Hip. Was Sternen in mir? Dese Unbild must du mir nicht anthun. Ich hab keine Mißgeburten im Angesicht.

Flor. Geliebter / ich muste keinen Glantz zu finden / den ich besser mit deinen Augen vergleichen kunte / als die Stern am Himmel.

Hip. Etwas. Die Stern am Himmel sind lauter wilde
Thier vnd Ungeheuer.

Flor. Hier kombt der überlästige Megacle. Ich will mich
verbergen. Verstecket sich.

Meg. (Da ist mein Nebenbuhler / welcher sich verstellet.
Es ist Zeit / daß ich ihn mit Waffen versuche.)

Strat. Nun finde ich ihn einmal.

Stratone den Megacle ersehend / suchet einen
Brieff / vmb ihme selbst zu geben.
Inmittels kombt der Fürst/
welchen Stratone nicht
siehet.

Meg. Aber hier kombt der Fürst / zu was ungelegner Zeit.

Clift. Ich will von dem Stratone hören. . . . Hier ist er.

Strat. Diesen Brieff schickt dir die schöne Agarista.

Will dem Megacle den Brieff überreichen/
als er aber den Fürsten siehet / haltet
er zurück.

Clift. Wem?

Strat. (Untreues Geschick !) dem Hippoclide ihrem
Bräutigam.

Meg. (O wütende Eyffersucht.)

Hip. Mir? Ich weiß nichts darvon. Ich hab es nicht
verlangt.

Flor. (Gottloser Stratone / hilffst du mir auff solche
Weiß?)

Clift. Stratone / wie hoch bin ich dir verbunden / in so kur-
zer Zeit hast du die irrende Seele auff den rechten
Weeg zu bringen gewußt?

Strat. Meine Beredsamkeit ist zu dergleichen Wunder-
Wercken geböhren.

Hippoclide den Brieff hin vnd her wendend / vnd
nicht lesend: (Dieses Blat ist von einer wunderli-
chen Materi gemacht.)

Meg.

Meg. (Die Enffersucht ist ein Bnethier / das mir das Herz
zerreisset.)

Clis. Vnd hat die Vngestümme ihre verwirrt, vnd vn-
ruhigen Begreden so bald besänfftiget?

Strat. Dises seynd die Abendtheuer meiner Wissenschaft.

Clis. Du sollst gebührenden Lohn dafür empfangen.

Geht weg.

Strat. Nein. Wer auß Jugend dienet / verlangt keine Be-
lohnung.

Megacle mit Vnwillen zu Hippoclide. Gib mir diesen
Brieff.

Hip. Nimm hin / was ligt mir daran. Ich begehrt ihn
nicht zu lesen. Ich bin auß einer grossen Verwir-
rung.

Geht weg.

Megacle den Brieff zerreissend: Siehe Stratone.

Strat. Was thust du?

Meg. Dese Antwort überbringe der Vntreuen.

Geht fort.

Strat. O Himmel! wie vilerley Hindernus für meine
Lieb? Was Beschwernussen für mein Herze. Aber/
was dencke ich vnglückseeliger? Ehe ich mich in die
Lieb eingelassen habe / hätte ich alle Plagen der Lieb
überlegen sollen. Damahl hätte ich sie fliehen sollen.
Nun / da ich schon verliebt bin / muß ich mich schon
darein ergeben.

Weil der Schiffer noch am Lande
Muß er ihm des Meers Zustande
Vnd die Wellen bilden ein.
So er aber abgefahren
Muß er streiten mit den Gefahren/
Muß der Klippen Meister seyn.

Siben

Sibender Eintritt.

Cleonice. Clistene.

Cleo. **D**ie vertröstende Hoffnung allzeit
Das Verlangen der Sinnen betrüget.
Nichts als Traum seynd ihre Befallen /
Schatten ist / das / womit sie vergnüget /
Dem Verdruß thut sie vormahlen
Ewigkeiten süßer Freud.

Wann die Lieb ohne Hoffnung leben kunte / so wär es
für ein verliebtes Herze weit besser / nie zu hoffen / als
seine Peyn zu verlängern durch die Erwartung einer
Freud / die niemals kommet.

Clist. Schöne / meine Witt ist von der Lieb erhöret worden.
Sie hat durch deß Hippoclides Strahlen in meiner
Tochter Herzen die Geführ auffgelöset / vnd meine
rechtmässige Begierden in Himmel erhoben.

Cleo. Fürst / wie sehr erfreut es mich. Sage mir aber / hat
sie auß freyem Willen / oder auß Gehorsam deiner Befehle
in so edle Verbindnuß verwilliget?

Clist. Sie schlaget solche nicht mehr auß / sondern sucht sie zu
befördern.

Cleo. Vmb dise deine allzugrosse Güte vnd deinē Liebes-
brunst zu belohnen / ist es nicht genug / daß ich mich
selbsten dir verehere.

So ferz ich dir nit
An statt meines dein Herze ruckgib /
Hab ich keine Gab / die dir gebühr /
Doch so mir
Du freygebig warst mit deiner Lieb /
Bin ich desto gesparfamer mit.

Geht weg.
Clist.

Cliff. Hab gefigt. Dir bleibt die Ehre/
 D beständig treues Lieben;
 Machst/ daß deß Verzugs Betrübten
 Sich in siges Freud verkehr.

Achter Eintritt.

Agarista. Stratone. Megacle
 absents.

Agar. Ich erwarte mit Ungedult / was mein Brieff
 Außgewürcket habe. Zwischen Forcht vnd Hoff-
 nung schwebe ich in Schmerzen.

Meg. Gehe / Stratone / vnd erzehle ihr den Verlauff von
 ihrem Brieff.

Strat. (Daß ich meinen Fehler entdecke ? vnd daß ich mich
 selbst für vnbodachtsam vnd vnvorsichtig angebe ?
 Sie wird sich erzörnen.)

Agar. Billeicht wird der treulose meine Vermählung auß-
 schlagen.

Strat. Megacle / die Wunden eines verliebten Herzen er-
 frischen / ist eine Grausamkeit.

Agar. Billeicht wird er anfangen / mich treuer zu lieben / als
 nie vorhin.

Meg. Gehe / vnd erzehle ihr alles / oder ich entleibe dich.

Strat. Durch zwendeutige reden will ich sie beede bethören.

Agar. Stratone / hast du dem meineidigen den Brieff über-
 antwortet ?

Meg. (Sie enfert mit ihrer verliebten Schwester.)

Strat. Ich hab ihn eingehändiget / aber er hat ihn verächt-
 licher Weiß seinem Mit-Zuhler hingeben.

Agar. (Ach beuntreute Lieb / beschimpffte Treue !)

Meg. Ertrage nur auch einen Theil meiner Schmerzen.

Strat.

Strat. Dieser aber hat ihn in tausend Stuck zerrissener auff die Erd geworffen.

Agar. Mir solche Verachtungen?

Strat. Schöne / man muß es erdulden. Die Liebs-Bergnügung kombt erst nach dem Plagen.

Gebet weg.

Neundter Eintritt.

Floridea. Hippoclide. Agarista.
Megacle.

Floridea laufft dem Hippoclide nach/welcher vor ihr fliehet.

Flor. **W**Arte doch grausamer.

Hip. **D**u bist wol verdrießlich. Hier ist meine Braut.

Agarista wendet sich umb/vnd ersicht sie alle.

Agar. (Hier ist der Narr / vnd der Meyneidige / mit meiner Schwester.)

Meg. (Die Vntreue hat mich ersehen.)

Flor. Ach mir / hier ist meine Schwester. Ich will nicht/ daß sie meines Unglücks lache. Ich will mich in Megacle verliebt stellen.)

Agar. (Ich will thun / als ob ich es nicht achtete / vnd will mich gegen der Thorrechten freundlich stellen.) Geliebter Bespons, mein holdseeliger Abgott!

Meg. Jene Lippen bereiten den Bogen meiner Entseelung.

Hip. Sage mir / meine Gemahlin / was begehrest du zu machen mit den Abgöttern? Die Abgötter seynd von Stein / vnd nicht von Fleisch. (Sie ist fürwahr närrisch.)

Meg. Man entleibe / man entädere meinen Neben-Buhler in ihrem Angesicht. Doch nein / ich will nicht / daß die

die Enffersucht / meine Lieb offenbahre. Will mich lieber stellen / als ob mir nichts daran gelegen wäre. Man rede mit der Floridea. Schöne / deine Augen seynd zwo hellbrennende Fackel des blinden Bogen-Schützens. (Ich verstelle mich zwar / aber mein Schmerz ist recht warhafft.)

Agar. (Höret den vnertantlich grausamen Binnenschen.)

Flor. (Es ist Zeit / sich zu verstellen.) Geliebter Megacle / du bist das Licht meiner Augen. Vmb tausend Seelen anzuzulammen / ist einer deiner Blicke genug. (Ich dichte / aber meine Penn ist nicht erdichtet.)

Agar. (Ich möchte meiner Neben-Buhlin mit diser Hand Die Augen außreißen / will aber meine Enffersucht nicht an Tag geben. Man verstelle sich noch weitert.)

Hip. (Sie redet mit sich selbst. Gar gewiß ist sie nârrisch.)

Agarista nimmt den Hippocliden bey der Hand; Er fangt an nârrischer weis zu tanzen.

Agar. Reich mir die schneeweiße Hande /
Die die Herzen zieht an sich.
(Ach mein Zustande
Ist jämmerlich.)

Megacle vmb die Agarista zu peinigen
nimbt die Floridea bey der
Hand.

Meg. Jene Hand du mir darbieste /
Die den Liebes-Bogen tragt.
(Ach mein Gemüte
Ist ja geplagt.)

Flor. O süßes Bande
Meiner Begier.
(Mein Schmerzens-Stande
Entseelt mich schier.)

Hip.

Hip. So grosses Wort-Gepränge wurde mich nârrisch
machen.

Agar. Meine Schmerzen/

Meg. Meine Klagen

Beede. Seind länger nicht mehr zu ertragen.

Meg. (Ich will thrs vorwerffen.)

Agar. (Man entbinde sich des Schmerzens.)

Meg. Agarista/ mir ist leid/ das dein Brieff so vnglücklich
ware.

Agar. Ja/ Grimmer/ ich verstehe dich.

Wer schlimm ist/ machts solcher weiß.

Sucht von der Vngebühr

Ihm Ehr vnd Preiß.

Geht weg.

Hip. Wie schändet vnd quâlet sie disen ehrlichen Men-
schen. Sie ist ohn allen Scherz nârrisch.

Geht fort'

Meg. Vntreue/ Grimme höre mich.

So macht es/ wer vntreu ist.

Kombt andrer Schmähungen

Bevor mit List.

Du bist die Meinenrige / welche die Lieb beuntreuet/
die Treu nicht erkennet hat. Du bist die Betrüge-
rin/ die Vnbeständige / die Vndanckbare. Schiebe
nur deinen eignen Betrug nicht auff mich. Ach mir/
Sie hört mich nicht. Kehre zuruck/ O Treulose/ kehre
zuruck. Ich weiß wol / daß du meine Verweiß
nicht zu achten habest. Aber so du sie fürchtest / so
will ich schweigen / vnd meine Peyn in meinem Her-
zen verschliessen. Ja / so aber der Mund schweiget/
wird doch das Angesicht reden ; Kehre zuruck / O
Treulose. Ach mir/ sie höret mich nicht an.

Gliehe nur meine Blick in der Eyle

Weil du meine Treue

Verhönt hast vorhin.

Mit

Mit dem eine verfährt so vntreue/
Dessen Augen seynd Hagel vnd Pfeile
Zu beblitzen so treulosen Sinn.

So dein Herze kein Neu wird umfängen/
In düstre Gefülde
Vnd Wälder hingeh'.
Vmb zu mehrren die Grimm des Gewilde/
Zwischen Löwen/ vnd Beeren/ vnd Schlangen/
Such ein Wohnung/ die dir wol ansteh.

Zehender Eintritt.

Cleonice. Hernach Agarista.

Cleo.

Gür mich keine Plage
In Lieben mehr steck t.
All der Liebe / Pein vnd Schmerz
Hat besieget dieses Herz.
Wann gleich Seuffzer / vnd mein Weinen
Vnterweilen noch erscheinen /
Seynd es Seuffzer / ist's ein Klage/
Die die Freud in mir erweckt.

Agarista kommt gleichsam rasend / als ob
sie den Megacle suchte.

Agar. Der Meinendige ist nicht mehr hier.

Cleo. Schöne Agarista / geliebte Tochter / wie angenehm
bist du mir.

Agar. (Dieses allein ist noch abgangen.) Meine Verdienst
reichen so weit nicht. Ich rühme mich deine Dienerin/
vnd nicht deine Tochter zu seyn.

Cleo. Ich weiß / daß du mit nechsten des Hippoclides Ge-
mahlin seyn werdest.

D

Agar.

Agg. Ein Narr mein Gemahl? Dieses wird nie geschehen.
Geht zornig weg.

Cle. Was höre ich? Grimme Himmeln! Mich auff solche
Weiß betriegen? Ein Fürst die Unwahrheit reden?
Ach mir / damit ich vnendlich soll geplaget seyn / weiß
mein Buxtern Wunderding zu würcken.

Will weinen / sterben hin / kan so nit bleiben.
Mein Tod hat mich zuentleiben
Waffen geben
In die Hände meinem Leben.

Soll man mich aber weinen sehen? Vnd soll der Graus-
same durch der Cleonice Wehklagen den Ruhm seiner
vntreuen Betriegeren vermehren. Nein so niderträch-
tig bin ich nicht / ob ich gleich vnbeglückt bin. Jenne
Männliche Starckmütigkeit / die mir der Himmel ein-
gegossen / drückne in mir jene Threnen / die mich für ein
schwaches Weib angeben. Es bleibe nicht zweyen
Blinden die Ehre / nemlich dem Glück vnd der Lieb / daß
sie ein starckmütiges Herz überwinden sollen.

Traure nicht / beschimpfftes Herz.
Schaue / meide / flieh den Meinendigen
Vnd falschen Sinn.
Sonst verdrang der Liebes-Scherz
Als was du Edles hast
Behabt vorhin.

Filffter

Fünftter Eintritt.

Hippoclide allein.

Man sieht von ferne eine Schmidten zuu Waffen/
deren dort etliche als ein Muster
herum hengen.

Kommt Hippoclide ganz erzörnt.

H Obhaffter / nichts wehrtiger Fürst. Geht man also
mit den Leuten um? Einem meines gleichen zur
Gemahlin eine Närrin anhängen? Einen so vernünfft-
tigen Herrn / wie ich bin?

Er mag umb ein Grab umschauen.
Dann / ich sage / sein Leben ist schon hin.
Ich will umbbringen ihn.
Was braucht es mehr.
Wann er / mir forcht einzujagen /
Nach den Tod zu mir kommt her /
Will ich ihn auff's Neu tod hauen
Und so starck auff ihn zuschlagen
Daß er gewiß nicht mehr ruckkehr.

O Wie recht siehe ich hier diese Waffen. Ja / ja / ich
will mich wol bewaffnen. Nimm einige schnei-
dende Waffen. Mit diesen will ich ihn in tausend
Stücke zerhauen / wann ich hernach müd werde / will
ich ihm diesen Widder in die Seiten rennen. Aber er ist
gar zu schwer / ich kan ihn nicht tragen.

Will einen Widder von Eisen aufheben/
weil solcher aber zu schwer / nimm
er andere Waffen.

D 2

Diese

Diese seynd auch gut / vmb ihm bald zu erlegen. Dann
in der Hand des Starcken ist ein jede Wehr gut genug.

In dem er die Wassen wecktraget / wird er
von Schmidgesellen ersehen / welche
ihm nachlauffen / er wirfft die
Wassen von sich / vnd entlaufft
schreyend :

Ach mir / ich bin übermannet. Muß nur diese Wassen
Hinweg werffen / welche mir gar zu schwer seyn. Die
besten Wassen werden jetzt die Füße seyn.

Die Schmid vnd Schmidgesellen heben die
Wassen auff / vnd auß Freud / daß sie
selbe wiederum bekommen haben /
machen sie einen Tanz.



Dritte



Dritte Handlung.

Erster Eintritt.

Vor-Zimmer.

Stratone. Hernach Floridea.

Stratone wird mit reichen Kleydern angezogen
 seyn/ jedoch auff eine so gezwungene Weiß/
 daß man vngrecht des Auffzugs /
 seine philosophische Ungeschick-
 lichkeit wahrnimmet.

Strat.

Dormahl war der Lieb ihr Freude
 Jovis Gestalt oft zu verkehren /
 Nun seynd ihre größte Ehren
 Dem Stratone anzulegen ein schönes Kleyde.

Ich hab der Algarista weisen Rath gefolget / vnd mich
 mit kostbahrer Kleydung bezichret. Soll ich mir aber
 auch diesen ruhmwürdigen Bart abschneiden lassen? Was
 wird Minerva sagen? Was wird man zu Athen darvon
 reden? Aber der Floridea unvergleichliche Schönheit / vnd
 meine bittere Plagen sprechen meinem Herzen weit ein
 ander ein. Nur fort / fort mit ihm? Aber / ach mir.
 Mein Angesicht einer so grossen Bierde berauben?

Lieber Bart / O edler Schilde /
 Der die Weißheit macht bekand /
 Dich ein Messer / dich ein wilde
 Hand abtrennen? Wär ein Schand.

Sehet wie bald meine Schöne ihren Unwillen in lieb
 verkehret hat?

Flor. Triff ich dich hier an / der du nicht allein den Titel eines
 Weisen / sonder auch eines Menschen unwürdig führest.

Strat. Sie sagt es nicht mich zu beschimpffen / nein / nein.

Flor. Verächtlicher / unbesonnener / aufgeblasener.

Strat. Diese seynd lauter Liebscherze.

Flor. So beredest du den Hippoclide / daß er mich nicht
 anschauet? Ueberrichest ihm verliebte Brieffe von einer
 andern? Ist dieses die Hilff / die du mir leistest? Weißt
 du / daß ich einem Diener Befehlen kan / daß er dich
 züchtige.

Strat. Es scheint / als ob es kein Scherze wär.

Flor. Aber ich will einen so unwerthen Menschen meines
 Horns nicht würdig schätzen.

Strat. Socrates / wo bist du?

Flor. Sehet mir doch den läppischen Tersite an / der da vor
 meinen Augen einen Narcissus abgeben will.

Strat. Socrates / wo bist du?

Flor. Mache doch durch so unwürdige vergleichnuß den
 berühmten Namen dieses Weltweisen nicht verächt-
 lich: Du bist dem Ruhms seiner allvernünftigsten
 Unterweisung so wenig gleich / als das Glas dem Dem-
 mant; als das Kott der Sonnen.

Strat. Und wo bist du / Stratone? Ich suche dich in jener
 süßen Freyheit deines Herzens / in jener angenehmen
 Ruhe der Seelen. Aber ich finde im Herzen nichts
 als Fessel; Ich finde in der Seelen nichts anders als
 Schmerzen. Kehre / kehre wiederum in dich selbst.
 Fliehe das entle Belieben / dann das größte von allen
 Belieben ist der Abscheu alles Belieben.

Giffis

Giftiges Gewächs der Erden/
 Vnd zergänglich schöne Blumen
 Können heylsam / standhafft werden
 So sie werden außgenommen.
 Also auch die Wollust fliehet/
 Tödtet den / der ihr nachziehet.
 So ihr mit Gewalt sie auß dem Herzen nemmet/
 Wird sie auch heilsam / ihren Lauff sie hemmet.

Anderter Eintritt.

Garten.

Hippoclidae mit etlichen Atheniensischen Jägern.

Ihr tapffere Kämpffer / machet das Felde als einen
 Bezwingen der Gämbsen vnd Hasen / daß denen
 Helden Lorbeer ertheilet / wie auch die ganze Gegend
 erschallen durch den Klang eurer Jägerhorn. Stellet
 euch in gute Schlacht-Ordnung. Erinneret euch / daß
 die Ehre von Athen / vnd der Ruhm eures Feldherrens/
 der euch zu so großmüthigen Thaten anführet / in euren
 Händen bestehe. Nach Kriegeres-Brauch wollen wir
 uns in jene Höhle verstecken. Wann der Fürst allein
 sich in diser schattigen Gegend befindet / wollen wir ihn
 überfallen / vnd uns verhalten als tapffere Helden.

Auff / auff. Mit Großmüthigkeit
 Zu streiten beginnt.
 Was wollt ihr befahren/
 In Sorgen verharren?
 Die ihr der Hirschen meister seyt/
 Die doch weit stärker sind.

Versteckt sich sambt den Jägern in eine der Höhlen.

Dritter Eintritt.

**Clistene. Cleonice. Hippoclides/
welcher vnterweilen heraus
schauet.**

- Clist.** **S**chöne Blumen/ wann ich kunt verkehren
Jedes Blat von euch in einem Mund/
Kunt ihr dannoch die Freud nit erklären/
Die mein Herze versuchet zur Stund.
- Hip.** Nun ist es Zeit. Ach mir/ es kombt die Mutter.
- Clist.** Hier kombt die schöne Angebette. In diesem annehm-
lichen Frühlings Geschmuck suche ich deine Abbildung/
O Geliebte / obwohlen irdische Blumen göttlichen
Schönheiten nicht zu vergleichen.
- Cleo.** Willeicht hast du eine Freud/ an denen Schlangen vnd
verborgenen Dörnern eine schlechte Vorbildung deiner
Betrügeren zu finden?
- Hip.** (Sie ist auch zornig auff ihn/ sehet / wie scheel sie ihn
ansihet/ vnd mit was Bnwillen sie redet.)
- Clist.** Durch was/ O Schöne/ hab ich dich beleidiget/ der ich
dich anbette?
- Cleo.** So nennet man hier die Verrätheren eine Lieb? Die
Treue brechen/ eine Verliebte bethören / scheint dei-
nem treulosen Sinn vilmehr ein Liebs-Bezeugung/
als eine Beleidigung?
- Hip.** (Will sie noch nicht weg gehen?)
- Clist.** Ich dich beuntreuen? Ich dir vorliegen?
- Cleo.** Ja/ ja. Ich verstehe dich. Sagen/ daß deine Tochter
den Hippoclides liebe/ vnd seine Vermählung wünsche/
Damahl/ da sie selbe meistens fliehet / beduncket dir/
der du ein Wüterich bist/ keine Lug/ vnd kein Betrug?
- Clist.** So haltet mich das Geschick tiner neuer Marter hervor.
- Cleo.**

Cleo.

Undanckbars Herze
 Ja/ ich geh hin.
 Weil ihm abhalt meine Treu/
 Will der Himmel nicht grimm seyn;
 Wann ich geh' / so bleibt ihm frey
 Wider dich sein Raserey.

Clift.

Vor Peyn vnd Schmerze
 Bergeht mein Sinn.

Cleo.

Undanckbars Herze/
 Ja / ich geh' hin.

Clift.

Sie geht hin/ sich zu entfernen/
 Vnd der Himmel will doch nicht ergrimmen/
 Vnd macht nicht/ daß ich verscheid?
 Will dann auch von diser Schlimmen
 Jupiter vilsleicht erlernen
 Grimm vnd Vngerechtigkeit
 Wider treue Liebes-Pflicht.
 Sie geht hin/ vnd der Himmel blizt nicht?

Vierdter Eintritt.

Stratone. Clistene. Megacle abseits.
 Hippoclide auß der Höhle
 schauend.

Strat. **I**n Bezechter/der tausend Fehler begeheth/bedau-
 ret es/ so er nüchtern wird / ja er traget ein Ab-
 scheu vor sich selbst; Dese Seele war auch rauschig
 von der Liebe / nun aber da sie wiederumb be-
 sänfftiget ist/ vnd ihren Fehler erkennet / werde ich
 nicht allein schamroth / sondern trage einen Abscheu
 ob mir selbst.

D S

Ngar.

- Agar. Diese Pflanzten/ die Schlangen verhelen/
Die vorstellen
Meines Liebsten
Sein Tyranney.
- Meg. Baum/ mit denen die Winde statts scherzen/
Seyt ein Bildnuß meines Herzen/
Daß zwar die Lieb bewegt/ bleibt doch getreu.
- Hip. (Nun haltet euch fertig. Es ist Zeit zu streiten / aber
hier kommt Stratone.)
- Clist. Stratone / hast du mir nicht gesagt / daß meine Tochter
in Hippoclide verlehbt seye / vnd sich mit ihm zu
vermählen verlange?
- Strat. Ich hab es gesagt: aber sie liebet ihn nicht; Habe
deinem Verlangen geschmeichlet.
- Meg. Himmel/ was vernimm ich?
- Clist. Hast du ihm nicht einen Brieff gegeben/ worinnen sie
ihn ihrer keuschen Lieb versicherte?
- Strat. Ja / es war aber an Megacle geschriben.
- Clist. Betrügriſche Lugen. So hast du mich betrogen?
vnd aus deiner Schuld hab ich auch der Eleonice vor
gelogen.
- Strat. Ich weiß dir sonst nichts zu sagen. Ich hab gefehlet.
Geht weg.
- Agar. So hat er den Brieff nicht dem Megacle gegeben?
- Meg. (Ach mir / wie hat die Eyfferſucht mich überenlet?)
- Clist. Ich sehe / daß der Agarista vnd des Megacle Lieb
in Himmel vorgemercket seye; Ich widerstrebe vergebens
meiner verhängnus grimmen Raseren.
- Agar. } So bin ich betrogen / vnd Er ist getreu?
Meg: } Sie

Fünffter

Fünffter Eintritt.

Hippoclide. Clistene. Algarista. Megacle.

Hippoclide mit den Seinigen herfür
tretend / vnd gegen Clistene
lauffend.

Hip. **M**ir eine Närrin zum Weib? Zum Wassen/ zum
Wassen. Man entseele/ man entädere.

Agar. Man erleget meinen Vatter/ hilff/ hilff/ O Himmel!

Meg. Obwohlen er meiner Lieb zu wider / will ich ihn doch
beym Leben erhalten.

In dem sich Clistene beschützen will/ fällt er
zur Erden.

Clist. Wider mich? Ach was ein vnglückseeltiger Fall!

Meg. Wendet eure Wassen gegen mir/ ihr Betrüger.

Die Athenienser entlauffen.

Hip. Begeben sich meine tapffere Mitgesellen in die Flucht?
So muß ich mich auch auß dem Staub machen.

Meg. Durch das Durchgehen erretten sich dergleichen
zaghafte Berräther.

Clist. Tapffrer Megacle. Mein Leben ist ein Geschandnus
von dir. Deine Hülf hat meinen Vntergang verhin-
dert.

Meg. Denen Göttern vnd deiner eignen Großmüthigkeit
bist du dafür verbunden. Mein Ehre ist/ daß ich be-
wisen habe/ was zwischen mir vnd Hippoclide für ein
Vnderchied seye.

Clist. Man muß seiner Thorheit was zu gutem halten.

Meg. So verstellt er sich nicht / vnd ist nur all zu närrisch?

Clist. Ich hab es nur erdichtet / aber vergebens. Algarista
seye deine Gemahlin. Mir ist die Lieb / so ihr gegen
einan-

einander traget/ schon bekandt. Ich will so getreuer
Wechsel-Lieb nicht mehr zu wider seyn.

Geht weg.

Meg. Haben endlich meine Schmerzen die Lieb erweicht?

Agar. Geliebter / dein Degen hat meinen Erzeuger bey
Leben erhalten/ vnd mich hat die Versicherung deiner
Treu auff's Neu belebet.

Meg. Mit tausend vnd tausend Leben kunte ich die kostbare
Geschandnus nicht ersetzen / mit welcher der danck-
bare Fürst mich belohnet hat.

Agar. Ich sehe/ daß mein Argwohn falsch ware.

Meg. Ich erfahre / daß meine Forcht vnnöthig war. Ich
glaubte/ du warest schon des Hippoclides Braut.

Agar. Ich vermeinte/du wärest mit Floridea versprochen.

Meg. Auß blosser Eifersucht hab ich mich in sie verliebt
gestellt / dir aber ist meine treue Seel allzeit bestän-
dig gebliben.

Agar. Ich hab in gleichem die Lieb gegen Hippoclide nur
erdichtet / dir aber hat das Herz die Treue vorbe-
halten.

Meg. Wie kunt ich athmen/ ohne dir/ mein Leben?

Als mir deiner Augen-Helle

Meine Seele

Entraubet hat/

Blib ihr Bild/ vmb zu beleben

Meine Penn/ an dero statt.

Selbe thut mein Herz vmbgeben.

Wie kunt ich athmen ohne dir/ mein Leben?

Agar. Wie kunt / ohn' dich zu lieben/ ich doch leben?

Als dort deiner Augen Scherze

Sinn vnd Herze

Entraubte mir /

Vnd ich sollte Herzlos leben/

Habn mir deine Blick darfür

Einen ihrer Strahlen geben.

Wie kunt/ ohn dich zu lieben/ ich doch leben.

Meg.

Meg. Aber hier kombt Floridea. Lebe wol / meine Sonne.

Agar. Lebe wol meine Freude.

Sechster Eintritt.

Floridea. Algarista.

Agar. **S**ie will sie nun nach meinem Belieben quälen.

Flor. Lieb / gib einen Augenblicke
Guter Hoffnung nur allein.

Agar. Will ihr machen grosse Pein.

Flor. Es wurd mir genug vom Glücke
Auch der blosse Schatten seyn.

Agar. Mit der Väterlichen Bewilligung vnd zur Belohnung
vnserer treuen Lieb ist Megacle mein Gemahl. Ich be-
daure / daß sich die Lieb deiner nicht erbarme. (Bergehe
nur vor Zorn vnd Bnlust.)

Flor. Wie? Hat sich Megacle mit dir ehlich verbunden?

Agar. Er hat sich in dich verliebt gestellt. Ist mir aber
allzeit getreu verblieben. Mich schmerzt es / daß die
vndankbare Lieb deine aufrichtige Neigung nicht be-
lohne. (Sie sterbe vor Enfferucht)

Flor. Vnd ist dieses wahr / was du mir sagst?

Agar. Habe nur gedult. Der blinde Herzenrauber folget
denen Bienen. Er ist auch angenehm vnd grausam ein-
gen gibt er stachelreiche Betrübnuß / andern Hönig-
süsse Freuden. (Vnd stirbt sie noch nicht?)

Flor. Allerliebste Schwester. Ich Umarm dich / weil du in
mir die schon verschwundene Hoffnung auff's Neu Leben
machst.

Agar. (Wie weiß sie sich zu verstellen. Sie ist sehr arg.)

Flor. Auch ich hab mich gegen den Megacle verstelllet / vnd
bette allein die Schönheit des Hippoclides an.

Agar. Er seye dein / ich beneide dich nicht darum. Vmb einen so
narrisch

närrisch/torrecht/vnd sinnlosen Liebhaber/der weder Geschicklichkeit noch Höflichkeit an sich hat / wird niemand dich beneiden. Vnd du bist wol vngescheid in deiner Lieb / so du einen Narren liebest.

Giebt weg.

Flor.

Nun frolocke treues Herze,
 All deß blinden Kindes Pein
 Nie die Seele
 Viel beschweret /
 So die Quele
 Nur die Enffersucht nich mehret.
 Zu erdulden ist der Schmerze /
 Der vom Lieben kommt allein.

Siebender Eintritt.

Wiederum der Saal.

Clistene. Hernach Hippoclide.

Clist.

Söffnung macht die Liebe leben /
 Wie dann / wann sie sich nicht weiden
 Kan mehr an den Hoffnungs-Freuden/
 Bergeht sie nicht/vnd thut sich mehr erheben?

Ich hab nicht mehr zu hoffen / die Schöne / so ich anbetete zu bekommen / vnd doch wer sollt es glauben? in dem ich verzweiffle / beginnt meine Lieb heftiger zu werden. Sofern die Entfernung vnd die Zeit ihre Verbindung nicht entzweyen / so muß ich / vmb mich auß so beschwerlicher Gefängnuß loß zu machen / den Schlüssel zur Entseelung suchen.

Agar. Herr / deine außgestandene Gefahr macht mich zittern. Der Megacle ist zu rechter Zeit beygesprungen.

Clist. Ja / ja / O Tochter / ich verstehe dich. Er wird dein

dein Gemahl seyn. Gehe nur deiner Vergnügung zu/
ich gehe sterben.

Agar. Warum dieses / O Herr?

Clift. Also verordnet es die widerwärtige Verhängnuß.

Agar. Wie? O Himmel! Du sterben?

Clift. Ich kan ohne Eleonice nicht leben. Sie versagt mir
ihre erwünschte Vermählung / wann du nicht zugleich
ihres Sohns Gemahlin zu seyn bewilligest.

Agar. O deß Geschickes Raserey!

Clift. Es drucke gegen mir allein den Bogen seiner Entrü-
stung ab. Ich werd mich dort in den Eliseischen Fel-
dern euerer Vergnügung erfreuen. Ich gehe sterben.

Agar. Bleibe doch / bleib / ach mir!
 Ich / ich will sterben / ich.
 Das Lebn hab ich von dir /
 Wills geben auch für dich.

Achter Eintritt.

Agarista. Megacle. Hernach Floris
Dea. Hippoclide.

Meg. **D**u Liebte?

Agar. **D**u Megacle / lebe wol. Ich muß deß Hippoclide Ge-
mahlin werden; so will es mein vntreue Verhängnuß.

Meg. Wie? Scherzest du meine Schöne?

Agar. Mein Geschick / das meinen Todt verlangt / scherzet
nicht.

Meg. Was ein Ungewitter hat sich in dieser Meerstille er-
hoben?

Agarista will gehen. Megacle haltet sie.

Sage mir / sage mir wenigst.

Agar. Lasse mich gehen / ich muß eilen.

Meg. Geliebte / angebetete / so tragest du noch Lust mich zu
quellen?

Agar.

Agar. Megacle / O Himmel / ach höre auff / höre auff mich zu lieben. Ich bin deß Hippoclides Braut.

Flor. (Was höre ich ? Ach mir !)

Meg. (Er wird den Todt / nicht dich ehlichen.)

Geht zornig weg.

Flor. Veränderst du deinen Willen so geschwind ? Vnd verlan-
gest du deß Hippoclides Gemahlin zu seyn ?

Hip. (Dises geht über mich.)

Agar. So will es der Himmel.

Flor. Eine Gemahlin eines so torrecht unvernünfftigen Menschen ?

Agar. Man gib dem Glück die Schulde.

Hip. (Untersteht sie sich dessen ? dises ist zu vil.)

Flor. Eines Einfalt / eines Narren Braut ?

Agar. Endlich hab ich mich von der Überlästigen abgesöndert

Flor. An deme weder Geschicklichkeit / noch Höfflichkeit ist ?

Hip. (Ich kan es nicht mehr leiden / sie hat mich allzu sehr beleidiget.)

Flor. Wie unbeglückt bin ich ?

Hippoclides mit einem Dolch gegen der Florides lauffend : Du must sterben / vnd hast keine Gnad mehr von mir zu hoffen. Ja / ja. Du must sterben.

Flor. Hippoclides / mein Freude. Wilst du mich umbbringen ? Warum ?

Hip. Weil es mir so gefallt. Aber was ein süß- vnd angenehme Gewalt halt mit den Arm zuruck. (Himmel / was holdseelige Schönheit.)

Flor. Ja / ja. Entädere mich.

Hip. Was eine Stimme einer Sirenen ? Was schön- vnd liebe-
reiche Strahlen ? Billeicht haben die Gottheiten in
Himmel nicht dergleichen ?

Flor. Welten das ergrimnte Geschück meiner Lieb einen so
unwürdigen Lohn vorbehalten / so ist es mir auch lieb
vnd angenehm durch ein so liebe Hand zu sterben.

Hip. Ich fühle / daß sich ein Mitleiden in mir erhebe / vnd es
beginnet allgemach dises Mitleiden sich in eine Lieb zu
ver-

verwandlen. Von jenen himmlischen Augen fallet ein
überirdisches Feuer auff mich / dessen angenehmer
Glantz mir den Sinn erleuchtet / vnd das Hertz ent-
flammet.

Flor. (Er schaut mich an / mit vnderuckten Blicke.)

Zip. Ach mir / was hab ich gethan ?

Flor. (Wie sehr ist er verzucket.)

Zip. Wie kömsts / daß nicht blizet hat
Jener Himmel schöner Gestalt ?
Es war gwiß der Liebe Gnad /
Die auffhielt der Blize Swalt.

Flor. Ich weiß nicht / ob er sich fürchte / oder ob er hoffe.

Zippoclides Enyet vor der Floridea nider /
vnd erbietet ihr seinen Dolch.

Zip. Nihme hin / nihme hin / meine Schöne / vnd durchbohre
mein Hertz. Verschone es nicht / obwohl es die Lieb dir
zu einen Tempel gemacht habe. Es ist deiner Bild-
nuß vnwürdig / der vnwürdige Zorn hat es schon allzu
vil entheiligt.

Allzu wenig ist mein Sterben
Abzuzahlen dise Schande.
Wann es nicht den Werth erwerben /
Wird von ein so schöner Hande.

Flor. Was höre ich ? O mir Beglückten ! Geliebter / deinem
grossen Fehler will ich abstraffen mit disen Ketten.

Will ihn vmarmen / weil aber Leut
Kommen / lasset sie es seyn.

Aber hier kommet wer. Ach mir Unglückseligen ! von
einen so ungestümm / vnd verwürzten Meere gelange ich
zum Port / vnd kan dannoch nicht anlanden.

Neundter Eintritt.

Megacle. Hippoclide. Floridea.

Megacle mit Ungestümigkeit gegen den Hippoclide eilend: Sterbe / O Narr / vnd gibe deiner eigenen Narrheit die Schuld / welche mir nicht einmal zuelasset / meine Raach in dir zu beadlen.

Hip. Mich einen Narren? du liegest / vnd so du keiner bist / so bist du ein vnbedachter Mensch / der nicht weiß / was einem deines gleichen wol anstehet.

Meg. Was ein vngewöhnliches reden? So hast du dich bis anhero betrügerischer Weiß verstellet? Aber dein Betrug mag wahr seyn / oder erdichtet / so must du nothwendig ein Narr / oder ein Betrieger seyn.

Hip. Dieser Degen bezeuge dir / daß du unwahrhaft sehest. Ich habe ein gesunde Vermunft / vnd ein vnverfälschtes Gemüth.

In dem sie sich schlagen wollen /
Kommet Floridea.

Flor. Haltet innen / haltet innen. Du ziehe deine Waffen zuruck auß Lieb / vnd du auß Höfflichkeit.

Hip. Er hat mein Leben angegriffen / meine Ehre beleidiget / billich ist / daß ich beede verthädige.

Meg. Er will mir meine Angebette entziehen / er sterbe / oder gebe sie mir wiederum zuruck.

Hip. Schöne / so du ihn liebest / verlang ich nicht deinen Willen zu widerstreben / ich will mich selbst entleiben / allein dieses wird mich tauren / daß der Lieb nicht allein die Ehre meines Tods verbleiben wird / sondern daß der Schmerze derselben einen Theil darvon entrauben wird.

Flor. Nein / mein geliebter / dich allein bettet Floridea an.

Megacle wisse / daß ich mich damahl nur verstelltet hab.

Meg. Ich weiß es wol / vnd rede nur von der Agarista.

Hip.

Hip. Sie bleibe dir / ich begehre sie nicht. Diese / diese ist
meine Seel / ist mein Leben.

Meg. So messe dann / O Freunde / meine Fähler der eitlem
Enfersucht bey.

Hip. Und du schreibe meine Vberellungen meiner Ehre zu.
Nun komme / O Geliebte / mit mir zum Fürsten.

Flor. Komme / mein Leben.

Beede. Die ehliche Verbindnuß mach das Band der Liebe
dem Herzen süßer vnd beliebter.

Hippoclide vnd Floriden
gehen weg.

Meg. Nun peinige mich nicht mehr / O Lieb; Erbarme dich
wo nicht meines Herzens / wenigst deiner eigenen Flam-
men / die sambt demselben vergehen werden / so du nicht
wenigst zwey Tröpfflein eines Mitleydens in meine
Brust hergiessest.

So fer nicht dein schweres Joch
Wird / O Lieb / verringert seyn
So wird doch der Tod mich noch
Gwiß befreyen dieser Pein.

Deiner schweren Ketten Last
Vnderdruckt mich allzusehr.
Gibt dein Freud mir keine Rast /
Kan ichs nicht ertragen mehr.

Zehender Eintritt.

Cleonice. Stratone.

Cleo.

Reinheit / Freyheit beschimpfftes Herze.
Komm doch zu retten
Dich auß den Ketten
Deß Liebescherze.

Dir will ich folgen / du lencke / du verleite mich / recht-
mässiger Zorn. Lasset vns gehen auß des vntreuen Wü-
trich. Burg vnd Lande. Lasset vns gehen. Aber wohin?
In das Vatterland? Nach Athen? Ach nein. Ich wills
erklären. In die Zodenbahr / zu sterben.

Strat. Der Fürst / dem deine Widerspenstigkeit durchher-
het / will sich selbst entleiben / so du nicht durch Mits-
leyden bewogen / solches verhinderst.

Cleo. O Himmel! Ist es wahr? woher weist du es?

Strat. Agarista hat mir es gesagt. Sie will vmb den Vat-
ter zu erhalten / ihre eigne Lieb auffgeben / vnd be-
quemmet sich deinen Sohn zu ehlichen.

Cleo. Er sagte mir es auch; aber es war nicht also.

Strat. Gib mir die Schuld dieses Betrugs. Ich habe solches
dem Fürsten eingereimt. Er hat keine Schuld daran.

Cleo. Ach mir. Ich bin vnbillicher weiß ihm all zu streng/
all zu vngnädig gewesen. Nun gebe man / den Feh-
ler zu ersetzen / Lieb für Lieb / als deren billiche Be-
lohnung.

Strat. Ich hab geirret; Bin als ein Blinder auff gäh- vnd
gefährlichen Klippen herum gewandelt; Ach mir! die
Lieb hat vor einen jeden meiner Tritt mir eine Stür-
zung eröffnet. O Entrüstung der Floridea; wie
hoch bin ich dir verbunden? dir hab ich vmb meine
Wolffahrt / vmb meine Freyheit zu dancken.

Über Schöne / die verdrießlich /
Klaget man fürwahr vmsunst;
Dann ihr Grimme ist ersprießlich /
Vnd ein Siffte ist ihre Gunst.

Frisches Wasser liebt der Krancke /
Das zum Tod ihn reizet an.
Hast ein bitteres Getrancke /
So das Leben geben kan.

Letzter

Letzter Eintritt.

Zimmer des Fürsten.

Elistene/hernach Agarista. Cleonice.

Megacle / folgendes Stratone.

Hippoclide. Floridea.

Elist. **B**ist ein Wütrich / O grimmer Liebes-Scherze /
 Bist ein Gift / vnd ein Marter der Seele ;
 In ein Trübe verkehrst die Helle /
 Jede Freude verkehrst du in Schmerze.

Ja/ ja. Aber ich werde mich deiner Raserey zu entziehen vnd die Aufheiterung in Mitte des Ungewitters zu finden wissen. Sihe/ ich entädere mich. Unbedachtsamer / was beginn ich doch ? Verlasse ich vmb einer Vndanckbaren willen die Töchter ? den Thron ? vnd das Königreich ? Warumb entschliesse ich mich nicht lieber zu einem rechtmässigen Zorn / als zu einem vnbillichen Tob ? Ach mir ! In mir liget der Zorn der sich prangenden Lieb gefesselter zu Füßen. Meine vnbeliebte Lieb kan auß meiner Brust nicht kommen / so ich sie nicht mit dem Stahel eröffne. Sihe/ ich entleibe mich.

In dem sich Elistene verwunden will / Kommt
 Agarista / welche ihm den Arm haltet/
 Inmittels Kommen auch Cleonice.
 Megacle.

Agar. Halte innen / geliebter Vatter / deinen Tod zu verhindern / hab ich mir vorgenommen / des Hippoclide Gemahlin zu seyn.

Cleo. O großmüthige Tochter ! O Treu-Berliebter !

Meg. Was sehe ich ? Sie wird zwar vnbeständig / aber sie ist zu loben.

E 3

Elist.

Clift. Nein/ nein/ geliebte Tochter / ich will gegen dir nicht so grausam / vnd gegen deinem Megacle nicht so vnerfantlich seyn.

Meg. Was ein edelmüthiger Fürst? Ich will auch nicht zu geben/ daß er metnetwegen sterbe.

Cleo. Lieber will ich sterben / als einen so treuen Liebhaber sterben lassen.

Clift. Gibe zu/ daß wenigst/ bevor ich sterbe / ich dich noch umarme. Gehet / der Tod reichet meinem Wehmuth einen Stachel.

Will sich erstechen / wird aber abgehalten von Cleonice/Megacle vnd Agarista.

Cleo. Halte/ halte innen.

Meg. Ach Herz/ vnderlasse es.

Agar.

Meg. Damit du beyhm Leben bleibest / verlang ich der Agarista Vermählung nicht mehr.

Kommt Stratone.

Strat. Was Verwirrungen seh ich hier?

Meg. Vnd überlasse sie dem Hippoclide.

Kommen Hippoclide / Florides vnd hören abseits zu.

Agar. Ich will deß Hippoclide seyn / wann auch mein Herz darüber vergehen sollte/ damit nur du der Cleonice beglückter Gemahl verbleibest. (Aber so mir mein Geliebter entzogen wird/ will ich mich entleiben.)

Flor. Was Wundersachen vernimme ich? Nun begreiff ich die Ursach deß veränderten Herzens.

Clift. Für dich/ O tapffrer / lasse ich das Leben mit Freuden/ weil du mir es gegeben.

Strat. Großmüthiger Land.

Cleo. Nein/ ohne etniger anderer Vermählung/ O Geliebter erbiere ich dir nicht meinen Vnwillen / sondern meine Ehe-Verbindnuß.

Clift. Zu was einem grossen Belieben haltet ihr mich bevor/ O Götter. Zip.



Hip. Mutter sambt der Vergebung erbittet mir auch der
Floridea Vermählung. Sie allein hat mir die er-
blindte Augen der Seelen eröffnet. Und die mir die
Vernunft gab/ der hab ich mein Herz geschenkt.

Agar. }
Meg. } Durch diese Wundersachen
Clift. }

Cleo. }
Agar. } Beliebt der Himmel mein Glück fest }
Meg. } } zu machen.
Clift. } Beliebt der Himmel mich beglückt }
Cleo. }

Flor. Ich hab geglaubt/ er hab sich so verstelllet.

Strat. Durch eben dieselbige Schönheit/ deren mich das Ge-
schick unwürdig geschätzt/ hat ihn die Lieb / vnd mich
der Zorn er leuchtet.

Clift. Man setze das Vergangene alles in Vergessenheit / die
Floridea verbleibe dein / vnd die Agarista des Mega-
cle. Dir / meine Schöne erbiete ich meinen Thron/
sambt dem Herzen.

Cleo. {
Agar. } Wie süß ist doch die Liebe nach den Schmerzen

Hip. |
Flor. |

Agar. Nun erheitert sich die Trübe/
Offen steht des Portes Schlund.
Zwischen Klippen/ vnd tieffen Abgründes/
Zwischen Wellen/ bey sturmenden Winds
Gehen niemahls dar im Meer der Liebe
Die starckmüthigen Seelen zu grund.

Folget der Dank.

L N S L.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Second block of faint, illegible text, appearing to be a list or series of entries.

Third block of faint, illegible text, continuing the list or entries.

Fourth block of faint, illegible text, possibly a paragraph or a section.

Fifth block of faint, illegible text, continuing the list or entries.

Sixth block of faint, illegible text, possibly a paragraph or a section.

Seventh block of faint, illegible text, continuing the list or entries.

Eighth block of faint, illegible text, possibly a paragraph or a section.

212238

ULB Halle
007 393 563

3



VD77



100
100

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8
Centimetres

Farbkarte #13

B.I.G.

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								

vin / Roms
Joseph
at
: Kayf:
stellt
weil
en
en
n
eid.