

J &
2575



+

Sammelband *Lhd 66.*



Erster Theil
GESEZTER
DIALOGEN
Deren

Göttliche aus denen durchs

Jahr über gewöhnlichen Sonn- und Festtags Eo-
angelien / Theils aber aus anderen Orthern heiliger
Schrift / zusammen getragen /

Und

Mit 2+3+4+ oder mehr Stimmen

in die Music übersehet:

Neben

Einer anmühtigen Zugabe

zum Druck verfertigt

Von

JOHANNE RUDOLPHO AHLENIO MULHUS.

Jezo der Kirchen D. Andreae in Erffurde

Cantore.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



VOX PRIMA.



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

In Verlegung Christiani von Saker Buchhändlers

Gedruckt bey Friederich Melchior Dedekinden

Im Jahr Christi 1648.

g. k. 11

Def

21-2347





A 2. in Dialogo Dom. 1. post Pascha.

lo



Es sey dann/ daß ich in seinen Händen sehe die Nägelmahl/



vnd lege meine Finger in die Nägelmahl/ vnd lege meine Hand in seine Sei-



ren/ wil ichs nicht gläu ben/wil ichs nicht gläu ben/ ij

ij



Es sey dann daß ich in seinen Händen sehe die Nägelmahl/ wil



ichs nicht gläu ben/vnd lege meine Finger in die Nägelmahl/wil ichs nicht gläu

A 2

ben/





ben/vnd lege meine Hand in seine Seiten/wil ichs nicht gläu ben/



wil ichs nicht gläu ben/ es sey dann/ wil ichs nicht gläuben/ ij



es sey dann/das ich sehe die Nagemahl/wil ichs nicht gläuben/vnd



lege meine Hand in seine Seiten/ wil ichs nicht gläu ben/ ij



wil ichs nicht gläu ben/ wil ichs nicht gläu ber/ mein HERR vnd



mein Gott/ ij ij mein HERR vnd



mein Gott/ ij ij ij

mein





mein H^{erz} vnd mein Gott/ ij ij vnd mein



Gott/ mein H^{erz} vnd mein Gott/ mein H^{erz} vnd mein Gott/ mein



H^{erz} vnd mein Gott mein H^{erz} vnd mein Gott/ mein H^{erz} vnd mein Gott



mein H^{erz} vnd mein Gott/ mein H^{erz} vnd mein Gott.

A 2. in Dialogo Dom. Trinit.

II.



W^eister/ wir wissen/ daß du bist ein Lehrer von Gott kom men/



denn niemand kan die Zeichen thun die du thust/ es sey denn Gott/ ij
A ij mie





mit ihm/ wie kan ein Mensch gebohren werden/wenn er alt ist? kan er auch



wiederumb in seiner Mutter Leib gehen/vnd gebohren werden



den? Wie mag solches zu gehen/ ij ij



ij ij ij



wie kan ein Mensch/wie kan ein Mensch gebohren werden/wenn er



alt ist/ wie mag solches zu gehen? kan er auch wiederumb in seiner Mutter



Leib gehen/wie mag solches zu gehen? vnd gebohren werden

den/





den/wie mag solches zu gehen? ij ij



wie kan ein Mensch gebohren werden/wenn er alt ist? wie mag sol-



ches zu gehen? kan er auch wiederumb in seiner Mutter Leib ge- hen/



vnd gebohren wer den/ wie mag solches zugehen? ij wie kan ein



Mensch gebohren werden/wenn er alt ist/kan er auch wiederumb in seiner Mutter



Leib gehen vnd gebohren werden? wie mag solches zu gehen? wie mag solches zu-



gehen/ ij wie mag solches zuge hen.

Gate



A 2. in Dialogo Dom. 1. post Trinit.

III.



A ter Abraham/erbar me dich mein/vnd sende Laza-



rum/das er das Euserste seines Fingers ins Wasser tau che/vnd füh-



le meine Zungen/denn ich ley de Pein/ ij in die ser Flam-



men/in dieser Flammen. Vater



A braham erbarme dich mein Vater Abraham/erbarme dich mein/vnd sen-



de la zarum/Vater Abraham/ das er das Euserste seines Fingers/ Vater

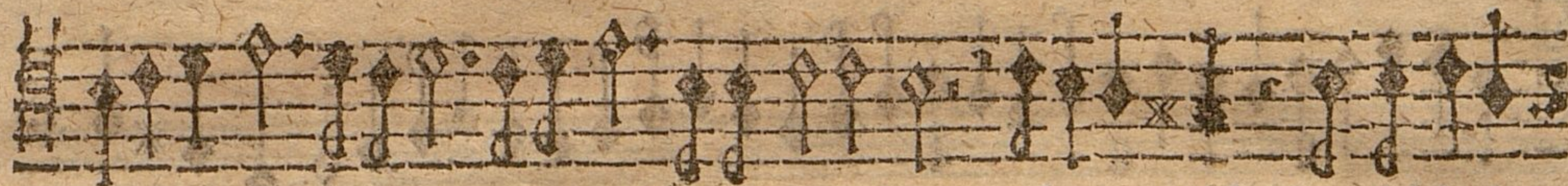
Abraham



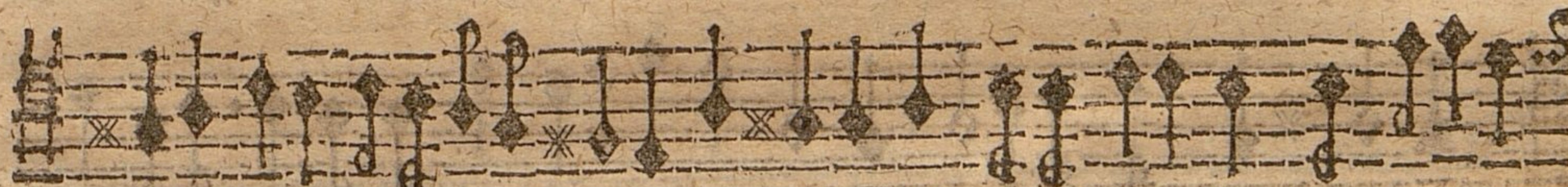
Abraham/ins Wasser tauche/Water Abraham/und fühle meine Zunge/Water Abra



ham erbarme dich mein/Water Abraham/denn ich ley de Pein/Water Abraham



in dieser Flam men/Water Abraham erbarme dich/ denn ich leyde



Pein in dieser Flam men/er barme dich/Water Abraham/denn ich leyde



Pein/ in dieser Flam men/Water Abraham/erbarme dich



mein/in dieser Flam men/denn ich ley



de Pein/Water Abraham/erbarme dich mein/und sende La zarum/ daß er

B

das



das Euserste seines Singers ins Wasser tau: che/Water Abraham/vnd fühle meine



Zun ge/erbar me dich mein/denn ich ley de Pein in dieser Flam:



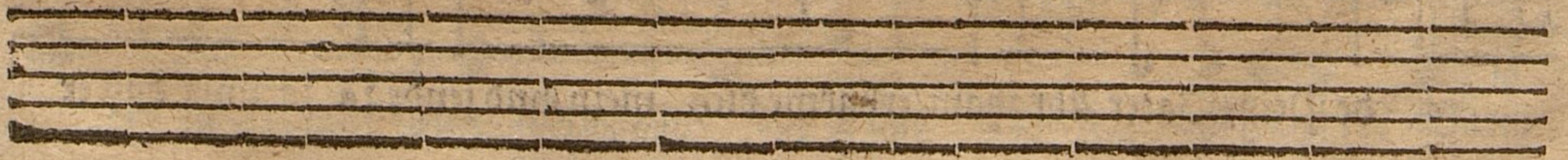
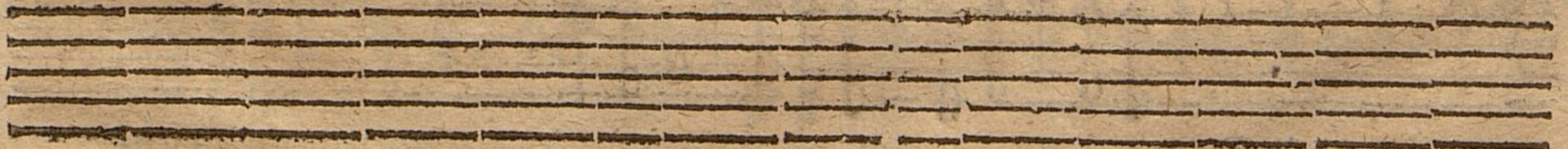
men/er bar



me dich mein/denn ich leyde Pein/ich ley de Pein/Water A braham/in



dieser Flammen/Water Abraham/erbarme dich mein in dieser Flam men.



Rom.



A 5. in Dialogo Dom. 2. post Trinitat.

Alnus.

IV.



Commet/Kommet/Kommet/ ij ij

ij denn es ist alles bereit/ ij ij

alles bereit/ Kommet/ ij ij ij ij ij denn es ist alles alles alles

alles alles bereit/ Kommet/ ij ij denn es ist alles bereit/ ij

denn es ist alles al les al les bereit Kommet/ ij ij

denn es ist alles bereit/Kommet/ ij ij ij ij ij denn es ist

alles bereit/Kommet ij ij ij ij denn es ist alles alles alles bereit/ bereit/

410R

ij R

A 5. in Dialogo Dom. 2. post Trinitat.

Tenor Primus.

IV.



Ich hab einen Acker gekaufft / vnd muß hinaus gehen /



vnd ihn be se hen / ich bitte dich entschuldige mich /



Ich hab einen Acker gekaufft / vnd muß hinaus gehn / vnd ihn be se hen /



ich bitte dich entschuldige mich / ich hab einen Acker gekaufft / vnd muß hinaus



gehn vnd ihn besehn / ich bitte dich entschuldige mich / entschuldige

Alms.



berait/kommet/ ij ij Kommet/ ij ij ij ij ij



denn es ist alles bereit/kommet ij ij ij ij ij ij denn es



ist alles bereit/kommet/ ij ij ij ij ij ij ij



denn es ist al les bereit/ kommet/ ij ij denn es ist alles bereit/komet/ ij



denn es ist al les bereit/kommet/ ij ij ij ij ij denn es ist



alles bereit/kommet ij ij ij ij ij ij ij ij denn



es ist alles bereit/kommet/ ij ij kom met.



Tenor Primus.



di ge mich/ Jch hab ei nen Acker gekaufft/ ij



vnd muß hinausß gehn/vnd ihn be sehn/ich bitte dich entschuldige mich



Jch hab einen Acker gekaufft/vnd muß hinausß/ich hab einen Acker gekaufft/



ij ij vnd muß hinausß/ich hab einen A-



cker gekaufft/vnd muß hinausß gehn/vnd ihn be sehen/ich bitte dich entschuldige mich/



Jch hab einen Acker gekaufft/vnd muß hinausß gehn/vnd ihn be se hen/ich bitte



dich entschuldige mich entschuldige mich. Vnd



A 2. in Dialogo in Festo S. Joh. Baptistæ.

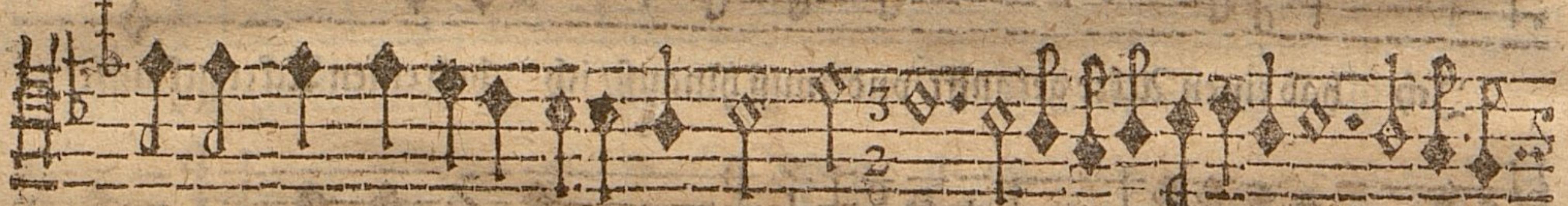
V.



Und Elisabeth kam ihre Zeit/das sie gebären solt / vnd sie



gebahr einen Sohn/ vnd ihre Nachbarn vnd Gefreundten höre ten/das der HERR



große Barmherzigkeit an ihr gethan/vnd freu-



ten sich mit ihr/vnd freu-



ten sich mit ihr/vnd freu

ten sich mit

ihr/vnd es be gab



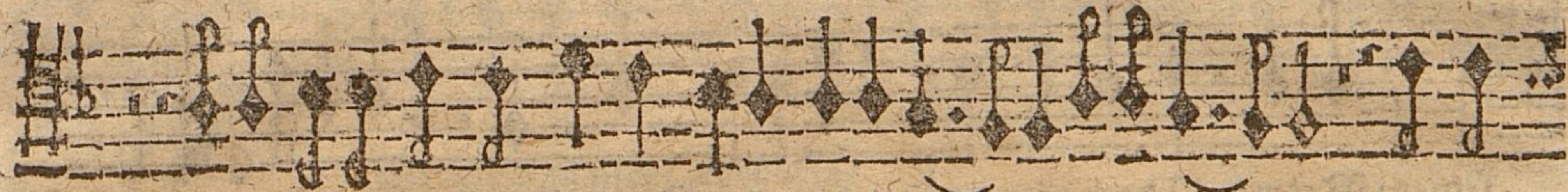
sich am achten Tage/kamen sie zu beschneiden das Kindlein/vnd hießen ihn/

nach





nach seinem Vater Zachari as. Aber seine Mutter antwortet vnd sprach/



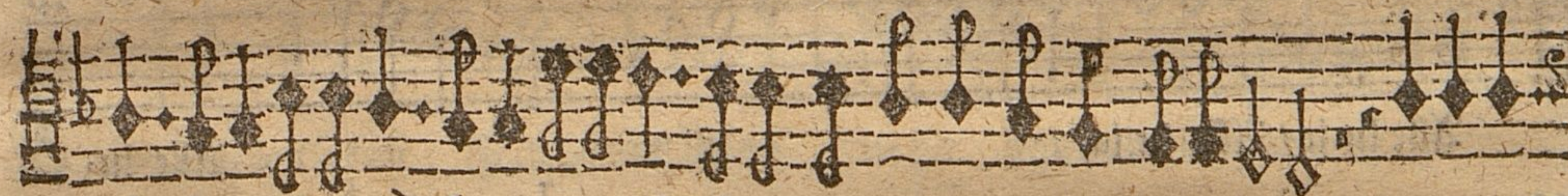
vnd sie hießen ihn nach seinem Vater Zachari as/Zachari as/ vnd sie



hießen ihn nach seinem Vater Zachari as/Zachari as/Zachari as/



nach seinem Vater Zachari as/Zachari as/ nach seinem Vater Zachari



as/Zachari as/Zachari as/nach seinem Vater Zacharias/ ist doch nie-



mand in deiner Freundschaft der also heisse/der also heisse/ der also heisse



se/ ist doch niemand/ in deiner Freundschaft/der also heisse/ vnd sie hießen

E

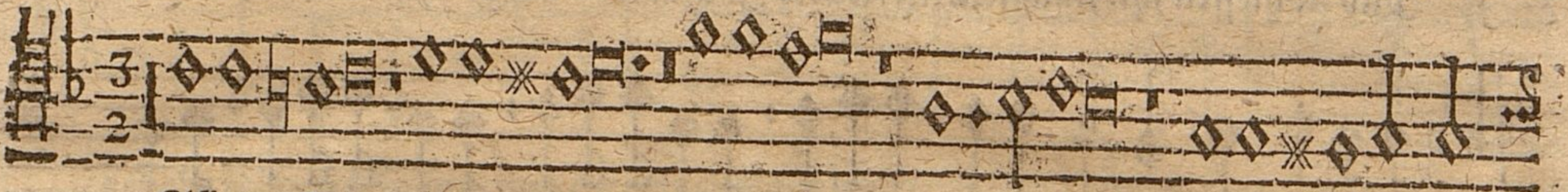
sen



sen ihn nach sei nem Vater Zachari as/Zachari as Zacharias/ nach



seinem Vater/ ist doch niemand/ in deiner Freundschaft der also heis se/



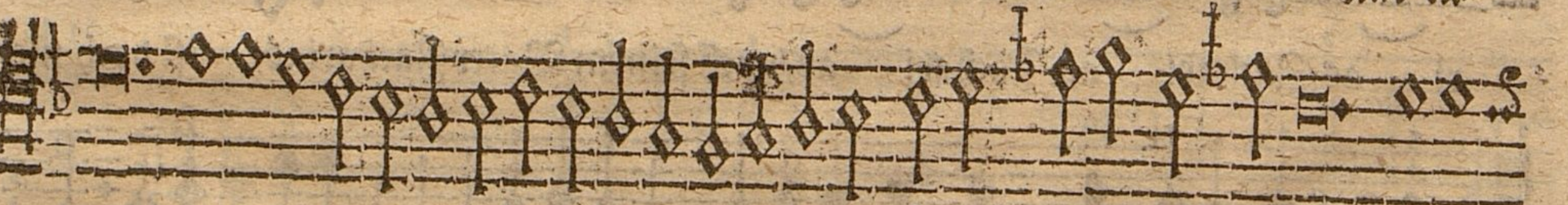
Alle luja/ ij ij ij Alle luja/ Ge-



lobet sey der HERR der Gott Israel/Alleluja ij ij ij



Alle lu ja/ Alle lu ja/ Alle lu-



ja/ Alle lu ja/ Alle lu ja/ Alle-



luja/ Alle lu ja.

Fürchte



A 2. in Dialogo. In Festo S. Joh. Baptistæ.

VI.

Brecht dich nicht Zacharia/ ij Zacharia/

denn dein Gebet ist erhöret/ ij ist erhö ret/vnd dein Weib E.

lisabeth wird dir einen Sohn gebäh ren/dest Namen solt du Johannes heis sen/

vnd du wirst des Freude vnd Won ne ha ben/vnd viel/vnd viel/ ij

ij ij werden sich seiner Geburt fre wen/fre

wen/fre

E ij

wen/





wen/ dein Weib Eli sabeth wird dir einen Sohn



gebähren/einen Sohn gebähren/dein Weib wird dir einen Sohn gebähren/des



Namen solt du Johannes heissen / dein Weib wird dir einen Sohn gebähren/ des



Namen solt du Jo hannes heissen / vnd du wirst des Freude vnd Wonne/Freue



de vnd Wonne haben/dein Weib E lisabeth wird dir einen Sohn gebähren/



vnd du wirst des Freude vnd Wonne/Freude vnd Wonne haben/des Namen solt



du Johannes heis sen/vnd viel vnd viel vnd viel werden sich seiner Geburth fre

wen/

wen/ dein Weib Elisa beth/ wird dir ei-

nen Sohn gebähren/ des Namen solt du Johan nes heissen/ dein Weib Elisabeth

wird dir einen Sohn gebähren/ des Namen solt du Johannes heissen/ Siehe

du wirst verstummen/ ij und nicht re den können/ du wirst

verstummen/ ij und nicht reden können/ und nicht reden kön-

nen/ bis auff den Tag da dieses geschehen wird/ ij

da dieses gesche hen wird,

C-iii

Maria



A 4. 2. Viol. & 2. Voc. in Dialogo. In Festo Vi-
sitationis Mariæ.

VII.



Maria/ gebenedeyet/ bistu vnter den Wei bern/



vnd ge beneden/ et ist die Frucht deines Let/ bes/vnd woher/



kömpf mir das/das die Mutter meines HERRN zu mir kömmet? Maria D.



wie seelig bi/ stu die du gegläubet hast/denn es wird vollendet



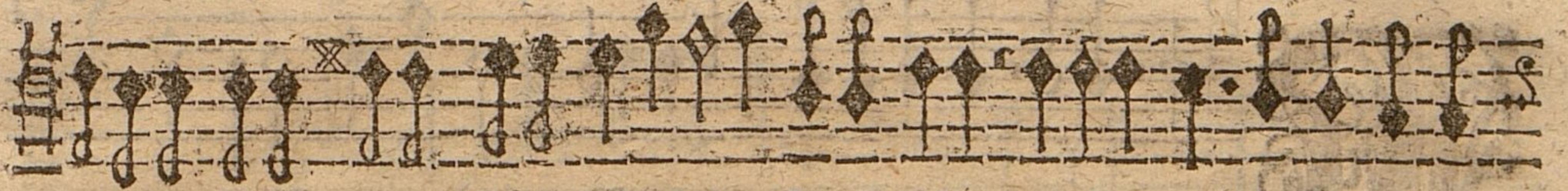
werden was dir gesaget ist vom HERRN/was dir gesaget ist vom HERRN/



20
O wie seelig bistu/ ij
D wie



wie seelig/ ij ij bistu/ O wie seelig bistu/ O wie seelig/ ij



ij seelig bistu seelig O wie seelig die du gegläubest hast/ O wie



seelig seelig seelig bistu die du gegläubest hast/ wie seelig O wie seelig bistu



O wie seelig/see lig/ ij ij ij ij bistu/ die du ge



gläubest hast. Alleluja/ ij ij ij ij



Allelu ja/ ij ij ij ij ij



Al le lu ja.

Meister



A 2. in Dialogo. Dom. 5. post Trinit.

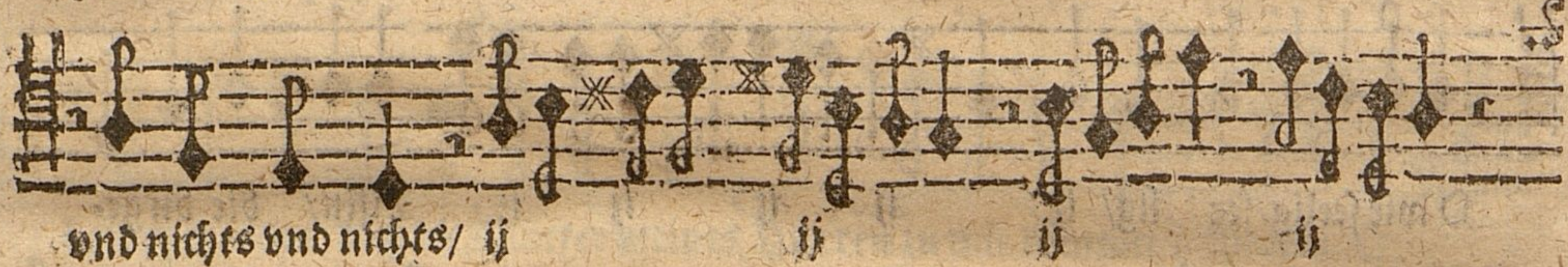
VIII.



Meister/wir haben die ganze Nacht/die ganze Nacht/die gan-



ge Nacht gearbeitet/ gearbeitet/ und nichts und nichts/



und nichts und nichts/ ij ij ij ij



nichts/ nichts gefangen/ Meister/ wir haben die ganze Nacht/die gan-



ge Nacht gearbeitet/ und nichts/ und nichts/ und nichts/ ij ij ij



gefangen/ und nichts/ ij gefangen/ wir haben die gan-

he





te Nacht/die ganze Nacht/ ij ge arbeitet/ vnd nichts/ ij ij ij



nichts ge fan gen/ vnd nichts gefangen/ vnd nichts/nichts/nichts/ vnd nichts



ge fangen/ aber auff dein Wort/ij ij ij



wil ich das Netz außwerf- fen/ wil ich



das Netz außwerf- fen/ wil ich das Netz



außwerf- fen/ aber auff dein Wort/ ij



ij ij wil ich das Netz außwerf-

D

fen/

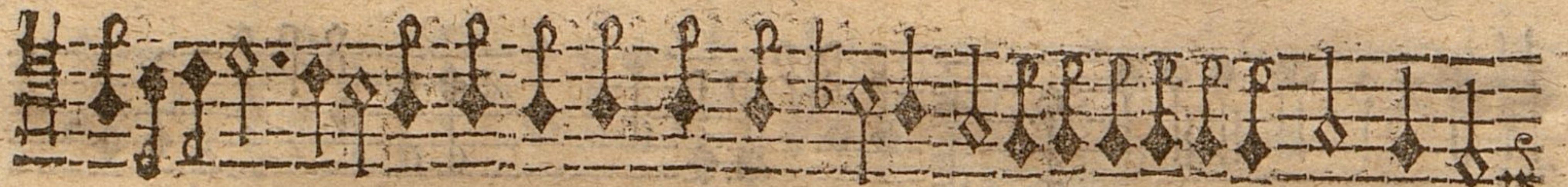




fen/ wil ich das Meß auß werf-



fen/ wil ich das Meß auß werf-



fen/wil ich das Meß auß werffen/ ij

auß werffen/



wil ich das Meß auß werf-

fen.

A 3. in Dialogo. Dom. XI. post Trinit.

IX.



Ich dancke dir Gott/ daß ich nicht bin wie andere Leute/ Räuber/



Ungerechte/ Ehebrecher/ oder auch wie dieser Zöllner/ ich fa ste zwier in der

Wochen





Wochen/ vnd gebe den Zehenden von allem das ich ha be/ von allem das ich



ha be/ich dancke dir Gott daß ich nicht bin wie an de re Leute/ Räuber/ Unge-



rechte/ Ehebrecher/ oder auch wie die ser Zöll ner/ ij



Ich dancke dir Gott daß ich nicht bin wie an de re Leute/ oder auch wie



dieser Zöllner/ ij oder auch wie dieser dieser Zöllner/ ich



dan cke dir



Gott/daß ich nicht bin wie an de re Leute/Räuber/ oder auch wie dieser Zöllner/

D ij oder





oder auch wie dieser Zöllner/ wie die ser Zöll ner/ oder auch wie die ser



Zöllner/ wie dieser Zöll ner. Denn wer sich selbst erhöhet/ ij



ij ij ij ij



ij der soll er niedriger/ ij ij



ernie driget/der soll ernie driget wer



den/vnd wer sich selbst ernie driget/der soll erhöhet wer den/der



soll erhöhet ij werden/der soll er hö het wer den/ der



der soll erhöht wer

den.

A. L. in Dialogo.

X.

Eschlaffe: ¹⁴ Das ist die Stimme/ ij meines Freundes/

das ist die Stimme/ ij ij meines Freundes/ der

anklopffet/ ij das ist die Stimme meines Freundes/ der an klopff-

fet/ anklopff fet/ das ist die Stimme meines Freundes/ ij

der anklopffet/ das ist die Stimme meines Freun des/ der anklopffet/

D III

das





das ist die Stimme meines Freundes/der anklopffet/ ij



O/ daß ich dich draussen finde/ O/ daß ich dich draussen finde/



O/ daß ich dich draussen finde/vnd dich küssen mü ste/O daß/ daß ich dich



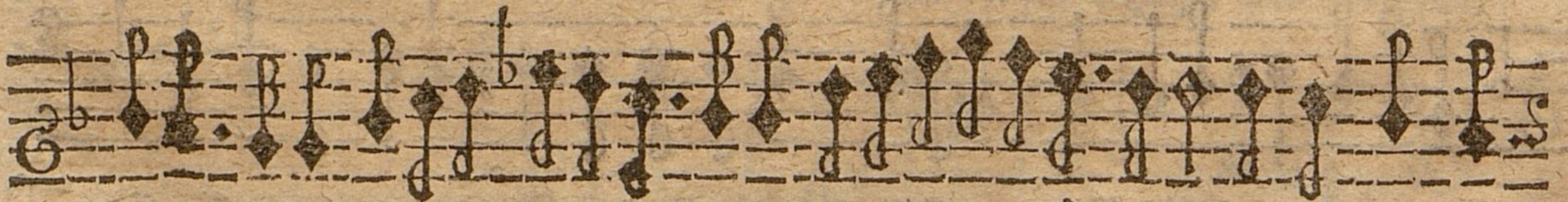
draussen finde/ vnd dich küssen mü ste/dich küssen mü ste/O daß ich



dich draussen finde vnd dich küssen müste/dich küssen müste/O daß ich dich draussen



finde/vnd dich küssen mü ste/O/ daß ich dich küssen mü ste/ daß ich dich kuf-



sen mü ste/ ij

ij

daß mich niemand
hönete



hō nete/ O daß ich dich küs sen mü ste/ daß mich niemand hō ne te/ daß mich



niemand hō ne te/ O daß ich dich küssen küssen mü ste/ daß mich niemand/ nie-



mand hō ne te.

A2. in Dialogo. Ex Psalms. 73.

XI.



Sehet ij ij das sind Gottlo sen/ ij



die sind glücklich in der Welt/ vnd wer den



reich/ Sie sind in keiner Gefahr des Todes/ sondern stehen fest/ ij

wie



si wie ein Pallast/ sie brüsten sich/ si si si

wie ein fet ter Wanst vnd thun was sie nur gedenccken. Ihr Reden muß vons

Himmel herab geredt seyn/was sie sagen muß gelten auff Erden. Ich bin ge-

plaget täglich/ meine Straffe meine Straf fe ist alle alle Morgen da/ist al-

le alle Morgen da/ist alle alle Morgen da/den noch bleibe ich stets an dir/den-

noch bleibe ich stets an dir/dennoch bleibe ich stets stets an dir/du hel test mich bey

meiner rechten Hand/du lei test mich nach deinem Raht/vnd nimpst mich end- lich

lich mit Eh ren an vnd nimpst mich endlich mit Eh ren an/ ij
 mit Eh ren an/ ij vnd nimpst mich
 endlich mit Eh ren an/mit Eh ren an/mit Ehren an.

A 2. in Dialogo.
 XII.

D O mine mise re re me i mise re re me i, ij
 in fu ro re tu o near guas me? peccavi! ij ij
 iniquitatem feci, feci sed tu ij ij ij me sal vum
 E fac





fac propter mise-ri cordiam tu- am peccavi misere re-



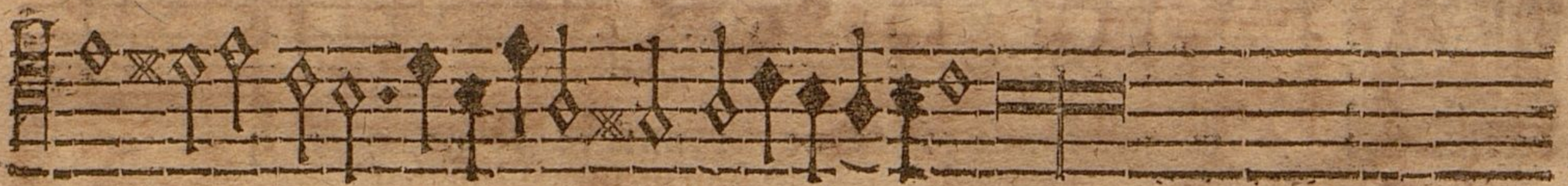
me i, mi se re re mei, peccavi misere re me i, peccavi, ij



mi se re re me i, peccavi, misere re pecca- vi mi se re re-



mi se re re mei pecca- vi ij misere re peccavi ij pec-



ca- vi i ni quitatem fe- ci pecca- vi!

A 2. in Dialogo.

XIII.



Sit sey mir gnädig/ Gott sey mir gnädig/ Gott/ ij

sey





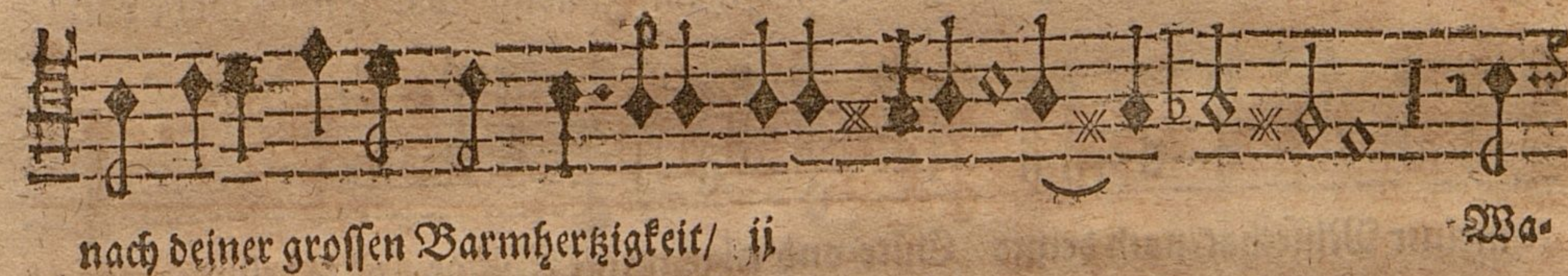
sey mir gnädig/Gott ij ij sey mir



gnädig nach deiner Güte/ nach deiner Güte/ ij vnd til



ge meine Sünde/ ij ij ij



nach deiner grossen Barmherzigkeit/ ij Wa



sche mich wohl ij ij von meiner Missethat ij



wa sche mich wohl/ ij ij ij ij von



meiner Missethat/ ij ij vnd rei ni ge mich ij von



ij von meiner Sün de/ von meiner Sün de/



ij ij von meiner Sün de/ ij



ij rei nige mich/ Gott sey mir gnädig/ wasche mich wohl von



meiner Missethat/nach deiner Güte/vnd tilge meine Sünde nach deiner grossen



grossen grossen Barmherzig keit. Gott sey mir gnädig/ ij ij



vnd rei ni ge mich von meiner Sünde/ Gott sey mir gnä dig/



nach deiner Güte/vnd tilge meine Sünde/sey mir gnä dig/nach deiner gros sen grossen





grossen grossen Barmherzigkeit/wasche mich wohl/ ij von meiner Sünde/



wasche mich wohl/vnd rei ni ge mich/vnd tilge meine Sün de/nach deiner grossen



Barmherzigkeit/wasche mich wohl/Gott sey mir gnä dig/vnd rei ni ge



mich von meiner Sün de/Gott sey mir gnä dig/nach deiner grossen Barmher



zigkeit/vnd tilge meine Sünde/wasche mich wohl nach deiner grossen Barmherzig



keit/ nach dei ner grossen grossen grossen grossen grossen grossen grossen Barm



her zigkeit/Barmherzig keit.

E ij

Er



Annexa.

Sola Dom. XII. post Trinitat.
XIV.



E hat alles wohl gemacht/Er hat alles alles wohl gemacht/



Er hat alles wohl



gemacht/Et hat alles wohl



gemacht/ die Tauben/ ij macht Er hö rend/Er



hat alles wohl gemacht/die Tauben macht Er hörend/ Er hat alles wohl gemacht/

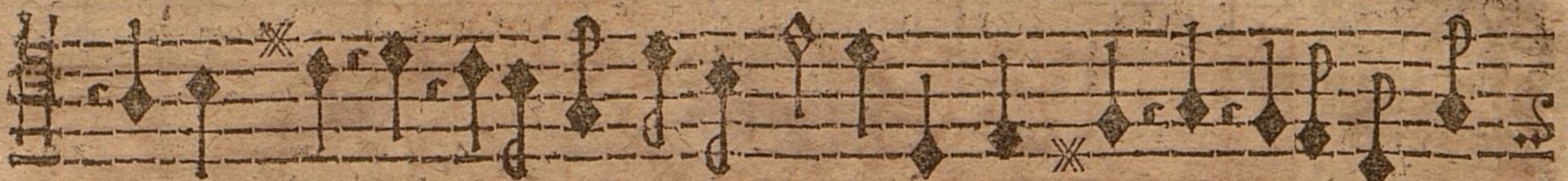


ij vnd die Sprachlo sen redende/ ij

Er



Er hat alles wohl gemacht/die Tauben macht er hörend/



vnd die Sprachlo sen redend/redend/redend vnd die Sprachlo sen redend/re-



dend/redend/vnd die Sprachlo sen redend/redend/re-



dend/Er hat alles wohl gemacht/ die Lau-



ben macht Er hörend/ vnd die Sprachlosen re- dende/



Er hat alles alles wohl gemacht/ Er hat alles wohl



gemacht,

Jesaja




A 4. 2. Viol. & 2. Vocalibus.

XV.

Symphonia.



26.



sa i a/ Je sa i a/ Je sa i a/ Je sa i a/



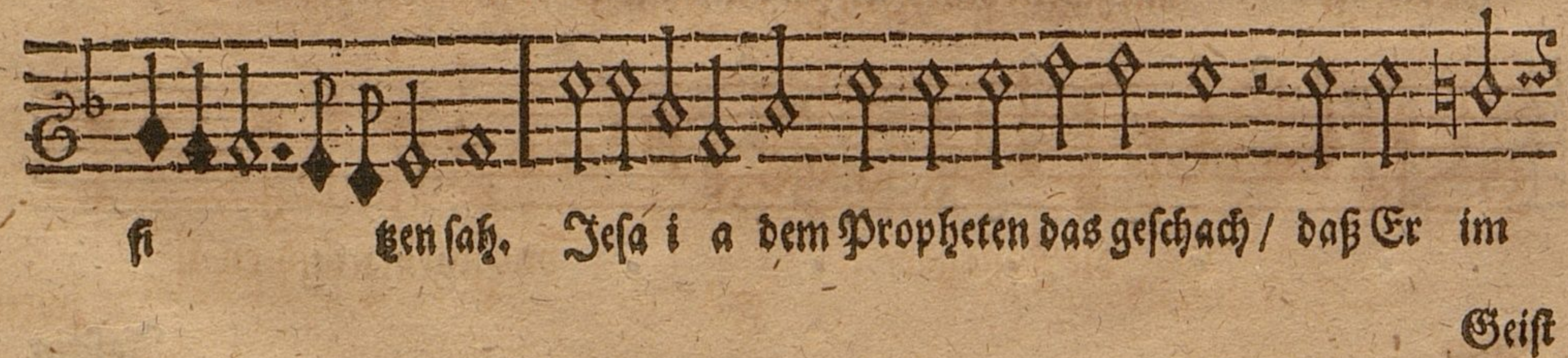
ij dem Propheten das geschach/ daß Er im Geist



den HERRN si ken sah/ daß Er im Geist ij ij



ij ij den HERRN si ken ij den HERRN



si ken sah. Jesa i a dem Propheten das geschach/ daß Er im Geist



Viol.

271
Geist den HERRN sitzen sah. Auff einem hohen Thron im hellen

Glantz/auff einem hohen Thron ij im hellen Glantz/seines Kleides

Saum den Chor füillet ganz/ ij es stunden zween Seraph

ij bey ihm daran/ daran/sechs Flügel sah er einen jeden han/ ij

mit zween verborgen sie ihr Antlitz klar/ihr Antlitz

klar/ ij mit zween bedeckten sie die Füße gar/mit zween bedeckten sie/ ij

die Füße gar/ ij vnd mit den andern ij

zween



ij zween sie flo gen frey/ sie flo



gen frey/ gegn ander ij ij rufften sie/ gegn ander rufften



sie/ rufften sie/ rufften sie mit grossm Geschrey/ ij Henlig ist



Gott/ der HERR Zebaoth/ ij Henlig ist



Gott/ der HERR Zebaoth/ sein Ehr die ganze ij Welt erfüllet



hat/ sein Ehr die ganze Welt erfüllet hat/ von dem Geschrey/ ij



von dem Geschrey/ ij Geschrey/ von dem Geschrey/ von





von dem Geschrey ij zic tert/ von dem Geschrey/ ij



ij zic tert/ zic tert/ zic



tert/zic tert Schwell vnd Balcken zic tert Schwell vnd Balcken gar/ vnd



Balcken gar vnd Balcken gar/ das Haus auch ganz ij voll Rauchs



vnd Nebels war/ ij ij ij ij



voll Rauchs vnd Nebels war/ ij ij ij



ij das Haus auch ganz voll Rauchs vnd Nebels war.

3 ij

Gleich



A 2.
XVI.



gleich wie sich fein ij ein Bō ge lein/



gleich wie sich fein/ ij ij ij ein



Bōgelein/gleich wie/ gleich wie sich fein ein Bō ge



lein/ in hōlen Baum ij verstecket/ ij in



hō len Baum ver ste cket/ wenns trüb hergeht die Lufft vnstät wenns



trüb hergeht/ ij die Lufft vnstät/ wenns trüb hergeht ij

die





ij | ij | die Luffte vnstät/ ij | vnstät die Luffte



vnstät/ wenns trüb hergeht/ ij | die Luffte vnstät/ die Luffte



vnstät/ wenns trüb hergeht/ ij | die Luffte vnstät/ wenns



trüb hergeht die Luffte vnstät/ Menschen vnd Vieh/ ij | ij



Menschen vnd Vieh/ ij | ij | er schrecket/ Men-



schen vnd Vieh/ er schrecket / Menschen/ Menschen vnd Vieh ij | er



schrecket/ Menschen vnd Vieh er schre
cket. . .
S ij D mein



A. 2.

XVII.

Mein Herr Jesu Christ/ der du so güt dig bist

O mein Herr Jesu Christ/ der du

güt dig bist

O mein Herr Jesu

Christ/ der du so güt dig bist/ für mich am Creus

stör ben/

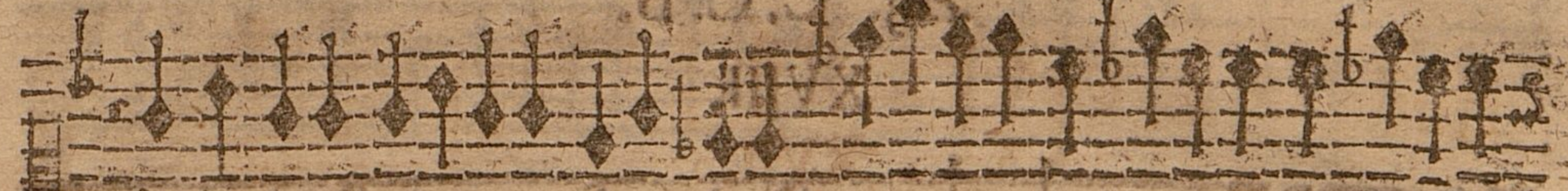
hast mir das Heyl erwor

ben/ erworben/

auch



F.C.B.



forte
auch uns allen ij ij ij ij ij



ij zugleich/ pian forte pian forte pian
allen zugleich/ zu



forte pian forte pian forte pian
gleiche allen zugleich/ ij ij ij



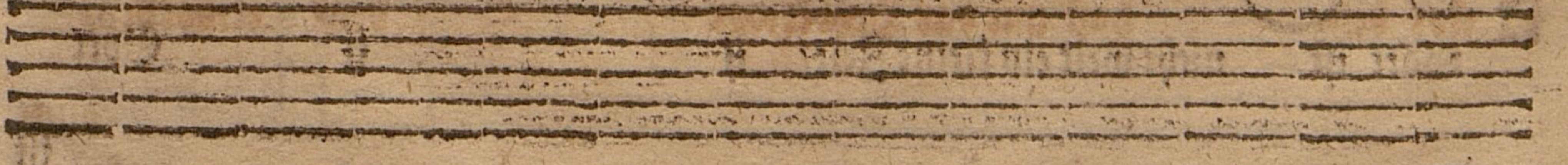
zugleich auch uns allen zugleich/das ewig Himmelreich



das ewig Himmelreich/ ij das ewig Himmelrei-



che.



Mag





Mag ich Unglück nicht wie verstahn/ nicht wie der-
So weiß ich doch das ist mein Kunst/ das ist mein



stahn/mag ich Unglück nicht wie der stahn/mag ich Unglück nicht wie der-
Kunst/so weiß ich doch das ist mein Kunst/so weiß ich doch das ist mein



stahn/nicht wie verstahn/ muß Du gnad han/ ij ij
Kunst/das ist mein Kunst/Gottes Huld vnd Gunst/ ij ij



ij ij ij der Welt für mein recht gläuben/
ij ij ij die muß man mir erlauben/



Gott ist nicht weit ein kleine Zeit/ ij ij Gott
ist





ist nicht weit/ein kleine Zeit/ein klei ne Zeit/ein klei ne Zeit/Gott ist nicht



weit/ein klei ne Zeit/bis Er erwürgt/ Er sich verbirgt/ein kleine Zeit/



Gott ist nicht weit/Er sich verbirgt/bis Er erwürgt/Er sich verbirgt/die mich seins



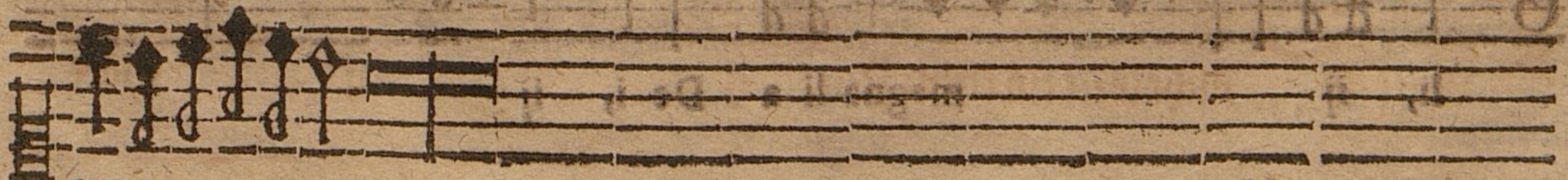
Worts berauben/ bis Er erwürgt/die mich seins Worts be rauben/ Er sich ver-



birgt/bis Er erwürgt/die mich seins Worts berau ben/bis Er erwürgt/ die mich



seins Worts berauben/ die mich seins Worts berauben/ die mich seins Worts



berau ben. G Loque.

ist
weit
bis
Gott
Worts
beraub
ben
G
Loque

A 2.

XIX.

M O que ban-

tur A po-

li, loqueban- tur. A po stoli, loqueban-

tur A posto li, magnali a De i, ij, ij,

magna li a ij, ij, De i, loquebantur A posto-

li, ij, magna li a De i, ij

•supoJ

⊙

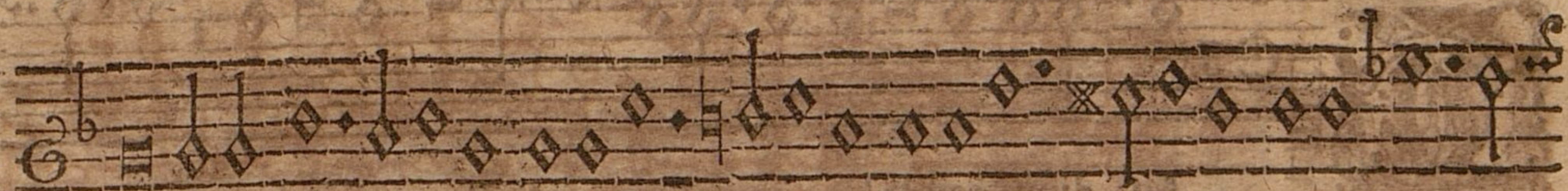
1198

Prout





Prout Spi ritus Sanctus ij ij



dabat lo qui illis ij ij i,



ij dabat lo qui il lis, prout Spi ritus San-



ctus dabat loqui illis, dabat loqui il lis, Alle-



lu ja, Al le lu ja, Al le lu ja, Al-



le luja, Al le lu ja, Alle-



lu ja. G 2 Gaudium



A 2.

XX.



Au dium gaude bo, gau dium gau dium gaudebo, gau di.



um gau dium gaude bo de li colu mat que suave, ij ij



de li colu mat que suave de lico sum at que sua-



vo Læ ta bor ij ij in Domi-



no, Læ ta bor ij ij in Do mino, Læ ta bor



Læ ta bor ij in Do mino læ ti tiam dulcem læ ti tiam
dulcem,





dulcem læti tiam dul cem læti tiam dul.



cem, quia o ru it me ij ij de



manu, quia qui a e ru it me de manu i ni micitru cis, de per-



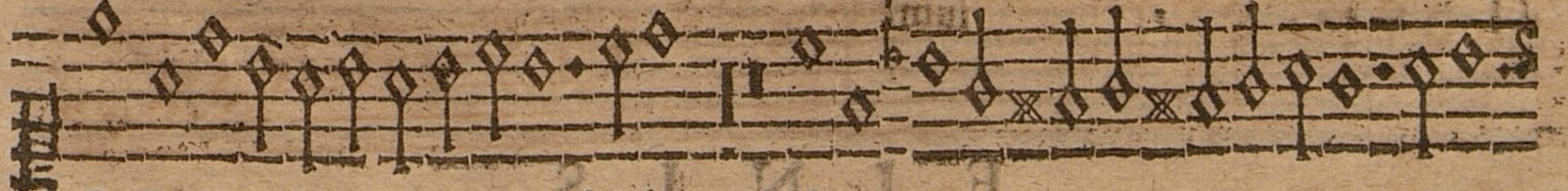
diti o ñe per du el lis, ij ij



Gau dium er go suave fit, gau dium, ij ij



gau dium sua ve fit, gau dium gau dium gau dium gau dium suave fit,



fit & muta bi le, ij

G 3

quia






quia lubet ca ne re, ij ij lubet et quia lubet



ij ij ij ij ca-



ne re, luxu ri o sum ij ij ij



ij ij ij luxu ri o.



sum, luxu ri o-



sum,

F I N I S.

Fragment of text from the adjacent page, including the letters 'p' and 'h'.

Blank manuscript page with six sets of horizontal ruling lines.



[Faint, illegible text on a lined page]













2575

ULB Halle
004 552 92X

3

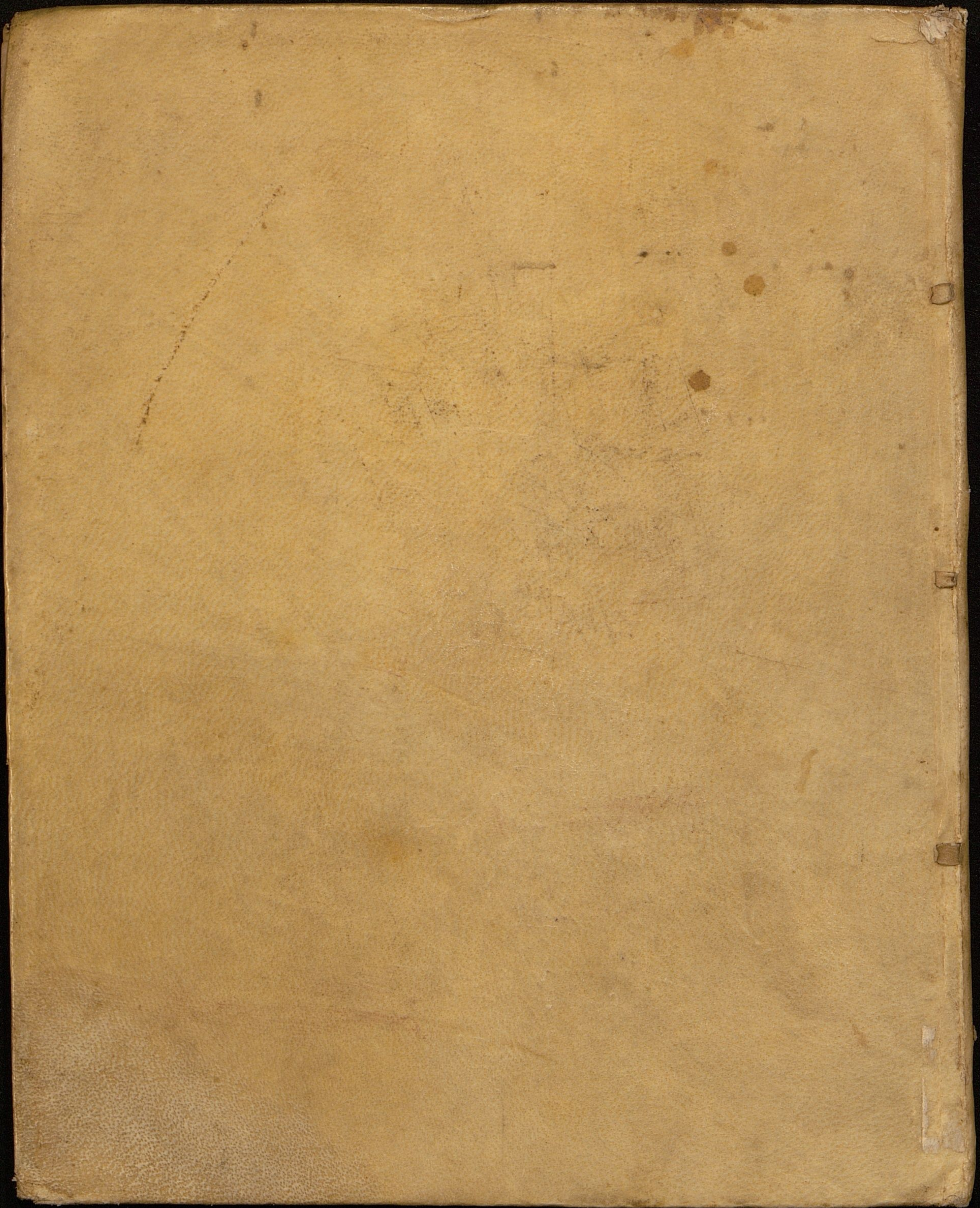


Sb.

VD 77

[Handwritten signature]







Erster Theil
GESETZLICHER
DIALOGEN
Deren

Göttliche aus denen durchs
Jahr über gewöhnlichen Sonn- und Festtags Eb-
angelien / Theils aber aus anderen Orthern heiliger
Schrifte / zusammen getragen /
Bnd

Mit 2+3+4+ oder mehr Stimmen
in die Music übersehet:
Neben
Einer anmuthigen Zugabe
zum Druck verfertigt
Von

JOHANNE RUDOLPHO AHLENIO MULHUS.
Jehod der Kirchen D. Andrea in Erffurdt
Cantore.

VOX PRIMA.
ZUSATZ

In Verlegung Christiani von Saker Buchhändlers
Gedruckt bey Friederich Melchior Dedekinden
Im Jahr Christi 1648.

g.k. 108

l s f

26-2397

