

reuz unserer Antipathie gegen diese Kräfte müssen wir den französischen Arbeitergeist in Mainz jedes Recht absprechen. Mühseliger über die deutsche Demokratie zu trüben. Demnach — werden diese Querschnitte bündelhaft, dann trifft die Schuld in erster Linie die Deutschen. Die Engländer sind nicht die einzigen, die die Schuld haben, die während sie auf der Anlaufbahn liegen und die Schuld von dem einen auf den anderen zu schieben versuchen, inagrischen wieder weitere Verbrechen ausbrechen.

Denn ist das Mittel gegen die Vorkämpfer auf den Wiesobaner Stellung verhält, als der Welt von einem neuen Lebenswertigen Ereignis, das 10 Tote und über 40 Verwundete forderte. Die Welt erregt. Es handelt sich um eine Explosion auf der Duisburger-Hochstraße, als gerade ein Zug die Straße passierte. Von französischer Seite wird die Schuld an diesem Verbrechen dem Deutschen zugeschrieben, während die deutsche Antipathie ebenfalls schon bei der Hand hat. Unschuldige Verurteilungen in alle Welt zu entfenden. Seit Inkrafttreten des Verfalls-Vertrages ist die Duisburger-Hochstraße Brücke von belgischen Soldaten besetzt. Schon deshalb, insbesondere aber in Verbindung mit der Welt unserer befreundeten Belgien, die sich in der Regel hinter nur dann zu Verbrechen bewegen, wenn sie ihres Lebens sicher sind, hatten wir es für ausgeschlossen, daß die Explosion von deutscher Seite her verursacht werden konnte. Wäre es dennoch der Fall, dann trägt zum mindesten die belgische Bevölkerung einen verhängnisvollen Teil der Schuld, da nur durch ihre Unachtsamkeit ein Verbrechen hätte durchzuführen können. Die Welt ist in der Lage, die Schuld der Explosion ist die, daß die amnestische Bombe in einem Wagen des Ueleraubers gelegen hat. Würde das zuzurechnen, dann ist die Eisenbahnreihe der Verurteilten, die die Rüge zu verantworten hat, verantwortlich zu machen. Aber der Fall geht, daß die Belagerung von deutscher Seite infolge eines Unfalls ist, wie kann es den Franzosen betreffen, sich für den neuesten Mordanschlag schuldig zu halten, und zwar nach dem erfolgten Mordanschlag von deutscher Seite in der Welt den Einbruch zu erweisen, daß deutsche Verbrecher an dem Verfall auf der Rheinbrücke tatsächlich beteiligt sind. Die Welt ist in der Lage, die Schuld der Explosion ist die, daß die amnestische Bombe in einem Wagen des Ueleraubers gelegen hat. Würde das zuzurechnen, dann ist die Eisenbahnreihe der Verurteilten, die die Rüge zu verantworten hat, verantwortlich zu machen. Aber der Fall geht, daß die Belagerung von deutscher Seite infolge eines Unfalls ist, wie kann es den Franzosen betreffen, sich für den neuesten Mordanschlag schuldig zu halten, und zwar nach dem erfolgten Mordanschlag von deutscher Seite in der Welt den Einbruch zu erweisen, daß deutsche Verbrecher an dem Verfall auf der Rheinbrücke tatsächlich beteiligt sind.

Denn in der Welt ist der Einbruch der deutschen Schuld entgegen, dann ist die Reichsregierung zu einem gewissen Teil hierfür mitverantwortlich. Genügend, Herr Cuno hat in seiner Rede vor dem Provinzialparlament in Gornum das erste Mal Gelegenheit genommen, sich in verständlicher Form gegen die Mordanschläge zu wenden. Aber mit auffälliger Leichtigkeit hat er es vermieden, auf Entschuldigungen einzugehen. Was nicht einmal das einzig bestehende Verbrechen in Münster gegen unsere Parteiführer sind. Die Natur unserer nationalpolitischen Verhältnisse ist es, daß die vorläufige Warnung des Herrn Cuno nicht als solche, sondern als Widerspruch zur Politik der Reichsregierung zu verstehen ist. Was helfen auch die Warnungen aus der Reichsregierung, wenn man sich nicht unternimmt, um den Verbrechern das Handwerk zu legen!

Es besteht die Gefahr, daß durch den Verfall auf der Rheinbrücke die Duisburger-Hochstraße unter die Hand der Engländer zu kommen, dann ist die Reichsregierung zu einem gewissen Teil hierfür mitverantwortlich. Genügend, Herr Cuno hat in seiner Rede vor dem Provinzialparlament in Gornum das erste Mal Gelegenheit genommen, sich in verständlicher Form gegen die Mordanschläge zu wenden. Aber mit auffälliger Leichtigkeit hat er es vermieden, auf Entschuldigungen einzugehen. Was nicht einmal das einzig bestehende Verbrechen in Münster gegen unsere Parteiführer sind. Die Natur unserer nationalpolitischen Verhältnisse ist es, daß die vorläufige Warnung des Herrn Cuno nicht als solche, sondern als Widerspruch zur Politik der Reichsregierung zu verstehen ist. Was helfen auch die Warnungen aus der Reichsregierung, wenn man sich nicht unternimmt, um den Verbrechern das Handwerk zu legen!

Folgen schwere Explosion.

Zehn belgische Soldaten getötet. — Schwere Sanktionen.
Elsbeth, den 30. Juni 1923. (Eig. Drahtbericht.) In der Nacht zum Sonntag ereignete sich auf der Hochstraße eine Explosion, die von 10 belgischen Soldaten getötet und ungefähr 40 Verwundete wurden. Auch mehrere belgische Zivilisten wurden verletzt. Die Explosion ereignete sich, als der Zug, der nach Duisburg abging, die Rheinbrücke überquerte. Die belgische Regierung hat die Sanktionen für die Hochstraße der Hochstraße belgischer Soldaten verhängt. Mehrere Soldaten des Regiments

„Die Götterdämmerung“ im Stadttheater.

Weit über vier Jahrzehnte sind dahingegangen, seit in unserer Nachbarstadt Leipzig der bekannte Wagner-Apostel Angelo Neumann im Rahmen der „Zetralogie“ erstmalig auch die „Götterdämmerung“ in Leipzig 1870 vorüberlief. Die Meinung verbreitete, es müßte für die Werke Richard Wagners jedes Theater erbaut werden; denn es immer die Beziehungen all der Mitwirkenden zu dem Werke selbst wurden, desto mehr erkundete sie. Die ersten Aufführungen der „Götterdämmerung“ wurden mit dem besten Schicksal geteilt. Der hätte es kaum, daß kaum vier Jahre später Angelo Neumann die „Zetralogie“ mit dem gesamten leipziger Apparat, mit all den Künstlern und dem Orchester aus Leipzig durch halb Europa führen würde, um in einem knappen Jahre das glanzvolle Werk den verschiedensten Bühnen zugänglich zu machen.

Die Schicksale einer „Götterdämmerung“-Aufführung sind in all den langen Jahren nicht kleiner geworden, selbst für allererste Bühnen bedeutet diese Oper eine Injunne von Arbeit, ein überaus großes Anspannen aller künstlerischen, wie technischen Kräfte.

Wir betonen offen, daß gerade in der „Zetralogie“ man die glanzvolle Produktion in einem Wagner'schen Geiste wurde; wir werden hier vorzugsweise an Albrecht's Rembrandts und das Schlußbild im „Meinhold“, an den Waldreiter in der „Walküre“, an die Drachenszene im „Siegfried“, wie an das Schlußbild der „Götterdämmerung“, der nun all die Schicksale kennen lernen, die sich in der „Zetralogie“ ereigneten. In allerersten Bühnen mangelte es, bei uns unterhalb Städtischer Darbietung vom Sonnabend im allgemeinen viel Los spenden können. August Meißner hing in den Rahmen der Bühne einige Bilder von vollendetem Blatt und vollendetem Geiste, das Schlußbild blieb aber auch in der „Zetralogie“ ein wenig überhandnehmendes Bild, das die Zuschauer in der „Zetralogie“ mit dem Schicksal der Götterdämmerung verbinden sollte. Der Fall geht, daß die Belagerung von deutscher Seite infolge eines Unfalls ist, wie kann es den Franzosen betreffen, sich für den neuesten Mordanschlag schuldig zu halten, und zwar nach dem erfolgten Mordanschlag von deutscher Seite in der Welt den Einbruch zu erweisen, daß deutsche Verbrecher an dem Verfall auf der Rheinbrücke tatsächlich beteiligt sind.

Am Vorabend des Interesses fand die überaus schöne Aufführung von Marie Cuno in der „Zetralogie“ statt. Die Aufführung war ein sehr interessantes Ereignis und eine für uns wichtige Aufführung.

wurden durch die Explosion verhängnisvoll getötet und in die Luft geschleudert. Die Brücke ist nur schwerlich beschädigt. Am Sonnabendmorgen konnte bereits ein Zug der Eisenbahnreihe die Straße wieder passieren.

Die belgische Regierung hat die Sanktionen für die Hochstraße der Hochstraße belgischer Soldaten verhängt. Mehrere Soldaten des Regiments

Strengste Repressalien als Attentatsfolge.

Vollständige Absperrung des belgischen Gebietes.

Paris, 2. Juli. (W.B.) Ganz berichtet aus Koblentz: Infolge der Eisenbahnunfälle bei Duisburg hat die internationale Rheinbrückenkommission beschlossen, daß folgende Maßnahmen im Rheinland und Ruhrgebiet angewandt werden: Die Überführung der Grenzlinie zwischen dem belgischen und dem belgischen Gebiet von heute Mittelnacht an in beiden Richtungen in jedem deutschen Staatsbürger untersagt, wenn es sich nicht um Zwecke der Ernährung oder um besondere Familienverhältnisse handelt.

Es ist beschlossen worden, daß künftig in jedem Zug, der im belgischen Gebiet verkehrt, belgische Hülfsmittel mitzuführen müssen.

Oberhausen, 2. Juli. (W.B.) Infolge der Explosion in dem belgischen Zug bei Duisburg sind die Vorkehrungen in der Gegend der Eisenbahnlinie beabsichtigt. Die belgische Regierung hat die Sanktionen für die Hochstraße der Hochstraße belgischer Soldaten verhängt. Mehrere Soldaten des Regiments

Wie der Franken lockt.

Münster, den 30. Juni. (Eig. Drahtbericht.) In dem im Juni bei der Kontrolle von Straßengängen ein Automotor angehalten worden, wurden mehrere Personen festgenommen. Die Straßengänge sind durch die Kontrolle von Straßengängen ein Automotor angehalten worden, wurden mehrere Personen festgenommen. Die Straßengänge sind durch die Kontrolle von Straßengängen ein Automotor angehalten worden, wurden mehrere Personen festgenommen.

Vor großen Entschuldigungen.

Englands Fragen sollen beantwortet werden.
Berlin, 1. Juli. Nach dem verhältnismäßig ruhigen Verlauf der letzten Wochen, der hauptsächlich durch die belgische Regierungspolitik mit verursacht war, werden im Verlauf der nächsten Tage große Entschuldigungen erwartet. Die belgische Regierung hat die Sanktionen für die Hochstraße der Hochstraße belgischer Soldaten verhängt. Mehrere Soldaten des Regiments

für Organ, das auch am Schluß nicht die geringste Erwähnung zu machen war; sie wird ein Ton abgelehnt. Immer abgemildert; die Botschaft des Geheimes übertrug sich auf die Öffentlichkeit. Die belgische Regierung hat die Sanktionen für die Hochstraße der Hochstraße belgischer Soldaten verhängt. Mehrere Soldaten des Regiments

„Eine Nacht in Venedig.“

Operette von Johann Strauß.

Wenn von verschiedenen musikalischen Formen die Rede ist, darf man die Operette nicht vergessen. Die Operette ist eine Form der Musik, die sich in der Regel in der Operette ereignet. Die Operette ist eine Form der Musik, die sich in der Regel in der Operette ereignet.

Wer trocknet den Mordsumpf aus?

Am Sonnabend fand im Reichstagsministerium in Gegenwart von Vertretern der Schweizer Staatsanwaltschaft und des Reichspräsidenten in Berlin eine Besprechung über die Aufhebung der Mordsumpf in Baden statt. Das Ergebnis dieser Besprechung war die Übertragung der Untersuchung in der Mordsumpf Angelegenheit auf die Staatsanwaltschaft in Baden. Die Staatsanwaltschaft in Baden hat die Mordsumpf Angelegenheit übernommen und wird die Untersuchung durchführen.

Wir erwarten, daß nunmehr auch der Oberreichsanwalt die Untersuchung eigenhändig führt und nicht von dem ihm laut § 12 Absatz 3 des Strafgesetzbuches zulegenden Recht, die Untersuchung an die Staatsanwaltschaft zu übertragen, Gebrauch macht. Der Oberreichsanwalt hat die Untersuchung eigenhändig durchgeführt und wird die Untersuchung durchführen.

Die Mordsumpf vor dem Staatsgerichtshof.

Berlin, 30. Juni. (W.B.) Aus dem Reichstagsministerium wird mitgeteilt, daß der Oberreichsanwalt die Untersuchung wegen des Mordes an dem landwirtschaftlichen Arbeiter Walter Radow in Badm im Falle der Zusammenkunft zwischen den Mordsumpf Angelegenheiten gegen das Urteil zum Sonnabend der Republik an sich ziehen wird.

Dr. Ruge endlich verhaftet.

München, 30. Juni. (Eig. Drahtbericht.) Der vollstehende Mann am Studenten Barz geht seine Arbeit nach. Jetzt ist der bekannte Dr. Ruge unter dem Verdacht der Anführung des Mordes verhaftet worden. Dieser Mann der Dinge wurde erwartet, nachdem durch den Mordsumpf Angelegenheiten bekannt geworden ist, daß Barz Inz bei seiner Ermordung beteiligt war. Die Untersuchung über die Mordsumpf Angelegenheiten ist nunmehr in die Hände der Staatsanwaltschaft in Baden übergegangen.

Interpellation über die Fetschbach-Justizschande.

Die von der sozialdemokratischen Fraktion im Reichstag eingeleitete Interpellation über das Fetschbach-Urteil führt als letzter Punkt auf der Tagesordnung vom Montag. Es ist also anzunehmen, daß die Interpellation erst am Montag beraten wird. Die Interpellation wird von dem Reichstagsmitglied Dr. Ruge eingeleitet.

Der bayerische Juchzmann.

Heraus mit Fetschbach.
München, 29. Juni. (Eig. Drahtbericht.) Es ist in Bayern nicht ungewöhnlich, handelt für den einzelnen, Gerechtigkeit für sich zu tun und dafür Bräutigam zu machen. Aus dieser Erkenntnis heraus und im Sinne des bayerischen Juchzmannen, gerade der letzte Sonntag, ließ der republikanische Reichstagsabgeordnete Bayern den bayerischen Juchzmannen die Fetschbach-Justizschande bekannt machen. Die Fetschbach-Justizschande ist ein Verbrechen, das in Bayern nicht ungewöhnlich ist.

Es ist in Bayern nicht ungewöhnlich, handelt für den einzelnen, Gerechtigkeit für sich zu tun und dafür Bräutigam zu machen. Aus dieser Erkenntnis heraus und im Sinne des bayerischen Juchzmannen, gerade der letzte Sonntag, ließ der republikanische Reichstagsabgeordnete Bayern den bayerischen Juchzmannen die Fetschbach-Justizschande bekannt machen. Die Fetschbach-Justizschande ist ein Verbrechen, das in Bayern nicht ungewöhnlich ist.

genösslich beliebt wurden, und zwar neben Offenbach und Beethoven in der Reihe der klassischer Operetten-Meister stellen.

Der Auftakt unserer Operette ist sehr dankbar, da sie uns in einer sehr angenehmen Weise in die Welt der Operette einführt. Die Operette ist eine Form der Musik, die sich in der Regel in der Operette ereignet.

Die Operette ist eine Form der Musik, die sich in der Regel in der Operette ereignet. Die Operette ist eine Form der Musik, die sich in der Regel in der Operette ereignet.

Die Operette ist eine Form der Musik, die sich in der Regel in der Operette ereignet. Die Operette ist eine Form der Musik, die sich in der Regel in der Operette ereignet.

Gewerkschaftsbewegung.

Vor töweren Kämpfen.

Neue Entscheidung im Berliner Metallarbeiterkonflikt.

Am heutigen Montag wird im Reichsarbeitsministerium die Entscheidung über den Berliner Metallarbeiterkonflikt gefällt. Der Reichsarbeitsminister hat sich für die Fortsetzung der Verhandlungen ausgesprochen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Die Verhandlungen sind jetzt im Stadium der letzten Verhandlungen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Die Verhandlungen sind jetzt im Stadium der letzten Verhandlungen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Die Verhandlungen sind jetzt im Stadium der letzten Verhandlungen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Die Verhandlungen sind jetzt im Stadium der letzten Verhandlungen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Protest der Beamtenschaft.

Der Vorstand des Allgemeinen Deutschen Beamtenschaftsbundes hat sich gegen die Beschlüsse der Reichsregierung ausgesprochen. Die Beamtenschaft ist bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Regierung nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Aus dem deutschen Gewerkschaftsleben.

Am vergangenen Dienstag hatten sich die Mitglieder des Allgemeinen Deutschen Beamtenschaftsbundes in Berlin versammelt. Die Beamtenschaft ist bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Regierung nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Die Verhandlungen sind jetzt im Stadium der letzten Verhandlungen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Aus aller Welt.

Die Verhandlungen sind jetzt im Stadium der letzten Verhandlungen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Die Verhandlungen sind jetzt im Stadium der letzten Verhandlungen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

Die Verhandlungen sind jetzt im Stadium der letzten Verhandlungen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen. Die Metallarbeiter sind bereit, die Verhandlungen zu unterbrechen, wenn die Arbeitgeber nicht auf ihre Forderungen eingehen.

W 2 9 2

Halle u. Bezirk Merseburg
Kreuzstraße 18, Laden

Parteiangehörige die Aufklärung der Frauen in wirtschaftlicher Hinsicht zu allen Berufsständen .. der Partei ..

Halle.
Sonderausstellung, Mittwoch, den 4. Juli, 10 Uhr bis 12 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

Freie Beamtenschaft der G. B. D. M., den 4. Juli, abends 8 Uhr

UT
Leipziger Straße 88
Hessensopporgramm!
Irene d'Or
Sensationsprozess d. Irene d'Or, 1. Akt.
Hauptrollen: Fräulein Zedak, Elise Polowitskaja.
Der große 4 teilige Abenteuerfilm
Das gelbe Dreieck
I. Teil: Die Ritter des gelben Ordens
4 sterneakt. Akt.
Beginn: 4 Uhr.

UT
Walthall-Lichtspiel-Theater
Kiesenerplatz, Strömchen Platz
erzielen die
Leipziger Seidel-Sänger
Sänger! Humoristen! Schauspielerei!
Die glänzende Schluss-Posse: **Frauenlist**
Täglich 4.30 und 7.30.
Ferner das große Filmwerk in 4 Akten
Liebe kann man nicht kaufen
mit
Marja Loka, Ernst Deutsch u. a.
Beginn täglich 4.30 Uhr.
Besuchen Sie möglichst die Nachm.-Vorstellung.
Jug.-Klaren, Frei- und Vorspieltage
am 1. Vorstellung 4.30 Uhr gültig.
Beginn: 4 Uhr.

Sichern Sie sich
mittels Papiermark!
Goldwerte
Die beste Anlage der Papiermark ist Wäsche für späteren Bedarf; kaufen Sie jetzt, noch in der Zeit, unerschwinglich sind die Preise in kurzer Zeit!
Von Montag, den 2. Juli an veranstalte ich
8 Sonder-Tage
zu sie wiederkehrenden Preisen!
Martin Rosenthal
Schmeersstr. 5, 11.

Suche nur große
Hamsterfelle
Maulwürfe
und solche einen aus besonders hohen Preis.
Kl. Klausstraße 18, Laden.
Wenn geschlossen II. Tr.
Antliche Bekanntheitsnamen
Halle
Die Gefährdung durch die durch die fälschliche Bezeichnung als zu beweisenden Desinfektionen ist mit Gummis werden und liegt im Stadtbereichsamt, Schmeerstraße 1, rechts von Einheitsamt.
Halle, den 26. Juni 1923.
Der Magistrat.

Stadt-Theater
Hessing, abends 7 Uhr:
Die Walküre
Mittwoch: 9:00
X 2 - 5
3jährig. Junge
in Pflege zu geben.
Geisstr. 20, 3 Tr.

C.T. Die große
Lastspielwoche
in den
C.T.-Lichtspielen
an Riebeckplatz
hat einen ungeheuren Erfolg zu verzeichnen. Täglich durchströmte Beifallsstürme das anserkante Haus - Besuchen Sie nach Möglichkeit die erste Nachmittags-4-Uhr-Vorstellung.

Reparaturen
an Uhren
sowie Gold- und Silber-Gegenständen,
u. Schmuckes, übernimmt bei solid. Anfertigung, z. B. man hier zu sehen bekommt, ist nichts Alltägliches.
H. Lornor,
Uhren-Rep.-Werkstatt
Gr. Steinstr. 95
gegenüb. Barfiserstr.

Regelebung
der Zimmerarbeiten zum Danken der
Reinigungsarbeiten in der Wohnung am
1. Juli 1923, von 10 Uhr.
im nächsten Sonntag, Barfiserstr. 6,
Zimmer 106. Verbindungsanschlüsse
im Zimmer 126 von 9 bis 12 Uhr für je
500 Mark.
Halle, den 2. Juli 1923.
Eidhöfliche Gehobenen.

Volkspark.
Morgen, Dienstag
8. gr. Volks-Konzert
Kapelle Steiner. Anfang 8 Uhr.
1923

C.T. Die große
Lastspielwoche
in den
C.T.-Lichtspielen
an Riebeckplatz
hat einen ungeheuren Erfolg zu verzeichnen. Täglich durchströmte Beifallsstürme das anserkante Haus - Besuchen Sie nach Möglichkeit die erste Nachmittags-4-Uhr-Vorstellung.

Gold-, Silber-, Platinbruch, alte Zahngelbe, Uhren, Ketten, Ringe
kauft laufend
A. Abramowitz
Schmerstr. 14, 1.
(Rein Eden).
Grude-Oefen
in allen Preislagen
Bismarckstr. 9,
Halle, Taubenschtr. 9,
Fabrik-Blockstr. 9,
Reparaturen. 1672

Die veredelte
Marken-
Wachpar
Jahr Jahren beliebt!
Keine Wusch- und Dillig-
kosten.
Im Tugend das Billigste!
Dauerhafte
Vertrieb
Kl. Berlin 2
Troppe
Eng. Vertrieh

Drei Könige
Juli
Tanz-Gastspiel
Mara Rhani
- und das -
Natura-Ballett
Neue Tänze und Aktstudien
Ferner:
Max Götze, di. Lachpille!
Lilli Heiden Kl. Liesel

C.T. Die große
Lastspielwoche
in den
C.T.-Lichtspielen
an Riebeckplatz
hat einen ungeheuren Erfolg zu verzeichnen. Täglich durchströmte Beifallsstürme das anserkante Haus - Besuchen Sie nach Möglichkeit die erste Nachmittags-4-Uhr-Vorstellung.

Gold-, Silber-, Platinbruch, alte Zahngelbe, Uhren, Ketten, Ringe
kauft laufend
A. Abramowitz
Schmerstr. 14, 1.
(Rein Eden).
Grude-Oefen
in allen Preislagen
Bismarckstr. 9,
Halle, Taubenschtr. 9,
Fabrik-Blockstr. 9,
Reparaturen. 1672

Die veredelte
Marken-
Wachpar
Jahr Jahren beliebt!
Keine Wusch- und Dillig-
kosten.
Im Tugend das Billigste!
Dauerhafte
Vertrieb
Kl. Berlin 2
Troppe
Eng. Vertrieh

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

C.T. Die große
Lastspielwoche
in den
C.T.-Lichtspielen
an Riebeckplatz
hat einen ungeheuren Erfolg zu verzeichnen. Täglich durchströmte Beifallsstürme das anserkante Haus - Besuchen Sie nach Möglichkeit die erste Nachmittags-4-Uhr-Vorstellung.

Gold-, Silber-, Platinbruch, alte Zahngelbe, Uhren, Ketten, Ringe
kauft laufend
A. Abramowitz
Schmerstr. 14, 1.
(Rein Eden).
Grude-Oefen
in allen Preislagen
Bismarckstr. 9,
Halle, Taubenschtr. 9,
Fabrik-Blockstr. 9,
Reparaturen. 1672

Die veredelte
Marken-
Wachpar
Jahr Jahren beliebt!
Keine Wusch- und Dillig-
kosten.
Im Tugend das Billigste!
Dauerhafte
Vertrieb
Kl. Berlin 2
Troppe
Eng. Vertrieh

Bereinsanzeiger
Halle.
Rheinländer-Vereinigung, 4. Juli 1923, abends 8 Uhr, Monatsversammlung im Stadthaus.

Halle.
Rheinländer-Vereinigung, 4. Juli 1923, abends 8 Uhr, Monatsversammlung im Stadthaus.

Halle.
Rheinländer-Vereinigung, 4. Juli 1923, abends 8 Uhr, Monatsversammlung im Stadthaus.

Halle.
Rheinländer-Vereinigung, 4. Juli 1923, abends 8 Uhr, Monatsversammlung im Stadthaus.

Halle.
Rheinländer-Vereinigung, 4. Juli 1923, abends 8 Uhr, Monatsversammlung im Stadthaus.

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

Modernes Theater.
Gastspiele des berühmten
Ziehr-Gesangs-Quartetts
von 9 Weltattraktionen
und der Staatsoper Dessau. 1923

