

Wiederholt werden... die obere Beamten ohne eine besondere... Die unteren Beamten... Die Besetzung... Die Besetzung... Die Besetzung...

Der Kampf um den Lohn.

Der Bundesauschuß des ADGB. zur Lohnfrage.

Der Bundesauschuß des ADGB. nahm in seiner Mittwoch... Sitzung am Donnerstag... die Annahme folgender Resolution...

Der Auschuß des ADGB. hat eingehend alle Mittel und Wege zur Erreichung... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Die Verhandlungsgrundlage für die Auswertung des Lohnes... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Der Bundesauschuß macht es deshalb den Gewerkschaften zur Pflicht... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Vor dem Kampf in der Berliner Metallindustrie.

Die Funktionäre des Metallarbeiterbundes, Ostgruppe... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Table with 3 columns: Category, Value 1, Value 2. Rows include: Grundbesitz, Grundbesitz, Grundbesitz, Grundbesitz, Grundbesitz, Grundbesitz, Grundbesitz, Grundbesitz, Grundbesitz, Grundbesitz.

Aus dieser Übersicht ergibt sich... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Die Besetzung... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Die Besetzung... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

glichen... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Widerrung der Sperre in der englischen Zone... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Das Heer der Vertriebenen.

Berlin, 4. Juli. (Ztg. Drahtbericht.) Aus dem Reich der Reichs... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Deutscher Reichstag.

Bürgerliches „Wohlfühlen“ gegenüber den Renteneinzählern.

Der Reichstag... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Internationale Hakenkreuz-Feme.

Ein nationalsozialistischer Mord in Wien... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Die Blutierung des besetzten Gebietes.

Überrettung mit lebensnotwendiger Zwangsarbeit bedroht... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Der preussische Landtag.

besatzgebiete am Mittwoch... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Die Verhandlung gegen den Kapp-Rebellen.

Berlin, 4. Juli. (Ztg.) Der Staatsgerichtshof... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Neue Drangsale für Duisburg.

Berlin, 4. Juli. (Ztg.) Ueber Duisburg... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Schiffbruch.

Einmal tief sich... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

30) Roman von Margarete Schuber. (Nachdruck verboten.) Und es wurde noch manches... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Die Erhaltung ihrer Sozialversicherung... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...

Die Erhaltung ihrer Sozialversicherung... die Erhaltung ihrer Sozialversicherung...



Leipziger Strasse 88
 Fernruf 1264 Ab morgen, Freitag, den 6. Juli 1933: Fernruf 1264

Der sensationelle Riesenspektakel
 in einer Vorstellung

Das gelbe Dreieck

Abenteuerfilm in 4 Abteilungen.
 3 Teile 12 Akte
 II. Teil: Die Wasser sprechen 4 Akte.
 III. Teil: Gräber, die sich öffnen 3 Akte.
 IV. Teil: Das Elend des Vergessenen 4 Akte.
 Es versäume niemand, sich dieses außergewöhnliche Filmwerk mit seinen Original-Aufnahmen von Spanien, Frankreich und England anzusehen.
 Sensationen! Atemraubende Ereignisse!
 Vorstellung: Sonntags 8.10 8.40 9.10 — Werktags 4.00 6.10 8.40
 Beginn: Sonntags 3 Uhr, Werktags 4 Uhr.



Walhalla-Lichtsp.-Theater
 Fernruf 1264 Ab morgen, Freitag, den 6. Juli 1933: Fernruf 1264

Die in ganz Deutschland einzig dastehenden

Seidel-Sänger

Leipzigs beste und vornehmste Herrengesellschaft in einem vollständig neuen, ausserordentlichem Programm:
Flotte Hummelbrüder
 Humoristisches Potpourri, gesungen von den Herren Marcellus, Weilmann und Gebrüder Seidel. Arrangiert von F. Glessmer.
Früher und heut
 Original-Solo Vortrag von A. Seidel jun.
Mare im Liebesstreik
 Humor. Soloszene von W. Seidel.
Herrmann Marcellus in seiner selbstverfassten Bergmannszenen: Gebt uns die rote Erde, den Rhein, die Heimat frei!
Kerry Beauvé in seiner Tanszene: „Die kleine Witwe aus Sumatra.“
S. S. S. das berühmte Trio
 Wenn der Vater mit den Söhnen... Arthur Seidel sen., Willy Seidel und Arthur Seidel jun.
Delbecker, das sächsische Unikum
 Humorist. Soloszene von C. Weilmann.
Madame Katzbach
 Schwank in einem Aufzuge.
 Oberst von Brandorf... O. Weilmann
 Josephine, geb. Gräfin... A. Seidel sen.
 Gräfin, beider Töchter... E. Barré
 Otokar v. Böhmlid, Leutn. W. Seidel
 Meta Motelli, Tänzerin... A. Seidel jun.
 Fritz, Barsche bei Böhmlid H. Marcellus
 Ort der Handlung: Leutnant Böhmlids Wohnung. Zeit: 1918.
 Schlussmarsch, geblasen von sämtlichen Herren.
 Sämtliche Damenrollen werden von Herren dargestellt.
 Änderungen im Programm vorbehalten.
 Am Flügel: Kapellmeister und Komponist Felix Glessmer.
 — Auftritte täglich 4.30 und 7.30. —

„Menschenopfer“

Regie: Carl Wilhelm.
 In den Hauptrollen: Carola Töller, Alfred Abel, Eugen Klöpfer.
 Wir bitten, möglichst die erste Vorstellung 4.30 Uhr zu besuchen, da der Abendantrieb ein gewaltiger sein wird.
 Vorstellung: 6.30 9.00. Beginn: Sonntags 8.30 Uhr, Werktags 4.30 Uhr.



Alte Promenade 11a
 Fernruf 1264 Ab morgen, Freitag, den 6. Juli 1933: Fernruf 1264

Ein neuer bemerkenswerter Erfolg auf dem Filmgebiete:

Samson u. Delila

Der Roman einer Opern-Mentalfilm des Corda-Film.
 Regie:
 Julia Cora... Maria Corda
 Prinz Andrej Andrejewitsch... Franz Hartwig
 Etore Bloco... Paul Lukacs
 Der Impresario... Ernst Arndt
 Der Schiffbrüchling... O. Engelmann
 Der Film Samson und Delila bringt etwas Neues, Eigenartiges. Während der erste Teil durch fabelhaft gezeichnete, großartig hingeworfene Bauten fesselt, setzt im zweiten Teil eine Spannung ein, wie wir sie bei den neuesten Filmen nicht immer in gleicher Intensivität gefunden haben. In der biblischen ersten Akten sehen wir eine Operndiva, der ein alter Rabbi die Geschichte von Samson und Delila erzählt. Im Film tritt diese Erzählung in Gestalt einer wahrhaft glanzvollen Bilderfolge entgegen. An dem Punkte, wo die biblische Erzählung den Verrat der Delila anheben lässt, setzt die moderne Handlung ein. Der Krieger der Handlung ist auf eine ganz raffinierte Art und Weise geschlungen und groß ist auch die Überraschung des Publikums, als in den letzten Szenen die gänzlich unerwartete und dabei so harmlose Lösung des Rätsels erfolgt.
 Maria Corda, die blühende Charakterdarstellerin, entfaltet ihr ganzes Talent und gibt uns eine Kostprobe ihres bewundernswürdigen Könnens. In der biblischen Episode steht Alfred Galsbor, der italienische Meistersänger, als Samson an ihrer Seite.
 Der Film Samson u. Delila wird ohne Zweifel großen Anklang u. dankbare Zuschauer finden.
 Vorstellung: 4.30 6.30 8.40

Freddys grosse Ferien. Original-Goldwyn-Komödie in 3 Akten.
 Beginn: Sonntags 3 Uhr, Werktags 4 Uhr.

Stadt-Theater.
 Freitag, abends 7 1/2 Uhr:
Eine Nacht in Venedig
 Samstag, abends 8 1/2 Uhr:
Gottliebsherrn

Thalia-Theater.
 Samstag, abends 7 1/2 Uhr:
Wandel von heute
 (Erstausgabe.)
 Lauspiel 1907
 von Sturm u. Färber

Kochs 1918
Künstlerspiele
 Bunte Bühne
 Hauptassistent, Hr. A. Koch.
 Jed. Abend 8 1/2 Uhr:
Das vielsagende
Jul-Programm
 m. ersten Künstlern.

Wittkind
 Morgen, Freitag, 4. Juli
 7 Uhr
Früh-Konzert
 4 Uhr
Nachm.-Konzert
 1/2 5 Uhr
Gesellige Abend
 mit I. Damerling-Club.

Gr. Auswahl schöner
Standuhren
Zimmeruhren
 mit prachtvollen
 Gongschlägen
Taschenuhren
 Wecker 1928
 Schmeckmaschinen
 noch zu billigen Preisen
 verkauft m. Garantie
Herrn Schindler
 Uhrmachermeister
Röhre Ulrichstr. 35

Kindertwagen
 Klappertierwagen
 Korbmodell
 X. Uhr, Geisstr. 38



Starke Gummi-
Sofortträger
 Generalische-Vertrieb
Ri. Berlin 2.

Waschgefäße
Waschwannen
Brühtasser 1907
Badewannen
 sind in gr. Auswahl
 wieder am Lager.
Büttchererei
Schillershof 22.

Suche zu kaufen:
Euterballene 1908
Horn - Gartengeräte,
Schuhwerk,
Wäsche usw.
Neufraunhof,
 Seipziger Str. 27, am
 Sarm. Fernruf 4305.

Demer-Taschen
 in Leder, billig
 nur
Schmecker 19
 Lederwaren-1905
 Spandau - GutzM.

Georgene und neue
 Hornen - Gerderecke u.
 jede Wertsache kann
 zu angemess. Preisen
Hammer
 Hahnstr. 17, H. I.

Billige 1902
Schloßschonien
Kernstroifen
Gruppen und Hülsen
Holzpanzertoffel
Schäfte
Schleusenhörner
 8 Karten 200 Mk.
 10 Karten 250 Mk.
Gummischäfte u.
Gummischonien
 Continental usw.
Lederhandlung
Franz Berlach
 Sangerhausen
 Kiliansstraße 7

Licht-CT-Spiele

An Liebedplatz. Am Liebedplatz.
 Ab morgen Freitag
 warten wir wiederum mit ganz grossen Ueber-
 raschungen auf!

Hella Moja

die anmutige und liebreizende Franzosenblut
 in dem luxuriösen Liebesdrama

Das schöne Mädel

Nach dem Roman von
Georg Hirschfeld

Hochlands-Drama

Künstler von Wolruf, wie
Rud. Klein-Rohden, Ludwig Hartau,
Margit Barnay, Jilka Grüning u. a. m.
 geben ihr Bestes und machen diesen Film
zu einem Kunstwerk I. Ranges!
 Die berühmten Solo-Tänzerinnen aus dem weltbekannten
Ballet Charell
 verleihen diesem Werk ein ganz besonderes Gepräge.

Bühne Wohnung zu vermieten

Schwank von A. Laufs. — Spielleitung: Dir. Willi Schur.
 Darsteller:
Dir. W. Schur - H. Süssenguth
R. Erievke - H. Kahienberg
Eise Reinold - Trude Reinold
 Bühnenbild: Original-Entwurf von Kunstmaler
Herzits Keschmar.
 Beleuchtungsgefekte: Robert Schmidt.
Anfang: Wochentags 4 Uhr, Sonntags 3 Uhr.

Licht-CT-Spiele

Gr. Ulrichstr. 51 Gr. Ulrichstr. 51
 Ab morgen Freitag

Harry Piel

der König der Sensationen in seinem neuesten Abenteuer-Werk

Der letzte Kampf



Größter Sensations- und Abenteuer-Film der Gegenwart
Harry Piel's phänomenale Leistungen
 bilden augenblicklich das Tagesgespräch Berlins.
 Hierzu:
 „Er“, Harald Lloyd, der Welt bester Komiker in seinem
 Schlagler-Lustspiel:
Er im Sanatorium.
 Vom Tollsten das Tollste. 1970

Anfang: Wochentags 4, Sonntags 3 Uhr