

Jan. 11.  
17. 18. 19.

AB  
28106



00 An

L 206,



LUSUS POETICUS,

In

Illudentes & Insultantes  
ORDINI SCHOLASTICO,

SIVE

*De frivolo Ordinis Scholastici apud imperitam Multi-*  
*tudinem Contemptu,*

Quem

**Viris Admod. Reverend. Excell.**

Clariss. Consultiss. æquè ac Doctiss. Dominis Ephoris  
atq; Scholarchis Scholæ, quæ est Quedlinburgi, famigera-  
tissimæ, cum longè Spectatiss. tum sanè  
amplissimis,

Patronis, Mæcenatibus, Fautoribus, omni obser-  
vantia cultu peculiariter devenc-  
randis

*In sui Commendationem debitâ submissione*  
*exhibet*

**CHRISTOPHORUS SUSENBETHUS,**

ANNO

VInClt VIM VIttVs! IaCet cCCe hâCorbls & OrCVs!  
Aonll præstant eXVperantqVe VItl!



Typis JOHANNIS OCKELII.

1658



## VIRI

Admodum Reverendi, Magnifici, Excellentissimi, Amplissimi, Consultissimi, Mecenates, Patroni ac Fautores omni Officiorum cultu enixissimè prosequendi,



**A**Rrogantiæ nonnullius, vel potius insolentiæ insimulatum me iri, tacitis facile erat colligere auguriis, cogitanti mihi & accuratius apud animum consideranti, moliri me scilicet rem & votis & fati nostris sublimiorem. Nec multum sane abfuit, quin totum jam desponderem animum, & à proposito planè desisterem, nisi erectus aliunde meliorem ad spem ipsemetme excitaverim. Videbam nimirum jam dudum non paucos alienis è castris huc divagantes, qui & ambiendo, & prensando, & nullum non movendo lapidem, gratiam ac benevolentiam à nostratibus emendicare Mecenatibus summo enitebantur studio. Nec penitus frustrata est spes Autolycos illos audaculos magis quam Authenticos. Etenim, quæ casuum est temeritas, fortunæq; lusus,

Sæpe minus lautus fert lautia - - Ut cecinit ille. Cæterum ex ipso hoc Argumento ejusmodi mihi nata videbatur astructio: Integrum censetur quicquam ex-  
tra-

traneo, quid ni & inquilino? Laudi datur conatus Erraneo,  
quin potius vel demestico? Industriae imputatur incognito,  
quid ni & propius noto? Quod si V. M. faventia vestra in a-  
lienos unquam sese exeruit plus æquo propensioem, cur mi-  
hi Clienti vestro devotissimo illa fuerit denegata?

Proinde exilia hæc, animus quæ offert bonus & integer, ut  
Magnificentia vestra faciliori agnoscat fronte, Musamq; nostram  
ne aversetur rudioem forte & impolitam, precibus obtestor im-  
pensissimis. A vestro favore, à vestra gratia salus nostra pendet  
universa. Etenim ceu vitis jacet nec fructum fert, nisi ad stipitem  
aut arborem applicita: Vix etiam literati, nisi Magnatum gratia  
& favore subnixi. Vestra est V. M. qua nos contuemini, benigni-  
tas, vestra est, qua nos complectimini, facilitas, unde nostra viget  
prosperitas, floret integritas. Etenim, quomodo fruges non soli  
bonitas tantum gignit, sed cæli solisq; fatus & temperies educit  
atq; elicit: Sic ingenia & artes non à natura tantum, velut solo  
alenda, sed Procerum ac Patronorum benignitate & velut cælesti  
aurâ fovenda atq; attollenda sunt. Ut Munificentia vestra affectum  
in nos effundat propensioem, ipsum flagitat benignitatis pro-  
prium, urget Charitatis officium, exigit pietatis temperamentum.  
Considerate, quæso, arbores fructibus gravida, Illæ, quamvis pro-  
ceræ ac robustæ, demittunt tamen ramos, atq; offerunt carpi: Ita  
& Viri vera virtute uberes, & benevoli & benefici esse debent ultrò  
& ad fruendum invitare inopes.

Benevolentiaæ fortean præstitæ fructum propensus præstola-  
tur animus reciprocum? Ille erit, quem Deus universæ benigni-  
tatis Autor & Fautor Evergetis & Benefactoribus omnibus ipse  
cum primis destinavit in æternis, in terris utiq; spondit Thalia  
nostra Nomen Vobis nunquam intermoriturum. Id quod ratum  
gratumq; faxit Divini Numinis Clementia, votis ego expeto pre-  
corq; nuncupatissimis.

*Magnificent. & Excellent.*  
*Vestra*

*Devotissimus Client*

*Chr. S.*



Exclamat Corydon: Nugas & ludicra præter  
 Nil Schola cottidiè desidiosa parat!  
 Mentiris Corydon, mentiris & inuide Sa-  
 cras

Pieridas frustra dente fremente petis,  
 Exclamat Corydon: Schola nil nisi pigra  
 celebrat

Otia, vivit in his, immoriturq; bonis!

Mentiris Corydon: labor est & pervigil usus,  
 Musæ queis vires ingeniumq; locant.

Exclamat Corydon: sterilis labor ille Scholarum,  
 Mutas & brutas discere literulas!

O verè mutum & brutum Corydona bubulcum!

Cui præ literulis fæda litura placet.

C. Declinat casum, tempusq; genusq; modumq;,  
 Turba dicata Scholis, quid mage ridiculum?

B. O Corydon, Corydon, quæ te dementia cepit?  
 Quid mage ridiculum? nil nisi quod stolidum.

Sed formare modum, casusq; & tempora nosse,  
 Hoccine ridiculum? quin magis artis opus!

Numquid id artis opus, totus quo nititur orbis.

Quo Chorus adq; Thorus, quo sibi statq; Forum?

Tolle Scholas, sustolle libros, artesq; sciendi,  
 Quid nisi Barbaries, quid nisi Lerna manet?

Tolle Scholas, orbis chaos est, incondita moles,  
 Immò Tartarei fæda Cloaca lacus.

Tolle Scholas, tetulisse puta Solemq; diemq;:  
 Omnia noctescent Cimmerijs tenebris.

Tolle Scholas, animam Mundo vitamq; tulisti,  
 Funera jamq; gemens efferet ipse sua.

Tolle

Tolle Scholas, Deus est, quem tollis & ejicis, isthoc  
Quid jam sublato porrò Salutis erit?  
O cæcas hominum mentes! O pectora cæca!  
O conclamatum temporis articulum!  
Undivagum rigido sulcabitur æquor aratro,  
Navita per bibulos velificabit agros.  
Amnigenæ medium pisces per inane volabunt,  
Astrageret tellus, robora dura polus.  
Unda dabit flammæ, miscebitur Orcus Olympo,  
Et confusa sibi machina tota ruet.  
O minor hæc: Hominum quia pars paucissima veras  
Curat honestates, ad lucra quisquis hiat.  
Vulgus iners doctis ignavos exprobrat annos;  
Otia nos clamat, pigritiamq; sequi.  
Rusticus insulsus, Cerdoq; quadratus honores,  
Palladis ast docilis probra minister habet.  
Haud fore crediderat majorum culta vetustas;  
Sed nihil est quo de non sit habenda fides.  
Cur placidus Sophiæ sic despiciatur Alumnus,  
Quid, quæso, causæ dic mihi Musa fiet?  
Scilicet hoc stolidum vulgi pecus admirantur,  
Et nimis affectant æris inane lutum.  
Hinc nihili faciunt doctos, qui talia spernunt,  
Et quærunto famæ dulce perennis opus.  
Dulce decus famæ semper Polyhymnia tentat;  
Cur tamen obscuro pulvere Musa latet?  
Nomina Castalidum quondam celebrata per Orbem,  
Cur modò ludibrium? cur modò risus erunt?  
Gloria Pegasidum Stipis olim dives opimæ,  
Cur hodie est (pudor heu) Musica famæ fames?  
Res agitur vestra hic, faciles O adeste Patroni,  
Quæis in asyla Deis sint ad aperta reis.

Musa

Musa jacet sibi sola favens, sibi solaq; fidens,  
Sit nisi Fautorum Numine fulta pio.  
Languet Musa peritq; carens Favitoris amore,  
Fautor amore regit, Fautor amore tegit.  
Algida Musa tepet, Parrum nisi gratia subfit,  
Gratia culta calet, gratia culta valet.

II.

**I**llud Musarum Sacrum & venerabile Numen  
Prostratum terris sub pedibusq; jacet:  
Gloria cuncta tamen sub nube sepulta silenti,  
Teste Sopho, latitat quæ caret hujus ope,  
Illa Stagiritæ nauci monumenta putantur,  
Collata ad Regis fortia gesta sui:  
Momenti monumenta tamen plus illa recondunt,  
Credite, quàm Magni maxima fama VIRI.  
Marmora Mœonij vincunt monumenta libelli,  
Vivitur ingenio, cætera mortis erunt.  
Næ! generosa Ducum virtus quoq; claruit olim,  
Digna; nobilibus facta superba notis:  
Dêêrat Musa canens, vana atq; ingloria prorsus  
Nomina cum putrido funere merfa jacent.  
Ast, licet abjectæ fuerit stationis, Alumnum  
Artibus instructum Musa perire vetat,  
Musa perire vetat: quid ni? labor, arsq; perennant,  
Et Comes est studiis, gloria, fama, decûs.  
Gloria, fama, decus studium comitantur & artes;  
Dic, ubi plus artis, plusve laboris ubi?  
Nonne Schola est? Schola, quam studium, labor, arsq; fatigant?  
Quæq; stat Aoniis usq; operata Sacris?  
Aonidum Sacrata domus sedesq; Sororum  
Est Schola, quid dubitas, res facit ipsa fidem.

En



En tibi Apollineos, en Phœbæosq; Patronos;  
Quippe Scholarcharum solda potensq; manus.  
Hi sunt Palladii Tutores & Satagéi;  
Horum præsidio lauta Lycæa vigent.  
Hos Chorus Aoniûm sequitur, Chorus ipse virorum,  
Quorum cuiq; Comes ter Soror una Trium  
Convenit hic numerus, bene convenit ordo novemplex,  
Certa Novemq; Viris Musa ministrat opus.  
Vendicat, ecce, Sibi hic primas BREISERIA Clio,  
Palladis alter apex, præses Atlasq; Scholæ.  
Proxima Melpemone Clarios SHMIDIANA labores  
Artis ad incudem Confabricare studet.  
Inde Thalia subit propè BECCERIANA Suävem  
Dædaleâ pueris pinsit & arte cibum.  
Euterpe hinc sudat FURCHMANNIA, quæ quasi sulcos  
Ducit & aonio semina spargit agro.  
VVAGNERI dein Terpsychore meletemata format,  
Threiciâ Siren psallere docta chely.  
Glutinat hinc animos Erato RÖPERIA, præstat  
CHRISTOPHORI socias Calliopæa manus.  
Tunc iter Uranie ad Cælos BUCHOLTZIA sternit,  
FICHTLERIQ; parat dia Polhymna polum.  
Ecce trium-ter habes paria hic fratrum atq; sororum,  
In socium Schola quos nostra jugavit onus.  
Illud Athenæum Quedlæ super Æthera notum,  
Sedes alma Jovis Palladiumq; sacrum.  
Illud Ephebæum, Cerebro cum Pallade natum  
Quod Jovis, ingenii dia Palæstra cluet.  
Hic labor, arsq; vigent, studium indefessaq; virtus,  
Nec deêrunt Musis gloria, fama, decus.  
Plaudite Pierides! vestra hæc est gloria, vobis  
Præmia post labor hic non moritura feret.

Plau-

Plaudite! divinæ vos laudis adorea ma&at!  
Quas hic per terras fabula, risus agit  
Plaudite! Cælivagis fax famæ militat astris,  
Quam nunc invidiæ nubila fusca nigrant.  
Plaudite! Theauris vos undiq; ditat Olympus,  
Quas hic pauperies dura famesq; premit.  
Plaudite! Stelligeri vos excipit Aula Palatî,  
Quas hic caula rudis vel casa curta capit.  
Plaudite Pierides! vestra hæc sunt gaudia, vobis  
Præmia sunt præstò gloria, fama, decus.



*Viri Clarissimi Erasmi Roterodami*

*De Scholis iudicium. Epist. ad Joh.*

*Sapidum. p. 43.*

**L**udi Literarij Magistrum esse, proximum Regno  
Munus est. An tu putas sordidam esse functio-  
nem, primam illam ætatem tuorum Civium  
Optimis literis & Christo statim imbuere, totq; viros  
integros patriæ tuæ redere? Stultorum opinione humi-  
lius est, Re longè Splendidissimum. Etenim, si Ethnicis  
quoq; semper præclarum magnificumq; fuit, de Repu-  
blicâ benè mereri, (dicam apertè quod res est) nemo fa-  
nè melius de eâ meretur, quam rudis pueritiæ formator,  
modò doctus & integer.

**INFORMATOR TENERÆ PUBIS.**

**C**um graviora queam, quod ego puerilia malim  
Tractare, in causa est, simplicitatis amor:  
Turba tenella quoq; est, gaudet quæ simplice sensu,  
Quæ caret invidiæ felle doloq; caret.

Sed

Sed nescis, quanti mihi stet tam parca voluntas,  
 Et jactura lucri, quam pretiosa cadat.  
 Religiosus enim sacra si defendere Jovæ,  
 Sollicitisve velim vendere verba reis,  
 Incola fœcundas mittet mihi quisq; metretas,  
 Et fiet nitido turgidus ære sinus,  
 Nunc male-ſuada premit me pauperiesq; famesq;,  
 Et tantum gratis cura scholaris abit.  
 Næ! non hac veteres contenti sorte fuerunt,  
 Sed solidum merces grata minerval erat.  
 Absit id, inquis, & hic tibi merces obvia dives:  
 Quænam? vah! nescis? Euge monebo, scies.  
 Pulveris atq; sitûs, pedorum & copia prægnans,  
 Cum tussi macies & pituita gravis.  
 Zonula sorte vacans, loculi quoq; semper inanes,  
 Nil nisi codicali, nil nisi charta levis.  
 Ira, seditio, livor, discordia, curæ,  
 Absq; quiete labor, sine carensq; dolor.  
 Ludibrium, risus, joca, scomma, calumnia, sannæ,  
 Sordes sterquilini, perniciesq; mera.  
 Egregiam vero mercedem & præmia clara,  
 Quæ parat Athletis tanta Palæstra suis!  
 Euge Scholæ steriles, & pulpita cassa valete!  
 Sparta notabilior commodiorq; veni.

*Dn. ROTHWANGO Emerito.*

**Q**uedliacæ Cultor non inficiande Camænx,  
 ROTHVANGI teneræ pubis amata Salus;  
 Lustra ferè docilem formas bis quina juventam,  
 Æra meresq; Scholæ pulvereumq; situm.  
 O labor Herculeus! ter & O grave pondus Atlantis!  
 O ter Sisophiâ Saxa voluta manu!

B

Forti-

Fortiter Alcides bisseñaq; monstra domabat,  
Atlas astra levat, Sisyphæ Saxa geris.  
Tergeminus tamen hic labor ad monstrosa Scholarum  
Exantlata parum tot mala fata facit.  
Hic gemit Alcides, Atlantis viscera sudant,  
Sisyphios gemitus hic lapis ipse gemit.  
Est labor indomitus, labor est hic viribus impar  
Humanis, tenta, frivole, si cor habes.  
Sed bene habent! rude donatum, ecce, Ter-inclyta Princeps,  
Nostra Gubernatrix te jubet esse ratâ.  
Jam vacat Herculeus, vacat & labor Atlantæus,  
Sisyphium cessat nunc onus atq; lapis.  
Gratâ prende manu, quæ porrigit Illa Scholarum  
Nutrix Illustris, prende lubente manu.  
Hoc unum restat, cælo cætuq; beatûm  
Instar Atlantis ut ac Herculis inserier.  
Ne dubitato, tenes Cælos, non Herculis illos,  
Sed quos Christigenæ calicolæq; tenent.  
Utere sorte tuâ feliciter utere partis  
Votis & fatis, utere, vive, vale!

*ANNO.*

OCCVpat aLter agros, Veteres Migrate CoLonI,  
PaX! paX! IoVa VICes VoLVere Ita Ipse  
foLct.

*Ad Mæcenatem.*

Da mihi præsidium, vitæq; levamen egenæ,  
Otia da Curis, ingeniumq; dabo.

CO.

## COROLLARIA.

*Ad Musam.*

**N**am latuisse sat est! jam Musa recollige vires,  
Exere Virtutem Mascula Musa tuam.  
Lethæo visa es tenus hac Sopita veterno:  
Protinus evigila Musa refelle nefas.  
Impetit Ofor iners, Fortuna noverca fatigat,  
Gaudet ut enectæ ludere præda Feræ.  
Vivis adhuc? an tota neci prostrata recumbis?  
Quantum ego te novi, non ita tota jaces.  
Fortes sume animos! odij sortisq; Sinistræ  
Hostica victrici tela retunde manu  
En Pharetram validasq; ministrat Apollo sagittas,  
Queis aciem adversam retrò ferire queas.  
Ingruat atra lues odij, fera fata furantq; ;  
Sta Musa! exuperas, cuncta inimica ruunt.

*CHRISTUS Redivivus.*

**Æ**terna Æterni soboles Patris, arbore dirâ  
Heu! subit infandæ tristia fata necis.  
Proq; reis insons sine crimine crimina tetra,  
Immeritas pænas suppliciumq; luit,  
En! quàm sanguinei fluat ingens Copia roris,  
Hic animæ sordes spurcitiemq; lavat.  
Diraq; Chirographi delet monumenta, furorem  
Placat & irati Victimæ gata Patris,  
Quin Phlegethontæi subvertit Regna Tyranni,  
Sulphureiq; domat flammea busta rogi.  
Leniter obdormit sacrum caput inclinatus,  
Dulce soporis agon noster ut instar cat,  
Petroso voluit tumulo Sacra funera condi,  
Nequa barathra Soli sint metuenda pijs.

B 2

Jam

Jam REDIVIVUS adest! neq; mors, neq; saxa morantur  
Surgentem, vigilum nec truculenta manus.  
Inde triumphatis Orciq; Orbisq; catervis.  
Ad regna evehitur cælica victor ovans.  
Jam residetq; Patris validâ super Æthere dextrâ,  
Altithrono subigens cuncta inimica pede.  
Maeste novâ virtute tuâ! Rex inclyte Jesu!  
Et solidas laudes affere porro tuas.  
Respice nos miseros, miserûm miserere precantum,  
Et placata gregi lumina flecte tuo.  
Fac nos esse Lytri, fac participesq; piacti,  
Fac simus semper Turba dicata tibi.  
Et tandem æthereis pariter nos infere Cyclis,  
Queis mera prosperitas delitiæq; vigent.  
Hinc & honos Nomenq; tuum, laudesq; canentur,  
Ter-Sanctum angelico congeminante Choro,

*Ad præposterè Largum.*

**M**Unera divitibus dives qui mittis opima,  
Ecquis te largum munificumq; vocet?  
Improbium nihil est, nihil est vel ineptius illo,  
Qui volet insidias dona vocare suas.  
Sic avidis fallax indulget piscibus hamus,  
Callida sic stultas decipit esca feras.  
Subdola sic crassis tenduntur retia turdis  
Pinguis & impluitas virgaprehendit aves.  
Quid sit largiri, quid sit dare, disce, monebo;  
Vis dare cum fructu? Tu dato pauperibus.  
Vis dare cum lucro, miseris donabis egenis;  
Vis dare cum plausu? presso inopi; dato.

Quæ

**Q**uæ sibi dives habet, tacitis exposita periculis  
Haud solus tutâ proprietate tenet.  
Copia nummorum est; fur insidiatur & auferit:  
Pabula Vulcani splendida tecta fovent.  
Sunt armenta tibi pecorum; levis instat abactor:  
Aut ea pestiferâ tabe soluta cadunt.  
Debitor est; ille usuram sortemq; negabit:  
Semina nec semper jacta refundit ager.  
Per pelagus Lybicas cogit tibi navita Gazas,  
Mercibus extructas obruit unda rates,  
Nequitias Uxor, nati, servusq; tetendit;  
Tot sua quis potis est expedijsse plagis?  
Extra fortunam est, quicquid donatur egenis;  
Quas dederis solas semper habebis opes.

*LIVIDO.*

**R**ingeris & lives; quid ringeris, invide, quidnam?  
Ringere seu mavis rumpere Livor edax!  
Siccine Virtutem satagis pessundare vecors?  
Et solus gaudes eminuisse tibi?  
Ah miser! es frustra: tua jam fortuna laborat;  
In tua flebiliter viscera tute furis.  
Grandis ut exiguam bos ranam ruperat olim,  
Sic tumidam Virtus rumpet & invidiam.

*Seculum exulceratum.*

**S**ecula, Secula sunt, sed non sunt Secula prisca,  
Secula, quæ modò sunt ultima Secla vehunt.  
Tempora, tempora sunt, sed non sunt tempora prisca,  
Tempora prisca volant, tempora prisca valent.  
Dic, ubi prisca fides? ubi virtus, curaq; recti?  
Candor in hoc ævo res moribunda cubat.

Tulli.

Tullius, O mores! O tempora! clamitat olim.

Cum flueret vitijs languida Roma suis.

Tullii si fuerint tercenteni haecenus, iisdem

Non nisi vox isthaec usq; iteranda foret.

O secla! O mores! O mundi degener aetas!

O fera pestiferi copia semini!

Omne in praecipiti crimen se vertit & ultrò

Postuma turba furens in sua fata ruit.

Ah! utinam domitis tandem, Jove dante, piaculis

Falciferi redeant aurea lustra senis.

*Hostium in sultus ludendo elidendos.*

**Q**ui Soleam, vis nosse, meos ulciscier hostes?

Accipe; non rabidâ mens mihi bile tumet.

Incessunt, cesso: culpant, fero, saeva minantur,

Nil metuo: spargunt crimina, non moveor.

Obtreant, sileo: ringuntur, nescio rictus:

Ladunt, non laedor: verbera dant, vapulo:

Improperant, propè sum: frendent, nil talia curo:

Carpunt, dissimulo: dant mihi probra, probo:

Exagitant, age sit: mordent, non mordeo retro:

Derident, ridet nostra Thalia magis:

Turbidiorè notant me lumine, comiter illos

Intueor: torquent labra, laboro nihil.

Allatrant, lateo: vexant, vexatio cordi est:

Insultant, salto: damna parant, patior.

Insidias tendunt, caveo: lethalia tentant,

Conditus aethereo tegmine tutus ago.

Diris devoto mihi pessima cuncta precantur,

Pessima molitis optima quæq; precor.

Ad fabricant rechnas morbis & morte nocentes,

Commendo votis me precibusq; Deo.

Omnia





Omnia cum tentent penitus capitalia nobis,  
PROBRA, MINAS, RISUM, VERBERA, DAMNA, NECEM:  
Non tamen attremuit dio mens fulta favore,  
Quin iuvat his toties vel graviora pati.  
Omnia quin superat pietas, patientia, virtus,  
Infractis animis frangitur hostis atrox.  
O luctam insolitam! nimis O victoria mira!  
Dum pateris, vincis, dum toleras, superas.  
Esse quid hoc dicam? Numquid contraria possit  
Vincere neglecto Marte caterva suo?  
Hic victus vincit: sed par certamine dispar,  
Quod gerit hinc Dæmon, inde propago Dei.  
Scilicet adversæ molimina noxia turbæ  
Cor placidum ludit, mensq; quieta domat.  
En jacet hic hostis brachio prostratus inermi:  
Hostibus insultat, qui silet atq; subit.  
Sic Antæus humo vires animumq; resumit,  
Fortior è lapsu surrigiturq; suo.  
Pondere pressa suo sic palma exurgit in auras,  
Suppeditat vires sarcina nata sibi.  
Ignem cæsa silex, & aquam dat spongia pressa,  
Læsa magis virtus crescit & alta petit.  
Cernitur ignicremis auri præstantia flammis,  
Unde magis rutilum splendidiusq; redit.  
Quem varijs anceps exercuit alea Martis  
Cladibus, eluctans jam modò victor ovat  
Nauta procelloso jactatus ab æquore, tandem  
Alluit ad portum tutus ab imbre freti.  
Sic exantlatis sequioris agonibus auræ  
Mascula prædurum Musa triumphat opus.  
Sic Christjana cohors exerescit & altius hosti  
Eminet, intrepidè pertolerando malum.

Sunt

Sunt animò placidè leviòra pericla ferenti,  
Sortis onus subigit mens moderata malæ.  
Mirum vincendi genus est patientia, vincit,  
Qui patitur, si vis vincere, discè pati,  
CEDENDO SUPERO, cedendo cædimus hostem,  
Ipsius arma hæc sunt & panoplia Dei.



IN EANDEM SENTENTIAM  
LIPSIUS.

**N**onne scimus arbores, quæ juxta vias sunt, saxi  
& fustibus peti sæpius: Non secus & homines  
linguarum his telis, qui in limite melioris famæ.  
Non tamen ea nocent, immo juvant. Et ut frumentum  
tritura folliculos exuit ac deponit; sic nos concussiu-  
culis illis paleas, si forte.

*Ἰστέρον πρότερον.*

**E**sse quid hoc dicam, dignis quod digna negantur?  
Præmia quod raro dignus honore refert?  
Eluvies secli, & male-fidi injuria fati est,  
Hæc infensa bonis est & amica malis.  
Esse quid hoc dicam, quod honora negantur honoris?  
Quod raro emergunt ingenium & probitas?  
Invidiæ mores id consuevère maligni,  
Suppressit hæc meritos, immeritoseq; levat.  
Si margita rudis, sic pondus inutile terræ  
Eminet è reliquis & potiora tenet.  
Sic mendosus habet suffragia laudis Agyrta,  
Spernitur ingenui docta Thalia viri,

Sæpe

Sæpe coronatō plausere Theātrā bubulcō,  
Turpiter explosa est Calliopæa gravis,  
Sic Capitolino celebratur Hypocrita plausu  
Candida Melpemone (proh pudor!) alget inops.  
O Secla! O mores! Mens O ter-persida sortis!  
Semper in innocuos quid tua damna paras?  
Ad tempus ludis: manet ausus exitus impar;  
Quin bona deterius causa triumphat opus.  
Præfica festina laudis, mea gloria, lentè,  
Si post fata venit, sat citò fama venit.

*Phæbus.*

**V**iderat ut nostram Phæbus languescere Musam  
Ridiculis mimis invidiæq; minis,  
Haud meus hic vates, ait, haud succumbat inermi  
Marte, coërcenda est arte maligna manus:  
Hûc ades Uranic, mea Calliopæa venito!  
Assere progeniem protegitoq; meam!  
Protinus in stomachum conversus & acriter iram,  
Talia suppressâ murmura voce dedit:  
Mome meas audes cur impugnare Camænas?  
Quid cantare siet PITHIA, disce prius!

*Censori iniquo.*

**C**ensor ades Cense, prius at modò propria quæ sunt,  
Censor es alterius, Cæculus ipse tibi.  
Stulte, peregrinæ correptor habere mendæ!  
Propria dum lacerum cura fatigat opus?  
Candida simpliciter quæ vult extare Thalia,  
Illa sinistrorsum livida sensa trahunt,  
Candida Candidulis profert mens omnia sensus,  
Livor at invidulis nubibus ista nigrat.

C

*Supra*

*Super hęc extat Aphorismus Tullij:*

Non tam interest, quo animo aliquid scribatur,  
quàm quo accipiatur. E. 85. a.

*Rigor Christianus. Parod. V. M. Ep. 41. p. 66. l. 2.*

**R**ide, si sapis, O beate, ride!  
Plaude, si sapis, O beate, plaude!  
Olim sic Epicure fanciebas;  
Lex hæc perplacet omnibus diebus,  
Lex hæc prævalet omnibusq; punctis.  
Hanc proles male-feriata mundi  
Solennem tenet, asserit ratamq;  
Sed tu non ita, qui fidelis audis  
Supremi soboles comesq; Jovæ.  
Credas, est opus hic tibi rigore,  
Sed plane solidoq; serioq;;  
Debes non aliter timere risum,  
Debes non aliter cavere plausum,  
Quàm cretata timet tabella nimbum,  
Ceruffata timet tabella Solem.  
Vultus indue tu magis severos,  
Misantropus ut acer ille Timon,  
Mimos ridiculiq; Morionis  
Et convivia nequiora vita,  
Nugas lætificas facetiasq;;  
Et quicquid lepidâ procacitate  
Diducit petulante labra risu.  
Te mæstis decet assidere Musis,

Et

Et lugere piacula tētriorā,  
Et tantum tragicis vacare curis.  
Hoc si consilium tibi probatur,  
Plora, si sapis, Omiselle, plora!  
Luge, si sapis, Omiselle, luge!

OMNIA INGRATA

Ex N.

**I**ps vineas, & Cornua,  
Frumenta Cis, Trips arbores,  
Is vitra, Sis velamina,  
Fabas Midas arrodere,  
Nascuntur in quibus, solent.  
Nihil minus sic, à quibus  
Ferant iniquam gratiam,  
Consul, Magister & Parens,  
Tutor, Patronus, atq; Herus,  
Ipes, Cies, Tries, Jës  
Sites, Midasq; habent suos.

*Ad Momum. V. M. P.*

**Q**uilibet urgetur mendis homo, Mome, quid ad te?  
Ludibrium fatis ille vel ille suis.  
Claudicat hic talo male trunco, Mome quid ad te?  
Ad numerum graviter tu moderare gradum.  
Pauper & orbarus nummis hic, Mome quid ad te?  
Si tua fat dives Zona nomisma gerit?  
Intumet ære tenax huic farta crumena, quid ad te?  
Non labor est loculis Mome subinde tuis.  
In lucem stertit mendicus; Mome quid ad te?  
Si vigilat pernox, Mome, lucerna tibi?

Est hic obæratuſ nimium: dic Mome, quid ad te?  
Non debes alijs, dives abunde clues.  
Illud diſſimulas, O Mome, quod attinet ad te,  
Quodq; magis curæ convenit eſſe tuæ.  
Mome peregrinis ornare coloribus, ad te  
Attinet; attinet ad te, ſapis alta nimis.  
Ipſe tui mirator, amator es: attinet ad te;  
Ad te, grande geris Mome ſupercilium.  
Sexagies poteram memorare quod attinet ad te,  
Mome, ſed ad me nil quod facis ipſe, facit.

*Ad Lectorem.*

**N**on eſt ad ſtomachum cujuſvis noſtra Thalia;  
Illa probata, probus ſis modo Lector, crit.  
Ecquis erit, cunctis poterit qui cuncta probare?  
Pluribus interdum deteriora placent.  
Peſſima ſunt turbæ; delectant peſſima plures:  
Raros rara juvant: vult, meliora probus.  
Sunt bona rara, aſt ſunt contra mala pleraq;, raris  
Haud mala turba favet, peſſima ſemper amat.  
Ergo quid innumeris te non placuiſſe laboras?  
Sint rari atq; probi, queis proba noſtra, ſat eſt!  
*Sententiam hanc noſtram calculo ſuo abſolvere videtur*

*Plutarchus Autor graviffimus:*

*Τὸ τοῖς πολλοῖς ἀρέσκειν, τοῖς σοφοῖς ἴδιον ἀπ' ἀρέσκειν.*

*Nec abs re Seneca:*

**N**unquam, inquit, tam benè cum rebus humanis a-  
gitur, ut meliora pluribus placeant; Argumentum  
peſſimi turba eſt. Cui adſtipulatur Venusinus:  
... .. Neq;, te ut miretur turba, labores,  
Contentus paucis lectoribus: an tua demens  
Vilibus in ludis dictari carmina malis?  
Non ego: nam ſatis eſt Equitem mihi plaudere.

—  
Ann-

Antigenidas probatæ apud Græcos solertiæ Musi-  
cus Discipulo suo magni quidem profectûs, sed parum  
feliciter populo se probanti, cunctis audientibus  
dixit: MIHI CANE ET MUSIS! Nimirum perfe-  
cta ars fortunæ lenocinio defecta, fiduciâ justâ non  
exuitur, quamq; scit se laudem mereri, eam, etsi ab  
alijs non impetret, domestico tamen acceptam iudicio  
refert.

*Æsopi sacciperium.*

**M** Antica Pythagoræ, discrimine secta biformi,  
Humanae speciem conditionis agit,  
Pondus inane jacens humeris, pars pendula pectus  
Atterit antè, pars retrò terga ferit.  
Crimina condit homo hic utrinsecus, & locat antè  
Quæ sunt alterius; quæ sua, post sita sunt.  
Hinc fit in alterius vitium tam Censor acutus,  
Sed minus advertit, quod gerit ipse nefas.

*Ἐχὴ θεὸς ἐκδίκων ὄμμα.*

**P** Atrantur tacitis scelerata piacula furtis,  
Sed notat ultrici lumine cuncta Deus,  
Plurima dissimulat Jovis ira, sed improba demum  
Excuitur rigidis Diphthera sæpe modis,  
Autorem repetitq; suum scelus atq; nefando  
Exemplo premitur per sua gesta nocens.

*ZOILLO.*

Non mea sunt hæc sola, scio; quid porrò requiris?  
Cur tua non edis, Zoile, sola, quid est?

Epi-

# Epilogus apologeticus

Ad Lectorem Benevolum.

**N**on est, integerrime Lector, cur sinistri quid suspicere, ac si vel auram vel aurum, (quibus admiratores amatoresq; sui avidissimè quidem inhiare, jam dudum liquido liquidius liquet) rudis nostra affectet hæc pagina; Neutrum horum me hic aucupari certo certius tibi persuadeas velim. Eatenus unice duntaxat defudat calamus noster, aliorum laceffitus potius insubiditate, quam propria voluntate actus, uti nimirum & animi simplicitatem, & candoris integritatem à virulentâ malevolorum asserat suggillatione vindicetq;, quâ illi modò ignavo me otio torpescentem, modò cuticulæ prænimis curandæ indulgentem, modò ignorantia atq; inscitia volutabro delitescentem, multitudini plus satis credulæ egregiè sane traduxerunt. At verò, quam falsò, quàm citra omnem veritatis Calculum, quàm summa Christianæ cum charitatis jactura, quàm extremo cum propriæ Salutis dispendio ab ipsis hoc factitarum sit, illi ipsi videant. Quin imò, quod res est, id ipsum planum facere satagit quodam modo calamus noster haudquaquam ambitiosus, qui in eo potissimum totus est, ut Vulneri nostro plusquàm Chironio, à perfido novercantis nuper fortunæ telo doloq; præter expectationem satis cum discrimine nobis inflictò, amarulentisq; Sycophantarum insultibus identidem  
recru-



recredescenti, aliqua saltem suppetat medela, ad lenien-  
dos non nihil dolores acerbissimos: Monastriorum  
præterea nonnulli tempestivè ad animum revocent,  
nemini mortalium, vel inter sapientissimos, neq; inte-  
grum, neq; decorum fore, sic unde alterius famæ labecu-  
lam aspergere tentet, exinde laudis aliquam & gloriolæ  
faculam sibi accendere conetur: Cerebrosis deniq; San-  
nionibus, (verius dixerim Christophoromastigibus)  
quadamtenus in propatulo fiet, neutiquam fore evani-  
dum pervagatum illud atq; tritum:

**Etiam ex pilo sua umbra!**

Vale svavissime Lector, & si non nihil arriserint hæc,  
propediem plura expecta; iterum Vale.

**F I N I S.**





28106

ULB Halle  
007 104 618

3

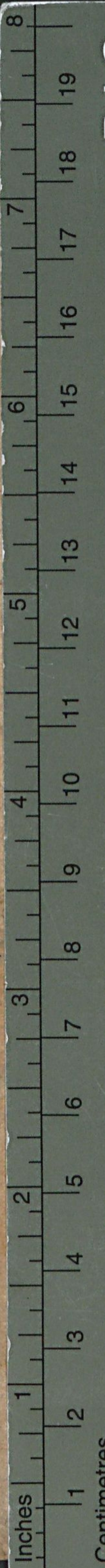


VD17

2







B.I.G.

Farbkarte #13

Black, 3/Color, White, Magenta, Red, Yellow, Green, Cyan, Blue



DETIUS,

Insultantes  
HOLASTICO,

*ici apud imperitam Multi-  
Contemptu,*

everend. Excell.

Doctis. Dominis Ephoris  
est Quedlinburgi, famigera-  
Spectatis. tum sanè  
ssimis,

Fautoribus, omni obser-  
uliariter devenc-  
dis

*em debitâ submissione  
ibes*

S SUSENBETHUS,

NO  
et cCce hà Corbls & OrCVs!  
yperantqVe Vlr!



NIS OCKELII.

