















# Unsere arbeitende Jugend

## Turnen und Tanz in der Schule.

Von S. Wörlich.

Seit dem Kriege haben sich innerhalb des Schulbetriebes die Leibesübungen eine achtunggebende Rolle verschafft. Nach Meinung ihrer Förderer gilt es, einen Ersatz für die allgemeine Wehrpflicht zu schaffen, oder man gebraucht etwas vorläufiger das Wort von der „körperlichen Erziehung“. Namentlich aus letzterem Grunde sehen moderne Turnpläne so aus, als hätte die der Professor eines anatomischen Institutes entworfen. Zum Selbsten ist der Arzt gekommen. Beiläufig steht nur der, der auch in so manchen anderen Schulangelegenheiten nie um Rat gefragt wird. Das ist der Minister. Zweifellos haben die Lehrensmächtigen Schulgebäude und Schulhöfe, bei denen jede Kunst vermehrt wird, auch zum Turnen das Nützlichste fernhalten helfen. Aber die Hauptbahn auf dieser Entwicklung trägt der von Anfang an hineintragende Zweckgedanke: „Jeder Turner soll zum Wehrmann werden.“ (Zahn-Eiselen: Die deutsche Turnmusik.) Und doch hat Zahn selbst einmal über diesen Gedanken hinausgeschritten. „Der deutsche Volkstum“ fordert nämlich nicht den „Schwimm-„Leibesübungen“ zum Schwimmen, Schlittern, Rudern, Steuern, Segeln und viel andere geographische Verhältnisse derartige Leibesübungen geradezu erzwingen. Damit kommt er der tiefsten Ursache aller körperlichen Verfalligkeit, die außerhalb des Arbeitsgeschehens liegt, sehr nahe. Es ist der Drang im Menschen, den Raum, der ihm umgibt, beherrschen zu lernen und zuletzt in ihm aufzugehen.

Diesem Drange ist der bisherige Turnbetrieb nur in einer kleinen Hinsicht gerecht geworden, weshalb es auch kein Wunder ist, daß die Kinder solche Übungen gern betreiben. Dagegen haben sie dem Turnen ohne Gedächtnis, den sogenannten „Freiübungen“ mehr oder weniger ablehnend gegenüber. Die bisherige Art solcher Übungen vermag vollkommen die festliche Grundlage, die von oben die Rede war. Ein über, sandstromüberflutet. Vor allem ist die Sache wenig Anreiz, sich zu seinem Beherrscher aufzuschwingen. Will man die nageordnete Strecke bewältigen, so ist die dabei nötige Kraftanstrengung lächerlich gering. Nach wenigen Schritten muß schon rechts oder links geschwenkt, zum Ausgangspunkte zurückmarkiert werden. Sein Wechsel bei Weitem über der Formation wird von der Beschaffenheit des Geländes erzwungen und damit gewissermaßen neu erkunden. Ebenenmäßig lade die festliche Strecke zur Bewegung von innen heraus ein. Nur leere Luft ist über den Köpfen, und das Stoßen von Weibern in den blauen Himmel hinein hat der zwischen Straßenschildern auftauchende Großstadtschimmel schon längst verlernt.

Und darum führt er widerwillig die Kommandos aus, die über den Hof erschallen. Das Gefühl ist erloschen, die Seele hat sich verdröhnt — irgenwohin.

Wer aber den Raum, die Welt um sich beherrschen möchte, den muß eine Seele dazu treiben. Es muß etwas in ihr sein, das sich nicht mitteilen möchte, bis das Ringum davon erfüllt ist. So muß der Körper Bote des Inneren. Er bewegt sich so in dem Raum, wie es sich drinnen bewegt. Hier aber ist ein ewiger Wechsel von Hell und Dunkel, Yin und Yang, Auf und Ab. „Rhythmus“ heißt das Treiben in uns, rhythmisch heißt der Körper seiner Umwelt alles mit. Er tanzt.

Wer nicht so wie John und Eileen den Tanz tanzen. „Zerföhner der Gesundheit, Verderber der Sittlichkeit, Verderber zur Sünde“ nannten sie ihn. Nicht dahinter sprechen sie freilich von allen Mägen, die verloren gegangen sind bis auf ihre Spur im Reizans und einigen gesellschaftlichen „Spuren“. Statt diesen Spuren nachzugehen, betreiben sie ein für allemal den Tanz zum Turnbetriebe.

Umder Jahre und darüber haben John und Eileen das Turnen beherrscht. Heute müssen sie um ihre Herrschaft kämpfen. Die Jugend ist erwacht. Nicht im Bette der inneren Mission, wie man sie und da lesen kann, sondern im Drange nach der Sonne, dem Wald und dem Wasser, von denen die aller Natur feindliche Unzufriedenheit sie getrieben hat geschieden und vergaßen das hinter die Schulwände und in saße Höfe. Sie fand die Spur zu jenen alten Reigen, sie fand das Schwingen zur Sonne im Grünen, das Hin- und Herbewegen und das Emporsteigen aus der erstickenden Luft. Ihre ersten Lehren über den eigenen Gebanzen, den hohlen, und die früher einflamen Prebiger des Rhythmus und vom Tanz, der diesen Rhythmus deutet, fanden Jünger. So entstanden Schulen, in denen die Seele den Raum erobert durfte.

Und diese Schulen haben heute an die eierne Zeit der Volksschulen. Jüngern wird geöffnet. Doch Schulführer eine Tansgelehrte haben könnten, das ist vielen Lehrern etwas Neues. Vielleicht sind die Mädchen, aber die Jungen haben keine Spur davon, höchstens eine Soldatenleule. So hört man reden, wenn sich ein „Schwimmert-Verband irgendeiner rhythmischen Schule hinwagt“. Wer da ist viel in Kinderleben, in beiden Geschlechtern, das einen Tanz möchte. Wir sind hundert und mehr Jahre Berufsamt nicht so leicht verbunden. Es ist, als ist alles fast verkommen, in Gesellschaft auf Gesellschaft zurückzuweisen. Nicht mehr reizen Blüten auf schlanken Stengel, hohe Tannen im wogenden Winde, pulsende Vögel, röhrende Hirche zum Wäldchen. Keine Erkenntnis im dunklen Gahn, auf einfacher Straße, im verlassenen Weite durchströmt die Seele. Die Feierlage sind ihrer althergebrachten Sitten beraubt, fast leer stehen ihre Formen vor den Augen des Kindes von heute. Woher soll die Seele schöpfen, woher der Körper sich Tanzen geraten? Und dennoch ist der Rhythmus da. Der feinste Ton irgendeines Musikinstrumentes ist aufhorchend, nach dem Nachdenken, wobei das Kommt. Das ist der feinste Rhythmus, der über die umerklärtesten Verneinungen sämtlicher Widernatzen, der dünne Strich am schwingenden Ilt muß zur Schau stellen werden, die niedrige Pauke fordert zum Erhitzen und flotten Laufen auf. Je mehr mich das, wo an der Befreier. Was ist alles wie vom Wirbel gelöst. Da, mo an der Strakenende der Wind weht, fallen sich wie, wie, wie, wie auf Jittermilche. Quil wie die Wäde und die Jöpfe fliegen, wie die Wägen „Guten Tag“ sagen und als Wortzeichen über das Pfaster rollen. Mandant aus, mitten im behauchten Schöpfen an dem Reibenblatt oder im Schweißbelle, summt von irgendeiner ein Singen, und es wiegen sich einer, zweie und mehr selbstengelesen in jenem Rhythmus hin und her. Es, Großstadtflühen können auch tanzen! Nur kommt es so selten dazu, und dann ist fast immer jemand da, der das falsch versteht und auf die verödete Jugend schimpft. Wenn doch eines Tages die Schulen mitten im Grünen säßen und alles, alles um sie herum und in ihnen drin, so daß einem das Tanzen nur so anliegt. Dann erst wird das Turnen eine Lust sein, und alle Dinge um uns herum sind dann Wälder oder Weidenstücke, die in den Segen unserer Kinder schlummern!

## Lesestille.

Von Karl Dörr.

Mancher schreibt seine Geschäftsprotokolle und andere ihre Liebesbriefe.

Keiner stirbt den andern, niemand kümmert sich um den Nachbarn.

Andere Atmosphäre lagert in den wissenschaftlichen Lesestillen. Da gibt es keine romanlesenden Frauen und Mädchen und keine gäbenden und schlafenden Gestalten. Wissenschaftliche Zeitschriften liegen auf und schwarze Holzkästen stehen in Regalen. Gelegentlich steht eine neue Erkenntnis werden gesucht, und Quellen werden durchgearbeitet. Studenten werden sich auf Grammatik vor; junge Gelehrte suchen Material zumachen und alle Professoren schmelzen in diesen Schmelzen. Aber nicht um geistige Arbeiter sitzen vor breiten Tischen und lassen den gedämpften Schein der Lampen über die Bücher gleiten, sondern auch junge Arbeiter suchen sich Belehrung, arbeiten sich durch wissenschaftliche Werke hindurch und schaffen sich eine Grundlage für weitere geistige Arbeit. Hier sitzen nicht alle Arbeiter ihre Romane vor sich hin, und keiner studiert in den Zeittungen die Geschichtswissenschaften auf.

Die Buchwelt umgibt den Menschen. Verkauf wird nicht nur alle Beherden, sondern auch Menschen. Wenn die Geschäfte, krumm der Rücken und abwesend die Blicke. Die Welt der Wirklichkeit meiden sie und umfliegen die Dinge des Lebens mit den Formeln der Theorie. Armut schaut oft aus den Mäulern, Hunger aus den Augen. Der eine macht mit leerem Magen seine Doktorarbeit, der andere arbeitet an einem wissenschaftlichen Artikel, um Geld für den nächsten Tag zu erlangen. Es sind die Vermissten, die in den wissenschaftlichen Zeitschriften arbeiten müssen. Auch sie sind nicht haltlos, die Ruhe für geistige Arbeit fließt aus ihren Mäulern, und nur aus der geistigen Umgebung der wissenschaftlichen Zeitschriften schöpfen diese Menschen Schaffenskraft.

Auch in diesen Lesestillen findet man Typen. Originale. Der eine wühlt in den Haaren und laut an den Nägeln, der andere stiert zur Decke und durchdröhrt die Luft. Hier liegt einer mit der Nase auf dem Buch. Dort verschwindet der Kopf in einem Bücherberge. Würden sitzen die Alten, niedrig die Jungen. Zeitschriften Wädel sitzen neben trodnen Bücheremmen, grauföhliche Professoren neben jungen Arbeitern. Der eine arbeitet für seinen Lebenshalt, der andere für seinen Beruf und seine Weiterbildung. Alle arbeiten mit dem Gehirn, der eine freut sich des Spiels seiner Gedanken, der andere schöpft mühsam die Gedanken aus dem Gehirn.

Auch hier finden sich die Menschen nicht, jeder arbeitet sein selbst gegebenes Pensum durch, und achtungsvoll gehen die Menschen auseinander.

Essentielle Befehle sind Zukunftsstätten vereinsamer Menschen. Der Weg solcher Menschen zu einer warmen Stube führt oft über Zeitungen, Bücher in eine Lesestille. Stunden verbringen sie vor einer Zeitung, ihre Blicke fliegen über die Nachrichten und schmeifen im Raume umher. Sie hülfen sich in die Wärme des Zimmers ein und lieben die Ruhe des Saales. Sie kommen nicht, um zu lesen, zu schreiben oder gar zu lernen, sie wollen nur bei nassem Wetter einen trodnen Boden unter den Füßen, und im Winter die Wärme der Stuben genießen. Sie lassen sich stille Bänke auf, schauen vorläufig auf Bücherregale, und schmarnen in die Stille des Raums hinein.

Diese Menschen haben nur kalte Maniarden, keinen folgenden Menschen um sich, und leben einsam und verlassen ihre Tage dahin. Der eine macht nächtliche Postkarten aufkommen und erhält dafür einige Groschen Almosen. Der andere fortiert seine Briefmarken, zeichnet sie aus, klebt sie in Wädelchen, und geht dann auf die Suche nach Käufem. Alte Frauen laden sich Romane zusammen, lesen drei bis vier auf einmal, werden ungeduldig auf den anderen Tag und leben von den Profanen solcher kimmerlichen Postkarte.

Diese Menschen leben von einer Bezahlung nur einen willkommenen Aufenthalt in der Wärme gibt in den sie sitzen können, und wenn sie ihre feinen Gedanken erledigen können.

Andere Besucher kämpfen auf die Zeitungen los. Sie nehmen gleich zwei unter dem Arm, damit kein anderer sie holt. Einige können die ganze Zeitung durchlesen, und andere überfliegen sie nur. Ganz Gänge lesen sie im Stichen. Lassen sie sogar an der Wand hängen und durchdröhnen sämtliche Zeitungen. Majestät eine Zeitung, zieht es aus der Ecke, flüstert ein Mensch, grölt es aus dem Hintergrunde. Ruhe wird verlangt, Ruhe wird gehalten.

Im Wälderum sitzen die Menschen aufeinander, keine Zufriedenheit, keine Ellenbogenfreiheit. Stühle und Bänke sind besetzt, Tische sind belegt. In der Ecke stapelt sich einer einen Berg Bücher auf, und ein anderer reißt alle Bücher aus den Regalen und überfliegt ihre Titel. Träumerei verleiht sich einer in den Anhalt eines freischen Buches, findet durchsieht ein anderer das Schicksal eines Romanhelden. Hier wird der Kopf in die Hände gestützt, und dort wird fleißig aus den Wädeln herausgeschrieben. Der eine, stillt englische Parze durch die Zähne, der andere malt Gabelberger Siegel auf das Papier.

Mannigfaltig sind die Typen, verschieden die Menschen. In diesen öffentlichen Lesestillen wird sich ausgedrückt, wird gelesen und gelernt. Frauen fliden und fliden, Wädelchen lesen Marxit, Männer durchgehen die Zeitungen, wälfen in Wädeln herum.

## Zukunftsforderung und Erziehungsarbeit.

Von Reinhold Zimmer (Dresden).

Die schaffenden Menschen kämpfen wirtschaftlich und politisch augenblicklich um das Recht, ihr eigenes Schicksal nicht mehr abhängig zu sehen von der Gewalt richtungsloser Mächte, sondern selbst darüber zu bestimmen. Die Erreichung dieses Zieles setzt die Geschlossenheit der arbeitenden Massen voraus und verlangt, daß keine Mühe zu groß sei, sich an die Herrschaft zu erheben. Wirtschaft, Politik, Sozialwesen, Recht sind in nicht die Macht an sich, es handelt sich hochstens um die Erreichung einer weichen Richtung menschlicher Geist und Wille diese Formen zu gebrauchen weiß und ob ihre Nutzung dem Vorteil weniger Herrschender und der Sicherung ihrer Macht dient, oder ob sie dem Wohl der Gesamtheit sich dienlich zeigen. Es dürfte geradezu ein Wunder sein, wenn die Menschheit nicht mehr ein oder zwei ragenden Mann zu finden, kaum zu behaupten, daß der Geist und Fähigkeiten von vorbereitend auf dieser Seite ständen. Jeder Kraftreiz muß ausreichen, daß der „Wehrhahn“ aus dem Hauptmann „Widerpaß“ gar seine feine Erfindung im Wädelchen dieser Mann manderlei kostige Dummheit desto leichter lassen, wenn man überlegt, daß auf jener Seite die Pflege und Entwidlung des Geistes kaum nötig war. Man hatte ja die Macht!

Warum ist aber trotzdem diese Klasse den arbeitenden Menschen so überlegen?

Wir haben zu wenig Selbstgefühl und föhren uns in zahllosen Fällen sehr unweise, weil die Beherrschung äußerer Formen uns abgibt. Vor Titel, Stellung und Umfangsform finden unsere Ziele oft noch zusammen. Was sind jene Leute? Doch auch nur Menschen. Die oft nicht halb leiten, was der Arbeiter an Worten schreit. Denn der Menschheit ist immer noch lahm genug, und manche antizipieren Stellen können Geist und Energie ohne Schaden noch annehmen. Der Arbeiter lerne, auf seine Stellung stolz zu sein, sich seines Mittels und der harten Arbeit nicht zu schämen. Er möge aber zugleich in seiner Familie alles Erreichte dort zeigen, daß unter Jungvolk etwas „gesellschaftlichen Schicksal“ bekommt. Dann wird der Gehirne der Sicherheit und Verantwortlichkeit, die wichtig sind im Kampf um Recht und Macht. Ebenso notwendig scheint die Pflege einer gesunden Unzufriedenheit nach jeder Richtung. Wir dürfen unsere Jugend nicht aufziehen sein lassen mit dem Stand ihres Geistes und innerer Kenntnis der gesellschaftlichen Zusammenhänge. Diese Jugend bedeutet Leben und aber so, daß wir eine Möglichkeit finden, das Geleirne aufzubauen zu verwerten im Dienste unserer Klasse, daß wir eine Aufgabe zu erfüllen vermögen. Wir dürfen weiter mit allem, was uns umgibt, was unsere Wohnung nicht mehr will und veranlaßt, als sie gesund, unbedenklich und schön macht, nicht loslassen. Part auf allen Lebensgebieten, die der bummelnde Lebensart. Wir den Arbeiter ist das gut genug! Vernt Ansprüche stellen an das Leben! Aber — lernt auch das die Wäfen annehmen, ihre Verwirklichung zu erkämpfen. Alle Unzufriedenheit ist nicht dem bloßen Verneinung, sondern late die Kräfte zu Kampf und Aufbau!

Wenn Elternhaus und gesellschaftliche Jugendorganisation in jedem Sinne aufzukommen, dann wird ein klarer Weg zur Höhe beschritten. Der Weg ist unklar; denn auf unserer Seite ist die stützliche Idee!

## Schloß Länning.

Brief einer Arbeiterin an ihre Freundin.

Schloß Länning ist wohl eines der schönsten, gelegenen Schloßchen im Thüringer Wald, denn: diphilger könnte es nicht liegen. Schaut man sich in der Umgebung um, dann sollte man meinen,

die ganze Welt besteht aus Bergen und Wäldern, und doch muß man über die Berge hinweg an die Großstädte, Fabrikschöte und Bergwerke denken, ja, die, trotz Rasterei und Mühsalstärken. Kommt man in das Schloßchen hinein, dann beschließt man eine Besaglichkeit, wie man sie nur in einem eigenen Heim empfinden kann. Die Menschen, sollte man meinen, sind Bruder und Schwester, fast sind sie alle gleich. Gehen wir die Räume hindurch, dann erfüllt es uns mit Stolz und mit Ehrfurcht zugleich vor dem großen, schönen Bau, den sich der Verstand der Baukünstler leisten konnte. Wir kommen zuerst in die Diele, wo die Maßregeln eingenommen werden, rechts davon der Altkopf-Kauf-Raum und links der Aufzugs-Raum. Im ersten Stock sind sechs große Schlafräume für Ferien-gäste und das Beses und Unterhaltungszimmer. Im oberen Stock sind die Jugendherbergezimmer. Lebensnähe können hier fast 200 Jugendlichen überleben. Auch ältere Genossen mit ihren Familien verbringen ihre Ferienzeit im Heim der Jugend. Die Verpflegung ist sehr gut.

Für alle hier Anwesenden ist in jeder Weise für angenehme Unterhaltung gesorgt. Dem Besessenen stehen Bücher aller Gattungen zur Verfügung. Zwei Bücherstänale geben den Lesekommern. Aber auch Sport sene betriebe werden, und man sollte auch der herrliche Park mit seinen reizigen Anlagen nicht lassen, sich dort zu tummeln! Es gibt aber auch besonders Ruhebedürftige hier; für diese finden sich zahlreiche sonnige und schattige Lagerplätze.

In den ersten Abend, den ich hier verlebte, werde ich wohl des ätheren denken müssen. Es war nämlich Genosse Kantig (Wien) hier anwesend; dieser hatte mit seinem drohigen, gemühten Wesen die Aufmerksamkeit aller auf sich gezogen, so daß andauernd Zuschauern zu uns ins Lesezimmer drangen. Dann hielt er: „Kommt nach Tisch zu dem Wiener Abend im Park!“ Nach einer Schilderung über die Sozialdemokratische Bewegung in Wien begann Genosse Kantig mit seinen heiteren Erzählungen und Besagbarkeiten. Aber um 10 Uhr mußte Schlaf sein, und wir gingen, eine große Gemeinschaft, zurück in die Zimmer, um am nächsten Tage neu gestärkt die sonnige, goldige Freiheit zu genießen.

Schade, daß jeder vergangene Tag verlorengelassen für die noch in Aussicht stehenden freien Tage.

Ich wünschte nur, wir hätten 100 solcher Heime, damit jedem Arbeiterkind ein längerer Aufenthalt darin möglich wäre. Vieles könnte ich noch schreiben, aber dies wird genügen, um einen kurzen Einblick in das Heim der SAJ, gegeben zu haben. Aber interessieren wird es dich wohl, zu wissen, daß nur einige Zeit Berliner Kinder von der SAJ zur Erholung hier waren, und doch sollen 10 aus Schlesien kommen. Ist das nicht erstaunlich?

Nun will ich schlafen. Am Sonnabend verlässe ich diese Arbeit der Freude und des Sonnenlichts und zurück geht's an die Arbeit in den großen Alltag hinein.

Gesetzlich dich! Deine A. A.

Der Ströbenbanger. Ein englischer Schifflicher, Dr. Grenfell, hat durch öffentliche Sammlungen die Mittel aufgebracht, um eine feineere Polarbahnfahrt zu unternehmen, auf der er demütigt in See fahren wird, um die Geschicklicher an den Schritten ihrer Arbeit aufzuhalten und ihnen hier auf hoher See das Wort Gottes zu verkünden. Das Schiff hat einen Tonnenhalt von 90 Regiphtonnen und verfährt über alle neuesten Einrichtungen, unter denen sich auch eine leistungsfähige Stationenlage befindet. Ein großer Teil des Schiffes ist als Speisekammer, der Ströbenbanger wird umgebenen Nachbarn aufsuchen, wo Dr. Grenfell einen besonders ergiebigen Wirkungsreis nicht zuletzt auch auf dem Gebiete der Wohlstandigkeit, zu finden hofft.