



Das Volksblatt erscheint mit täglichen Beilagen...

Sozialdemokratische Tageszeitung für Halle und den Regierungsbezirk Merseburg

Bezugsbedingungen Der Bezugspreis beträgt monatlich 2-Mark...

Wie einst im Mai.

Poincare weicht wieder Kriegerdenkmäler und hält Sonntagsreden gegen Deutschland...

Eine Instruktionsstunde für Marg.

In Lunenburg.

In Lunenburg wurde gestern ein Kriegerdenkmal im Anwesenheit des Ministerspräsidenten Poincaré...

gen zu beendigen, dann würde es der Welt Friedensständer...

Es ist rührend, mit welcher Zähigkeit der harte Schädel des...

Aber noch etwas anderes läßt die Kriegerdenkmälerrede...

Pariser Kommentare zur Poincare-Rede.

„Eine grobe Ungehörigkeit.“ / „Eine Katastrophe.“

Die Rede Poincarés findet in der bürgerlichen Presse...

Sozialisten in Sowjetgefängnissen.

„Schlimmer als unter den Zaren.“

Die jüngsten Moskauer Terrorakte brachten bekanntlich 30...

Die russische revolutionäre Bewegung umfaßt erheblich mehr...

Die Sozialdemokraten in Rußland, die Menschewitsch, die...

Was Bazille seinen Fürsten schenken will.

Kampf der Württemberger Sozialdemokraten für Eigentum und Interessen des Volkes.

Der Württembergische Landtag beschäftigte sich am Sonnabend...

der Rente für die Witwe des letzten Königs von 36 000 Reichsmark.

Die Württembergische Regierung auf Erfüllung dieser Forderung...

Ingenieur Schmidt war, was von den Rednern der Regierungspartei...

Es ist unmöglich, genau anzugeben, wie viele Sozialdemokraten...

Die Agenten der GPU stellen Verhaftungen aus eigenem...

Ein Sozialist in russischen Gefängnissen hat es heute bei weitem schlechter als ein Sozialist...

Die Agenten der GPU stellen Verhaftungen aus eigenem...

DER BROTKORB

Es kosteten
2 Pfund Brot:

Vor dem Krieg:
28 Pf.

Vor 6 Monaten:
41 Pf.

Vor 6 Wochen:
44 Pf.

In dieser Woche:
46 Pf.

Wo bleibt der Zollabbau, Herr Volksernährungsminister?

dauer in keiner Hinsicht; der Gefangene kann niemals launen, man seine Gefangenhaft, zu Ende ist. Launen sein Urteil auf drei Jahre, so können aus den drei Jahren noch vier, fünf oder sechs werden. Schließlich mag man ihn auch für den Rest seines Lebens einschließen, und würde er freigelassen, so ist er dessen nicht sicher, daß er nicht aus diesem oder jenem Grunde wieder eingesperrt wird. Das macht die Einschränkung im heutigen Ausland zu unerträglich, daß Revolutionäre, die unter dem Jaren alles auf sich zu nehmen bereit waren, die Aussicht auf Arrestierung durch die G.W.L. nicht tragbar finden.

Die fürchterliche und gefährlichste russische Sozialisation liegt auf Solowki, auf den Solowki-Inseln. 800 bis 850 Sozialdemokraten, Sozialrevolutionäre und Anarchisten wurden dort von 1923 bis 1925 gefesselt. Die Seeleute, die an dem Aufstand in Kronstadt 1921 teilnahmen, oder doch die weinigen, die nicht hingerichtet wurden, kamen 1924 nach Solowki. Die Inseln liegen im Weißen Meer, in der Nähe des arktischen Wendekreises. Das kühnste Klima. Sturmbut, Tuberkulose, unerträgliche Schweißarbeit, schlechte und unzureichende Nahrung und brutale Behandlung machen den Platz zu einem gefürchteten Inferno. Solowki war 1924 die Szene einer Grausamkeit, wie sie wohl für das Jarentum als einzig in den heutigen Moskauer Zimmern hineingebracht werden. Die sozialistischen Gefangenen waren zum Hungertode auf den Hof geführt; um sechs Uhr sollten sie in die Zellen zurückgeführt, wurden aber entgegen der bisherigen Übung schon um fünf Uhr zurückgeführt. Als sie sich weigerten, wurden Soldaten aufgerufen, die ohne Warnung das Feuer eröffneten. Fünf Gefangene blieben sofort tot, einer erlag eine Woche später seinen Wunden; zwei weitere Vermundete genasen wieder. Unter diesen acht Opfern waren vier Frauen.

Am selben Jahre erklärten die russischen Behörden, daß die

Solowki-Inseln nicht mehr zur Unterbringung von politischen Gefangenen, sondern nur noch für gewöhnliche Verurteilte dienen sollten. Aber selbst heute noch befinden sich wohl gegen hundert Sozialisten auf den Solowki-Inseln.

Zöhrliches Volkswissenschaftl. Wandervereins gegen die antirussischen Einheitsfrontgründe.

Der Gener. Sonderberichterstatter des „Soz. Pressebienst“ hat den belgischen Außenminister Vanderveelde, der an den Beratungen der Schmalenloferkonferenz teilgenommen hat, u. a. befragt, was von den Verhandlungen über die antirussischen Verhandlungen abgesehen, Souveränität geerdichten Einheitsfront zu halten sei. Darauf hat Vanderveelde erwidert: „Behauptungen dieser Art stehen in direktem, schärfsten Widerspruch zu dem, was gesagt und angesetzt worden ist. Der englische Außenminister Chamberlain hat unumwunden erklärt, daß seine Regierung nicht in dem Sinne, die anderen Staaten Europas aufzufordern, etwa nun auch ihre Beziehungen zu Russland abzubrechen. Der deutsche Außenminister, Dr. Stresemann, hat nicht minder unabweisend darauf hingewiesen, daß es Deutschlands Wunsch ist, seine Beziehungen zu Russland aufrechtzuerhalten und auszubauen. Dazu bemerkt Chamberlain, er hoffe, Deutschland werde damit mehr Glück haben als England. Briand hat betont, daß es sicherlich ein schwerer Irrtum wäre, irgend etwas zu tun, was die Lage verschärfen könnte, und ich persönlich habe mich auf das allerentschiedenste in gleichem Sinne ausgesprochen. Ruß, im waren alle einer Ansicht, daß es geradezu verhängnisvoll wäre für die friedliche Entwicklung Europas, wenn irgendeine Regierung auf den Gedanken verfiel, etwa wieder jene Methoden zu empfehlen, die zur Zeit der Dantzig- und Weimar-Gesprächen gang und gäbe waren. Die Behauptung der antirussischen Parteigruppen, antirussischen Sozialisten und den übrigen europäischen Kontinentalstaaten hängt von der Politik der Moskauer Regierung ab. Jedenfalls ist alles, was man über die angebliche Bildung einer Einheitsfront gegen Rußland geschrieben und gesagt hat, den Tatsachen längst widersprechend.“

Deutscher Reichstag. Beamten-Heimstätten.

Berlin, 20. Juni. (Soz. Pressebienst.) Der Reichstag überließ in seiner letzten Sonnabend Sitzung den sozialdemokratischen Antrag auf Einführung eines Rationalisierungstages am 11. August ohne Aussprache dem Reichsausschuß. Dann folgte die zweite und dritte Beratung des Gesetzes über die Viretung von Beamten-Heimstätten zum 1. Juli 1926. Der Gesetzentwurf für die Beamten-Heimstätten-Verordnung wurde von der Reichsregierung in der 2. Lesung in der 2. Sitzung des Reichstages am 11. Juni 1926 in der 2. Lesung angenommen. Die Beamten-Heimstätten-Verordnung ist ein Gesetz, das die Beamten-Heimstätten-Verordnung in der 2. Lesung angenommen. Die Beamten-Heimstätten-Verordnung ist ein Gesetz, das die Beamten-Heimstätten-Verordnung in der 2. Lesung angenommen.

Der Ausschussbericht erstattete der sozialdemokratische Abgeordnete R. H. M. an, der dann auch als Fraktionsredner sprach. Er beantragte, daß die sozialdemokratischen Verbesserungsanträge im Hinblick nicht angenommen werden seien. Das Reichsamt für den Reichsausschuß ging von dem Antrag aus, wenn er in der 2. Lesung und seine Verabschiedung nicht durchzuführen kann, den Antrag auf sein außerordentliches Kapital zu ermöglichen. Ferner wollte die Sozialdemokratie keine Einschränkung des freien Verfügungsrechts über das Eigentum, das doch nur dann gerechtfertigt ist, wenn es mit dem öffentlichen Interesse in Einklang steht, für die Beamten-Heimstätten-Verordnung. Das aber trifft in diesem Falle nicht zu. Der Wirtschaftsparteiler L. u. d. bezeichnete das Gesetz als unannehmbar, weil es nicht in die Zeit der wirtschaftlichen Not gehöre. Mit dem Heimstättenbau seien schlechte Erfahrungen gemacht worden, die aber nicht in der 2. Lesung zu berücksichtigen seien. Das Gesetz, weil den Beamten eine Gehaltsverhöhung lieber ist. Das trifft sicher zu, aber ebenso ist Tatsache, daß alle Beamtenorganisationen für das Gesetz eingetreten sind. Das Gesetz wurde unter Ablehnung der sozialdemokratischen und kommunistischen Vorschläge angenommen.

Nächste Sitzung heute, Montag 11. Uhr, auf der Tagesordnung steht u. a. die erste Lesung des Schanzfluchtgesetzes.

„Cardillac“ im Stadttheater. Oper in drei Akten (vier Bildern) von Ferdinand Lion, / Musik von Paul Hindemith.

Nach monatelanger gemäßigten Vorbereitungen ist gestern, Sonntag, Hindemiths Oper „Cardillac“ im Stadttheater zur Aufführung gelangt. Die Erstaufführung dieses Werkes fand bekanntlich im Dresdener Opernhaus statt. Die Aufnahme durch die Kritik war sehr geteilt und Stimmen slammender Vegetier neidischen mit Urteilen schärfter Mißachtung ab. Einige Kritiker, die sich den Kammermusikler Hindemith noch haben gefallen lassen, erklärten den Opernkomponisten für einen ganz unmusikalischen, langweiligen Aert. Die Polphonie, die man im Quartett, überhaupt in der Instrumentalmusik gebildet hatte, wenn auch nur löchelnd, erschien nunmehr im Opernakt als ein Attentat auf die Vernunft des musikalischen Zritts und als ein Komplott gegen das seit altererh geübte Rite der Harmonie.

Man durfte einmengenlos gespannt sein, wie das Dalkische Sonntagspublikum dieses Werk aufnehmen würde. Zunächst war die starke Beizung der Ränge und des Parketts mit führenden künstlerischen Mäßen bekannter moderner Bedingung auffallend, die dann auch die Ausübung bei der Meloman der Auführung gegeben haben. Einleitend sei festgehalten, daß das Textbuch Lion's (er hat es operiert) nach der berühmten Rolle E. A. Hoffmann's „Das Kräulein von Soudert“, deren Lesart wir warm empfehlen) den Wänden des Komponisten im hohen Maße entgegenkommt. Hindemiths musikalische Gestaltung im hohen Sinne und wirkliche Erhebungen im Spannungsmomente schaffen dem Komponisten ein großartiges Fundament für seine polphonische Kunst. Es wird noch zu erwähnen, daß Hindemith dem Textbuch an gewissen Stellen die von ihm gewünschte Form gegeben hat.

Doch nun zur Musik selbst. Zunächst sei festgehalten, daß das melodische Moment von Komponisten in hervorzuhebender, ja in einer für unsere moderne Opernliteratur beispiellos hervorragenden Form in den Vordergrund gestellt wird. Wie natürlich sind Melodien im Sinne Mozarts, Weber's oder auch nur Wagner's sucht, wird selbstverständlich entzündet sein. Die Hindemith'sche Melodie ist mitunter nur einleitend, aber sie ist von einer Energie der Linie, von einer Intensität des Ausdrucks, von einer faszinierenden Kraft, daß wir ihr in der neuen Opernliteratur auch beim besten Willen nichts an die Seite zu stellen vermögen. Es erscheint uns ausgedehnt, einen melodischen Satz aus der neueren Opernliteratur namhaft zu machen, der so beeindruckend ist und doch gleichzeitig festlich so tief schmeichelt wie beispielsweise die von Cis-Dur-Dreifach umschreibende nach

Bericht über Genf.

Berlin, 20. Juni. (Rabiotomburg.) Außenminister Dr. Stresemann ist am Montagmorgen von Genf nach Berlin zurückgekehrt. Nachmittags um 4 Uhr findet unter dem Vorsitz des Reichspräsidenten von Hindenburg ein Kabinettsrat statt, in dem der Außenminister über Genf berichtet wird.

Renaudel vor seinen Wählern.

Paris, 20. Juni. (Rabiotomburg.) Der sozialistische Abgeordnete Renaudel, der kürzlich aus dem Wahlkreis der Partei austrat, ludte sich für einer Rede vor seinen Wählern in Rouen zu bereichern. Er erklärte, man bestimme sich bereits jetzt schon im vollen Wahlkampf. Die Frage für die Sozialistische Partei sei fürchtbar. Der Sieg vom 11. Mai 1924 sei verlorengegangen, hauptsächlich wegen der Schwachheit der Radikalen, die aber nicht allein schuldig seien. Auch die Sozialisten seien mitverantwortlich, denn sie hätten die Radikalen im Stich gelassen. Es gäbe nur ein einziges Mittel für die Linke, nämlich: Dem Land die volle Wahrheit zu sagen. Die Sozialistische Partei müsse den Genozia haben, wieder eine rein sozialistische Partei zu sein. Sie dürfe sich nicht ins Schleppnetz der Kommunisten nehmen lassen. Eine Partei, die regieren wolle, könne sich nicht mit einer solchen Partei, wie der kommunistischen, verbinden.

Sozialistischer Wahlsieg in Paris.

Paris, 20. Juni. (Rabiotomburg.) Bei der Stichwahl in einer Wahlkabell vom Pariser Gemeinderat siegte der sozialistische Kandidat mit 6900 Stimmen gegenüber dem Vertreter des nationalen Blocks, der nur 5800 Stimmen erhielt. Im ersten Wahlgang hatte der Sozialist 4500 Stimmen, der Kommunist 3900 Stimmen. Der Kommunist war dann am Sonntag des Sozialisten zurückgetreten.

DER BROTKORB

Es kostete
1 Pfund Zucker:

Vor dem Krieg:
22 1/2 Pf.

Vor 6 Monaten:
35 Pf.

Vor 6 Wochen:
38 Pf.

In dieser Woche:
40 Pf.

Wo bleibt der Zollabbau, Herr Volksernährungsminister?

das Orchester war sehr hingebend, und der Dirigent hatte die Genugtuung eines vollen künstlerischen Erfolges für die schwere Arbeit von Monaten.

Die Inszenierung durch den Oberpflichtler Kossler ließ kaum einen Wunsch offen. Auch er konnte sich am Schluß der Aufführung einen Borenerfolg holen. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b. e. s. als Cardillac's Tochter produzierte ein außerordentlich schönes Falsett, vor aber auch im Brustregister in allen Gängen von vorbildlicher Wirkung. Die Fächerle lang Wagner mit außerordentlich scharfer Stimmführung. End Spiel war den Anforderungen der Rolle angemessen. Erkant kam uns Rudolf G. e. n. g. e. r, der den Offizier gut sang und einige Lüne in der Höhe entwidete, die uns des trübseligen Respekt amüdierten. Gertrud L. a. b.

