

gender: In einer Zeit, wo die menschliche Gesellschaft in ihrer übergroßen Mehrzahl aus Proletariaten besteht, die jeden Tag ihre kümmerliche Existenz schwer erkämpfen, also täglich bitter für ihre unverdienteste soziale Lage büßen müssen, ist der offizielle Buhstap ein Anachronismus, eine zeitwidrige und darum eine monströse Erscheinung.

Diese Auffassung wird in dem Artikel unter Bezeichnung auf die Anbahnung und auf die Mentalität der Gegenwart, die sich vielleicht am Besten mit dem Überleben in der Hand des Menschen von guten Christen geben möchten, aber in Wirklichkeit nicht die Christen handeln, etwas ausführlicher dargestellt und aus dieser sozialkritischen Perspektive war der Buhstap in dem Artikel als ein Konstrukt bezeichnet worden.

Das lateinische Wort monstrum bedeutet in der römischen Überlieferung ungeheuer, Mißgeburt. Mein Artikel war aber keine soziologische Arbeit, sondern eine Sozialkritik. Das Wort monstrum bekommt in diesem Zusammenhang einen Charakter, der sich mit der wörtlichen Überlieferung nicht deckt. In dem Artikel stand nicht nur die Debatte, ob die staatliche Einrichtung des Buhstapes feinerzeit eine Mißgeburt gewesen ist. In dem Artikel wurde lediglich diskutiert, wie in einem modernen Industrieland mit seinen Millionen seiner Büchenden Proletariat die Forderung nach einer besonderen von Staat und Kirche verlangten Buhse ausgelegt wird. Und darüber kann kein Zweifel bestehen, daß nicht nur das große Heer der Industriearbeiter, sondern auch das Heer der geistigen Menschen, die das tägliche Leben der heutigen Arbeiterklasse täglich mitteilen, täglich mitbringen, die Forderung nach einer besonderen kirchlichen Buhse als eine unzeitgemäße, als eine monströse Forderung empfinden. Es ist nicht nur das Recht der Arbeiterklasse, diese Forderung, die schon erneut aufsteht, erneut von Millionen und aber Millionen Menschen diskutiert, es ist nicht nur das Recht der Arbeiterklasse, sondern es ist auch ihre Pflicht, diese Forderung seit jetzt zu stellen.

Die evangelische Kirche und ihre Vertreter werden sich täglich den Kopf darüber, warum sie als Faktor bei der Gestaltung des sozialen Lebens nahezu völlig ausgeschlossen sind und warum das industrielle Proletariat der Kirche und so tiefem Mißtrauen, um nicht zu sagen, mit so tiefer Unzufriedenheit, gegenüberstellt. Solange die Kirche behauptet, daß ihre Forderung an eine vererbete Buhse, noch an einem besonderen Tage Buhse zu tun, von dieser Buhse als eine Buhse zu tun ausgeht, wird solange wird sich die Arbeiterklasse bemühen, die industrielle Arbeiterklasse mit Vertrauen zu der sozialen Mission der evangelischen Kirche auszufragen.

Ziel voran ist in den Massen des erkennen und gläubigen Proletariats das Bewußtsein, daß die höchste Pflicht der Gesellschaft und aller ihrer Institutionen darin besteht, zu helfen und helfen zu lassen. Ein sehr bekannter und von sehr gelehrter evangelischer Prediger, der nicht der Sozialdemokratischen Partei angehört, erklärte in einem Vortrag, den er über Kirche und Sozialismus hielt, daß, wenn es gelänge, daß

Reich Gottes auf Erden (er verstand darunter die allgemeine Entwerdung des Siebe Deinen Nächsten, wie Dich selbst!) nur gegen die Kirche zu errichten, dann würde einetwegen die Kirche in Trümmer gehen. Denn höher als alle Kirche lände ihm die Realisierung jenes Satzes, den auch wir Sozialisten gern zur Norm aller gesellschaftlichen Beziehungen machen würden.

In diesem Bedürfnis, das der menschlichen Natur gemäß einen tiefen religiösen Charakter trägt, begegnet sich das sozialistische Industrieproletariat mit dem wirklichen Katholizismus. Die Gesühle diese Proletariats, das mit der gegenwärtigen kirchlichen Praxis nichts zu tun haben will, sind genau so schmerzhaft, wie behaupten, noch weit schmerzhafter, als die Gesühle einer kirchlichen Arbeiterklasse, die dem Industriemassen mit soziologischen und darum gefühligen und verstandmäßiger Blindheit gegenübersteht.

So ist die Demagogie des von uns eingangs bereits charakterisierten frommen Christen zu verstehen. Gut, ich bin ein Gotteslästerer. Die nächste Entscheidung liegt bei dem Herrn Staatsanwalt.

Blutige Kämpfe in Bolivien.

London, 8. Dez. (Eig. Draht). Vor seit vergangener Zeit während Streit zwischen den südamerikanischen Staaten von Bolivien und der Republik Chile wegen des 100.000 Quadratmeilen betragenden Gebietes von Copaco (an der peruanischen Grenze) hat nach einer Weile von Paraguarin Anlauf zu einem bewaffneten Zusammenstoß gegeben, der unter Umständen weitgehende Folgen haben wird. Wie verlautet, stehen paraganische Truppen im Laufe einer Feldübungsübung auf bolivianischer Westküstenstrasse, die mit der Errichtung einer Grenzbesetzung beschäftigt waren. Hierunter entspann sich eine Auseinandersetzung, die zu einem Feuergefecht zwischen den beiden Truppen führte und in deren Verlauf 22 paraganische und 5 bolivianische Soldaten getötet bzw. verwundet wurden.

Der deutsch-italienische Handelsvertrag ist in Rom unterzeichnet worden. Der Vertrag sieht die gegenseitige Gewährung von Mißbegünstigung vor.

Wittels-italienische Erbprinzeßin. Der Vizepräsident des Reichspräsidenten mit einer Befehlsantwort, in der er berichtet, daß im die Gläubiger des deutschen Volkes tief bewegen, und daß er sie mit den herzlichsten Wünschen für das Wohlergehen des deutschen Vaterlandes ermahne.

Landes v. Bismarck, die die militärische Organisation der Reichsverbände im Kreise der Kirche gedeutet und dadurch gefördert hat, ist in den einflussreichen Kreisen der Reichsregierung. Über seine weitere Verwendung ist noch nicht entschieden. Bis zur Ernennung eines Reichsregierers nimmt Reichsregierers Dr. Richter die Sanitätsangelegenheiten des Reichs Kirchen wahr.

Josef Joos

Vorsitzender der Zentrumsparlei

Zwei weitere Vorsitzende mit gleichen Rechten

Partei Vorstand und Parteiaus... der Zentrumsparlei haben den Abgeordneten Joos einstimmig zum Vorsitzenden vorgeschlagen. Abgeordneter Joos hat dann den Vorschlag gemacht, dem Reichsparteitag zu empfehlen, drei Vorsitzende mit gleichen Rechten zu wählen. Dieser Vorschlag ist mit großer Mehrheit angenommen worden. Josef Joos wurde am 18. November 1878 im Oberlausitz geboren. Er erlernte die Metallschneiderei, trat 1901 in die Redaktion der „Oberlausitzischen Landeszeitung“ in Wilschhausen ein und redigierte seit 1908 die „Wilschhäuser Arbeiterzeitung“, das Organ des Verbandes katholischer Arbeitervereine Wilschhausen, in Wilschhausen-Gradow. Er hat eine eifrige Mitarbeit in politischen und sozialwissenschaftlichen Zeitschriften entfaltete. Im Jahre 1910 wurde er in die Nationalversammlung gewählt. Seit 1900 gehört er dem Reichstag an. Er stand eine Zeit lang durch Josef Wirth recht nahe.

Der Staatsrat gegen den Berechtigungsunfug

Eine Mahnung an Reichs-, Staats- und Kommunalbehörden und Handel und Gewerbe

Im preussischen Staatsrat wurde bei den Sitzungsberatungen folgende Entschließung einstimmig angenommen: „Der erscheinende Unfug zu den Hochschulen und höheren Schulen lenkt die Aufmerksamkeit auf das Berechtigungsunwesen. Der Staatsrat ersucht das Staatsministerium, mit allem Nachdruck auf eine Beseitigung der übermäßigen Anforderungen der Reichsbehörden und der Hochschulen (Primarschulen) hinzuwirken, aus Rücksicht darauf, daß diese zu hohen, daß sie den Schülern des preussischen Staates, der preussischen Kommunen und Kommunalverbände keine über die Verhältnisse hinausgehenden Anforderungen für die mittlere Beamtenlaufbahn gestellt werden. Er ersucht ferner mit allem Nachdruck auf die zuständigen Behörden von Handel und Gewerbe einzugehen, damit nicht überhöht eine hohe Anforderung an die Schlichtung gestellt werden. Der Staatsrat empfiehlt dringend, die schon jetzt überhöhten Anforderungen an die Ausbildung der Hochschülerinnen nicht noch weiter hinauszutreiben. Der Staatsrat hält es nicht für richtig, das Referendariat nach einem weitausgehenderen Studium zu gestalten, die juristische Promotion aber von einem aufwändigeren Studium abhängig zu machen und empfiehlt, die Einseitigkeit wiederherzustellen.“

Jugenberg verlangt unbeschränkte Diktatur über die Deutschnationalen

Ein Reichstagsmandat, das er noch nicht bezahlt hat

Am Sonnabend tritt in Berlin der Reichstagsrat der Deutschnationalen Partei zur Beratung einer ganzen Reihe parteipolitischer Fragen zusammen. Jugenberg, der sich seit seiner Wahl zum Parteivorsitzenden selbst im Lager seiner bisherigen Anhänger zahlreiche Feinde gemacht hat, gebietet zunächst mit einem Respekt über die Zusage an Jugenberg, der die Deutschnationalen Partei aufzulösen. Aber wichtiger als dieser realistische Ertrag ist ihm die Änderung der Satzungen mit dem Ziel, auch noch den letzten geringfügigen Einfluß der Angehörigen, Arbeiter- und Beamtenauschüsse zu brechen und sich mit seiner Clique zum alleinigen Herrscher, zu einer Art Diktatur über die Deutschnationalen Partei zu machen. Die Vorsitzenden dieser berufsständischen Ausschüsse haben im Vorstand Sitz und Stimme. Sie wurden bis jetzt jeweils von den Ausschüssen gewählt und übten ihr Mandat ausschließlich im Auftrag der Ausschüsse aus. Dieses Verfahren paßt Herrn Jugenberg nicht. Er wünscht nicht etwa, sondern er verlangt, daß diese Vorsitzenden in Zukunft von ihm oder preussischer Minister ernannt werden. Das Ziel ist, den Vorstand ausschließlich aus Kreaturen seiner Clique zusammenzusetzen. Jugenberg will also seine bisherige gefürchtete

Thomasius-Ausstellung in der Halleischen Universität

Heute mittag wurde im Anschluß an die Thomasiausstellung der Halleischen Universität über die am Montag berichten werden die Thomasiausstellung eröffnet. Dieser Ausstellung wird von der gesamten Gesellschaft ein großes Interesse entgegengebracht, weil es wohl das erste Mal ist, daß Werten und Bedeutung eines Gelehrten in Form einer Ausstellung sichtbar gemacht werden. Sollte man nach den jüngsten technischen Ausstellungen der Gegenwart schon Zweifel, ob es gelingen würde, die vorjährige Theaterausstellung in Frage und die diesjährige Presse in Köln zu einem praktischen Erfolge zu gestalten, so müßten diese Bedenken bei der von vornherein natürlich viel kleineren aber trotzdem wichtigen Ausstellung über Thomasius, die einen rein geistig-wissenschaftlichen Charakter tragen sollte, aufkommen. Wissenschaft und Ausstellungsgebäude auf einen gemeinsamen Renner zu bringen, schien absurd. Und trotzdem ist das Werk gelungen! Von dem Schaffen des großen Reformators der Geisteswissenschaft wird durch die Ausstellung der Schüler in einem Maße vorgetragen, wie es wohl selbst die Veranstalter nicht zu hoffen wagten.

Sprache geschrieben, so merkt man bald, was für eine scharfe Feder der geistige Vater der Halleischen Universität geführt hat. Kraft- und schmerzhaft werden Dinge angepaßt, deren Erörterung früher wohl nicht allgemeinmäßig war. Doch auch die vielen sich anreihenden anderen Schriften unterscheiden sich



in dem Lohne davon. Es handelt sich dabei um Streitschriften, Dissertationen usw. Deutlich erkennt man an Hand der Werke den Werdegang dieses Mannes. Von bescheiden, wie er sich vom Juristen zum Streiter für ethische Dinge entwickelte. Ins Auge fallen bei der Betrachtung seines Werdeganges die Bücher, in denen Thomasius dem Aberglauben den Kampf ansetzte. Die größte Bedeutung finden dabei naturgemäß die Werke, in denen er leibenschäftig gegen die Gegenüberstellungen vorgeht.

Thomasius antwortete seinen scholastischen Gegnern nicht nur sehr ausführlich, sondern er druckte in seinen Büchern ganze Teile gegen ihn gerichteter Schmähschriften ab, um sie auf diese Weise anzugewöhnen. Einmal war er noch leger und gab seinen Büchern satirisch die Widmung, die sie den „Lieben Feinden“ zugeeignet.

Außer den Werken von Thomasius selbst sind in der Ausstellung eine Reihe der wichtigsten Gegenchriften zu finden, so daß sich damit das Bild noch weiter abzurufen und nicht nur die Darstellung eines Mannes in Erscheinung tritt, sondern die verschiedenen Weltanschauungen jener Epoche sichtbar werden. Das Glanzstück bildet eine Vitrine, die wertvolle Handschriften aus aller Herren Länder birgt. Da finden sich Briefe von und an Thomasius, Urkunden, Stammbuchblätter mit Widmungen von ihm, eigenhändige Gesichte usw. Diese Gesichte werden von den Schülern der Ausstellung, zu denen neben Professor Fleißmann vor allem der Bildhauerdirektor Dr. Wenzel zu zählen ist, mit besonderem Eifer gezeigt.

Ungeheuer reichhaltig ist das zusammengetragene Bildmaterial. Dabei tritt nicht nur ein vielfältiger äußerer Eindruck von Thomasius selbst in Erscheinung, sondern auch Vorkamen und Veranlassung sind zur Charakteristik herangezogen.

Es ergibt sich insgesamt, daß das Wagnis dieser wissenschaftlichen Ausstellung vollkommen gelöst ist. Unter Aufwendung einer gewaltigen und ansehnlichen äußerst liebevollen Arbeit ist hier ein Werk entstanden, das einen Markstein in der Universitätsgeschichte bilden wird.

Da ein großer Teil des Ausstellungsmaterials aus Halle gekommen ist, taucht absehbar die Frage der Wunsche auf, zur weiteren wissenschaftlichen Aufklärung das gesamte Thomasiausstellungsmaterial an einer Stelle zusammenzufassen. Sollte dafür die Ausstellung den Anstoß gegeben haben, so würde ihm neben allem anderen ein weiteres großes Verdienst zukommen.

Kultusminister Wedder nahm heute an der Thomasiausstellung in der Universität teil und besuchte anschließend die Thomasiausstellung.

Halleisches Stadttheater.

„Ely“, Oper von Wolf-Ferrari. Der Deutschhallener Wolf-Ferrari hat sich bei uns durch seine Opern, „Die neugetraute Frau“ und „Der Schind der Madonna“ bekannt gemacht. Der gelungene Aufführung seiner Oper „Ely“ liegt ein Zeit zugrunde, der schon oft Anlass zur Berühmung gegeben hat.

Das Buch von Giovanni Forzano hat viel Humor, dabei ein hübsches Spiel. Die Herren Ely als einen Trunkenbold, Zwerchhänger, total verkommenen, muntererweise haben jenseitigen Menschen kennen, der sich aus dem Elend der Kaufmann herausreißt. Der Zufall kommt ihm zueinander zu Hilfe in Gestalt der „Dolly“, Geliebten des Grafen Westmorland, die des Lebens an der Seite des Grafen überdrüssig ist. Sie sucht die Lavette auf, verleiht sich in Ely, wird vom Grafen hierher verlegt, der sich beunruhigt läßt, mit der von Darbietungen Elys zu tun. Nachdem dieser schon in bester Liebe zu Dolly entrannt ist, trinkt er sich einen mäßigen Rausch an, und als er sich im Zimmer befindet, kommt der Graf auf ihn zu. Er will ihn auf sein Schloß bringen zu lassen. Der zweite Akt wirft das „Ermorden“ und das „Mörderbekenntnis“ voller Humor. Der dritte Akt bringt die Rektion. Nachdem „Ely“ sich einige Tage bemüht wird und von der ganzen Umgebung den Spott zu ertragen hat, macht er wollen Verzeihung seinem Leben ein Ende.

In dem Zeitbild hatte der Komponist reichlich Gelegenheit, seine Kompositionsideen voll auf zu dokumentieren. Ely bringt eine starke, jedoch niemals überhöhten Zirkulation; als Roman gewöhnlich seinen Herren Werken fällt die Zeitliche auf, daß die Musik fast ausschließlich einen unangenehmen Charakter annimmt. Sonst stellt Wolf-Ferrari hier im Zusammenhang mit seinem älteren Schaffen und führt uns bei dem biometrisch gegenübergestellten Eigenen büchselförmigen Bilder in der Musik vor, die die atonale fast außer acht lassen.

Die Aufführung an unserer Bühne war ein sehr harter Erfolg für Ferrari, ein ebenbürtiger für unsere Darsellung und deren Kräfte. Die außerordentlich schwere Partie des „Ely“ hatte

Wozu jetzt auch auf die Deutschnationalen Partei anwenden: Entweder parieren die von ihm „ernannten“ Mitglieder, oder sie fliegen.

Das allein genügt dem prüf- und diktatorischen Reaktionsist jedoch nicht. Er verlangt ferner das alleinige Bestimmungsrecht über die Zusammenlegung der Reichskasse, um möglichst viele Leute seiner Politik und seiner Simulacra in den Reichstag zu bringen. Auf diese Art hofft Eugenber, das Amt des Parteiführers möglichst lange halten zu können. Statt durch geistige Qualitäten zu wirken, verjucht er mit den Mitteln eines Intriganten sich und seine Stellung zu retten.

So offenkundig sich der „große Führer“ und angebliche „Meister“ der Deutschnationalen Partei als das Gegenteil von einem einigenden Faktor. Mit seiner Wahl ist die Krise im Lager der Deutschnationalen nicht beigelegt worden; sie hat vielmehr erst ihren Höhepunkt erreicht. Das zeigt sich von Tag zu Tag mehr.

In dem Organ des „Jungdeutschen Ordens“ lesen wir: „Es erhält sich das Gerücht, daß bei einer aus Anlaß der Remuneration des Vorjährigen vorgenommenen Überprüfung der Parteifälle sich ergeben habe, daß das jährliche Reichstagsmandat des Herrn Bang für das Herr Eugenber der Partei 80 000 Mark zugeflossen haben soll, was nicht bezweifelt. Triffst das zu?“

Das Organ des „Jungdeutschen Ordens“ teilt gleichseitig mit, daß Eugenber an die Geschäftsführer der deutschnationalen Landesverbände Anwendung gemacht habe, bis zum 6. Januar alle Parteigestellen, die Mitglied des Jungdeutschen Ordens sind, zu künigen.

Protest gegen Eugenber, Walker und Schlang lesen ihre Parteikämmer nieder.

Berlin, 8. Dezember. (Privattelegramm.)

Wie die „Deutsche Allgemeine Zeitung“ zu der heutigen Sitzung der deutschnationalen Parteiverammlung mittel, sind Anträge auf Satzungsänderungen von mehreren Seiten gestellt, vor allem von dem neuen Parteivorstandesheimat Eugenber. In den Verhandlungen, die der heutigen Sitzung vorangingen, sind diese Anträge bereits vorberaten und teilweise abgeändert worden. Die beiden bisherigen stellvertretenden Parteivorsitzenden, die Hgg. Schlang und Walker, haben ihre Stimme niedergelegt.

Das bedeutet also, daß die Bewegung gegen Eugenber in der Deutschnationalen Partei ernstliche Formen angenommen hat.

Der Arzt als Schwindler.

Berlin, 8. Dezember. (Kabinetsmeldung.)

Die Pariser Polizei hat gestern den Arzt Gaston Perrier verhaftet, der falsche Krankenbescheinigungen und Invalidenkarten ausgestellt und sich mit den von ihm begünstigten Einnahmen den erschwundenen Gewinn teilte. Perrier ist übrigens Besitzer des Reichstagsmandats, das Josephine Walker in Paris ergriffen hat. Seine Schwindeltaten sollen jährlich Millionenbeträge erreicht haben.

In unserem Heftenort Heinrich Kigge-meyer einen geradezu idealen Vertreter. Es sind wohl in Deutschland nicht viel Zehner, die diese umfangreiche Partei so ohne jede Ermüdung drängen und weber gelangweilt und so bereitwillig die ihm Schluß nachfolgende Vorschläge wirtte er durch die natürliche, ergreifende Darstellung. Es war eine Meisterleistung, um die sich die ganze Aufführung gruppierte. Die Oper bietet nur eine — nicht sehr große — Damentriebe (Wald), die durch Elisabeth Brunwald verdispert wurde. Die wirtte wieder durch maßvolles Spiel, praktische Einigkeit, ununterbrochene Deklamation und verlässliche Memotechnik. Von kleineren Partien sind die des Grafen Westmoreland (Eustach Dramach), John Hiale (Rai Romberg) und die des Kisten (Barnet Dacher) mit Lob zu erwähnen.

Besonderer Geyfallt war dem ausgezeichnet spielenden Orchester und den Chören, die sich sehr tapfer hielten, verliehen. Die Orchestration von August Koesler zeigte abermals den feinen, gelobtenen Bachmann. Die wirtlichen Bühnenbilder entwarf Heinz Behrens und den schnellgeleit geschickten Jangendung der Hofmaie Peter Köcher.

Generaldirektor Wand hatte die Vertierung vorzert gehalten und das Herz mit anerkannter Intelligenz und Souveränität vortredete.

Ein Schluß gab es jubelndes Beifall für alle Mitwirkenden; der ausdauernde Kampf mußte sich ungeschätzte Male vor der Rampe zeigen.

Wiederholungen des Städtischen Theaters, Sonntag, 11. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 12. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 13. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 14. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 15. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 16. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 17. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 18. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 19. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 20. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 21. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 22. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 23. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 24. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 25. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 26. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 27. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 28. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 29. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 30. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert. Sonntag, 31. Dezember, 11 Uhr. Himmelskinder zum IV. Akt, Symphonieconcert.

Schutzgalerien gegen Lawinengefahr



Aus dem Hochgebirge kommen in den letzten Tagen dauernd Meldungen über Verfallungen von Menschen und Häusern durch Lawinen. Diese Schneelawinen haben eine ungeheure Kraft; sie geröhen alles, was in ihrem Weg liegt, und bezugen es unter den Schneemassen. Auf einigen Bergflanken ist der Zugerberg durch Lawinen wiederzustragen worden; in den bayerischen Alpen wurde eine Untertunntalbrücke in Schnee begraben. — Unsere Aufnahme zeigt eine Lawinengalerie in Voralberg. Dort wurden auf einigen Felsen, die einen starken Verkehr aufweisen, aber häufig Lawinen angesetzt sind, an den gefährdeten Punkten Schutzgalerien gebaut, deren Dach röhrend aus dem Erdboden aufliegt, so daß die Schneemassen darüber wegschieben.

Die Stieftochter mißbraucht

Die Mutter als Kupplerin

In Hamburg ist dieser Tage der Krähel (Sicenz) unter der schönen Verführung verhaftet worden, sich an seiner 15jährigen Stieftochter vergangen zu haben; Frau Wenz wird beschuldigt, ihr eigenes Kind, dem Vater selbst zugeführt zu haben.

Der Verhaftete erkrankte sich in der Hamburger Gesellschaft eines geachteten Namens; er war ein vielbeschäftigter Architekt und belohnte in verschiedenen öffentlichen Institutionen Chevdämter. Er heiratete vor etwa 10 Jahren in zweiter Ehe eine jetzige Frau, die im 42. Lebensjahr lag; Sicenz ist 20 Jahre älter. Die Frau brachte damals ihre 15jährige uneheliche Tochter Vera mit in die Ehe. Die Familie lebte noch ansehnlich in denkbar innigem Einvernehmen. In der letzten Zeit machte die Tochter jedoch einen auffallend verfallenen Eindruck. Das Mädchen lag schließlich drei Tage vor ihrem 16. Geburtstag aus dem Elternhaus nach Berlin, wo der Verfallene ein Bekannter ihrer Mutter zu sein

berufen im Elternhaus Mitteilung machte. Die Stieftochterin brachte das Kind in einem Koffer mit sich in einem Koffer in Verbindung nach Bienen hatte tugendhaft, beunruhigt über das Verschwinden des Mädchens, bei dem Hamburger Föden gegen den Vater der Vera, einen in Berlin wohlbekannt Geschäftsführer, wegen angeblicher Entführung Strafanzeige erstattet. Während die Hamburger Polizei in Berlin Ermittlungen nach der Verfallenen anstellen ließ, hatte der Berliner Anwalt bereits dem Vormundschlichter in Hamburg die Anklagen des Mädchens mitgeteilt. Das Kind ist jetzt in private Fürsorgepflege übernommen worden.

Die Verfallenen des Vaters gegenüber seiner Stieftochter sollen schon Jahre zurück liegen. Auf sie ist das erwachsene Mädchen unter der Drohung, daß er sie in Fürsorgeleistung geben würde, zum Verkehr mit ihm gezwungen haben. Die Mutter soll das Kind unter Schlägen gezwungen haben, sich dem Vater zu fügen.

Zwei Berliner Großbeträger

Der Notar als Dieb

Große Probationsbeträgerin in Angeln die Berliner Bundesfinanzamt beschuldigt gegenwärtig die Berliner Gerichtsbesitzer. Gegen den von verschiedenen Spritfirmen bekannten Kaufmann Martin Cohen und den Kaufmann Max Dens ist bereits die Voruntersuchung eröffnet worden. Demso soll ein

Schreiben des Bundesfinanzamtes gefälscht haben, das ihm einen Provisionaufwand von 14 Millionen Mark zuzuführen. Ob der Anwalt Demso der Berliner Notar Sabinahagen-Wolff ein dem Betrugsdersuch beteiligt war, steht noch nicht fest. Der Notar hat vor einigen Wochen einen schweren Responsumschmerz erlitten; er

geschick soll er einen Selbstmordversuch unternommen haben.

Demso hatte sich dem Bundesfinanzamt Berlin gegenüber erboten, Material über Steuererhebungen gegen die Hauptbesitzer in einem Reichsmunitionsgesetz. Die Notar Max Schwarz, herbeizuführen. Er sollte 7 Prozent desjenigen Betrages erhalten, der durch seine Vermittlungen in der Rolle des Reiches zurückfließen würde. Demso ferner auf die Idee, dieses Verhältnis zum Bundesfinanzamt für einen großen Betrugsdersuch auszunutzen. Er legte mit zwei ehemaligen Agenten des Bundesfinanzamtes ein gefälschtes Schreiben an, wonach das Finanzamt einen Provisionaufwand von 14 Millionen Mark dafür ansetzte, noch sie durch ihre Agententätigkeit der Steuererhebung angeblich 20 Millionen Mark Einnahmen verdorfen hätten. Dieses Schreiben wurde dem von Notar Sabinahagen-Wolff beauftragt, obwohl ihm das Bundesfinanzamt auf Anfrage mitgeteilt hatte, daß Demso seinen Namen nicht zu bekommen hatte. Die Betrüger setzten dann auf Grund dieser beglaubigten Urkunde Beschlüsse auf ihre angeblichen Provisionentnahmen bei verschiedenen Interessenten in Umlauf. Nach den bisherigen Ermittlungen haben diese Beschlüsse eine Höhe von 600 000 Mark erreicht. In dieser Höhe soll auch der bereits wegen anderer Verfälle belohnte Rechtsanwalt Dens, der Notar Max Schwarz, ein gewisse Rolle gespielt haben. Durch rechtzeitige Aufdeckung des Betrugsdersuchs ist das Reich vor großen Schäden bewahrt worden. Inwieweit Beschuldigte durch die in Umlauf gesetzten Beschlüsse geschädigt worden sind, ist noch nicht fest.

Beständiger Mörder.

Vor einigen Tagen wurde in Köln der aus Nürnberg stammende untergeordnete Dreher Heinrich Seibert ermordet. Als der Tat verdächtig wurde der 38 Jahre alte Kupfermeister Georg Simon, der ebenfalls ein gebürtiger Nürnberger ist, gefaßt. Freitag hat nun dieser Simon in Nürnberg verurteilt, sich durch Töten der Bundesbürger in Berlin erschossen zu haben in schwererem Zustand als das Brandstifter Seibert. Simon gibt zu, den Mord verübt zu haben.

Siebesmord und Selbstmord.

In der Nacht zum Freitag erlösch der dreißigjährige Arbeiter Bernhard Dingel im Flur eines Hauses in Berlin-Schlesingerberg. Er war 24 Jahre alt Arbeiterin Frieda Schöber und wirtte sich dann selbst durch einen Schuß in den Kopf. Dingel hatte dem Mädchen in der letzten Zeit wiederholt Eheversprechen gemacht, so daß das Mädchen sich endlich das Verhältnis zu lösen. Der zugelegene Eheverlöbte verurteilte wiederholt, das Mädchen wieder für sich zu gewinnen. Er hatte damit jedoch keinen Erfolg. In der Nacht zum Freitag kam es zwischen den jungen Beiden abermals zu einer erregten Auseinandersetzung. Der Versuch Dingel nahm seinen Abschied

gebührender Arzt. Das Erweiterte Schöffengericht in Trier verurteilte einen Arzt zu 1000 Mk. Geldstrafe weil er einen Kranken bei einer Gehirnerkrankung in Berlin erschossen hatte, daß auf dem Rücken des Patienten eine Brandwunde von 24 zu 40 Zentimeter entstanden war, die nur durch Hautübertragung geheilt werden konnte.

Selbstmord des Berliner Bankiers. In den Geschäftsräumen des Bankhauses Bonwitz u. Co. in der Werderstraße in Berlin wurde am Freitag der 48 Jahre alte Leiter der Firma, Wilhelm Roth, durch Selbstmord getötet. Familienangehörigen sollen den Grund zum Freitod des Bankiers gebildet haben.

Maleriausstellung bei Otto Fischer-Lamberg.

Was soll ein Künstler, ein Maler, ein Zeichner, nicht auf eine bestimmte Kunstrichtung festlegen wollen. Dies gelingt einem nämlich selten ohne Schädigung seiner künstlerischen Individualität. So kann man auch bei Otto Fischer-Lamberg, dem verdienstvollen Leiter für höhere Stufen unserer Unterwelt, von einer bestimmten malerischen Richtung nicht sprechen. Es geht diesem Maler, wie so vielen einer Generation, die Impressionismus und Expressionismus erzieht haben und auch noch so entwicklungsfähig sind, daß sie sich auch dem neuesten Stil der „Neuen Sachlichkeit“ nicht verschließen; sie haben an diesen Malerintenden das herausgenommen, was ihrer künstlerischen Eigenart entspricht und haben sich einen eigenen Stil geschaffen. Fischer-Lamberg gehalten aber auch dem Material fremd. Er macht impressionistischer Farbe und Bildwirkung bestell. Ein lebensvolles Bild! Fischer-Lamberg ist überhaupt sehr fordernd; er will nicht zuletzt ein eigenartiges Bild: bodertes Segel auf blauem Himmel mit Spiegelbild im Wasser, offenkundig. Die Wirkungen seiner Kolorierungen sind, wieder dem Material entsprechend, ganz auf den Kontrast von Licht und Schatten aufgebaut, der alles Gegenständliche nur in diese beiden Bestandteile auflöst. Dieses Prinzip kann sich dann im Holzschiff mit beleuchteteren auswirken. Und hier in dieser herben, eindringlichen, andrucksartigen

Kunst finden sich, Sachen von wunderbarer formaler Wirkung, die in einem erhellten gestaltet losgelassen werden an der genialen Gekühnheit Franz Marc's erinnern.

Das angelegte Werk enthält zum größten Teil nur Bilder der letzten Zeit, es bietet trotzdem ein vollständiges Bild von vielfältiger Gedogen und der eindringlichen Individualität des Künstlers.

Wintwiter-Weihnacht.

Von der Stellung des Probationsaufmanns wird geschrieben. Alle Jahre wieder im großen Reichsland des Jahres, der jeder kennt und nennt, der selbst keine eine äußerliche Geföhden ist. Unter den Jahreslaufspielen im Reichsland der Bundesanstalt für Vorgeschiede ist die Winterkonvention ein besonders feierlicher Tag. Zum ersten Male bringt der „Suprematist“ von dem „Wintwitermuseum“ das schöne weihnachtliche Brautpaar-Spiel am Sonntagmorgen 11 Uhr. Nach der Abendfeier der Heiratsfeier der Bundesanstalt findet am Sonntag 11 Uhr eine Feierstunde im Reichsland des Reichslands statt. Die Feierstunde bringt die G. G. A. Eine Wintwiterfeier für das Jungvolk nicht nur, vielmehr in manchem noch mehr für die Witten. Unsere echten Volkswirten sind einmütig und Wintwiterfeierstunde auf den Erfahrungen des Reichslands. In der Zeit der Woche zum Siege hat ein solch notwendiges, aufwärtsweisendes „Märchen“ wohl seinen rechten Platz.

Dürer- und Rembrandt-Blätter in Halle.

Am 18. Dezember eröffnet das hiesige Museum in seinem Ausstellungssaal Noter Turm eine Ausstellung von Weihnachtsdarstellungen. Hauptächlich werden Originale Dürers, Gekühnheit und Radierungen, so die Wehrzucht der Blätter aus dem Marienleben gezeigt. Es handelt sich hierbei um dieselben Blätter, die in der dreißigjährigen Dürer-Zubühlausstellung in Nürnberg aufgestellt waren. Es sind Probeurteile von außerordentlicher Qualität. Auf diese Weise wird den Hallenser im Anschluß an das Dürerjahr die Gelegenheit gegeben, eine An-



Der neuentdeckte 15jährige amerikanische Filmstar Gary Cooper, der binnen kurzer Zeit der Hölbling der amerikanischen Damendwelt geworden ist.

Bereins-Kalender
 der 282. Vereins-Gemeinschaften.
 Im letzten Vereinskalender der letzten
 Frauenausstellung im Bezirk
 Halle-Merseburg - Schöneberg
 282. Seite 2. Seite 284. Seite
 285. Seite 2. Seite 284. Seite
 285. Seite 2. Seite 284. Seite

Halle.

282. Seite 2. Der am Sonn-
 abend 8. Dezember. Sonntag,
 11. 12. 1930. 10. 12. 1930. 10. 12. 1930.
 am 11. 12. 1930. 10. 12. 1930. 10. 12. 1930.

Aus dem Bezirk

Bornstedt. Sonnabend, 8. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 8. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 8. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 8. Dez.

Brünnsdorf. Sonnabend, 8. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 8. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 8. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 8. Dez.

Winnern. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Blumenheim. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Helbra. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Reißenhain. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Mücheln. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Schraplau. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Gröb.- und Kleinmengen.
 Die für Sonntag, den 8. Dezember,
 angebotene öffentliche Versteigerung
 muß verschoben werden. Der Termin
 wird nach Bekanntgabe der Versteigerung
 bekanntgegeben.

Eisleben. Die Versteigerung
 der im Besitz der Frau
 Marie Schürer befindlichen
 Real- und Personalien wird
 verschoben.

Delitzsch. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Weißenhagen. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.



Weihnachts-Gaben

die Freude machen sollen, müssen zeitlich, zweck-
 mäßig und von einwandfreier Qualität sein. Wir
 führen nur solche und empfehlen in großer Auswahl

zu niedrigen Preisen:

Leib-, Bett-, Haus- und Luxus-Wäsche
 Taschentücher, Schürzen, Strümpfe, Handschuhe, Triko-
 tagen, Kleiderstoffe, Baumwollwaren, Strick- und Jugend-
 bekleidung, Bleyle-Anzüge und Sweater

Oberhemden, Schlafanzüge, Krautatten
 Einsatz-Hemden, Herren-Unterkleidung, Socken usw.
 Dr. Lahmann's und Dr. Jäger's Gesundheits-Wäsche

Gardinen, Teppiche, Vorlagen
 Tischdecken, Diwanddecken, Auto- und Reise-Decken

Metal-Bettstellen

Alleinverkauf für Halle von Steiner's Paradies-Betten.
 Schlaf- und Betdecken, Steppdecken, Daunendecken,
 sämtliche Bettwaren, Matratzen und Ruhebetten aus
 eigener Werkstatt



Weddy-Pfönicke

Halle an der Saale **ESTECKNER A.G.** Leipziger Str. 61.7
 Das bevorzugte Haus für Weihnachts-Einkäufe

Fordern Sie bitte
 unsere
 interessante
 Weihnachts-
 Preisliste

Besichtigen Sie
 bitte
 unsere
 Weihnachts-
 Ausstellung

Reichstanner
Schwarz-Rot-Gold
 (Held der republikanischen Kampfkunst)

Ortsgruppe Halle.
 Am 8. Dezember, abends 8 Uhr.

Ortsgr. Eisleben. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Ortsgr. Delitzsch. Sonntag, 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.
 abends 8 Uhr. Am 9. Dez.

Sonstige Vereine.
 Am 8. Dezember, abends 8 Uhr.

**Kleinaller Schützen-
 verein „Hagelkorn“**
 Halle an der Saale

Bestattungs-Institut
Adolf Brauer
 Große Märkerstr. 25
 Ausgehobene Sarglager
 Sterbewäsche :: Dekorationen
 Ruf 21151, Geogr. 1874.

Ufa-Theater
 Leipziger Straße

Ein Film - ein Star - ein Erfolg!
Die große Woche!
Seine stärkste Waffe
 Regie und Hauptrolle:
Harry Piel

In der weiblichen Hauptrolle
Vera Schmiterlöw
 Ein Harry-Piel-Film der Ufa!

Wer frisches u. unbekanntes
 Draufgekommen, beherztes Zu-
 greifen und lachendes Sieges-
 bewußtsein im neuen Wirbe-
 des Lebens zu schätzen weiß -
 der wird zu **Harry Piel**
 kommen!

Beginn:
 Sonntag 8 Uhr, Werktag 6 Uhr

Ufa-Theater
 Alte Promenade

Ein Erfolg
 löst den anderen ab!
 Der große lustige Ufa-Film
Die blaue Maus!

in den Hauptrollen
Jenny Jugo
Harry Halm

Ein Film mit Schmelz
 und Tempo, voll Liebenswürdigkeit
 und Eleganz, voll Scherz und
 sinnlichen Reiz

Wollen Sie herzlich lachen,
 so besuchen Sie uns!

Beginn:
 Sonntag 8 Uhr, Werktag 6 Uhr

Welt-Atlas

40 farbige Haupt- und Neben-
 atlasen 50 farbige und
 Spezialatlas über 2000
 geografische Namen

Nur Mk. 2.85
Volksblatt-Buchhandlung
 Große Ulrichstr. 27

Schaffner-Filzstiefel
 etc., aber gut erhalten, sehr hoch-
 qualitativ, Schwarz, Braun, Grau,
 dunkel, dunkelbraun, etc. etc.
 etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.

Katzensprung-Pflaster
 gegen Krämpfe und Krämpfe
 gegen etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc. etc.

**Die neueste
 Muster in
 Bestecken**

in acht Silber
 sowie stark ver-
 silbert halbe in
 vier Stücken in
 in vollstän-
 dige Aus-
 stattung vor-
 rätig

Rich. Voß
 Halle
 eig. Gold-
 und Jewel-
 Fabrik,
 Leipziger Straße
 gegenüber
Dr. Jäger
Heinrich
 Fernruf 4624

Feitz
 an Zeri-
 olung -
 gleiche Wert-
 wie bei
 Rate: 1. I. 1930.

A. Wiedekind.
 Halle a. S.
 Marktstr. 20/2

**Volksbildungs-
 Verein**
 Leipziger
 Straße 11

**Volksbildungs-
 Verein**
 Leipziger
 Straße 11

**Volksbildungs-
 Verein**
 Leipziger
 Straße 11

**Volksbildungs-
 Verein**
 Leipziger
 Straße 11

**Volksbildungs-
 Verein**
 Leipziger
 Straße 11

**Volksbildungs-
 Verein**
 Leipziger
 Straße 11

**Volksbildungs-
 Verein**
 Leipziger
 Straße 11

**Volksbildungs-
 Verein**
 Leipziger
 Straße 11

Am Riebeckplatz Gr. Ulrichstr. 51

Enthusiastischen Beifall bei der ganzen hallischen Bevölkerung
 finden unsere diesmaligen herrlichen Spielpläne!

Maria Jacobini
 die größte italienische Tragödie in
 dem erschütternden Offiziersdrama
 aus dem Ausland der Vorkriegszeit

Fünf bange Tage
 Eine himmlische Dichtung von selbster
 dramatischer Wucht in 8 ungemein
 spannenden Akten.
 Mit großer Künstlerschaft meistern
 die Hauptrollen:

Der Original-U-Boot-Film:
Das Geheimnis des U-Deutschland

Der Räuber der Sabinerinnen
 8 Akte stürmischer Heldenromane
 nach dem gleichnamigen berühmten
 Lustspiel von Paul und Franz von
 Schubert.

Der Rächer seiner Mutter
 6 Akte spannender Abenteuer und
 kollektiver Sensationen.
 Die Hauptrollen kreieren:

Fred Thomson, Mary Carr
 Kein Mensch der Welt kann ab dem
 Augenblick der Schicksalsstunde
 entschuldigen. In diesem Film ist alles
 vom hellen Weibchen des Wildpferdes
 bis zum serpensinischen Ritt
 durchs Barocktal einer unheimlichen
 Wildnis.

Der Rächer seiner Mutter
 6 Akte spannender Abenteuer und
 kollektiver Sensationen.
 Die Hauptrollen kreieren:

Fred Thomson, Mary Carr
 Kein Mensch der Welt kann ab dem
 Augenblick der Schicksalsstunde
 entschuldigen. In diesem Film ist alles
 vom hellen Weibchen des Wildpferdes
 bis zum serpensinischen Ritt
 durchs Barocktal einer unheimlichen
 Wildnis.

Der Rächer seiner Mutter
 6 Akte spannender Abenteuer und
 kollektiver Sensationen.
 Die Hauptrollen kreieren:

Fred Thomson, Mary Carr
 Kein Mensch der Welt kann ab dem
 Augenblick der Schicksalsstunde
 entschuldigen. In diesem Film ist alles
 vom hellen Weibchen des Wildpferdes
 bis zum serpensinischen Ritt
 durchs Barocktal einer unheimlichen
 Wildnis.

Der Rächer seiner Mutter
 6 Akte spannender Abenteuer und
 kollektiver Sensationen.
 Die Hauptrollen kreieren:

Fred Thomson, Mary Carr
 Kein Mensch der Welt kann ab dem
 Augenblick der Schicksalsstunde
 entschuldigen. In diesem Film ist alles
 vom hellen Weibchen des Wildpferdes
 bis zum serpensinischen Ritt
 durchs Barocktal einer unheimlichen
 Wildnis.

Der Rächer seiner Mutter
 6 Akte spannender Abenteuer und
 kollektiver Sensationen.
 Die Hauptrollen kreieren:



Tut Eure Pflicht!
 Werbt neue Abonnenten
 Kauft nur bei Inserenten!

Samstag von 10-6 Uhr geöffnet

Denken Sie an Weihnachten!
Das gute Bild zu niedrigen Preisen

12 Postkarten von **3 Mk.** an
Vergrößerungen auch nach älteren Bildern.

Photographisches Atelier
Samson & Co.
GmbH, Leipziger Str. 89, im Ritterhaus.

Sonntag von 10-6 Uhr geöffnet

Vorsicht beim Geigenkauf

Sie erhalten bei mir gute
Geigen von Mk. 10,- an bis Mk. 400,-
Bogen von Mk. 1,25 an bis Mk. 50,-
Erfahrte von Mk. 5,- an bis Mk. 60,-
Saiten und Bestandteile - Reparaturwerkstatt

Mein großes Lager gestattet es, jede Geige ein-
wachsen bei Probe zu lassen. Bei Nichtgefallen
Umtausch oder Zurücknahme ohne Kaufzwang

A. Hermann Müller, Instrumentenbauer
Große Märkerstraße 3 (am Markt)

Jede Hausfrau spart
bei Verwendung unseres prima rein geschmolzenen,
stearin- und wasserfreien Ründerfettes

Saalegold
gen. gesch.

Zur Stollenbäckerei das Feinste an
Stelle der Butter und Margarine.

100 Prozent Fettgehalt
daher ergiebiger u. wesentlich billiger.

Alleinvertriebsstellen: 7002
Dampfmischmelze und Speisefettfabrik
Aktiengesellschaft Fernruf 25848
Zu haben in den meisten Fleischereien u. Bäckereien.

Am 25. Dezember 1928 (abends) fährt ein

Wintersport-Zug
3. Klasse mit 1/2 Fahrpreisermäßigung

von Halle nach Zell am See über Salzburg

mit Anschluss an Preisbilletts nach Berchtesgaden. Abfahrt am 2. Januar 1929. Fahrpreis nach Zell am See 33,10 Mk., Salzburg 28,50 Mk., Berchtesgaden 29,70 Mk. Alles Nähere enthält der Billet, der an den Stationen, Haltestellen und bei den Reisebüros in Halle kostenlos abgegeben wird.

Verkehr der Sondergüter und Güterpartien abfährt in Halle bei der Fahrkartenausgabe, beim Reisebüro der Hamburg-Amerika-Linie im Roten Turm Marktplatz, beim Lloyd bei ebend. Schilder, Dresdener und beim Reisebüro der Hallischen Zeitung, Leipziger Str. 81

Halle (Saale), den 8. Dezember 1928

Deutsche Reichsbahn-Gesellschaft.
Reichsbahn-Betriebsamt. 8091

Die schönsten Weihnachtsgeschenke sind

Lederwaren

8088

Moderne
Damen-Handtaschen
Reisekoffer, Schüller-
und Akten-Mappen
Schulturnister
Feine Lederwaren

in jeder Art und Ausführung zu
besonders billigen Preisen

Hermann Rösche!
Obere Leipziger Straße Nr. 40-41
Meine 8 Schaufenster zeigen die
„rottesten Lederwaren-Ausstellung am
Platze!“

Herm. Lichtenfeld
Maurer- und Zimmermeister

Baugeschäft Tel. 29255
Rudolf-Hayn-Straße 28

empfiehlt sich zur Ausführung von
Neu- und Umbauarbeiten, Reparatur,
Fassadenabputz u. Kanalanalysen

Volkspart

Deute, Sonnabend:
Unterhaltungs-Abend
Bereins-Ball
Morgen, Sonntag, vormittag
11 Uhr:

Ring- u. Bogenkämpfe
um die Meisterschaft

Frei-Konzert
Preiswerte unter Spenden

Alle Sorten
gesalzene und getrocknete
DAERME
aus Lebern -amp- erlen preiswert
Gebr. Manasse, Magdeburger Str. 61

Speisezimmer
auf Teilzahlung



Anzahlung 100 Mark
Monatsrate 50 Mark

Große Auswahl Billige Preise

Eichmann & Co.
Große Ulrichstraße 51 Große Ulrichstraße 56
Eingang Schulstraße

Man sehe unsere Fenster!

SINGER
Eine
SINGER
mit Motor und Nählicht
das nützlichste
Weihnachtsgeschenk

SINGER NÄHMASCHINEN
AKTIENGESELLSCHAFT
[Singer-Werke, Oberkorn]

Halle a. S., Leipziger Straße 23
Mühlweg 22, Ecke Bornburger Str.

Reizende, elegante und moderne Muster in

Damenschirmen

Praktischer Schirm oder Stockschirm
für den Herrn

Für das Kind niedliche, reizende Schirmchen
„Genau wie Mama“

Moderne Spasterröcke
finden Sie im Spezialgeschäft

Emil Herz, Leipzig Str. 45
Nähe Riebeckpl.

Beachten Sie meine Weihnachts-Ausstellung,
in jeder Preislage finden Sie das Passendste.

Sanitas-Bad • Mittelstr. 20a

Geöffnet von 8 Uhr früh bis 8 Uhr abends 1422

Sämtliche Bäder für Krankenkassen

Zoologischer Garten
Sonntag, den 3. Dez. 11 und 23 Uhr:
Konzerte
des Hall. Symphonie-Orchesters
Leitung Bruno Pflüger

Mittag, den 11. Dez. (nicht Sonntag):
VI. Symphonie-Konzert
Solisten: Eilbke Wänning
(Gesang) 8106

Anerkannt reell und billig!
Neue Gänsefedern

was aus von der Unse ger.
werden, mit allen Dingen
Pd. 2,20, bessere 3,- Mk.,
Halsfedern Pd. 3,- Mk.,
Dünnes Pd. 4,- Mk.,
in 1/2-Duizen, sehr zart,
Pd. 7,- Mk., Vollzinsen
Pd. 7,- Mk., in 10 Mk.
Händiger Federn Pd. 3,50, 4,50, 5,-,
5,50 Mk., Dünneschleib 6,- Mk. Versand
von Nachnahme - Garantie für reelle,
bestens gearbeitete Ware, und zudem, was
nicht geht, auf meine Konten zurück!
Master Heil Von 30,- Mk. an portofrei!

Paul Wodrich, Neutreibhri (Ober-
wisch)
Glas-, Metall- und Bettfedern-Reinigungs-
Betrieb. Am Schinkel

Neue Sendung
eingetroffen!

Der **Teppich für Alle**

Wollperser-
Teppiche in allen Größen

Wollperser 125 x 220 cm . . . Mk. **38,00**
Wollperser 150 x 230 cm . . . Mk. **52,00**
Wollperser 200 x 230 cm . . . Mk. **82,00**
Wollperser 250 x 350 cm . . . Mk. **125,00**
Wollperser 300 x 400 cm . . . Mk. **165,00**

Brücken und Vorlagen

Wollperser 60 x 120 cm Mk. **10,50**
Wollperser 70 x 140 cm Mk. **14,50**
Wollperser 90 x 130 cm Mk. **16,50**
Wollperser 90 x 180 cm Mk. **24,00**

Weihnachts-Einkäufe werden bis zum Fest zurückgelegt!

Arnold & Troitzsch
Teppichhaus

Gr. Ulrichstraße 1 • Ecke Kleinschmeden

Wenn Sie meinen,

das Ihre Betten zu schwer sind
oder nicht mehr richtig wärmen,
dann kommen Sie zu uns, wir
holen Ihre Betten durch unsere
Boten in Halle und Umgebung
kostenlos ab und beraten Sie so,
das Sie wieder zufrieden in
einem molligen Bett schlafen
können. 7821

**Bett-
federn
tablett
Stropecken**

Kress & Co., Halle
Pflanzhöhe, Tel. 234 33

Windjacken
in allen Preislagen.
Bis 24. Dezember
10 Proz. Rabatt.
Frei Freitag
Eigene Anfertigung. 8096

Spezialhaus imprägnierter Stoffe
Geiststraße 29.

Trinkt

Selterswasser • Brauselimonaden
Prof. Dr. Friedr. von Eszarnch - Teilgegründet
„Neur“ - das Gesundheits-Isotwasser

Tel. 22611, G. Förste
Mineralwasserfabrik, Halle a. S., Straßherstr. 15

Kraftfahrzeugführer-Schule
für
**Auto
und
Motor-
räder!**

Merseburg, Steinstr.
Gewissenhafte Ausbildung in
kurzer Zeit ohne Berufsstörung
Tel. 604 Mäßige Preise Tel. 604
Anmeldungen jederzeit Steinstr. 13
Man beachte die genaue Adresse

Ein großer Posten
Damen-, Herren- und Kinderstrümpfe

in Seide und Wolle,
Strickkleider aller Qualitäten
und Größen, sowie
preiswerte Wäsche-Artikel
eingetroffen.

Strumpf- und Wäschequelle
Inhaber: J. Boehmer
Sangerhausen, Katharinenstr. 1

Sämtliche Bestimmungen

Kelbra

4 & noch nicht gebrauchte Steuer-
karten für 1929 sind bis spätestens
Dienstag, den 11. d. Mts., in Empfang
zu nehmen. Nach dieser Zeit müssen
die Steuerkarten beim Finanzamt
in Weiblich abgeliefert werden.
Weiblich, den 7. Dezember 1928.
Der Gemeindevorsteher.

Ein schönes
Weihnachtsgeschenk
und eine angenehme Unter-
haltung für lange Winter-
abende ist

eine
Stundfunk-Anlage

Dreiföhren-Gerät von
38,80 Mk. an
Kompl. Anlage (richtig-
lich Hubsch., Ant., Lautsprecher
und Batterie) 100,- Mk. an

Bequeme Teilzahlung •

F. H. Gebhardt
Helfta
Fernruf 302 8074

Erstklassig - Vorwärtstrebende
2000 Mk. Bgionung
Einzelheit, Rückporto von:
Erlmann & Co., Berlin, Kleberstr. 28

9 Mk. Anzahlung und 7
8 Mt. Monatsraten je
8 Mt. zahlen Sie für diesen
edigenen „Wuff“-Apparat in
einer Eichen-Gehäuse mit beitem,
völlig geräuschlos laufendem
Doppelsteuertrommelwerk und
großer reitender Kontrabass-
halbböde. Gahr antistatische
Garantie

Vertrieb vorwärtiger Katalog kostenlos
Wuff-Apparat 700

Lüders & Olberg
Halle a. S., Leipziger Str. 38

Billige billige Bettfedern
von neuen ostindischen Sorten
Bis 10 Kilo genau geschlichtet
3 Mk., halbwolle 4 Mk.,
weiße 5 Mk., boss 6 Mk.,
7 Mk., dann weiß 3 Mk.,
10 Mk., beste Sorte 12 Mk., 14 Mk.,
weiße ungeschliffen 7,50 Mk., 9,50 Mk.,
beste Sorte 11 Mk., Versand portofrei,
sollfrei gegen Nachn. Muster frei,
Umtausch und Rücknahme gestattet.
Hennelstr. 10 a u. 11, Lohes
V. 191 bei Pilsen, Böhmen. 4673



Welt der Frau.



Filmnachwuchs.



Sadie Coogan mit seinem Bruderchen, das dem kleinen Sadie sehr ähnlich sieht und bemerkt auch schon zu filmen wird.

Die zwanzigjährige Kaffiererin

Von Carlotta.

„Hören Sie mal, Angebot“, spricht der Richter zu dem jungen Unterföhrer angeklagten jungen Mädchen, und seine Stirn wird von einer jenseitigen Seite gefächelt, „Sie müßten sich doch fragen, daß bei der Abendkontrolle der gefälschte Kaffeebohnen bemerkt werden würde. Was veranlaßt Sie, so jung einen Betrag zu investieren?“

Das kaum zwanzigjährige Mädchen, das wie eine Vierzehnjährige aussieht, senkt bescheiden den Kopf, das fleischliche Gesicht färbt sich hochrot und ein Tränenstrom entquillt den trübsinnigen Augen, die sonst so erlebnisreich und sehr feinsinnig in die bunte Welt starren.

Nach Beendigung ihrer kurzen Begegnung als Bodenmädchen kam sie nur das viel, viel Geld (was sie so viel Geld nennt) zu verdienen, damit zu Hause das Elend ihrer drei Geschwister gemindert werde, vielleicht, ach vielleicht, daß sogar ein wenig vom Gehalt übrig bleibe und sie auch von den Schönheiten des Lebens, von denen sie die Kollegen allseitig schwärmen hörte, wissen könnte. Denn seit der Stunde, da sie denken und richtig leben lernte (und das war sehr früh), wußte sie, daß das Sprichwort von der glücklichen Frau ein Wort ist, das ein Millionär bei einem guten Geschäft geprägt haben muß. Von Haus aus war sie gewandt, Arbeit, gleich einem Sattler, zur Freude des Chefs beiseite, schenkte er ihr Vertrauen, er hätte das Solar um täglich zwanzig Pfennig und sie avancierte zur Kaffiererin des Unternehmens. Den Boden aufgeben und aufwischen, durfte sie von nun an nach Geschäftsschluß.

Monatlang verrichtete sie ihren Dienst mit Pflichterfüllung und beinahe zur Zufriedenheit des Chefs. Der Sommer kam heran, und da beschloß eines Tages das gesamte Personal der Firma (einer Schmäherin und sie, die sie ausgereizt hatte), einen Sommerausflug mit den Anwesenden der Konkurrenz gemeinsam zu machen. Sie, sollte das Besondere werden. Logenlang wurden alle Einzelheiten des Programms durchgesprochen, aber man verweilte am längsten bei dem letzten Punkt: Tona, nicht genug besprechen konnte man, wie man sich für den großen Tag schmücken wollte, was man anziehen werde. Der Termin für den Festtag war weitgehend, damit man sich vom Monde (soviel als sparen konnte, wie ein Tag des Profits, des Glücks und der Ausgelassenheit an barem Kapital) erforderte.

Für die Angekloste galt jeder Besatz eines neuen Kleids, dem einzigen und ersten in ihrem zwanzigjährigen Leben, denn bisher bediente die Mutter abgelegene Kleider der „Berkrafteten“, denen sie den Rest aus der Tasche machen mußte und die dafür in Mißbilligung machten, um bei Freunden zu imponieren. Es war nicht einfach, ein elegantes Kleid zu erhalten, das billig, praktisch und haltbar war, denn man glaubte nicht, daß es nur für den einen Ausflug genügen sollte. Schließlich fand sie eins im Warenhaus. Es war rosa, bildschön und billig und nur wenig verknallt und verstaubt, denn der Verkäufer hatte es aus der Vorratskammer des vergangenen Jahres. Er versuchte, die sogenannten Schönheitsfehler zu verdecken, aber die Angekloste lachte übermütig, wußte sie doch, daß die Schwester, die kleinste, zu Hause mit dem Bügeln umgehen könne wie eine Erwachsene.

Zwei Tage vor dem Ausflug sah die Angekloste mit ratlosem Blick an der Kaffe. Die Welt war für sie trüb und ohne Freude. Das Schwärzen der Götter Abend in das neue mädchenhafte Kleid ein handgroßes Loch gestanzt, und keine Nacht der Welt, selbst die Mutter nicht,

würde den Schaden ausbessern können. Ob sie den Ausflug in ihrem Arbeitskleid würde mitmachen können? Ob einer der Herren aber dann auch mit langen Würden? Nein, an alles Traumbhafte glaubte sie, aber daran nicht.

Da legte ein Kunde einen Kaffeesatz über den Betrag von 13,50 M. hin. Mechanisch sortierte sie und bemerkte zum letzten Augenblick, daß sie jubelnd den Betrag herausgab. Berühmte den Verlust, aber ihr wirrer Kopf wurde nun den Gedanken nicht los, was wohl der Chef sagen würde, wenn abends der Betrag fehlen sollte. Gange betrat sie den Kaffeesatz und verweltete schließlich bei der mangelhaft geschriebenen Eins. Nur im Spiel ergreift sie einen Radiergummi, radierete, und schon war die Eins verschwunden. „Jehn Markt legte sie mit fliegenden Fußes beiseite. Abends kam der Straß, ihr Geländnis folgte. Es folgte der Hinanschnitt mit der Straßangeige. Sie ist eine Diebin. Eltern und Geschwister gehen zu Hause sitzen um sie herum. Als Diebin konnte sie den Ausflug selbst im Arbeitskleid nicht mitmachen, wird auch vorläufig keine anderen machen.“

In Anbetracht der Jugend und der bisherigen Unbescholtenheit wurde ihr Bewährungsfrist zugestimmt. Was aber wird aus ihr werden?

Hygiene von einst.

Von Gottfried Brack.

Wenn man in alten Chroniken liest, daß vor noch gar nicht langer Zeit das Waschen des Körpers in Deutschland für ungesund galt und man den oft untragbaren Gestank in den Straßen der Städte nicht durch radikale Beseitigung des Unrats, sondern durch Räucherungen mit Zyprian und Wacholder zu verringern suchte, so wird es einem schwer, sich in die „gute alte Zeit“ zurückzuversetzen. Der Schmutz in den Straßen der heutigen Städte war bezarrt, daß „die Bürger und Reisenden“, wie Johann Bus in seinen „Reiseerinnerungen“ schreibt, „bis an die Knöchel, so sogar bis an die Waden im Kot waten mußten.“ Das erklärt sich wohl in erster Linie aus der allgemeinen schiefen Hygiene, die Verschälfen auf den Straßkanten und Wechsellagen einfach auf die Straßen zu werfen, wo sie liegen blieben und verwesten.

Berücksichtigt man dabei noch, daß auch die Straßen nach vor den Stadtkanälen mit einem, fauligem Wasser gefüllt waren, das die Luft verpestete, so wird man bald begreifen, weshalb bis zum Ende des vorletzten Jahrhunderts allenthalben in Deutschland fürchterliche Epidemien und Seuchen wütheten. Dann erst begannen die Hygieniker und die Stadtväter einzusehen, daß die Reinigung der Straßen und Häuser für die allgemeine Gesundheit unerlässlich sei. Man traf Maßnahmen, um den Schmutz in den Straßen zu entfernen und befaß dabei den Bürgern, ihren Reichthum vor den Kanälen zur Abholung bereit zu halten. Dieser Befehl wurde auch prompt ausgeführt und allenthalben sah man Hingegen den „Dreck vor ihren Türen zu großen Haufen aufzukommen.“ Freilich ließ die Abholung, die in Berlin jährlich 6000 Last kostete und von 36 zweispännigen Karren befordert wurde, meist sehr lange auf sich warten. Dafür ist Berlin aber auch heute noch den Auslagen nachgeblieben. Ausländer die sauberste Ansehensart der Welt.

Das Lusthaus.

Von Alfred Kna.

Eine Diele in den westlichen Gegenden Berlins, eine kleine, degente Diele, nicht aufstrahlend, insondern eher der Aufenthalt für gelehrte Bürgertum. So sieht sie jedenfalls auf den ersten Blick aus. An der Bar sitzen freilich zwei stark gepuderte Herren eng umschlungen. Sie trinken Cognac, tauschen jährliche Grüße und hauchen hin und wieder einen duftigen Kuss in die Wende. Das Orchester entsetzt seine ganze Kraft an einem Step. Der Geschäftsführer tänzelt, mit einem Häber bewaffnet, durch die trauten Räume und erklärt unentwegt, er sei eine anhängliche Partei, während ein auf Luftigkeit stützter und geschnitzter Knabe, im Weißbleichen glänzender Vater zweier Kinder, eine Geißel zu imitieren versucht.

Damen und Herren tanzen getrennt. Zwei junge Damen halten sich innig aneinandergepreßt, während sie stehen, und haben die Welt um sich vergesse. Aber es herrscht Beilestimmung. Man begrüßt sich in den meisten Fällen mit einer Tasse Kaffee, fünf Zigaretten und vielen jährlichen Grüßen.

Plötzlich ändert sich das Bild. Zwei Ehepaare, die aus irgendeinem Theater kommen, sind eingetreten, feinste Konjunktionsbände, prima Geheißauskunft, die Damen in großer Abendtoilette, die Herren in Smoking und weißer, gewogener Abendbrille. Der eine hat an einer schwarzen Jacke. Er hat fortgesetzt geistliches Paar und einen gestülpten Schürdnor.

In die Keller fährt elektrische Bewegung, und

Die Liebesgrotte*)

Von Hanns Heinz Ewers

Jan rückte mit dem Stuhl. „Ach was, Hundvogel“, rief er, „werde nur nicht sentimental. Das macht mich trübselig — solche Ausdrücke der Seele.“ Sie streifte über ihn leise über die Hand. „Die Großmutter bist du — und schlimmer noch, Allen Leuten wollt ihr weismachen, daß ihr kein Gemüt hättet und keine Seele. Ewilt euch steinhart — damit kein Mensch merken soll, wie ihr seid.“ Ganz still fuhr sie fort: „Wacht! Du denn gar nicht, wie ich mich nach dir sehne.“ Er kam auf, antwortete nicht. Bis ein paar mal auf und ab auf der Terrasse. Ging fort, ohne sich umzuwenden.

Erst nach drei Tagen kam er wieder; tat, als ob nichts geschehen sei. Jeden Tag schwamm er im Meer. Er bestellte seinen Schiffer irgendwohin, dann fuhr er aus. Entschieden sich im Boot, sprangen ins Wasser. Saßen auf den Felsen und sonnten sich. Um den Berg Libero gingen sie in der Morgenjonne. Ramen an Arco vorbei, stiegen all die Stufen hinauf zur Wirthsgrotte. Kleineren weiter hinauf, den steilen Abhang zum Meer. Saßen unten auf dem schmalen Strande, warteten auf ihren Schiffer mit dem Badezeug. Dann fuhr er ein, daß er ihn heute zur anderen Seite befehlen hätte, in die kleine Bucht beim Fortino.

„Da müssen wir so haben, Hundvogel“, rief er. „Die Sonne wird uns auch ohne Baden trocknen.“ Ganz glatt war das Meer, kein Blüthen regte sich. Einieblerkrebe und Tausendfüßler liefen zwischen den Steinen, unten am Grunde konnten sie die kleinen Fische sehen. Schwarzwaldfische mit großen Köpfen waren dabei und andre wieder, langföhrige, rote mit gelben Tupfen.

Dann kam ihm der Gedanke, daß in der Nähe eine Grotte sein müßte, die er nicht kannte. Sein Schiffer hatte ihm die Stelle öfter gezeigt, aber mit dem Boot konnte man nicht hinein, und jedesmal war das Meer zu bewegt gewesen zum Schwimmen. „Ist es weit?“ fragte sie. „Ein halbe Stunde vielleicht“, antwortete er, „ich weiß es nicht genau. Aber wir werden sie schon finden.“

Sie schwamm hinaus, rings um das Vorgebirge, weit hinten sah sie die Faragallinsellen aus dem Meer ragen. Nicht am Fels hielt er sich, suchte herum, fand nichts. Die Zeit verging, ein wenig mehr fühlte sie sich. „Kommen wir das Wasser, denn das wurde ich kalt. Und immer trieb er und brängte.“

Nicht unter dem steilen Felsabhang hob sich eine flache Steinmaße ins Meer. „Da kannst du austrauh“, sagte er. Sie schwamm heran. Doch der Fels war ein paar Meter hoch, seine Pflöchheit, aus dem Wasser hinauszuflattern. Er suchte, hörte plötzlich ein Gurgeln und Rauschen. „Hier ist es“, rief er. „Dali dich am Stein, ich schwimme hinein.“ Sie griff eine Felskante, hielt sich fest.

Nach einer Weile kam er zurück; seine Augen leuchteten. „Eil dich, Hundvogel“, lauchte er, „wundervoll ist die Grotte, wundervoll!“ Sie schwamm um eine Spitze, er zeigte auf eine Stelle am Fels; aber sie sah nicht die Spur einer Oeffnung. Nur das Wasser bewegte sich ein wenig auf und nieder, oben spritzte zuweilen aus einem dunklenrechten Loch ein wenig Wasser. „Du müßt tauchen“, sagte er, „unter dem Felsen durch, daß nur meinen Fuß und solg mir.“ Er ließ ihn seine Felt zur Ueberlegung, tauchte uner mit Kopf und Armen, warf die Weime in die Luft.

*) Was des Dichters neuem Roman „Hundvogel“ bei der Umbildung einer Szene in einen Mann behandelt. S. 100. Berlin: E. S. Mittler und Sohn, 1914.

selbst der Geschäftsführer befindet sich plötzlich auf eine normale Veranlagung. Die hohen Gäste werden unter Verbeugungen und Händereiben an einen Tisch geführt, von dem aus sie das ganze Lokal überblicken können. „Bitte vier Waffeln und vier französische Kognak zur Einleitung!“ schreut der Herr mit der Anmorde. Der Geschäftsführer weig in diesem Augenblick, es sei seinem Lokal schuldig ist. Jetzt übertritt er sich selbst, wird ganz großes Format, freit, kotterit und feigert seinen öigen Bart in den Distanz. Der Herr mit dem gestulpten Gesicht aus der Garderobe hervor. Am liebsten möchte er fortgehen oder aber Konjunktur reden. Aber die Damen sind begeistert. Ganz langsam bröckelt ihre mühsam erarbeitete Kulturstätte ab. Sie schreien ebenfalls, tanzen beide barockantennentragend mit merkwürdig übertriebenen Bewegungen und vergessen dabei, daß sie für diese Uebung eigentlich zu unangenehm sind. Der zweite Herr, der bis dahin ganz still und mit fragenden Blicken untergeordnet hat, schreit plötzlich nach Sekt. Der geschminkte Knabe springt

Mechanisch griff sie einen Fuß, tauchte ihn nach. Dann kam sie hoch, stieg unter Wasser mit dem Kopf aus dem Wasser, sie trauete, hustete und hustete. Sie fühlte Grund unter den Füßen, richtete sich auf; ein Geländnis umringte sie. Jan griff ihre Hand und führte sie, auf seinem Sand spritzte sie höher. Bächter wurde es und heller; über ihnen öfnete sich ein wenig der Fels; die Sonne schielte in die Grotte. Sadg stieg der Boden auf, ein weißer Sandstrand nahm sie auf. Da lag sie, die Weime bis zum Knie in dem lauen Wasser; auf ihrer Brust spielte ein warmer Sonnenstrahl.

Schnell erhobte sie sich, richtete sich auf, sah nun. Halb im Wasser lag Jan vor ihr, wie geliebter warmer fahnen seine Haut, wo sie das Wasser umspülte, warm und braun aber über der Oberfläche.

„Nun, wie gefällt dir's hier?“ fragte er. Sie blühte um sich. Klein genug war das Loch oben im Felsabhang, so daß sie sich nicht zu gitternen Sonnenstrahl fühlte. Fast weig ältere unten der Sand, tiefblau (sich rings die Luft. Ueber ihr hatte der Fels einen roten warmen Glanz, weiter hinein er gelb und schwarz. Hellgrün leuchtete unter dem Felspalst das Wasser, lichtblau dort, wo es ihre umspülte. Hinten aber war es tiefblau, violett fast, völlig schwarz im letzten Grunde.

„Immer noch war ich kalt“, sie zitterte leicht. Da kam er zu ihr heran, strich sich mit den Händen das Wasser von Zeit und Gitter; leuchtend sprangen die Silberföhrer in das Blaue. Er setzte sich zu ihr, rieb ihr die Füße und Hände, dann Arme und Beine, den Leib rühdte. Sie schloßte ihm zu, fühlte ihr Blut warm durch die Mern pulsen.

Er ließ sie fahren, nur ihre Hand lag noch in seiner. „Am sind wir nicht Menschen mehr“, sagte er leise. „Weien aus dem Wasser sind wir, Kinder der Sonne.“

Träumerisch wachte sein Blick über den Farben. „Ein Meeresungeheuer haust in dieser Grotte — sagen die Fischer. Aber das sind nur die Aufgeklärten, die so wie Carlo denken. Die Fremden sagen, daß es kein Meertier sei — Dämonen seien es, heimliche Götter der See. Ihre Stimme kann man hören, sagen sie, durch das Loch he oben.“

Nicht sah er an ihrer Seite, schlang seinen Arm um ihre Schultern. Warm wurde ihr, und sie fühlte, wie diese Wärme von ihr zurückdrang, wieder ihn umspülte. Ganz nach brängte sie sich an ihn.

„Wenn nun ein Fischerjunge oben über die Felsen klettert,“ sagte er, „dann er ihn hier hört — wird er denken: wir seien die Hebdögler der stillen Grotte.“

„Sind wir's denn nicht?“ flüsterte Andrea. Mit der Hand fuhr er durch ihr Haar, sie haß ihn, nahm das Rand ab, das sie herumgewunden, zog die Rämme heraus. Da fielen die Fledten. Sie löste sie — rings hüllte sie das lange Haar. Dunkel schien es, schimmerte doch rühdte in dem blauen Licht. Räder drängten sie aneinander und näher, fleisch eng an leuchtendes fleisch. Wie er den Kopf über sie bog, bog sie die Lippen —

„Jun“, flüsterte sie. Auf weißem Sande lagen sie — halb vom Wasser umspült. Tief unten im Fels, tief unten im Meer — auf ein Sonnenstrahl sah, was da geschah.

Humor des Auslandes.

Er: „Ich möchte Sie um etwas bitten, mein Fräulein. Nennen Sie mich doch nicht Herr R u l l e r.“ — Sie (erzönd und verwirrt): „Ja, aber — wir kennen uns ja erst seit zwei Stunden.“ — Er: „Gewiß, aber ich heiße R u l l e r.“

Sehrerin: „Weiß jemand von euch, was ein Junggeleite ist?“ — Etsden: „Ein Junggeleite ist der glückliche Mensch von der Welt.“ — Sehrerin: „Aber Etsden, wo hast du denn das gehört?“ — Etsden: „Von meinem Vater!“