

den die Abkündigung der fest mobilisierten Landwehr als ein
Bund des Feindes genannt wird. Obwohl dadurch der Vor-
lage mancher Stellen ausgesprochen war, hat trotzdem die sozial-
demokratische Fraktion gegen die Vorlage gestimmt, die sie
prinzipiell als schädlich betrachtet.

Der Präsident von Haiti ermordet.

In der mittelamerikanischen Republik Haiti ist es wieder
einmal zu einer Revolution gekommen. Der Präsident
Guillaume von Capre ist gefallen. In einem antiken Be-
richt, von dem Staatsdepartement in Washington aus
Vorau-Prinzip erhalten hat, hat die Bevölkerung trotz Pro-
testes des französischen Gesandten den Präsidenten
Guillaume aus der französischen Gefangenschaft herausge-
holt und tötet ihn. Sie rief den Leinwand in Stücke,
die sie im Triumph durch die ganze Stadt trug. Später wurde
der verurteilte Leinwand von mehreren Frauen am Kaiser-
leim Kapitol gehalten. Die Stadt ist ruhig. Der Kongress-
leiter Washington ist in Vorau-Prinzip angekommen.

Aus der Partei.

Aus den Organisationen.

Ueber „Kriegsfragen“ sprach in einer sozialdemokra-
tischen Versammlung in Mainz die Reichstags-
abgeordneter Genosse Dr. E. David. Am Schluß seiner
Ausführungen wurde eine Entschließung angenommen, in der
es heißt: „Die sozialdemokratische Organisation von Mainz
und Umgebung verzichtet aufs härteste des parteigewärtigen
Freien der Kuppelung, was es namentlich durch das Inter-
nationalen-Abkündigung und des Parteimitglieds Genosse
Bernstein, Kuppelung sowie durch die Veröffentlichung in der
Berliner Tageszeitung zutage getreten ist. Die Verammlung billigt
die Forderung der Reichstags-Präsidenten, des Partei-
vorstandes und des Parteivorstandes und erwartet, daß sie
unverzüglich behörden auf dem Boden einer Politik, die
allein geeignet ist, Deutschland einen ehrenvollen und dauer-
haften Frieden zu sichern und die Ansprüche des verdienten
Volkes auf wirtschaftliche und kulturelle Hebung und volle politi-
sche Gleichberechtigung durchzusetzen. Indem die Verammlung
Gruß und Dank den Brüdern, die sich diesen einsetzen,
und die Heimat zu stärken, ermahnt, achtet sie selbst alles, was
in ihrer Macht steht, zu tun, um die Widerstandskraft im
Inneren zu stärken und mitzuwirken, daß aus den Zeiten des
Krieges dem deutschen Volke und der Menschheit eine glück-
liche Zukunft erwache.“ Die außerordentlich hart besetzte Verammlung
nahm mit allen neuen fünf Stimmen die Ent-
schließung an.

Als Ober des Reichstags ist der sozialdemokratische Stadt-
bezirksrat Genosse F. Felton in St. Petersburg. Gauleiter
des Gemeindefreier-Verbandes, gefallen. Er gehörte zum
unangenehmsten Landstrich, wurde ausgebildet und nach dem
Osten an die Front geschickt, wo ihn eine Granate tödlich traf.
Genosse Felton stand im Alter von 80 Jahren. Die Partei-
und Gewerkschaftsbewegung des Ostens verliert in ihm einen sehr
befähigten und eifrigen Mitkämpfer.

Wirtschaftspolitik.

Die neue Staffelung der Getreidepreise

bringt es — nach einer Veröffentlichung aus den Kreisen der
westdeutschen Landwirtschaft — mit sich, daß die östliche Land-
wirtschaft im neuen Erntejahr einen höheren Preis erwarten
darf als im Vorjahre, während die westliche Landwirtschaft mit
zum Teil erheblich niedrigeren Preisen zu rechnen hat. Der
Höchstpreis für Roggen stellt sich für die Jahre z. B. in

	1914:	1915:
Königsberg	209	215
Berlin	209	224
Hannover	228	225
Köln	257	230

Am ersten Preisbezirk (Königsberg, Köln, Breslau, Danzig)
beträgt das Mehr 3-6 Mark, im zweiten (Stettin, Berlin,
Magdeburg) gleich viel, im dritten (Mülh., Hannover,
Hassel) werden 1-6 Mark weniger beziffert und im vierten
(Dortmund, Köln, Duisburg, Aachen) beträgt das Mehr
5-7 Mark.

Man wird die Entpfehlung nicht los, daß in Osten, wo der
Großbetrieb vorherrscht, eine Erhöhung der Preisobergrenze
Getreidepreise am allerwenigsten vonnöten war.

Der Lebensmittelwucher in der Schweiz.

Aus der Schweiz wird dem Vorwärts geschrieben: Wenn
auch die Lebensmittelpreise in der Schweiz während des Kriegs-
zeit etwas niedriger sind, als z. B. in Deutschland, so sind sie
aber doch erheblich höher als vor dem Kriege und lasten schwer
auf dem lohnarbeitenden Volke. Die Viga für Verbilligung
der Lebensmittel hat durch eine vergleichende, auf Erhebungen
in circa 300 Gemeinden beruhende Preisstatistik für den Monat
Juni in 1914 und 1915 festgestellt, daß für 33 Nahrungsmittel
und fünf verschiedene Bedarfsartikel eine Familie von fünf
Erwachsenen und drei Kindern bis zu 10 Jahren 1914 1048,83
Frank und 1915 1297,10 Frank, in diesem Jahre also um 18,51
Prozent mehr ausgeben müßte. Da Vorkriegspreise fast
niemals, in der ausbleibenden Höhe der Verteuerung der
Lebenshaltung wohl aber überaus nicht, bewegen um so mehr
Sorgen zu schaffen, ist schon wiederholt die öffentliche Meinung
Gemeinde und Staat von der organisierten Arbeiterschaft an-
gerufen und damit auch einig, aber noch lange nicht genügens-
des erreicht worden. Dabei sind auch die Arbeitervertreter in
den Behörden jederzeit initiativ und tatkräftig vorgegangen.

um den Bedürfnissen und Forderungen der leidenden Arbeit-
erschaft möglichst weitestgehende Rechnung zu tragen. Nur diese
Initiative ist wohl auch die Konferenz juristisch, die jüngst
auf Einladung des Gemeinderates in dieser Stadt abge-
halten wurde, an der Vertreter von Gemeinden mehrerer Kan-
tone teilnahmen und die Maßnahmen gegen wucherische Preis-
steigerungen auf dem Lebensmittelmarkt sowie die zur Be-
schaffung von Lebensmitteln durch die Gemeinden betrie-
ben wurden die Gründung einer Vereinigung
zentral-schweizerischer Gemeinden der ge-
nannten Kantone zur Aufstellung einheitlicher
Preise für Lebensmittel, deren die Aufforderung an den schweizeri-
schen Städteverband, unverzüglich an den Bundesrat zu gehen
mit der Forderung der Festsetzung von Höchstpreisen für alle
notwendigen Lebensmittel.

Ein Jahr deutsche Feldpost.

Von amtlicher Seite wird B. L. X. geschrieben:
Man hat die Organisation und die Leistungen der deutschen
Feldpost von 1870-71 als musterhaft bezeichnet. Das waren
es auch. 104 Millionen Briefe hat die Feldpost damals von
15. Juni 1870 bis Ende März 1871 befördert. So etwas war
noch nicht dagewesen, und die Feldpost durfte mit Recht stolz
auf diese Leistung sein. Inzwischen ist die Feldpost durch den
Weltkrieg in eine neue Phase eingetreten. Inzwischen hat die
Feldpost 15 1/2 Millionen Briefe in den ersten sechs Monaten
des Jahres 1915 befördert, was die Feldpost von 1870-71 fast
gleichschickelt. Dabei haben die Feldpostbeamten von damals
im Schnitt ihres Angehörigen abgesehen, 2900 waren es. Jetzt
sind es 5400, also fast doppelt so viele. Wenn diese dabei in
einer Woche das leisten, was jene in 8 1/2 Monaten bewerk-
stelligten, so hat man wohl auch im jetzigen Kriege Anlaß, mit
der Organisation der deutschen Feldpost zufrieden zu sein.
Dem nur aus ihr läßt sich eine derartige hervorragende
Leistung erklären.

Was der Krieg hat und dem Deutschen Reich durch Ver-
mittlung der heimischen Feldpostanstalten von August 1914
bis Ende Juli 1915 etwa 2 1/2 Milliarden Briefe befördert
werden. Da außerdem etwa 1,6 Milliarden Briefe
in der Feldpost aufgegeben worden sind, umfaßt die gesamte
Beförderungslast der deutschen Feldpost bis jetzt etwa vier
in einer Woche das leisten, was jene in 8 1/2 Monaten bewerk-
stelligten. In der ersten Hälfte des Jahres 1915 hat die
Feldpost ein Personal fast Mitte August 1914 von 3100 Köpfen auf
13 000 bis 14 000 angewachsen. Die Menge der täglich ins
Feld abgehenden Feldpostbriefe, die im vorigen Dezember bei
Abfertigung der Weihnachtsfeldpost mit 20 000 Stück den
Höhepunkt erreicht hatte, stellt sich gegenwärtig auf 45 000.
Die Besetzung der Feldpoststellen erfolgt durch die Ver-
wendung von 200 Feldpostkassenbeamten, mit 1 1/2 Millio-
nen Kilogramm Briefpost täglich.

Nicht weniger hat zu der dauernd gesteigerten Bemühung
der deutschen Feldpostbeamten, wie sie in anderen Kriegs-
jahren während des Krieges nicht ausbleiben wird, die man-
nigfachen seit Kriegsausbruch getroffenen Verbesserungs-
maßnahmen beigetragen. Dazu gehören die Ermächtigung des
Postbesizers für Feldpostbriefe über 50 Gramm bis 250 Gramm
von 20 Pf. auf 10 Pf., die Zulassung von Feldpostbriefen nach dem
Gewicht von über 250 Gramm bis 500 Gramm, die
Vielzahl von Briefen, die den Postbesitzern in den post-
pflichtigen Feldpoststellen bis zu 10 Prozent des Höchstgewichts,
die Zulassung von Postsendungen für Heeresangehörige
durch Postmitarbeiter in der Heimat oder andere Personen,
die unentgeltliche Ausgabe von Feldpostkartenbriefen an die
Erzengen im Felde, die Zulassung von Feldpostbriefen mit
Zusatzkarten, die Zulassung von Postsendungen an
Sparschaffensvereinigungen u. a. m. Auch die sorgfältigen und
mannigfachen Bemühungen der Postverwaltung, dem Publikum
die Benutzung der Feldposteinrichtungen mit Rat und Tat zur
Seite zu stehen, sind die Ausgestaltung des Feldpostbrief-
verkehrs förderlich gewesen. Durch die Amtsanweisung v. 3. re-
sultierte Ausgabe eines Besondere Feldpostbesitzers, was
tausende von Exemplaren umfassen den Aufträgen erschienen ist,
und das jedermann auf Wunsch am Postamt kostenfrei er-
hält, ist es den weitesten Kreisen des Publikums möglich ge-
worden, sich über alle einschlägigen Fragen, namentlich auch
hinichtlich der Adressierung und Verpackung der Post-
sendungen, leicht und zuverlässig zu unterrichten. Gleichen
Zwecken in Verbindung mit praktischer Unterweisung dienen
die auf Betreiben der Postverwaltung laufend vertriebenen
Kriegspropaganda- und privaten Postbesitzeradmissionen.
Eine Zahl ist allein seit Januar von 3000 auf etwa 3000 ge-
stiegen. Ueber die Hälfte davon sind in Schulen untergebracht.
Auch werden auf Erträgen der Postämter schon seit Monaten
in zahlreichen oberen Volksschulen sowie in den meisten
Vorbereitungsschulen die Schüler über die wichtigsten Feldpost-
bestimmungen unterrichtet. Hierdurch ist erfreulicherweise eine
Hintergrund der vielen unrichtig abgesetzten und mangelfast
verpackten Feldpostbriefe erreicht worden. Freilich kommt noch
immer täglich 150 000 solcher Sendungen in der Heimat auf.
Bei mehr als zwei Dritteln davon gelangt es in den Bemühungen
der Feldpostanstalten, ihnen den Weg zu weisen, der ver-
mutlich zum Ziele führt. Und auch noch im Felde selbst scheint
die Post keine Arbeit am „Kranke“ Briefe man irgend möglich
zu helfen, damit sie den Empfänger erreichen. Auf dem öst-
lichen Kriegsschauplatz ist auf dem westlichen Kriegsschauplatz
auf dem Zweck bauend eine Feldpostanstalt tätig. Von diesen
beiden „Kriegsschauplatzen“ verarbeitete diejenige in St. Quentin,
die mit nicht weniger als 30 Beamten besetzt ist, täglich
12 000 solcher Briefe auf den ersten Blick schon ganz kostengünstig
erhalten. So ist es nicht nur der von der deutschen
Feldpost bisher bewährte einseitige Verkehr, der ihr unsere
Dankachtung einträgt, sondern auch die unermüdliche Anstrengung,
die sie jedem ihr anvertrauten Sendlinge zeitweilen leistet,
mag er auch für die weite und beschwerliche Reise manchmal
recht unzulänglich ausgerüstet worden sein.

Gewerkschaftliches.

Einen hartnäckigen Streit.

Der nun schon fast einen Monat andauernde, führen die Arbeiter
des jüdischen Maschinenbaus in Chriantia. Die in ihrer

Reinheit aus Konfessionen und Liberalen bestehende Stab-
verwaltung gibt mit Freuden täglich 15 Kronen für jeden
Streikbrecher, der sich daranmacht, die Gattinnen und Kinder
zu reinigen, während sie sich weigern, den Streikenden einen täg-
lichen Lohn von 5 Kronen für diese elbische und überliche Ar-
beit zu bewilligen. Natürlich ist dieser Streik zur einer Skandals-
sache für die Stadt geworden. Chriantia hat sein Wohlstand
noch nicht vollständig durchgehört, die Arbeiter sind in die
Lage gekommen, in Folge des mangelhaften Abfuhrsystems
in einem Punkt dem Gestalt, so daß der Gesundheitszustand der
Bevölkerung drohenden Gefahren ausgesetzt ist. Allerdings ist
es gerade solche Städte, in welchen hauptsächlich die Arbeiter
wohnen. Und man geht meistens der schiefen Gasse, die
Wahlung wahrscheinlich davon aus, daß die Arbeiter in diesen
Bereichen entweder selbst dafür sorgen sollen, daß der Gestalt
befähigt wird, oder aber dafür, daß die Streikenden sich den
benötigenden Bedingungen der Behörden fügen. Dort, wo die
Leidenden wohnen, hat man ja Wasserleitungen, hat
sich die Luft nicht an, und wenn es dennoch der Fall ist,
hat man zur Not so viel Streikbrecher an der Hand — meistens
sind es Polizisten, Straßenhändler und dergleichen, welche ihre
Parteilichkeit mit dieser nützlichen Beschäftigung verbinden — um
im besten Falle zu lassen. Dieser Streik bietet zu recht den Be-
weis, wie tief der Haß der Weichen in dem hiesigen politischen
freien Norwegen gegen die Arbeiter Wurzel geschlagen hat. Er
ist aber auch ein Beweis dafür, daß mit der politischen Freiheit
und Gleichheit allein dem Arbeiter nicht genügt sein kann; für
gewerkschaftliche Organisationen sind mindestens ebenso not-
wendig, wie diese Organisationen sind, die die Arbeiter ver-
kommen, daß er seine Rechte und Freiheiten auf dem politischen
Gebiete ausüben kann.

Differenzen im Leipziger Gewerkschaftsbereich. Im Leipziger
Gewerkschaftsbereich sind Differenzen zwischen Arbeitern und
Gewerkschaften ausgetreten, die einen größeren Umfang an-
nehmen können. Einer Firma Metzler wurden vom Generals-
kommando Trainisolat zur Verfügung gestellt, und als das
Generalkommando vom Verband um Zurückziehung derselben
ersucht wurde, antwortete es, daß die Firma Kriegsleistungen
habe. Darauf antwortete nun die Organisation: „Die Behaup-
tung, daß die Firma Metzler Kriegsleistungen habe, ist in der
Verbandsleitung ist festgestellt worden, daß die Firma weder
Kriegsleistungen noch Güter zu liefern hat, die mit dem
Kriege im Zusammenhang stehen.“ Inzwischen hat auch die
Polizeibehörde eingegriffen. Eine Verammlung der Arbeit-
nehmer und Gewerkschaften wurde von der Polizei ver-
boten. Es ist zu betonen, daß dieses Verbot des polizeilichen
Aufhebung des Koalitionsvertrages bedeutet, die Situation nur
verschärft. Die Arbeiter werden sich fragen, warum man sie
anders behandelt als die Unternehmer, die eine Verammlung
einberufen haben, die nicht verboten ist.

Es geht, wenn man will. Der Kaba-Arbeiter berichtet:
Unser Hauptleiter Presden hat sich in der letzten Zeit mit Ernst
und Energie an die Aktion gemacht, die die Wähe ist mit altem
Erfolge befohlen worden, indem 272 Soldaten und Offiziere
für den Verband gewonnen wurden. Das ist ein sehr ein-
günstiges Resultat und sollte beweisen, daß es selbst in
dieser Zeit möglich ist, neue Mitglieder für unsere Sache
zu werben. — Möge das gute Beispiel auf fröhlicher Rede
anregen.

Allerlei.

Ein christliches Organ über den Krieg.

Die Kriegsverantwortung des Evangelischen
Presbyterverbandes der Deutschen schreibt über „das
alte Liebes und ewigen Frieden“:

„Es geht ein gewisser beschränkter Mut dazu, in dieser Zeit
immer wieder den alten Feind nach dem „ewigen“ Völk-
frieden hören zu lassen. Todden haben ausgerechnet in diesen
Tagen die Kapitulation in Holland und in der Schweiz wieder ge-
lassen und längere Friedensprogramme diskutiert. Der alte
Schwamm ist ja das bekannte Wort: Allgemeines Abtreten,
alle „Kultur“ Welt schießt einen Hund, den „Recht und Gerech-
tigkeit“ regieren; die künftige Politik macht sich die Gesetze der
Moral zu eigen.“

Abgesehen davon, daß man nach den Erfahrungen dieses
Krieges bezweifeln kann, daß die Wähe ist mit altem
Erfolge befohlen worden, indem 272 Soldaten und Offiziere
für den Verband gewonnen wurden. Das ist ein sehr ein-
günstiges Resultat und sollte beweisen, daß es selbst in
dieser Zeit möglich ist, neue Mitglieder für unsere Sache
zu werben. — Möge das gute Beispiel auf fröhlicher Rede
anregen.

Ueberdies aber halten solche Vorschläge auch höheren ethischen
Erwägungen in keiner Weise stand. Angenommen: Recht und
Gerechtigkeit regieren“ Ein unmögliches Regiment ohne
Macht. Wer herrschen soll, der muß über Gewaltmittel ver-
fügen, sonst stellt er nichts als einen Popanz dar. Zum Wille
der „Gerechtigkeit“ gehört nicht nur die Wähe, sondern auch das
Schwert, das ihr von Gott verliehen wurde. ...
Aber eben deshalb, weil das Schwert von Gott in die Hände
des Menschen gegeben wurde, kann es so sehr mißbraucht wer-
den. Wenn jemals der Krieg abgesetzt werden soll, so müssen
zuvor die menschlichen Schwächen aus der Welt ge-
schafft werden, auf die letzten Endes aller Streit zurückzuführen
ist: die Dämonie, die Macht, die Mißgunst, der Neid. Der ist
das Feld, wo abgerufen werden muß. Nicht der blanke Pan-
zer, den der Mensch sich ansetzt, ist es, der dem ewigen Frieden
im Wege steht, sondern nur der Mensch selbst mit seinem un-
reinen Sinn. Und gerade darum sind Notwehr- und Schutzrechte
nicht nur getauft, sondern sie dienen geradezu einer Gottes-
ordnung.

Im übrigen muß man, wie Luther sagt, den Krieg mit
mühevollen Augen ansehen, nicht nur daran denken, welche
größte Plage ein Krieg ist, sondern sich auch vor Augen hal-
ten, welche rührenden Wirkungen er hat: er erdet
viele Eble, was in „ewigen“ Frieden einschließen, bekommen
würde.“

Nur noch kurze Zeit!
Dr. J. J. J. J. J.
Wäsche, Trikotasen, Strümpfe, Handschuhe, Korsetts, Schürzen, Garne, Spitzen
und Besätze werden noch fabelhaft billig angeboten!
Kaufen Sie jetzt, denn eine so günstige Kauf-Gelegenheit bietet sich so bald nicht mehr!
Holl- und Weißwaren - Markt 6, Markt 6, Ph. Schulze.

Wir verkünden

dass die **Vorbereitungen**
für diesen gewaltigen
Sonder-Verkauf
beendet sind.

Das billigste Kauf-Ereignis!

Seit Wochen bereiten wir unsere **39 Pfg.-Tage** vor, die alles Gebotene übertreffen werden. Es ist uns gelungen, durch rechtzeitig getätigte **Abschlüsse**, ganz bedeutende

Warenmengen zu billigen Preisen herbeizuschaffen.

Trotz der augenblicklichen enormen **Preissteigerungen** für **sämtliche Waren**.

Trotz der allgemeinen **Warenknappheit** bieten wir **Einkaufsvorteile**, wie solche in absehbarer Zeit nicht wieder in Erscheinung treten dürften.



Beginn

Montag den 2. August
morgens 8 Uhr.

Vorverkauf

Sonnabend und Sonntag früh 1/2 8 Uhr.

39 Pf

Freitag
Soweit Vorrat.

Billige Lebensmittel

Sonnabend
Soweit Vorrat.

39 Pf

Tellow-Rübchen 39
Pfund-Dose

- 1 Flasche Apfelwein 39
- 1/2 Pfund Raspelschokolade 39
- 4 Pakete chinesischer Tee 39
- 4 verschiedene Kaiser-Otto-Suppen 39
- 1 grosse Erbsenwurst 39
- 1/2 Pfund Eierhörnchen 39

Erbsen mittelfein 39
Pfund-Dose

- 4 Pakete Zichorie 39
- 2 Pakete à 1/2 Pfund Frankgrües 39
- 4 Pakete Vanille-Sauce 39
- 4 Schachteln Vanille-Zucker 39
- 1/4 Pfund Pflaumenmasse 39
- 1 Pfund-Dose Karotten und } zusammen 39
- 5 Stück Bouillonwürfel

Schellfisch ge-räucher 39
2 Stück

Rübensaft 39
Pfund-Dose

Kunsthonig 39 **Sardellen 39**
1 Pfund Glas

Uelsardinen 39
Dose

Zitronensaft 39 **Rimbeersaft 39**
in Feldpostkarton, Fl. Flasche

Obstweine 39
Flasche

Kohlrabi mit Grün 39
2 Pfund-Dose

- 1/2 Pfund Fassion-Nudeln 39
- 3/4 Pfund Eier-Gränchen 39
- 3 Pakete rote Grütze 39
- 3 Pakete Schokoladenpulver 39
- 1/2 Pfund Mischolst, fein 39
- 4 Pakete Fleisch- und Fischgewürze 39

Neue Kartoffeln 39
5 Pfund

- 1 Dose Bouillonwürfel Hühnerbrühe 39
- 10 Stück Maggi-Bouillonwürfel 39
- 1/2 Pfund Paraisse 39
- 1 3/4 Liter-Flasche Weissig, exkl. 39
- 4 Pakete Maggi-Suppen 39
- 1 Pate Sardellenbutter oder Anchovis 39

Leberwurst un-gesüß 39
1/2 Pfund

Hamburger
Engros-Lager

Leopold Nussbaum

G. m. b. H.
Gr. Ulrichstr.
60-61.
Fernsprech. 378.

Fleisch-Halle, Triftstrasse, Postgebäude.
Inhaber: Robert Hummel. 1760
Empfehle **Pr. Rindfleisch** zum Kochen nur 105-115. s. Braten 130-140. **Gehacktes** nur 140 Pf., heute: **Kalbsteisch** nur 105-115 Pf.
Alle anderen Fleisch- und Wurstwaren billigst.

Kursbücher empfiehlt die **Volksbuchhandlung, Halle (S.), Harz 42/44.**

Fleischpreise.
H. Hammelkeule . . . 1.20
H. Schweinefleisch . . . 1.10
H. Kalbfleisch . . . 1.00
H. Rindfleisch, s. Koch. . . 1.10
Schweinefleisch . . . 1.50

Sämtliche Gummi-Waren
wie: Irrigatorstängel, Irrigatore, Unterlagen für Damen u. Kinder, Friseurstühle, Friseurstühle, wärmer Systeme, Zahnstühle, Massage-Apparate für Gesicht und Hals, Büsten-Entwickler nach Prof. Dr. Hier, Binden, Windengürtel usw. **billigst.**
Sanitas-Depot,
Leipzigerstr. 11 part. **Kein Laden.**
418) Einga. St. Somburg, hinter Neumanns Sportgeschäft.

Schickt uns Bücher ins Feld! So und ähnlich lauten die zahlreichen Bestellungen aus dem Felde, die Tag für Tag bei uns einlaufen. Jeder, der einen Angehörigen draussen hat, sollte diesem für seine Muesestunden einige gute Bücher zur Ablenkung seiner Gedanken, zur Aufheiterung seines Gemüths senden!
Grosse Auswahl an guter Unterhaltungs-Literatur, Spezial-Landkarten und Karten-Sammlungen von sämtlichen Kriegsschauplätzen, Versand-Kartons, Briefpapier, Feldpost-Kuverts, Feldpost-Karten mit Ansichten usw. empfiehlt die
Volks-Buchhandlung, Halle, Harz 42/44.

P. Kuhn's Fleischzentrale
Am Obermarkt. Schülorshof 19. Telefon 4882.
Gebr. Treibriemenleber. große Vorräte in verschiedenen Sorten, sowie neue **Leberabfälle** verkauft äußerst preiswert 1963
J. Sternlich, Hof links.
Gaskocher von 1.75 Mark an.
G. Brose, am Stützgericht, 5% Rabatt in Marken. 760
Vorschriftsmässige **Turn-Sweaters** und 1841 **Turn-Hosen** für Damen und Mädchen, in grösster Auswahl im **Sporthaus Bacher,** Halle a. d. S., Leipzigerstr. 102.

Halle und Saalkreis.

Halle, den 30. Juli 1915.

Die Unfallversicherung der Bauarbeiter im Jahre 1914.

Die Magdeburgische Bauergewerkschaftsgenossenschaft, welche sich über die Regierungsbearbeitung, Ausdehnung und Erweiterung und über das Perzentum Anhalt erstreckt, hat ihren Jahresbericht über das Geschäftsjahr 1914 herausgegeben. Den Darlegungen über die Section II (Halle), die sich über den Regierungsbearbeitung erstreckt, entnehmen wir folgenden: Am Jahresabschluss 1914 zählte man 2788 versicherte Betriebe. Im Vorjahre dagegen 2804. Die Pauerei ist am meisten vertreten, nämlich mit 751 Betrieben, dann folgt die Malerei mit 180 und die Dachdecker mit 387 Betrieben, während die Zimmerer 311, die Klempner 297 und die Steinbauerei 141 Betriebe aufweisen kann. Die Zahl der angezeigten Unfälle betrug 888, von diesen betrafen 12 die Zweiganzahl. Die Zweiganzahl ist nach 8 Jahren der Reichsversicherungsordnung diejenige Einrichtung der Berufsversicherung, welche solche Arbeiter vertritt, die bei einem nicht herkömmlichen Unternehmen — „Regiebauern“ usw. — arbeiten. 131 Unfälle waren einschlagend, 757 waren nicht zu berücksichtigen. Bei der Section II gelangten 264 008 Mk. Entschädigungsbeträge zur Auszahlung, bei der Zweiganzahl 105 048 Mk. An Verlegte wurden insgesamt 200 072,24 Mk. Renten ausbezahlt. Desgleichen wurden ausbezahlt an Witwen insgesamt 45 886,05 Mk. und an Amler-Geldnehmer 32 540,82 Mk. Als Sterbegelder wurden 1847,10 Mk. ausbezahlt. Die Gesamtzahl der Renteneinnehmer betrug im Jahresabschluss 1545. Hieraus ist zu ersehen, daß trotz der sehr schweren großen Rentennahme dennoch auf den Kopf der Renteneinnehmer nur rund 142 Mark an Rente kamen. Die Entschädigungsbeträge der Section II sind um circa 9414 Mk. gegen das Vorjahr gestiegen. Die nachgewiesenen Beschäftigten betragen im Jahre 1914 in der Section Halle 19 354 698 Mk., das sind 4 138 946 Mk. weniger als im Vorjahr. Der Rückgang ist eine Folge des Krieges.

Unternehmer-Angriffenheit

scheint das nachfolgende Eingeladen des General-Anzeigers voranzu- gehen:

„Auch eine Folge des Krieges! Heilige Behörden, denen die Unternehmern eingezogen sind, müssen ihnen, deren Stellen möglich zu versehen, so lange als möglich, daß bei der Beschäftigung dieser „Ersatzkräfte“ ein anderer Verlust nicht zu befürchten wäre, als es jetzt geht. Man stellt a. B. bei der Woll-Jung Wurfchen ein, denen man einen Zagehorn von 3,50 bis 4 Mk. zahlt. Wegen eines anmeisener Zagehorn für ermordete Leute, die monatelang Familienleiter sind, wird kein Vermittlung und eine einzuweisen haben. Aber es handelt sich hier um Wurfchen, die noch nicht 18 Jahre, die von der Schule ab als Laufbursche oder als Arbeitskräfte gewonnen sind und die sich nun pro Woche auf 24 bis 30 Mk. stellen! Was will man denn da bezahlten? Man zahlt, die einen Beruf gelernt haben, infolge des Krieges aber beschäftigungslos geworden sind. Der junge Mensch hat nichts gelernt, er verdient den Lohn nicht, auch eine solche Waise kann er nie so viel leisten, daß sich ihm gewisse Waise zahlen müßte, abgesehen davon, daß doch auch eine gewisse Abkürzung bestehen muß.“

Vergerliche Sache das für die Unternehmern, wenn die Hof- anständige Wöhe an ihre Hilfskräfte nicht in dem anerkennt- nenden Betreiben, sich gewissenhafte Leute zu sichern. Da ist's aus mit den goldenen Zeiten, wo man jugendliche Arbeiter für 1^o und 2^o Mk. den Tag bekommen konnte! Ein solcher betriebl. Unternehmer heißt Herr X. zu sein, denn andere Leute hätten in diesen teuren Zeiten doch kein Interesse an der Niedrighaltung der Wöhe haben!

• **Reine Stadtordnungsrevision.** Am Montag, den 2. August dieses Jahres, findet keine Sitzung der Stadtordnungs- versammlung statt.

• **Lebensmittelminder auf dem Hallischen Wochenmarkt.** Ein Leser unseres Blattes schreibt uns, um den Mangel der Bau- stoffe, daß sie auf dem Hallischen Wochenmarkt alle Lebens- mittel für fürchterlich teuer bezahlten müssen, einmal auf den Grund zu gehen, weshalb ich mich am letzten Sonntag die Sache einmal persönlich zu erörtern und ich mich ansehen, daß die Mangel an so gerne als einem Bedauern zu bezeichnen müssen. Ich erfuhr bei Nachfrage nach den Preisen der ver- schiedenen feilgehaltenen Nahrungsmittel, daß dieselben tat- sächlich wahre Wunderpreise genannt werden müssen. So a. B. frage ich nach dem Preis einer harten Butter, und ich höre von der Bauerfrau 2,90 Mk. verlangen. Für 1 Pfund Butter wurden 2,90 Mk. verlangt. Die Krücker wurden mit 40 Pf. das Pfund bezahlt. Grüne Bohnen mit 30 bis 40 Pf. usw. — Staunen mußte ich, daß trotz dieser kolossalen Preise leidend der Hausfrauen alle Murren gefolgt wurde. Durch Mangel in der Küche und am Speisefische schaffen sie aber keine angenehmen Preise, da müssen sie ihrer Entrüstung schon am Ort und Stelle Ausdruck geben.

• **Prof. Hans von Krollinger.** Prof. Dr. Hans von Krollinger (Sachland) ist als ordentliches Mitglied der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Berlin ernannt worden.

• **Eine Warnung für Denunzianten und Denunziantinnen.** Ein hartes, aber gerechtes Urteil fällt das Schöffengericht in A. u. (Ergebnisse) gegen eine dortige junge Frau, die in einem unterirdischen Brief einem im Felde lebenden Mann mitteilte, daß seine Frau zu Hause einen unethischen Lebens- wandel führe. Der Mann, darüber entsetzt, ergriff die Polizeibehörde um Aufklärung. Die Polizei stellte fest, daß alle in dem Brief enthaltenen Behauptungen über eine unethische Führung seiner Frau auf Unwahrheit beruhten und in der abschließenden Weise erfinden waren, jedenfalls, um eine Entschädigung herbeizuführen. Die Verleumdung wurde er- mittelt und zur Anzeige gebracht. Wegen verleumdender Beleidigung wurde sie zu drei Monaten Gefängnis verurteilt. Dieses Urteil möge allen Verleumdern zur Warnung dienen, die leichterfertig eine je nach etwas auszuweisen suchen, sich dabei aber nicht überlegen, welche Nachteile es bringen kann.

• **Geld- und Kreditwesen-Gesellschaft.** Die Betriebs- ergebnisse des Unternehmens stellen sich im Monat Juni wie folgt: Aus dem Vertriebsverfah 2 264,57 Mk. (Juni 1914: 3 193,68 Mk.), aus dem Unternehmer 48 741,70 Mk. (60 819,25 Mk.), aus sonstigen Quellen 1450,14 Mk. (265,25 Mk.), wozu kommen 73 166,51 Mk. (98 038,19 Mk.). Im Monat Juni 1915 waren die Einnahmen im Jahre 1914: 277 Mk. niedriger als im gleichen Monat des Jahres 1914. Die Gesamtsummen betragen in der Zeit vom 1. April bis zum 30. Juni 1914 228 536,11 Mk., in den gleichen Monaten des Jahres 1915 238 039,46 Mk., im Geschäftsjahre 1915/16 also weniger 54 496,65 Mk.

• **Verluste 1916** melbet Verluste vom Infanterieregiment 26, 66, 93, 153, 165; Reserve-Infanterieregiment 26, 68; Brigade- Geb.-Bataillon 16; 13; Infanterie 2; Pioneer-Bataillon 4. Das Verbleibende ist 287, werden mittelwärtig Verluste vom Infanterieregiment 72, 92; Reserve-Infanterieregiment 68, 93, 280, 281; Pioneer-Infanterieregiment 27; Nagerbataillon 4; Feldartillerieregiment 75; Artillerieregiment 4; Sanitäts- Compagnie 2 des 4. Armee-corp.

• **Das Kaiserliche Arbeiter-Vereinsgesetz** am gestrigen Don- nerstag im Abgeordnetenhaus eine überaus gute Besprechung aufzuführen, so daß der Bericht, der die Beschlüsse bekannt- lich zugunsten seiner im Felde lebenden Mitglieder gemacht hat, für diesen guten Zweck gleich ein nettes Stimmchen zur Verfügung haben dürfte. Der ordentliche Teil des Programms wurde vom Reichstags-Präsidenten vorgelesen und ausgeführt und wurde die Beschlüsse der Reichstags-Präsidenten mit dem besten Erfolge angenommen. Besonders eingehend wurde die Gütersteuer zu Maria Theresia von Wollace und die Kriegsgeldsteuer von Wagner, in der sich die Stimmen rühmlich hervorhoben. In schwingendem Rhythmus wurden einige Reden wider- gesprochen. Der Schluß des Beschlusses wurde am allem Schluß — darunter auch einige Reden, u. a. in den Worten von Segar — und gab von neuem dem Beweis, daß der Eifer der strebsamen Mitglieder und des temperamentsvollen Dirigen- ten Engelmann glänzend der Schwärze des Herr ge- worden ist, die der Krieg und die Einziehung von fast hundert Millionen dem Reichsbudget bereitet. Der Bericht, der vor dem Reichstag vorgelesen wurde, enthält eine Reihe von sehr lobenswerten Vorschlägen, die dem Reichstag vorgelesen wurden.

• **Unter Abend im Volkshaus.** Wie aus dem Interimsteil ersichtlich, ist für morgen, Sonnabend, eine bayerische Musik- Gesellschaft, bestehend aus sechs Personen, unter Leitung des Herrn Dr. A. Bauer, für einen Abend in unserem prächtigen Garten gewonnen worden. Die Vorträge werden folgende sein: 1. Die bayerische Musik, 2. Die bayerische Musik, 3. Die bayerische Musik, 4. Die bayerische Musik, 5. Die bayerische Musik, 6. Die bayerische Musik, 7. Die bayerische Musik, 8. Die bayerische Musik, 9. Die bayerische Musik, 10. Die bayerische Musik, 11. Die bayerische Musik, 12. Die bayerische Musik, 13. Die bayerische Musik, 14. Die bayerische Musik, 15. Die bayerische Musik, 16. Die bayerische Musik, 17. Die bayerische Musik, 18. Die bayerische Musik, 19. Die bayerische Musik, 20. Die bayerische Musik, 21. Die bayerische Musik, 22. Die bayerische Musik, 23. Die bayerische Musik, 24. Die bayerische Musik, 25. Die bayerische Musik, 26. Die bayerische Musik, 27. Die bayerische Musik, 28. Die bayerische Musik, 29. Die bayerische Musik, 30. Die bayerische Musik, 31. Die bayerische Musik, 32. Die bayerische Musik, 33. Die bayerische Musik, 34. Die bayerische Musik, 35. Die bayerische Musik, 36. Die bayerische Musik, 37. Die bayerische Musik, 38. Die bayerische Musik, 39. Die bayerische Musik, 40. Die bayerische Musik, 41. Die bayerische Musik, 42. Die bayerische Musik, 43. Die bayerische Musik, 44. Die bayerische Musik, 45. Die bayerische Musik, 46. Die bayerische Musik, 47. Die bayerische Musik, 48. Die bayerische Musik, 49. Die bayerische Musik, 50. Die bayerische Musik, 51. Die bayerische Musik, 52. Die bayerische Musik, 53. Die bayerische Musik, 54. Die bayerische Musik, 55. Die bayerische Musik, 56. Die bayerische Musik, 57. Die bayerische Musik, 58. Die bayerische Musik, 59. Die bayerische Musik, 60. Die bayerische Musik, 61. Die bayerische Musik, 62. Die bayerische Musik, 63. Die bayerische Musik, 64. Die bayerische Musik, 65. Die bayerische Musik, 66. Die bayerische Musik, 67. Die bayerische Musik, 68. Die bayerische Musik, 69. Die bayerische Musik, 70. Die bayerische Musik, 71. Die bayerische Musik, 72. Die bayerische Musik, 73. Die bayerische Musik, 74. Die bayerische Musik, 75. Die bayerische Musik, 76. Die bayerische Musik, 77. Die bayerische Musik, 78. Die bayerische Musik, 79. Die bayerische Musik, 80. Die bayerische Musik, 81. Die bayerische Musik, 82. Die bayerische Musik, 83. Die bayerische Musik, 84. Die bayerische Musik, 85. Die bayerische Musik, 86. Die bayerische Musik, 87. Die bayerische Musik, 88. Die bayerische Musik, 89. Die bayerische Musik, 90. Die bayerische Musik, 91. Die bayerische Musik, 92. Die bayerische Musik, 93. Die bayerische Musik, 94. Die bayerische Musik, 95. Die bayerische Musik, 96. Die bayerische Musik, 97. Die bayerische Musik, 98. Die bayerische Musik, 99. Die bayerische Musik, 100. Die bayerische Musik, 101. Die bayerische Musik, 102. Die bayerische Musik, 103. Die bayerische Musik, 104. Die bayerische Musik, 105. Die bayerische Musik, 106. Die bayerische Musik, 107. Die bayerische Musik, 108. Die bayerische Musik, 109. Die bayerische Musik, 110. Die bayerische Musik, 111. Die bayerische Musik, 112. Die bayerische Musik, 113. Die bayerische Musik, 114. Die bayerische Musik, 115. Die bayerische Musik, 116. Die bayerische Musik, 117. Die bayerische Musik, 118. Die bayerische Musik, 119. Die bayerische Musik, 120. Die bayerische Musik, 121. Die bayerische Musik, 122. Die bayerische Musik, 123. Die bayerische Musik, 124. Die bayerische Musik, 125. Die bayerische Musik, 126. Die bayerische Musik, 127. Die bayerische Musik, 128. Die bayerische Musik, 129. Die bayerische Musik, 130. Die bayerische Musik, 131. Die bayerische Musik, 132. Die bayerische Musik, 133. Die bayerische Musik, 134. Die bayerische Musik, 135. Die bayerische Musik, 136. Die bayerische Musik, 137. Die bayerische Musik, 138. Die bayerische Musik, 139. Die bayerische Musik, 140. Die bayerische Musik, 141. Die bayerische Musik, 142. Die bayerische Musik, 143. Die bayerische Musik, 144. Die bayerische Musik, 145. Die bayerische Musik, 146. Die bayerische Musik, 147. Die bayerische Musik, 148. Die bayerische Musik, 149. Die bayerische Musik, 150. Die bayerische Musik, 151. Die bayerische Musik, 152. Die bayerische Musik, 153. Die bayerische Musik, 154. Die bayerische Musik, 155. Die bayerische Musik, 156. Die bayerische Musik, 157. Die bayerische Musik, 158. Die bayerische Musik, 159. Die bayerische Musik, 160. Die bayerische Musik, 161. Die bayerische Musik, 162. Die bayerische Musik, 163. Die bayerische Musik, 164. Die bayerische Musik, 165. Die bayerische Musik, 166. Die bayerische Musik, 167. Die bayerische Musik, 168. Die bayerische Musik, 169. Die bayerische Musik, 170. Die bayerische Musik, 171. Die bayerische Musik, 172. Die bayerische Musik, 173. Die bayerische Musik, 174. Die bayerische Musik, 175. Die bayerische Musik, 176. Die bayerische Musik, 177. Die bayerische Musik, 178. Die bayerische Musik, 179. Die bayerische Musik, 180. Die bayerische Musik, 181. Die bayerische Musik, 182. Die bayerische Musik, 183. Die bayerische Musik, 184. Die bayerische Musik, 185. Die bayerische Musik, 186. Die bayerische Musik, 187. Die bayerische Musik, 188. Die bayerische Musik, 189. Die bayerische Musik, 190. Die bayerische Musik, 191. Die bayerische Musik, 192. Die bayerische Musik, 193. Die bayerische Musik, 194. Die bayerische Musik, 195. Die bayerische Musik, 196. Die bayerische Musik, 197. Die bayerische Musik, 198. Die bayerische Musik, 199. Die bayerische Musik, 200. Die bayerische Musik, 201. Die bayerische Musik, 202. Die bayerische Musik, 203. Die bayerische Musik, 204. Die bayerische Musik, 205. Die bayerische Musik, 206. Die bayerische Musik, 207. Die bayerische Musik, 208. Die bayerische Musik, 209. Die bayerische Musik, 210. Die bayerische Musik, 211. Die bayerische Musik, 212. Die bayerische Musik, 213. Die bayerische Musik, 214. Die bayerische Musik, 215. Die bayerische Musik, 216. Die bayerische Musik, 217. Die bayerische Musik, 218. Die bayerische Musik, 219. Die bayerische Musik, 220. Die bayerische Musik, 221. Die bayerische Musik, 222. Die bayerische Musik, 223. Die bayerische Musik, 224. Die bayerische Musik, 225. Die bayerische Musik, 226. Die bayerische Musik, 227. Die bayerische Musik, 228. Die bayerische Musik, 229. Die bayerische Musik, 230. Die bayerische Musik, 231. Die bayerische Musik, 232. Die bayerische Musik, 233. Die bayerische Musik, 234. Die bayerische Musik, 235. Die bayerische Musik, 236. Die bayerische Musik, 237. Die bayerische Musik, 238. Die bayerische Musik, 239. Die bayerische Musik, 240. Die bayerische Musik, 241. Die bayerische Musik, 242. Die bayerische Musik, 243. Die bayerische Musik, 244. Die bayerische Musik, 245. Die bayerische Musik, 246. Die bayerische Musik, 247. Die bayerische Musik, 248. Die bayerische Musik, 249. Die bayerische Musik, 250. Die bayerische Musik, 251. Die bayerische Musik, 252. Die bayerische Musik, 253. Die bayerische Musik, 254. Die bayerische Musik, 255. Die bayerische Musik, 256. Die bayerische Musik, 257. Die bayerische Musik, 258. Die bayerische Musik, 259. Die bayerische Musik, 260. Die bayerische Musik, 261. Die bayerische Musik, 262. Die bayerische Musik, 263. Die bayerische Musik, 264. Die bayerische Musik, 265. Die bayerische Musik, 266. Die bayerische Musik, 267. Die bayerische Musik, 268. Die bayerische Musik, 269. Die bayerische Musik, 270. Die bayerische Musik, 271. Die bayerische Musik, 272. Die bayerische Musik, 273. Die bayerische Musik, 274. Die bayerische Musik, 275. Die bayerische Musik, 276. Die bayerische Musik, 277. Die bayerische Musik, 278. Die bayerische Musik, 279. Die bayerische Musik, 280. Die bayerische Musik, 281. Die bayerische Musik, 282. Die bayerische Musik, 283. Die bayerische Musik, 284. Die bayerische Musik, 285. Die bayerische Musik, 286. Die bayerische Musik, 287. Die bayerische Musik, 288. Die bayerische Musik, 289. Die bayerische Musik, 290. Die bayerische Musik, 291. Die bayerische Musik, 292. Die bayerische Musik, 293. Die bayerische Musik, 294. Die bayerische Musik, 295. Die bayerische Musik, 296. Die bayerische Musik, 297. Die bayerische Musik, 298. Die bayerische Musik, 299. Die bayerische Musik, 300. Die bayerische Musik, 301. Die bayerische Musik, 302. Die bayerische Musik, 303. Die bayerische Musik, 304. Die bayerische Musik, 305. Die bayerische Musik, 306. Die bayerische Musik, 307. Die bayerische Musik, 308. Die bayerische Musik, 309. Die bayerische Musik, 310. Die bayerische Musik, 311. Die bayerische Musik, 312. Die bayerische Musik, 313. Die bayerische Musik, 314. Die bayerische Musik, 315. Die bayerische Musik, 316. Die bayerische Musik, 317. Die bayerische Musik, 318. Die bayerische Musik, 319. Die bayerische Musik, 320. Die bayerische Musik, 321. Die bayerische Musik, 322. Die bayerische Musik, 323. Die bayerische Musik, 324. Die bayerische Musik, 325. Die bayerische Musik, 326. Die bayerische Musik, 327. Die bayerische Musik, 328. Die bayerische Musik, 329. Die bayerische Musik, 330. Die bayerische Musik, 331. Die bayerische Musik, 332. Die bayerische Musik, 333. Die bayerische Musik, 334. Die bayerische Musik, 335. Die bayerische Musik, 336. Die bayerische Musik, 337. Die bayerische Musik, 338. Die bayerische Musik, 339. Die bayerische Musik, 340. Die bayerische Musik, 341. Die bayerische Musik, 342. Die bayerische Musik, 343. Die bayerische Musik, 344. Die bayerische Musik, 345. Die bayerische Musik, 346. Die bayerische Musik, 347. Die bayerische Musik, 348. Die bayerische Musik, 349. Die bayerische Musik, 350. Die bayerische Musik, 351. Die bayerische Musik, 352. Die bayerische Musik, 353. Die bayerische Musik, 354. Die bayerische Musik, 355. Die bayerische Musik, 356. Die bayerische Musik, 357. Die bayerische Musik, 358. Die bayerische Musik, 359. Die bayerische Musik, 360. Die bayerische Musik, 361. Die bayerische Musik, 362. Die bayerische Musik, 363. Die bayerische Musik, 364. Die bayerische Musik, 365. Die bayerische Musik, 366. Die bayerische Musik, 367. Die bayerische Musik, 368. Die bayerische Musik, 369. Die bayerische Musik, 370. Die bayerische Musik, 371. Die bayerische Musik, 372. Die bayerische Musik, 373. Die bayerische Musik, 374. Die bayerische Musik, 375. Die bayerische Musik, 376. Die bayerische Musik, 377. Die bayerische Musik, 378. Die bayerische Musik, 379. Die bayerische Musik, 380. Die bayerische Musik, 381. Die bayerische Musik, 382. Die bayerische Musik, 383. Die bayerische Musik, 384. Die bayerische Musik, 385. Die bayerische Musik, 386. Die bayerische Musik, 387. Die bayerische Musik, 388. Die bayerische Musik, 389. Die bayerische Musik, 390. Die bayerische Musik, 391. Die bayerische Musik, 392. Die bayerische Musik, 393. Die bayerische Musik, 394. Die bayerische Musik, 395. Die bayerische Musik, 396. Die bayerische Musik, 397. Die bayerische Musik, 398. Die bayerische Musik, 399. Die bayerische Musik, 400. Die bayerische Musik, 401. Die bayerische Musik, 402. Die bayerische Musik, 403. Die bayerische Musik, 404. Die bayerische Musik, 405. Die bayerische Musik, 406. Die bayerische Musik, 407. Die bayerische Musik, 408. Die bayerische Musik, 409. Die bayerische Musik, 410. Die bayerische Musik, 411. Die bayerische Musik, 412. Die bayerische Musik, 413. Die bayerische Musik, 414. Die bayerische Musik, 415. Die bayerische Musik, 416. Die bayerische Musik, 417. Die bayerische Musik, 418. Die bayerische Musik, 419. Die bayerische Musik, 420. Die bayerische Musik, 421. Die bayerische Musik, 422. Die bayerische Musik, 423. Die bayerische Musik, 424. Die bayerische Musik, 425. Die bayerische Musik, 426. Die bayerische Musik, 427. Die bayerische Musik, 428. Die bayerische Musik, 429. Die bayerische Musik, 430. Die bayerische Musik, 431. Die bayerische Musik, 432. Die bayerische Musik, 433. Die bayerische Musik, 434. Die bayerische Musik, 435. Die bayerische Musik, 436. Die bayerische Musik, 437. Die bayerische Musik, 438. Die bayerische Musik, 439. Die bayerische Musik, 440. Die bayerische Musik, 441. Die bayerische Musik, 442. Die bayerische Musik, 443. Die bayerische Musik, 444. Die bayerische Musik, 445. Die bayerische Musik, 446. Die bayerische Musik, 447. Die bayerische Musik, 448. Die bayerische Musik, 449. Die bayerische Musik, 450. Die bayerische Musik, 451. Die bayerische Musik, 452. Die bayerische Musik, 453. Die bayerische Musik, 454. Die bayerische Musik, 455. Die bayerische Musik, 456. Die bayerische Musik, 457. Die bayerische Musik, 458. Die bayerische Musik, 459. Die bayerische Musik, 460. Die bayerische Musik, 461. Die bayerische Musik, 462. Die bayerische Musik, 463. Die bayerische Musik, 464. Die bayerische Musik, 465. Die bayerische Musik, 466. Die bayerische Musik, 467. Die bayerische Musik, 468. Die bayerische Musik, 469. Die bayerische Musik, 470. Die bayerische Musik, 471. Die bayerische Musik, 472. Die bayerische Musik, 473. Die bayerische Musik, 474. Die bayerische Musik, 475. Die bayerische Musik, 476. Die bayerische Musik, 477. Die bayerische Musik, 478. Die bayerische Musik, 479. Die bayerische Musik, 480. Die bayerische Musik, 481. Die bayerische Musik, 482. Die bayerische Musik, 483. Die bayerische Musik, 484. Die bayerische Musik, 485. Die bayerische Musik, 486. Die bayerische Musik, 487. Die bayerische Musik, 488. Die bayerische Musik, 489. Die bayerische Musik, 490. Die bayerische Musik, 491. Die bayerische Musik, 492. Die bayerische Musik, 493. Die bayerische Musik, 494. Die bayerische Musik, 495. Die bayerische Musik, 496. Die bayerische Musik, 497. Die bayerische Musik, 498. Die bayerische Musik, 499. Die bayerische Musik, 500. Die bayerische Musik, 501. Die bayerische Musik, 502. Die bayerische Musik, 503. Die bayerische Musik, 504. Die bayerische Musik, 505. Die bayerische Musik, 506. Die bayerische Musik, 507. Die bayerische Musik, 508. Die bayerische Musik, 509. Die bayerische Musik, 510. Die bayerische Musik, 511. Die bayerische Musik, 512. Die bayerische Musik, 513. Die bayerische Musik, 514. Die bayerische Musik, 515. Die bayerische Musik, 516. Die bayerische Musik, 517. Die bayerische Musik, 518. Die bayerische Musik, 519. Die bayerische Musik, 520. Die bayerische Musik, 521. Die bayerische Musik, 522. Die bayerische Musik, 523. Die bayerische Musik, 524. Die bayerische Musik, 525. Die bayerische Musik, 526. Die bayerische Musik, 527. Die bayerische Musik, 528. Die bayerische Musik, 529. Die bayerische Musik, 530. Die bayerische Musik, 531. Die bayerische Musik, 532. Die bayerische Musik, 533. Die bayerische Musik, 534. Die bayerische Musik, 535. Die bayerische Musik, 536. Die bayerische Musik, 537. Die bayerische Musik, 538. Die bayerische Musik, 539. Die bayerische Musik, 540. Die bayerische Musik, 541. Die bayerische Musik, 542. Die bayerische Musik, 543. Die bayerische Musik, 544. Die bayerische Musik, 545. Die bayerische Musik, 546. Die bayerische Musik, 547. Die bayerische Musik, 548. Die bayerische Musik, 549. Die bayerische Musik, 550. Die bayerische Musik, 551. Die bayerische Musik, 552. Die bayerische Musik, 553. Die bayerische Musik, 554. Die bayerische Musik, 555. Die bayerische Musik, 556. Die bayerische Musik, 557. Die bayerische Musik, 558. Die bayerische Musik, 559. Die bayerische Musik, 560. Die bayerische Musik, 561. Die bayerische Musik, 562. Die bayerische Musik, 563. Die bayerische Musik, 564. Die bayerische Musik, 565. Die bayerische Musik, 566. Die bayerische Musik, 567. Die bayerische Musik, 568. Die bayerische Musik, 569. Die bayerische Musik, 570. Die bayerische Musik, 571. Die bayerische Musik, 572. Die bayerische Musik, 573. Die bayerische Musik, 574. Die bayerische Musik, 575. Die bayerische Musik, 576. Die bayerische Musik, 577. Die bayerische Musik, 578. Die bayerische Musik, 579. Die bayerische Musik, 580. Die bayerische Musik, 581. Die bayerische Musik, 582. Die bayerische Musik, 583. Die bayerische Musik, 584. Die bayerische Musik, 585. Die bayerische Musik, 586. Die bayerische Musik, 587. Die bayerische Musik, 588. Die bayerische Musik, 589. Die bayerische Musik, 590. Die bayerische Musik, 591. Die bayerische Musik, 592. Die bayerische Musik, 593. Die bayerische Musik, 594. Die bayerische Musik, 595. Die bayerische Musik, 596. Die bayerische Musik, 597. Die bayerische Musik, 598. Die bayerische Musik, 599. Die bayerische Musik, 600. Die bayerische Musik, 601. Die bayerische Musik, 602. Die bayerische Musik, 603. Die bayerische Musik, 604. Die bayerische Musik, 605. Die bayerische Musik, 606. Die bayerische Musik, 607. Die bayerische Musik, 608. Die bayerische Musik, 609. Die bayerische Musik, 610. Die bayerische Musik, 611. Die bayerische Musik, 612. Die bayerische Musik, 613. Die bayerische Musik, 614. Die bayerische Musik, 615. Die bayerische Musik, 616. Die bayerische Musik, 617. Die bayerische Musik, 618. Die bayerische Musik, 619. Die bayerische Musik, 620. Die bayerische Musik, 621. Die bayerische Musik, 622. Die bayerische Musik, 623. Die bayerische Musik, 624. Die bayerische Musik, 625. Die bayerische Musik, 626. Die bayerische Musik, 627. Die bayerische Musik, 628. Die bayerische Musik, 629. Die bayerische Musik, 630. Die bayerische Musik, 631. Die bayerische Musik, 632. Die bayerische Musik, 633. Die bayerische Musik, 634. Die bayerische Musik, 635. Die bayerische Musik, 636. Die bayerische Musik, 637. Die bayerische Musik, 638. Die bayerische Musik, 639. Die bayerische Musik, 640. Die bayerische Musik, 641. Die bayerische Musik, 642. Die bayerische Musik, 643. Die bayerische Musik, 644. Die bayerische Musik, 645. Die bayerische Musik, 646. Die bayerische Musik, 647. Die bayerische Musik, 648. Die bayerische Musik, 649. Die bayerische Musik, 650. Die bayerische Musik, 651. Die bayerische Musik, 652. Die bayerische Musik, 653. Die bayerische Musik, 654. Die bayerische Musik, 655. Die bayerische Musik, 656. Die bayerische Musik, 657. Die bayerische Musik, 658. Die bayerische Musik, 659. Die bayerische Musik, 660. Die bayerische Musik, 661. Die bayerische Musik, 662. Die bayerische Musik, 663. Die bayerische Musik, 664. Die bayerische Musik, 665. Die bayerische Musik, 666. Die bayerische Musik, 667. Die bayerische Musik, 668. Die bayerische Musik, 669. Die bayerische Musik, 670. Die bayerische Musik, 671. Die bayerische Musik, 672. Die bayerische Musik, 673. Die bayerische Musik, 674. Die bayerische Musik, 675. Die bayerische Musik, 676. Die bayerische Musik, 677. Die bayerische Musik, 678. Die bayerische Musik, 679. Die bayerische Musik, 680. Die bayerische Musik, 681. Die bayerische Musik, 682. Die bayerische Musik, 683. Die bayerische Musik, 684. Die bayerische Musik, 685. Die bayerische Musik, 686. Die bayerische Musik, 687. Die bayerische Musik, 688. Die bayerische Musik, 689. Die bayerische Musik, 690. Die bayerische Musik, 691. Die bayerische Musik, 692. Die bayerische Musik, 693. Die bayerische Musik, 694. Die bayerische Musik, 695. Die bayerische Musik, 696. Die bayerische Musik, 697. Die bayerische Musik, 698. Die bayerische Musik, 699. Die bayerische Musik, 700. Die bayerische Musik, 701. Die bayerische Musik, 702. Die bayerische Musik, 703. Die bayerische Musik, 704. Die bayerische Musik, 705. Die bayerische Musik, 706. Die bayerische Musik, 707. Die bayerische Musik, 708. Die bayerische Musik, 709. Die bayerische Musik, 710. Die bayerische Musik, 711. Die bayerische Musik, 712. Die bayerische Musik, 713. Die bayerische Musik, 714. Die bayerische Musik, 715. Die bayerische Musik, 716. Die bayerische Musik, 717. Die bayerische Musik, 718. Die bayerische Musik, 719. Die bayerische Musik, 720. Die bayerische Musik, 721. Die bayerische Musik, 722. Die bayerische Musik, 723. Die bayerische Musik, 724. Die bayerische Musik, 725. Die bayerische Musik, 726. Die bayerische Musik, 727. Die bayerische Musik, 728. Die bayerische Musik, 729. Die bayerische Musik, 730. Die bayerische Musik, 731. Die bayerische Musik, 732. Die bayerische Musik, 733. Die bayerische Musik, 734. Die bayerische Musik, 735. Die bayerische Musik, 736. Die bayerische Musik, 737. Die bayerische Musik, 738. Die bayerische Musik, 739. Die bayerische Musik, 740. Die bayerische Musik, 741. Die bayerische Musik, 742. Die bayerische Musik, 743. Die bayerische Musik, 744. Die bayerische Musik, 745. Die bayerische Musik, 746. Die bayerische Musik, 747. Die bayerische Musik, 748. Die bayerische Musik, 749. Die bayerische Musik, 750. Die bayerische Musik, 751. Die bayerische Musik, 752. Die bayerische Musik, 753. Die bayerische Musik, 754. Die bayerische Musik, 755. Die bayerische Musik, 756. Die bayerische Musik, 757. Die bayerische Musik, 758. Die bayerische Musik, 759. Die bayerische Musik, 760. Die bayerische Musik, 761. Die bayerische Musik, 762. Die bayerische Musik, 763. Die bayerische Musik, 764. Die bayerische Musik, 765. Die bayerische Musik, 766. Die bayerische Musik, 767. Die bayerische Musik, 768. Die bayerische Musik, 769. Die bayerische Musik, 770. Die bayerische Musik, 771. Die bayerische Musik, 772. Die bayerische Musik, 773. Die bayerische Musik, 774. Die bayerische Musik, 775. Die bayerische Musik, 776. Die bayerische Musik, 777. Die bayerische Musik, 778. Die bayerische Musik, 779. Die bayerische Musik, 780. Die bayerische Musik, 781. Die bayerische Musik, 782. Die bayerische Musik, 783. Die bayerische Musik, 784. Die bayerische Musik, 785. Die bayerische Musik, 786. Die bayerische Musik, 787. Die bayerische Musik, 788. Die bayerische Musik, 789. Die bayerische Musik, 790. Die bayerische Musik, 791. Die bayerische Musik, 792. Die bayerische Musik, 793. Die bayerische Musik, 794. Die bayerische Musik, 795. Die bayerische Musik, 796. Die bayerische Musik, 797. Die bayerische Musik, 798. Die bayerische Musik, 799. Die bayerische Musik, 800. Die bayerische Musik, 801. Die bayerische Musik, 802. Die bayerische Musik, 803. Die bayerische Musik, 804. Die bayerische Musik, 805. Die bayerische Musik, 806. Die bayerische Musik, 807. Die bayerische Musik, 808. Die bayerische Musik, 809. Die bayerische Musik, 810. Die bayerische Musik, 811. Die bayerische Musik, 812. Die bayerische Musik, 813. Die bayerische Musik, 814. Die bayerische Musik, 815. Die bayerische Musik, 816. Die bayerische Musik, 817. Die bayerische Musik, 818. Die bayerische Musik, 819. Die bayerische Musik, 820. Die bayerische Musik, 821. Die bayerische Musik, 822. Die bayerische Musik, 823. Die bayerische Musik, 824. Die bayerische Musik, 825. Die bayerische Musik, 826. Die bayerische Musik, 827. Die bayerische Musik, 828. Die bayerische Musik, 829. Die bayerische Musik, 830. Die bayerische Musik, 831. Die bayerische Musik, 832. Die bayerische Musik, 833. Die bayerische Musik, 834. Die bayerische Musik, 835. Die bayerische Musik, 836. Die bayerische Musik, 837. Die bayerische Musik, 838. Die bayerische Musik, 839. Die bayerische Musik, 840. Die bayerische Musik, 841. Die bayerische Musik, 842. Die bayerische Musik, 843. Die bayerische Musik, 844. Die bayerische Musik, 845. Die bayerische Musik, 846. Die bayerische Musik, 847. Die bayerische Musik, 848. Die bayerische Musik, 849. Die bayerische Musik, 850. Die bayerische Musik, 851. Die bayerische Musik, 852. Die bayerische Musik, 853. Die bayerische Musik, 854. Die bayerische Musik, 855. Die bayerische Musik, 856. Die bayerische Musik, 857. Die bayerische Musik, 858. Die bayerische Musik, 859. Die bayerische Musik, 860. Die bayerische Musik, 861. Die bayerische Musik, 862. Die bayerische Musik, 863. Die bayerische Musik, 864. Die

