









## Die achte Sodsünde.

Roman von Ludwig Wendler.

Nachdr. verb.

### Viertes Kapitel.

Wahlberg hatte sich an seinen Schreibtisch gesetzt, um Briefschaften zu erledigen, von denen einige während des Gedrucks der letzten Tage liegen geblieben waren. Dabei mußte er sich gleichzeitig die Ohren zuhören.

Marianne hatte reinigend — gründlich. Kein Staubchen lag auf dem letzten Fußstapfen, der die Mitte des Zimmers einnahm, kein Fußstapfen auf irgendwelchem Möbel. Jedes Gerät strahlte vor Sauberkeit.

Artig aufgedrehte Zylinder vor den Fenstern, ein Tischläufer nach modernem Geschmack über dem zur Seite liegenden Marie-Antoinette-Tisch, zwei nagelneue, hellgelbe, hübsche Stühle aus beiden Weltkriegen — mit einem Wort, alles war alles. Und dennoch, Wahlberg ärgerte sich.

Das schone Zurückgehen auf seinem Schreibtisch, das er mit und ohne Bedacht herzustellen pflegte, das ihn persönlich alles da wiederfinden ließ, wo es hingelagert hatte —, wie war's, grausam gerührt durch die vermisste Stadt Ordnung.

Wo war der Brief der Wiener Konstantinatur, der die beängende Verantwortung übernahm, wo hatte der neue dreijährige Mietvertrag, auf dessen Rückmeldung sein Hauswirt nun schon eine ganze Woche wartete, sein Ende gefunden?

Schließlich, danach herumtrotzen zu müssen, während es ihm zwinrende Notwendigkeit war, mit der Zeit forsamt bünsausfallen.

„Ich werde mich angewöhnen müssen,“ sagte er zu sich, während er in den feingedruckten Baden-Marianne'schen herumwühlte, „alle nicht unbedingt erledigten Papiere in einen verschließbaren Kasten zu tun. Da vermeide ich es lieber, mit Marianne's Gefühlsregungen auszuweichen.“

„Ich ist ihr noch nicht einmal durch Worte oder Miene meinen Unwillen zeigen, denn sie handelt in bester Absicht, auch würde sie trotz aller Mühen immer wieder bei dem beharren, was ihres Ansehens wegen zu leisten.“

Bei den letzten Worten streifte ein leuchtendes Bild des Professors das Wandbild über seinen Schreibtisch. „Das hatte er gemerkt,“ sagte er zu sich, „wegen ein recht schickliches Verfahren, dessen Urheberin seine Ehefrau gewesen war? Inzwischen! Gut, daß ein kleiner Verweis an Marianne nicht etwa schon ergegangen war, jetzt hätte er sie zurückschicken und kein Bedauern müssen.“

„Was für ein rüchthelloses, die Reifezeitigkeit anderer richtiger Charaktere Wahlberg war, das konnte er eigentlich nur diejenigen von Grund aus schätzen, die seine nächste Umgebung bildeten. Von ihm durfte man getrost behaupten, er war ein Auserwählter an Herzensgüte. Lieber hätte er darin schmähen zu viel als einmal zu wenig getan.“

„Bisterte er irgendwo Angst, dem er stehend entgegenstehen konnte, ohne zu ängern war er auf dem Platze, bereit, mit ihm zu tun.“

Da sein Einkommen durch Kompositionen, Manuskripte und hochbezahlten Unterricht dem eines sehr reichen Mannes nicht nachstand, so hatte er eine offene Hand für jeden, der ihn um Hilfe anging und dessen Unwürdigkeit ihm nicht geradezu vor Augen fiel. Sein Wohlwollen war, wie er der eines jeden vornehmsten Charakters in gleicher Vermögenslage sein sollte: „Mir geht's gut, da soll es andern, soviel an mir liegt, auch nicht schlecht sein.“

„Doch der Professor bei einer bezartigen, nicht egoistischen Veranlassung im Zeitalter der freien Willen, überaus tüchtigen Selbstgefühl, da die unverschämtesten Willigen den Sieg davontragen können, in dem er nicht nur, sondern auch, wenn er gerade, sondern trotzdem als ein Erster oben stand, war nur durch sein feigstes Können zu erklären. Dieses, durch sich selbst, fesselt die Kraft, auch den Brutalitäten der Umwelt die Spitze zu bieten.“

„Endlich, bei Durchsicherung des zweiten Päckchens, das Marianne so rüchthellos bezuglichen befehlt hatte, fand sich aus nichts einmal der Wiener Geschäftsbrief vor, und Wahlberg machte sich sofort daran, ihn zu beantworten.“

„Sehr geehrter Herr Snobobal! Von den mir in Ihrem letzten Schreiben vom 30. Oktober vorgeschlagenen Tagen könnte ich nur für den 22. März zustimmen antworten. Ich bin während dieses Winters in einer Weise konzentriert in den Druck genommen, wie nie zuvor, und nur deshalb darf ich Sie bitten, diesen Teil meiner Tätigkeit etwas einzuschränken. Mein produktives Schaffen kommt kaum noch zu seinem Recht; die Herren Verleger in Berlin und Leipzig murren schon. Was das Sonora für meine etwaige Mitwirkung im Ansehn der Weltgeltlichkeit betrifft, so wüßte ich ja, unter laufend wachsendem Druck, nicht, wie Sie mir eine solche als Grundbedingung für alle künftigen Unternehmungen gelten. Um freundschaftlichen schellen Beistand in Sodagating über.“

„Als Wahlberg eben im Begriff stand, den Brief mit seiner Namensunterschrift abzuschließen, klopfte es vom Korridor her an die Tür.“

„Wer ist?“

„Marianne war's, die den Professor beim Schreiben treffen, auf ihn hinübersehende, fragenden Blicks, ob er etwas sagen dürfe.“

„Von Marianne?“

„Ich habe mich in meiner Annahme nicht geirrt, Herr Professor. Drei Minuten vor fünf war's. Haben Sie zufällig darauf geachtet?“

„Nein — worauf?“

„Auf die Klingel.“

„Siehe, ich war hier in meine Korrespondenz vertieft, gar nichts habe ich gehört.“

„Es war auch kaum zu hören. Sie muß eben gerade nur den Kopf mit der Fingerringe gefasst haben. Bedenken, wie das ganze Verfahren ist, auch die Klingelzeichen. Soll ich sie in den Salon führen?“

„In den Salon? Ja, von denn?“

„Fräulein Charlotte Eich, die Sie doch heute um fünf wieder befehlen hatten.“

„Verzeihen, das war mir über alle die vielen Geschäften ganz entfallen.“

„Jetzt geht's am Ende abermals nicht?“ Befragt lautstark Marianne auf Wahlberg's Willensmeinung.

„Na, daß ich die Dame, nachdem ich sie befehle, nicht auch das zweite Mal unverändert Ende geben lassen werde, versteht sich von selbst. Führen Sie sie aber nicht in den Salon, sondern hier herein.“ sagte Wahlberg und beobachtet erheitert, wie Marianne nicht hurtig genug seiner Weisung folgen konnte.

„Sie war denn auch mit ihrer Zusage, Herr Professor lassen bitten, im Sandwüchsen an der äußeren Nordosttür, um das neue Wächchen, das die heute noch sympathischer erschien, einzutreten zu lassen.“

„Mühten Sie sich durchaus gar nicht, Fräulein, sondern spielen Sie unbehoben drauf los,“ raunte sie ermutigend Fräulein Eich, unter verächtlichem Blick auf deren Melancholie, zu. „Es ist ja ein so lieblich, süßlicher Herr und, das er“

Sie in seinem Arbeitszimmer empfängt — schon ein Vorzug. Das Gemälde über seinem Schreibtisch stellt seine verstorbenen Gattin dar. Wenn Sie ihm darüber was Wertes sagen wollen —“

„Hier öffnete Marianne die Tür zu Wahlberg's Zimmer und ließ Charlotte zu ihm hinein. Sie selbst begab sich in die nach rückwärts gelegenen Wirtschaftsräume.“

„So gern sie auch ein bißchen neugierig hätte, aber das war ihrem Herrn ein Grund. So unterließ sie es —“

„Fräulein Charlotte! Ich fand dem Professor gegenüber. Nur flüchtig war vorerwähnt, aber am Ausgang der Professor der Einbruch gewesen, den sie von ihm empfingen, nur unklar das Bild, das sich ihr da eingeprägt hatte.“

„Jetzt schaute sie in ein paar freundlicher, dunkelblauer Augen, die wohlwollend, ohne jede Spur von verletzender Schärfe auf ihr ruhten. Einerseits fand sie das selbstverständliche, denn beiseitlich war sie sich wohl bewußt, nichts irgendwie Neugieriges in ihrer Erscheinung zu bieten.“

„Mittelstark, wie sie dort, ziemlich schlank, eben zur Jungfrau herangereift, in einem hellblauen Saar, mit den augenmäßigen, aber keineswegs schönen Gesichtszügen — wenn sollte sie Interesse erwecken?“

„Und doch — war es ihr nicht gerade in der letzten Zeit mehrfach zugefallen, besonders hier in der großen Stadt und jetzt, als sie die Professorin gelegentlich des Konzerts besuchte, daß Männer sie überdritt angeleert, einige sie sogar mit Aufmerksamkeiten beehrte hatten?“

„Jetzt eigentlich erst, da sie selbst sich einem Mann aus erster Veranlassung vorstellte, ließ ihr das zum Bewußtsein auf, und sie war dem Professor dankbar, daß er sie mit Zurückhaltung, wie es schicklich war, betrachtete.“

(Fortsetzung folgt.)

## Der Zivildienst bei Wambach.

In der hiesigen Zeitung findet sich folgende Klasse: Der Vaterländische Hilfsdienst Klingelt bei Herrn Alois Wambach.

„Behauere,“ sagt das Dienstmädchen, „Herr Wambach hat eben gegeben.“

„Eben gegeben? Ei, dann komme ich ja gerade recht wegen der Arbeit.“

„Behauere, der Herr Wambach wünscht seine Ruhe zu haben.“

„Ei, dann brauche er gerade mich, ich bin die stille Arbeit.“

„Aber Herr Wambach hat meines Wissens nicht die Ehre, Sie zu kennen.“

„Ei, eben damit er mich endlich einmal kennen lerne, komme ich.“

„Behauere, ich habe von Herrn Wambach die strenge Weisung, keinen Unbekannten vorzulassen.“

„Und ich,“ sagte die Vaterländische Dienstpflicht gelassen, und schob das Dienstmädchen auf die Seite, „habe die noch strengere Weisung, mit Herrn Wambach ein einziges Wort zu reden.“

„Es soll denn doch —“ sagte der Herr Wambach und fuhr vom Sofa auf, „was soll Ihnen überhaupt ein“

„Das Haus des Vaterlandes, Herr Wambach, wenn es alle Leute so wie Sie machen wollen.“

„Ich muß sehr bitten, ich bin ein unbescholtener Staatsbürger.“

„Und sonst?“

„Ich bezahle meine Steuern, nicht zu knapp.“

„Und sonst?“

„Ich habe für ordentliche Vermietung meiner Häuser zu sorgen.“

„Zeit haben?“

„Zeit ich Sie von meinem Vater erbe, das ist schon lange.“

„Und sonst?“

„Ich gönne mir nicht viel Erholung außer meinem täglichen Tarod und meinem täglichen Spaziergang und meinem täglichen Frühstücken und meinen täglichen Mittagsschlafchen und“

„Und sonst?“

„Ich bin durchaus vaterländisch gesinnt.“

„Und sonst?“

„Ich verehere Hindenburg.“

„Und sonst?“

„Ich habe drei seiner Bilder in der Wohnung hängen, das Bild zu fünfzigvierzig Pfennig.“

„Und sonst?“

„Ich habe für's Rote Kreuz etwas hergegeben.“

„Und sonst?“

„Ich habe wegen der beschränkten Nahrungsmitteln volle einhalb Pfund von meinen Zeitnern abgegeben.“

„Und sonst?“

„Ich habe fünfmal in der Frühjahrsstunde nach der Riviera gemacht, auf die ich jetzt verziehe.“

„Und sonst?“

„Ich — ich wünsche meinem Vaterland den Sieg.“

„Und sonst?“

„Ich — ich bete auch für den Sieg, alle Sonntag.“

„Sie erarbeiten an dem, was arbeiten Sie?“

„Ich — ich könnte ja jeden Tag eine Stunde — sagen mir eine halbe Stunde früher aufstehen.“

„Und sonst?“

„Ich — ich könnte vielleicht auch meinen Mittagsschlaf abkürzen.“

„Und sonst?“

„Ich — ich könnte sogar auf meinen Frühstücken verzichten.“

„Und sonst?“

„Ich — ich könnte in Gottes Namen auch meinen Tarod drangehen.“

„Und sonst?“

„Sont' weich ich wirklich nicht, was —“

„Sie mit der dadurch freierwerden Zeit anfangen können, nicht wahr, Herr Alois Wambach. Nun, da trifft es sich ja gut, daß ich es weiß. Sie sind gesund und auch sonst nicht auf dem Kopf gefallen — kommen Sie.“

„Buh!“

„Für Arbeit.“

„Aber — aber ich habe ja mein Verbot —“

„Ich — ich nach einer ordentlichen Arbeit gefehlt, ich weiß es, darum habe ich auch Ihren Namen auf die Freiwilligenliste für die Vaterländische Dienstpflicht gesetzt. Herr Alois Wambach, kommen Sie.“

## Kleines Feuilleton.

### Unschlüssigkeit in Amerika

In den Vereinigten Staaten von Nordamerika sind im letzten Jahre ein Fünftel von Unschlüssigkeiten vorgekommen. Das bedeutet eine Zunahme von Unschlüssigkeiten im Jahre 1914 gemeldeten Fälle um 33 Prozent. In acht Fällen wurde nachher die Unschlüssigkeit des Geleiteten nachgewiesen, drei Fälle betrafen Frauen. Ein Drittel der Unschlüssigkeiten waren unter Anführung des Mannes gemeldet, darunter ein Mann wegen Nichterfüllung einer wegen Diebstahl von Baumwolle, einer halb ein Schwein, einer eine Kuh, höchstens der Unschlüssigkeit in dem einzigen Staat Georgia, er, den ich u. a. der vorigen Nacht um gemeldete diebstahlige Fall der antijuristischen Unschlüssigkeit gegen Leo Frank erregte. Den Behörden ist es inzwischen eigenmächtigem nicht gelungen, sich in die bunte Angelegenheit zu bringen. Es besteht auch mehrwöchig, daß jeder der gemeldeten Verbrecher aus der Mitte von 1915 wegen Überfall auf Polizeibeamte angeklagt waren. In manchen Fällen scheinen die freiwilligen Volkshilfer der Strafverfolgung der Verbrecher also ganz gelegen zu kommen.



