

















# Leben • Wissen • Kunst

## Kunst und Kapitalismus.

Trotz einer schier unermesslichen Produktion auf dem Gebiete der Kunst der bildenden Kunst, wie auch der Sprach- und Tonkunst, steht unser Zeitalter der Kunst mit auffälliger Verfallstendenz gegenüber. Wäcker werden mehr gekauft als je, Konzerte, Theater, Kinos sind gut, oft sehr gut besucht; und doch! Den großen Massen des Volkes bedeutet die wahre Kunst wenig. Das sieht man erst recht deutlich, wenn man einmal beobachtet, welche ungeheure Verbreitung der Kunst, die Kunstwerke, gewonnen hat. Man achte einmal darauf, was für Bilder man in unseren Wohnungen findet: wie viele Subelien, Zirkonbildchen, inaktive, abgestumpte Nadeln, wie viele Gemälde im besten Goldrahmen, wieviel künstlerischen Schmuckes! Wie oft man sieht, wie solche Kunstgegenstände, die man sehr schön ausgestellt nennt, gekauft werden; man weiß nicht, ob man sich mehr ärgern soll über die Dummheit der Käufer oder über die Gemütslosigkeit der profitgierigen Schulmeister, die die Dummheit des Volkes mit ihrem Schund ausbeuten. Man achte einmal darauf, welche Bücher am meisten gekauft und gelesen werden; aberne, feichte und naturhistorische Lektüre. Man studiere die Fettel der Kinos, überall derselbe ungebührende Schund. Viele Millionen Mark an Arbeitskraft werden jährlich auf solchen Schund verwendet, und viele weitere Millionen Mark werden an Rohstoffen dafür vergeudet. Wird sich das deutsche Volk in seiner größten Verfallstendenz noch weiter solche Vergeudung seines Volkvermögens leisten können? Wie Vereine und öffentlichen Einrichtungen, die zur Befämpfung des Schundes im Leben gerufen wurden, können nichts nützen — haben nichts genutzt. Denn die Kunstkapitalisten erfinden immer neue Mittelchen und Schliche, ihren Schund auf den Markt und an die Käufer zu bringen.

Die Produktion auf dem Gebiete der Kunst ist die typische kapitalistische Warenproduktion. Typisch auch in ihrer Immoralität und in ihrer Ausbeutung. Man produziert nicht um Bedürfnisse zu decken, sondern um Waren zu erteilen, Gewinn zu machen. Daher muß man die Käufer dumm machen und listigen; man muß im Menschen Instinkte niederer Art wecken und aufwecken, die längst überkommen sein sollten.

Der Kampf gegen den Schund wird nichts ausrichten, solange man nicht das Uebel an der Wurzel faßt. Die Arbeit liegt in der Warenproduktion des Kapitalismus. Die Kunst wird zur Dürre, wo sie Ware wird.

Die Volkswirtschaften in Ausland sind einen anderen Weg gegangen. Sie haben begonnen, das Theater, das Kino, das Museum, die Literatur dem Volke kostenlos zugänglich zu machen. Denn die Kunst ist eine öffentliche Angelegenheit, weil sie die Menschheit erreicht, veredelt, zu höherem Dasein führt. Wenn aber die Kunst diese große Aufgabe erfüllen soll, muß schon die Jugend eine Erziehung zur Kunst erhalten.

Die Jugend zur Kunst zu erziehen, im kapitalistischen Staat ist das ein Vorrecht einer reichen Oberschicht. „Die es sich leisten kann“ im kapitalistischen Staate würde es für alle die anderen 75 Prozent des Volkes als Luxus angesehen werden. Denn das Volk soll arbeiten und soll dann zufrieden sein, wenn ein billiger Kunstgenuss wird. (Nebenbei: am Kunst läßt sich am besten verdienen.)

Die Kunst für das Volk und nur die Kunst: dies wird erst möglich sein, wenn die bürgerlich-kapitalistische Gesellschaftsordnung vernichtet ist; dies wird erst möglich in der sozialistischen Gesellschaft.

## Jimnie Higgins.

Roman von Upton Sinclair.

III

Und nun dachte der kleine Walschinn aus Resolvie, L. S. L., die geschlossene Dorfstraße entlang, einen Juxten im Kopf. Man sagt, ein Extremlender erinnere sich an sein ganzes verlostenes Leben; dies traf zwar bei Jimmie nicht voll zu, doch entsann er sich jedes spezifischen Augenblicks, das er jemals erlebt hatte. Was zum Teufel hat er für ein Interesse? Da ruht er nun einer Stelle zu, wo die ganze deutsche Armee einen Durchbruch anstreift. Ist mit der allergrößten Aufmerksamkeit die ganze Schlacht betraut! Wie im Namen Karl Marx und der ganzen revolutionären Hierarchie ist er in so etwas hineingetrennt? Er, Jimmie Higgins, Walschinn, Internationallist! Doch wird er seine Aufgabe erfüllen! Wird sein Leben kostbar sein, — weil das nun einmal anstreifen, — weil er kein Verbrechen begangen hat, — weil er Landkarten trägt, die der Batterie helfen können, den Krieg zu gewinnen! Aber liegt ihm denn an diesem verdammten kapitalistischen Krieg überhaupt etwas? So schrien die proletarischen Dämonen in Jimmie Higgins Sinne, und ungestört ratterte und klappte der Motor, und eine wunderbare Gewalt in Jimmie's innerem Bewußtsein brachte die Leute stumm, um Granattrichter und entgegenkommenden Automobilen auszuweichen.

Die Luft war von dem Pfeifen und Rosten der Granaten erfüllt; Jimmie vermodete in diesem Höllenlärm seinen einzelnen Ton zu unterscheiden. Nun war die Straße bereits leer, die Geschäfte waren alle nach der einen oder anderen Seite abgehoben. Wieviel weiter ist es denn noch bis zum Kreuzweg? Und wie, wenn die Deutschen schon dort sind, am Ende gar die Batterie Numero Eins? Erobert haben? Soll er ihnen dann außerdem noch ein ganz neues Motorrad schenken? Er kam an anderen Batterien vorbei, konnte hören und nicht ihnen die Landkarten übergeben? Jimmie's Weisheit fuhr Jimmie weiter. Wenn er ein Verbindungsmann gewesen wäre, so hätte er sich ja ausgemacht, doch ist er nur ein Reparatur-, und die Leute hatten kein Recht gehabt, ihm diese Aufgabe aufzuerlegen!

Er befand sich nun in einem Wald, die Bäume waren perfekt und grünlich, und Jimmie sah es rotlich, noch daß zu betonen und ihm dann alle nach der einen oder anderen Seite abgehoben. Wieviel weiter ist es denn noch bis zum Kreuzweg? Und wie, wenn die Deutschen schon dort sind, am Ende gar die Batterie Numero Eins? Erobert haben? Soll er ihnen dann außerdem noch ein ganz neues Motorrad schenken? Er kam an anderen Batterien vorbei, konnte hören und nicht ihnen die Landkarten übergeben? Jimmie's Weisheit fuhr Jimmie weiter. Wenn er ein Verbindungsmann gewesen wäre, so hätte er sich ja ausgemacht, doch ist er nur ein Reparatur-, und die Leute hatten kein Recht gehabt, ihm diese Aufgabe aufzuerlegen!

IV

Er begann das furchtbare Attern seiner Arme und die grotesken Gesichtszüge seines Körpers, alles, was in ihm war, von sich zu geben, bestieg von neuem sein Rad und fuhr dorthin weiter. Er vermodete jetzt nur auf wenige Meter voranzurufen, weil der Weg völlig gerichtet und dem gefügigen Baumrindern verarmelt

war. Sollte er das Rad zurücklassen und zu Fuß weiterlaufen? Oder sollte er ins Hauptquartier zurückkehren und den Leuten mitteilen, ihre verdammt Karten seien falsch, es gebe gar keinen Kreuzweg? Nein — denn hier war ja der Kreuzweg, und nachdem Jimmie noch etwa hundert Wards zurückgelegt hatte, erblickte er ein Weizenfeld und einen Wald, das den vier Gefährliche Plammen, Rauch und Dampf bildeten. Jimmie dachte sein Rad im Straßengraben unter und rufe selbstbewußt, halb verrückt vor Freude, daß er endlich seine „Batterie Numero Eins“ gefunden hatte, sein Paket übergeben und sich so ruhig wie möglich aus dem Staube machen konnte.

Doch erwiderte er zu seinem Bedauern, daß sei gar keine französische, sondern eine amerikanische Batterie; die französische befand sich weiter dort, etwas nach rechts. Der kommandierende Offizier gab ihm Befehle und schenkte es für gar selbstverständlich zu halten, daß Jimmie seinem Ziel aufbrechen werde.

Dann kam ein anderer Offizier: „Was haben Sie da?“ Und als Jimmie erwiderte: „Landkarten“, verlangte er sie zu sehen, er schien auf sie erpicht, wie ein Kind auf Weihnachts- auf Geschenke. Er schnitt das Paket auf, bereitete die Karten auf, rief einen anderen Offizier, der auf einem Klappstuhl vor einem kleinen mit Papier bedeckten Tisch saß, Nummern auf, die dieser niederwärts, während die Soldaten die Geschäfte bedienten und die brillenden Sterne ausstrahlten. Im Hintergrund schlopfen Leute Munition herbei, luden einen der großen Karren ab, denen Jimmie unterwegs begegnet war. Das ganze geschah eine halbe Meile im Westen des Feldes, die unglücklichen Reiten Tod und Verderben suchten. „Es geht nicht, verdammt falsch!“ bemerkte der Offizier, indem er Jimmie die Landkarten zurückgab. Am Verlauf der letzten halben Stunde ließ unsere Verbindungsabstände dreimal durchschritten werden, und wir müssen schicken ohne zu zielen.“

„Wo sind die Deutschen?“ fragte Jimmie.

„Angenommen dort oben.“

„Dabei Sie sie gehen?“

„Unter Gott, nein! Wir werden abziehen, bevor sie so nahe kommen.“

Die gefahrene, gefürchtete Art der Leute in dieser Todesfabrik wirkte beruhigend auf Jimmie. Wenn die hier den Ramm und die Gefahr aushalten, wird er es wohl auch können; doch sind sie alle zusammen, und er muß allein ausziehen. Jimmie begann zu bedenken, daß sein Rad er nicht zur Stelle zu bekommen. Er schob das wertvolle Paket in die Innentasche seines Rockes, rannte zu seinem Rad und machte sich von neuem auf den Weg. Er schlug den ihm gewohlenen Seitenweg ein, gelangte in einen Wald — und verirrte sich. Der Wald konnte nicht der rechte sein; er führte durch eine große Strecke Waldes, wo auf allen Seiten entwürzelte Bäume lagen, dann überquerte er ein Kornfeld, bog in eine Schlucht ein, kam wieder heraus und zog sich abwärts abwärts in eine Schlucht. „Teufel!“ sagte Jimmie zu sich selbst. Man mag sich das hier vorstellen, der in den gesamten Wald hinein vertrieben Amsel's Herrlichkeit, so ist das immer noch ein Kinderpiel gegen das Leben, Weiten, Willen und Drängen, durch das Jimmie jetzt hindurch wanderte.

V

Er gelangte auf eine Anhöhe, kuschelnd, schauend, schweißtriefend, und nun sprang er jählings vom Rad und bestellte sich hinter einen Baum; vor sich erblickte er Leute. Was waren das für Leute? Jimmie verlor sich der Abwärtung von Deutschen zu erinnern, die er gesehen hatte; schauten sie so aus? Die Luft war voller Rauch, doch man sah keine Mäule die Einzelnen zu erkennen vermochte. Unmäßig unterließ Jimmie eine Gruppe, in einer Waldschneise auf Wäldern hinter sich her schleppte, in einer Bodenverletzung untertraute und in die Richtung, aus der ankommend der Feind nahe, zu sehen begann. Jimmie schlich beständig vor, er wollte das Einstellen des Geschüßes nicht hören, welches einen Ramm machte wie eine Mordmaschine, nur noch viel lauter. Der Lauf war ein großer runder Hölzler, den die Männer mit Munition aus einer Kiste verlor. Es waren bereit mit ihrer Arbeit beschäftigt, daß sie Jimmie's Raden gar nicht bemerzten. Jimmie verbarste wie erhärtet, mit gewetzten Augen. Diese Geschöpfe bewanden ihn keine Menschen, sie schienen haarigen Schlingensaugen, — gefehrt mit einer Schwanzstrübe überzogen, schmierig, bestrukt, mit verärrerten Gesichtern und geflehten Fingern, wie biffige Hunde. Jimmie berauf wütend auf den Feind; er sah bloß die brüllende, feuerbeziehe Maschine und die Männer, die ein Teil von ihr zu sein schienen.

Wichtig schloß er die Augen, er war noch bestrüht und haariger als die anderen und schrie: „En Arriere! En Arriere!“ Das Geschrei verlor sich, hörte auf, Klammern zu spielen, und die Leute riefen es nach rückwärts. Ihr Führer fuhr fort zu beschließen, als jählings etwas Seltsames geschah — mitten in einem Wald verdammt plötzlich sein Rad und sein Unterfieber, verdrückten in einen mit einem Bein, er schien ein Stückes Holz, das den Wald krönte. Der Mann verbarste reglos, die erdrückten Augen schimmerten weiß im schwarzen Gesicht, er stieß zurückende Laute aus, als verneinte er noch immer Befehle zu erteilen.

Die anderen kimmerten sich nicht im actuellen um diese Epilobe, gerrten rauh weiter, als schloß er, und Jimmie trauete seinen Augen nicht, der Mann ohne Mund und Unterfieber begann ihnen zu helfen! Das Geschick blieb stehen; der Versuch wurde ganz ungebührlich die Hände, führte dann plötzlich auf Jimmie zu, dem entsetzten kleinen Maschinen das ganze Geraus dieser bluttriefenden Söhle gelang.

(Fortsetzung folgt.)

## Ueber das Kind.

Von Karl Lubwin Schleich.

Aus dem Buche, Die Weisheit der Frauen von Karl Lubwin Schleich, das nächstens im Verlage Ernst W. v. Sittl erscheint und interessante Hypothesen enthält, seien nachfolgende Gedanken mitgeteilt:

In des Kindes Seele leuchten frühzeitigste Lehnen der Menschheit. Ein Kind ist darum wie eine Miniaturausgabe einer vollendeten Legebe von allem Gewordenen und Gewordenen. Sein erstes Fändchen hält die Blume der Vergangenheit, das andere langt nach der Zukunft!

Zwischen zwei verüllten Zeiten steht die junge Gegenwart: Kinder sind Unterfächerlein. Die die Liebe offenbart.

Um das Kind ist die Annut heißer Selbstverständlichkeit auszurollen. Nur ein Kind könnte einen Kaiser oder den Papst fragen: „Was ist meine neue Tugend schon gelehrt?“ Die kleinen Sendlinge reiner Menschlichkeit sind eben die größten Liebesheiler aller Menschlichkeiten.

Kindlich sein, bedeutet: alle Werte umwerten können. Dem Kinde nur kann ein Stuhl zur Höhe werden, ein alter Stuhl zur Höhe werden. Es sind ihre kleinen Phantasielampen, die das kalte Leben so warm machen.

Wir können vielleicht vom Kinde ebenfalls lernen, wie so ein kleiner Schelm von uns. Im mehr als einem Sinne wird niemand wieder so klug, wie er als Kind war. Das Kind hat vor allem den Mut des Egoismus ohne Schuld, das ist: des Glückes ohne Reue.

Ich glaube an die Möglichkeit des Feuerbaren Luftschiffes allein, weil das Spiel mit dem Windraden Fahrzeugen auf ist. Kinderinstinkte, die immer wieder kommen, treten sich nicht. So wird es auch mit Gott sein.

Die gefährlichste Diebstahl hat das Kinderhändchen. Je eher ein Ders, desto weniger sicher ist es vor ihm.

Die bedürftigste Heißluft kann ein Kindermund plaubern! Als ich meinem Mädchen von vier Jahren den Tod ihrer Großmutter mit stillen Worten begrifflich zu machen suchte, sagte diese kleine Prophetin einer ganz neuen Weltanschauung: „Weiß ich, Großmama ist einfach zurückgeborn!“ So geschah am 6. März 1908.

Flehen sollen die frapierendsten Fragen und die geplapperten Drolligkeiten ihrer Kinder sorgsam aufzufassen und sie erst den Anknüpfungspunkten überlegen. Man könnte daraus mehr profitieren, als aus allen Philosophieren zusammengekommen.

Wem die Kindersehnsucht das ernachte Bewußtsein überflutet, wie die See den Damm; der wird ein Genie. Genie sein heißt: Sehnsüchtiger der Kindheit noch werden.

Wann wird die Zeit kommen, die nie mehr ein Kind fühlen läßt, ob es in Ehren geboren ist oder in Irdenen? Niemand soll den Kindern ein mit gegen die Gleichheit; nach ihrem Rinde sollen noch heute alle Weile des Geistes und der Gesellschaft.

Der Ausbruch der Gemütsbewegungen eines Kindes steht in den seinen. Die Kinder sind die Reinden Gelebensgane, Strampeln hat viele Nancen (Freude, Traur, Wit, Wohlbehagen), Gängen lassen der Reine (Kummer, Melancholie, Rangelweil), gekreuzte Füßchen (Verlegenheit, Sehnsucht, philosophisches Nachdenken) usw. Man wird es glauben, sowie man darauf achtet.

## Kleines Feuilleton.

### Vom Werte der Nahrungsmittel.

Die Fragefrage, heute die schmerzliche Frage der Menschheit, könnte befriedigender gelöst werden, wenn die Hausfrauen dem Nährwert der verschiedenen Nahrungsmittel größere Aufmerksamkeit zuwenden würden. Financiere in dieser Hinsicht gibt der ernsthafte Nahrungswissenschaftler Walter W. Ballmann. Er weiß darauf hin, daß im Vergleich zu der allgemeinen Anschauung Nahrungsmittel als Nahrungswerte enthält als frisches Fleisch. Protein oder Fleischprotein enthält im Durchschnitt etwa 14 Prozent Fett; Miesfleisch in Büchsen enthält 30 Prozent Protein und 8 Prozent Fett. Im frischen Fleisch ist ein hoher Prozentsatz Wasser enthalten, der das Gewicht erhöht, aber für die Ernährung überflüssig ist. Wenn man 1 Pfund frisches Fleisch kauft, hat man daher eine beträchtliche Ersparnis, wenn es gibt fast ebenso viel Kraft wie 1 1/2 Pfund frisches Fleisch. Dabei ist durchaus anzugeben, daß das frische Fleisch sehr vielen Leuten besser schmeckt, wird als das Miesfleisch. Aber was sparen kann man, wird diesen Geschäften zurückstellen, wenn er weiß, daß er bei der Anschaffung von Fleischwaren vorzuziehen wozulassen. Mit dem Bestimmen der besten Miesfleisch verlangt der Käufer mehr Fett in der Kabrina, man findet aber gerade die herrlichen Preise in der ganzen Welt, aufserordentlich teuer geworden. Speck ist gewöhnlich am höchsten im Preise, aber es ist ein der vorzüglichsten Fettmehrmittel und enthält etwa doppelt soviel Fett wie Schweinefleisch und beträchtlich mehr als Hammelfleisch. Laig gut über 40 Prozent Fett und ist deshalb für die Wintererzeugung besonders zu empfehlen. Es enthält fast ganz reines Fett und enthält 10 Prozent mehr „eisbare Material“ als Butter. Margarine ist billiger als Butter und fast ebenso fettlich. Beim Fleisch ist zu bedenken daß Brust, Seiten, Rippen und Klump des Kindes am meisten Fett haben; beim Hammel fast das meiste Fett in den Schenkeln. Solange man die in der Fleischwaren Käse einen Ersatz für die Fleischnahrung. Es fettreiche Nahrung von den Hülsenfrüchten nicht der Saffee, und deshalb sind Saffeebohnen, Peterswurz usw. bei kaltem Wetter besonders nützlich.

Ein Gleichgewicht entsteht. Der amerikanische Zoologe Professor Neche, der seit einiger Zeit im Aufzuge der New Yorker Zoologischen Gesellschaft das Vogel- und Insektenleben von Weißfisch-Gamara studiert, macht die aufsehenerregende Mitteilung, daß er einen Vogel entdeckt habe, von dem man bisher angenommen, er sei ein kleiner Wollhaar ausgehoben. Der Vogel ähnelt einer kleinen geflügelten Eidechse und lebt in dem Arroyo, der sich an der Mülle bei San Diego entlangzieht. Dieser war eine derartige Beobachtung der Gesellschaft nicht unbekannt; man erwartet daher mit Spannung nähere Angaben über das neue Tier.

### Bücher und Schriften.

Die neue Nummer der Freien Welt bringt mehrere erschütternde Bilder von den unglücklichsten Opfern des Krieges. Das sind jene, die noch heute in den Lagerten sind und nun langsam, dreifachen, vierfachen, fünffachen Hunger leiden müssen und Knochen, die ihnen aus dem eigenen Körper herausgeschnitten werden, neu erleben. Die Bilder sind furchtbar, aber gerade die sozialistische Presse ist verpflichtet, die Wahrheit nichtschlössen zu sagen, auch wenn sie nicht schön aussieht. Die Nummer enthält ferner einen illustrierten Artikel: Berliner Humoresken, ein Gebot und Arbeiter-Bücherei, die Schachklub, Sportklub, der Roman, eine Karikatur und weitere Textbeiträge. — Preis des Heftes 60 Pf.

Die Sozialistische Gemeinde erweist sich als treuer Mitarbeiter in dem Kampfe um die proletarische Verwaltung der Kommunen. Aus dem Inhalt seien besonders genannt: Die Finanzverwaltung der Städte und Gemeinden. Zur Finanzpolitik der Gemeinden. Die Gemeinde als Arbeitgeberin. Kommunale Lebensmittellieferung. Naturschönheiten und Sozialismus u. a. m. Die illustrierten Nachrichten aus den Gemeinden und Kommunen veranschaulichen die gediegene Ausgabe. — Preis der Einzelnummer 50 Pf. Bei Bestellungen bei allen Postämtern und Buchhandlungen.

