

Walhalla-Theater 8.15 Uhr.
Heute, II. Gastspiel d. Berliner Residenz-Ensembles (Dir. E. Alexander) mit Alfred Schmassow als Gast.
„Der selbige Baldwin“.
Posse in 3 Akten v. Erich Urban und Willy Wolff.
Musik von Walter Kollo.
In Szene gesetzt von Dr. Martin Michel. 1959
Der Schläger der „Kommischen Oper“, Berlin.
Sonntag nachm. Familien- u. Jugend-Vorstellung
0.30, 0.55, 0.80, 1.10 Mk. — Angehörige 1 Kind frei.
Tageskasse Sonntags ab 10 Uhr ununterbrochen.

Radrennen, Sonntag, den 3. September, im Olympiapark
um die Preise von 4000 Mk.
Weltmeister Walter Rütt,
Lorenz, Stube, Tadewald, Arend u. a.
Dauerfahren hinter Bauer, Weise, Rosenlöcher.
Preis 0.90, 1.50, 2.00, 2.50 Mark. — Im Vorverkauf ermäßigt.
Wer Geld bringt, erhält 1. Platz (1.50 Mk.) frei. 1960
Der herrliche Park bleibt frei geöffnet.
Abends: **Grosses Militär-Konzert.**
Gesamte Artillerie-Kapelle. — Eintritt 20 Pfg.

Volkspark Burgstr. 27.
Heute, Sonnabend:
Gr. heiterer, bunter Abend.
Alles soll heute lachen!
Morgen, Sonntag, nachmittags und abends
Freikonzert.
Zu freundlichem Besuch ladet ein
1958 Die Geschäftsleitung.

Altenburger Hof,
Alter Markt, Eingang Kutschgasse.
Ab 1. September 1916:
Verstärktes Orchester:
Um regen Zuspruch bittet
1954 Frau Kampe.

Wohin gehen wir heute?
Grosse Steinstrasse 24. Nach dem Konzerthaus Grosse Steinstrasse 24.
Kaiser-Saal und Kaiser-Kaffee
Allda der bekannte grosse Sonntagsoptisch.
Neu! Damen-Biosorchester. Direktor Meiser. Neu!
7 Damen. — Militär Eintritt frei.
Ernst und Georg, die beiden Unikums.
Fräul. Hansi Urbach am Klavier. 1953

Pfälzer Schiessgraben
Täglich: **Gr. Frei-Konzert.**
Ergebnist ladet ein Karl Henkelmann.

Geschäfts-Eröffnung.
(2. September).
Meinen werten Kunden die ergebene Mitteilung, dass ich mein **Schokoladen- und Zuckerwarengeschäft** nach **Ludwig Wuohrerstrasse 73** verlegt habe.
Mit der Bitte, mir auch hier Ihr Wohlwollen entgegenzubringen, zeichne
1958 Hochachtungsvoll ergebenst **Wanna Kaulo.**

Das meiste Geld
für alle Sorten Lumpen, Abfälle, Papier, Knochen, Wolle, Eisen etc. zahlt nur
W. Theuring, Halle a. S.
Domplatz 9. Tel. 5659 Reilstr. 23.
Ansichts-Postkarten
empfehlen die Volksgeschäftshandlung.

Passage-Theater.
Der Einsiedler von St. Georg.
Hauptrolle: **Friedrich Zeinik.**
Vorführung: 4^h, 7 u. 8^h.
Der Glücksschneider.
Hauptrolle: **Rud. Schildkraut.**
Vorführung: 6^h u. 8^h.

Astoria-Lichtspielhaus.
Alle Premysende in Fernspr. 5738.
1963
Heute u. morgen, Sonntag, von 3-8; Jugend-Vorstellung.
Beginn: Sonntags 3 Uhr, wochentags 4 Uhr.

„Schreiberschlosschen“ Halle-Nord,
Am Galgenberg 3. 1946
Morgen, Sonntag, 3. September:
Erntefest mit Preisgegnern und Kinderbelustigungen.
Jedes Kind erhält ein Geschenk.
Gute Biere, Kaffee und Kuchen wie bekannt.
Hierzu ladet freundlichst ein **Max Tille** und Frau.
Gleichzeitig sind alle Garten-u. Ackerbesitzer zu der am **Sonntag, 2. September, abends 7^h 30** Uhr stattfindenden **Monats-Versammlung** freundlichst eingeladen!

Kursbücher empfiehlt die **Volksgeschäftshandlung,** Halle (S.), Harz 42/44.

Burg-Theater. **Asta Nielsen.** 3-Akter.
Grosses Drama, gespielt im **Zepplin-Luftschiff.**
1943 Billigster Eintritt, 25 Pf. Ausserdem: **Detektiv-Schlager.** Mehrakter.

Zeichnungen
auf die
5. fünfte Kriegsanleihe:
werden in der Hauptstelle, Rathausstrasse 5 und den Zweigstellen, Grosse Brunnenstrasse 3a und Landwehrstrasse 26 von
Montag den 4. September bis Donnerstag den 5. Oktober, mittags 1 Uhr,
werktäglich von 8-1 und 3-5 Uhr **kostenfrei** entgegengenommen.
Der Zeichnungspreis beträgt
für die **4 1/2 % Reichsschatzanweisungen 95,00 Mk.**
5 % Reichsanleihe, wenn Stücke verlangt werden, 98,00 Mk.
5 % Reichsanleihe, wenn Eintragung in das Reichsschuldbuch, mit Sperr bis 15. Oktober 1917, beantragt wird, 97,80 Mk.
für je 100 Mark Nennwert, unter Verrechnung der üblichen Stückzinsen.
Bezüglich der Kündigungsrufen wird den Sparern, welche bei der Sparkasse zeichnen, wiederum weitestgehendes Entgegenkommen gewährt werden. Es wird empfohlen, in erster Linie bei der Hauptstelle zu zeichnen und auch das Sparbuch zur Eintragung der Kündigung der Einlage vorzulegen.

Sparkasse der Stadt Halle a. d. S.
Raufe jeden Posten
Lumpen . . . 100 Rg. 20-22 Mart,
Reine Wolle . . . 1,60
Reutuch . . . 1.-
sowie Saclumpen, Knochen, Almetalle zu höchsten Tagespreisen.
E. Rutter, Kleine Ulrichstraße 37.
Händler und Hausierer gelucht und sahle hohe Breite. 1860

Gute 1964
Emaille
billige Preise
Schmortöpfe . . . 85 1.- 1.60
Wassertöpfe . . . 50 75 1.-
Ringtöpfe . . . 90 1.40 1.60
Karloffeldämpfer . . . 2.85 3.40 4.-
Tiegel . . . 55 70 90
Milkkrüge . . . 90 1.40 1.60
Schüsseln . . . 28 38 50
Eimer . . . 1.35 1.60 2.25
C. F. Ritter
Mitglied des Rabatt-Spar-Vereins,
Halle a. d. S., Leipzigerstrasse 90.

Apollo-Theater
Täglich abends 8.20, Galkspiel
Kartenstein
Ist bekannt, vorzüglichen Burlesk-Komikers mit seinem Ensemble. 1955
Uraufführung! Uraufführung!
„Der Klapperstorch fliegt.“
Burleske in drei Aufzügen von Louis Scherer und Paul Hartenstein.
In der Hauptrolle: **Hartenstein.**
Apollo-Vorzugsbesorher!

3 Könige Varietees, Kl. Klausstr. 7. 1961
Ab heute
Neue Künstler! Neue Einakter!
U. a.: Jhlo Bohrens! Jhlo Bohrens!
? Baora ? — Reuter-Trio — und die anderen Künstler.

Gelaisstrasse 42a. Thalla-Theater. Fernruf 6818.
Inhaber: **Emil Osborg.**
Miesenerfolg des neuen
!!! Varieté-Spielplaner. !!!
!!! Schlager auf Schlager !!!
!!! Schlager auf Schlager !!!
Beginn des Konzertes 8 Uhr.
Preise: **35, 55 Pf.** Beginn der Vorstellung 1/2 9 Uhr.
Sonntag: 2 Vorstellungen.
Nachmittags 4 Uhr jeder Platz 25 Pfg.
Abends 8 Uhr, kleine Preise **35, 55 Pf.** *91
Alle Vorzugskarten haben Gültigkeit.

Stadttheater. 1960
Direktion: Leopold Sachle.
Sonnabend den 2. Sept. 1916:
2. Vorstellung:
Jugend.
Ein Liebesdrama in 3 Aufzügen von H. Salbe.
Rufnummer: 7 Uhr.
Anfang: 7 1/2 Uhr. Ende: 10 Uhr.
Sonntag den 3. September 1916:
Nachmittags 3 1/2 Uhr:
1. Volks-Vorstellung zu kleinen Preisen von 25 bis 65 Pf. (einschließlich Kleiderabgabe).
Kabale und Liebe.
Ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller.
Abends 7 1/2 Uhr:
zur Stadtfier des 100. Geburtsjahres von Goethe Freitag:
Die Journalisten.
Lustspiel in vier Aufzügen von Curt Krejtzg.

Bad Wittekind.
Sonntag, den 3. Sept. 1916
früh 7 bis 9 Uhr:
Früh-Konzert,
nachmittags 3 1/2 Uhr:
Kur-Konzert
vom 1951
Stadttheater-Orchester.
Eintrittspreis:
Zum Früh-Konzert 25 Pfg.
Zum Nach-Konzert 35 Pfg.,
einschl. städt. Kartenzsteuer.

Abzahlung
1966 Auf
liefern wir
ohne Bezugsschein:
Damen-Kostüme,
Kostümröcke,
Mäntel,
Blusen, Kleider
auf Teilzahlung.
Zahlungsbedingungen günstig.
Eichmann & Co.
Gr. Ulrichstr. 51,
Eingang Schulstr.

Holzpanzertöfen
mit Rindleder,
Pantoffelhölzer.
Max Fricke, Pantoffel-Fabrik,
Trothaerstr. 63, Mansfelderstr. 4.
Empfehle mein
Spezial-Geschäft
in F
Zigarren, Zigaretten, Rauch-,
Kau- und Schnupftabaken.
A. M. Albrecht,
Lindenstrasse 53.
Partelschriften empfiehlt Volksgeschäftshandlung.

Zoo!
Reicher Tierbestand.
Zahlreiche Geburten und Neuanstellungen.
Sonntag den 3. Sept. 1916
nachmittags 8 1/2 Uhr:
Konzert
vom
Görlach-Orchester,
abends 7 1/2 Uhr:
Konzert
vom
Stadttheater-Orchester
Leitung: 1952
Kapellmeister K. Höhrn.
Eintrittspreis:
Erwachsene 40 Pfg. von 9 Uhr ab 50 Pfg., Kinder 20 Pf.
Militär ohne Dienstgrad zahlen vorm. 10 Pfg., nachm. 20 Pfg.

Weisses Ross.
Morgen, Sonntag abend:
Konzert unter Mitwirkung
der beliebten
Veroni-Sänger.

511
Echt
was die
Prä
unter 2
schon
rief er
inles in
Gastan
Satan
Fisch
wären g
Rappen
nehmen
Ges
dem der
Fier, die
umfassen
keine R
Wimmen
winn u
merkt
im Wien
Freilich
Qualität
Schönheit
Harrod.
Bergung
Geld
rumgen,
zu lange
lieh un
lein bot
wären g
entlich
sch im
müßigfo
Nach
neue Bas
er die 1
Stäunen
schliger
Nach lar
irand in
bis an d
berlebe
hinabmu
bertröte
ein Zeig
in der 5
wieses P
„Eine
die Sch
wände n
allein f
Reichum
humbert
wieses P
„Und
„Nur
einbringt
der ab
„Und
schaffte?
„Ich h
neil es
flecht
Zahlen
„Ich h
„Wart
Ich halt
der grün
beim ab
schir B
es ihm
dich aus
„Hinf
Wißt
27.
lauer,
damit d
unter G
„Hb
„Ich h
die ich
Gebirne
meine e
von eine
leinen e
schiffm
mend 3
Stopen
feines
merciem
let ich
G
„Es
„Das
thnen u
wie eine
hell abg
fall me
getreufe
„Und
einführt
„Das
mber
Gonna
„Fand
„Dann
Monate
schliche
„Stiche
„Ich
lobend,
Ette, fa
Rachtri
„Er
Verfuch
erhöht,
als fein
Rönige

ausserdem enthält auch die Eilo-Boche Aufnahmen von der

Deutschland
Das Victoria-Spielplatz hat seine Wachen wieder geöffnet. In dem Spielplatz Englands (Fortschritt von England) gewinnt die bekannte Fußballspielerin Frau Pfeiffer während ihres ganzen Spieles zur Feierfeier. Das Geschehen der letzten Woche in drei Wachen ist reich an effektvollen Aufnahmen und besonders in der ersten die am Sonnabend und Sonntag stattfindende Jugendvorstellung ist auch an dieser Stelle binneiliegen.

Malballtheater. Die Vorstellungen beginnen ab heute, Sonnabend, um 8 1/2 Uhr. Sonntags nachmittags 4 Uhr im Familien- und Jugendvorstellung von den bekannten kleinen Künstlerinnen. Die Vorstellungen sind mit größtem Erfolg ausgeführt. Walter Hofmeister, der seit langem mit Alfred Schmalow als Gast zum dritten Male gegeben und empfindet es sich, die Tagesfeste, welche Sonntags ab 10 Uhr ununterbrochen geöffnet ist, zu benutzen.

Das Madonnen in Olympia-Barl scheint dieses Mal aus besonderem Interesse zu erwecken. Man ist gespannt auf die letzten Aufnahmen von drei besten Madonnen, Lorenz und Stabe. Denn Stabe, welcher in den nächsten Tagen ins Feld zieht, verabschiedet sich hierdurch von Halle. Die Direktion, welche bemüht ist, nur vorzüglichen Künstler aufzuführen, ist dieses Mal und vor allem gutes Wetter zu wünschen. Die Vorstellungen beginnen pünktlich 8 1/2 Uhr. Die Madonnen ist Sonntag, abends konzentriert die gesamte Artillerie-Kapelle.
Halla-Theater. Das neue Programm erzielte gestern ebenfalls einen vollen Erfolg. Sonntag finden zwei Vorstellungen statt, nachmittags 4 Uhr lieber 7 1/2 Uhr, abends Selbstvorstellung der gewöhnlichen Preise von 35 und 55 Pf. Man muß sich früh kommen, um gute Plätze zu erhalten.

Stadt-Theater.

Die Eröffnung der Spielzeit 1916/17.

Goethes Tasso leitete gestern die neue Spielzeit ein. Daß man zur Eröffnung, wie im Vorjahre, so auch diesmal wieder ein Werk des größten deutschen Dichters wählte, darf wohl gleichsam als eine Art Bestätigung gelten, daß die Theaterleitung Leopold Schaeffle auf der höchsten Ebene bemüht wird, höchsten künstlerischen Zielen nachzustreben. Die Wahl Tasso stellt Spielzeit und Darstellung vor Aufgaben, die eine ganze künstlerische Eingabe an die Dichtung erfordern, wenn ihr eigentliches Wesen und in ihr der Geist und die Welt Goethes lebendig werden sollen. Denn nur dann vermag dieses Schauspiel auf der Bühne tiefer Eindrücke auszuüben, als es bei jeder anderen Spielzeit der Fall ist. Eine feine Dichtung kann stillen, innerlichen Genieken, die nie recht läutenvernehmlich gewesen ist und es auch nie werden wird. Weil es auch der besten Darstellung nur selten gelingen wird, den tieferen und feineren Gehalt des Werkes ganz zu erfassen und zu erschöpfen, hat sich auch Goethe selbst lange gegen seine Aufführung gekehrt.

Wie Goethe alle Zeichen persönlichen Erlebens vor, so gibt er auch im Tasso viel Persönliches. Sein Verhältnis zu der Weimarer Hofgesellschaft, deren beiderseitige er zuweilen schwer empfand, seine Beziehungen zu Frau von Stein und andere persönliche Erlebnisse und seelische Stimmungen und Bestimmungen des Dichters, die sich in dem Tasso wiederfinden. Die Verwertung des großen und freien Gedankens, die ganze ungemachte Entfaltung seiner übertragenden Persönlichkeiten, das selbst bei Goethe an den weimariischen Hofzeiten überlebte, die zu überwinden auch ihm nicht gelang. Man sieht ihn wohl als den großen Dichter und Künstler allein, den man bewundert, um den Gehalt des Werkes zu erfassen, den man aber in sich selbst als die durch Kampferlebnisse und poetische gezeugten Schranken aufgerichtet bleiben. Jüngling es ähnlich wie Tasso, dem man es als einen „Frei“ auslegt und ihn achtet, weil er sich in seinem Liebesüberdruß hinsetzen läßt, seine Hand nach einer selbsthätigen Bräutigam auszuhalten.

Zeit die Aufführung auf der Bühne diese aufeinander- und gegeneinanderwirkenden Gegenstände und Welten klar und scharf hervortreten, so hat sie das eigentlich Wesen und den Kern der Dichtung richtig erkannt. Im einzelnen nachzuweisen, daß die durch Leopold Schaeffle sonst mit seinem künstlerischen Verständnis liebevoll vorbereitete und gut geleitete Aufführung die Auffassung der Aufgaben, welche sie zu erfüllen hat, leider verlor, aus Gründen, die in den Zeitumständen liegen. Vor allem aber war der Darsteller des Tasso, Karl Hestig, der sich gestern in dieser Rolle einführte, erheblich weit von dieser Auffassung entfernt. Er spielte den Tasso mehr als einen unartigen, leicht-pöhlischen und leicht aufbrausenden Richterjüngling, denn als die sich ihres Werkes und ihrer eigenen Liebeslegenheit bewußte, in ihrer Weichenwürde tief verletzten Dichter-Persönlichkeit. Gewiß, schließlich läßt der Tasso mancherlei Auffassungen zu, und jede mag einige Berechtigung haben. Was wir aber in erster Linie vom Darsteller verlangen müssen, ist: einheitliches, und dann vor allem berechtigtes Ertragen, verinnerlichtes Festhalten, Herreinbringung des Wortes und Gedankes, und nicht bloß die große, die Luise Leze Gebärde allein. Sieht man von einigen eckigen, von innen in den Gesicht getragenen Temperamentsausbrüchen Karl Hestigs ab, so sieht er uns in der Hauptrolle die Verkörperung des eigentlichen Wesens des Tasso faulbig. Nebenfalls hat der Künstler noch viel an sich zu arbeiten, um künstlerische Aufgaben, wie die einer trefflicheren, in hochgradigen Verfeinerung, Bewältigung zu lösen. Er wird viele Sprüche — deren (schwierig?) Anhang herbeiführen sollen nicht von Vorteil ist — wie auch allen anderen Ausdrucksmitteln noch viel Sorgfalt zuwenden müssen, um vor allen Dingen einmal mehr Harmonie und künstlerische Ausgewogenheit in sein Spiel und sich selbst mehr in seine Gewalt zu bringen. Inbess: vielleicht handelt sich der Künstler in anderen Rollen außerordentlich, und nur der Tasso hat ihm „nicht gelegen“. — Als neue Kraft stellte sich in der Rolle der Prinzessin Henriette Zoeger als eine befähigte Schauspielerin vor. Für die ruhige und vornehme Zurückhaltung und die süße Selbstlichkeit dieser feinsinnigen und stillen Persönlichkeit fand sie wirksame Ausdrucksmittel, wenn sie auch zuweilen die „Bedeutung“ der fürchterlichen Verurteilung wenig hervortreten ließ. Erudenda war gewandt und sicher wie immer, aber für die süßigste Gratin von Scandiano doch wohl ein wenig zu dick. Auch Hans Friedrich hätte als Antonio noch besser gewirkt, wenn er den erfahrenen Staatsmann und klugen Menschenkenntnis haben würde. Dem Herzog gab Adolf Ebbach eine Mannlichkeit und die Vernehmlich abiger Bewußung. — Abgleich die Handlung der Dichtung an dramatischen Momenten eigentlich nicht reich ist, wurde das Werk doch mit starkem Interesse aufgenommen und die Darstellung mit einem Beifall von ungewöhnlicher Wärme ausgezeichnet.

Uns der Provinz. Förderung der Ziegenhaltung.

Die Notwendigkeit der Weidwälder zur besonderen Empfehlung der Ziegenhaltung und Ziegenhaltung, so genannten als Beispiel die Weidwälder Kreisverwaltung, die sich für die Förderung der Ziegenhaltung bemühen. Der Kreis hat auch bereits früher Ziegen aus Schmeißer permittel und jetzt gar 60 auslandische Salmenziegen herangebracht. Den Ziegenhaltern sollen nach Möglichkeit auch Futtermittel geliefert werden. Um die Ziegenhaltung planmäßig und ausdauernd zu gestalten, hat durch den Kreis in Verlebung und im Kreis hat bereits Zuchtvereine gegründet, was auch anderenorts beabsichtigt ist.

Das Kriegsernährungsamt schickt der Presse dazu noch folgende Ausführungen:

Die Ziege ist des Meinen Rammes. Dieses alle Sprichwort kommt in der Zeit der Milch- und Fettmangelzeit voll zur Geltung, und zwar mit um so größerer Berechtigung, als eine gut gehaltene und zweckmäßig ernährte Ziege 800, 700, ja sogar 900 Liter vollwertige Milch im Jahre abgibt. Rammt man nur 100 Ziegen, so bringt man im Jahre an so bringen fünf solcher Ziegen den Ertrag einer guten Mittelstut von 3000 Liter Milch ab. Wenn nun auch die fünf Ziegen den Futterbedarf einer Stute erreichen, so liegt doch der Vorteil für den kleinen Mann darin, daß er wohl eine oder zwei Ziegen, nicht aber 24 oder 26 Stuten halten kann, daß selbst in recht kleinen, auch ländlichen Haushaltungen das Viehwirtschaften für eine oder zwei Ziegen leicht zu beschaffen ist, daß die Anschaffungskosten und der eventuelle Verlust viel geringer sind, daß die Stallräume bedeutend kleiner und primitiver sein können, und daß sich schließlich die Wartung auf ein Mindestmaß beschränkt. Wer zwei oder mehrere Ziegen hält, kann sich durch entsprechende Verteilung der Defizite leicht so einrichten, daß er das ganze Jahr hindurch seine Milch hat.

Die maßgebenden Stellen werden immer verstärkt durch Bewehrung von Zuchtstutten, die Milch für die Viehwirtschaft und die Faltung von Ziegen zu fördern, und zwar mit recht gutem Erfolg. Mit der Ziegenbestand des Deutschen Reiches von 3 266 900 im Jahre 1900 auf 3 648 900 Stück im Jahre 1914 wachsend. Seit hat in Preußen der Landwirtschaftsminister erhebliche Staatsmittel zur Vermehrung weiblicher, zweiter und dritter, also über den eigenen Bedarf hinausgehender Ziegen, dem Landwirtschaftsamt zur Verfügung gestellt. Die meisten Landwirtschaftsämter in Preußen und Direktoren von landwirtschaftlichen Versuchsanstalten werden gern bereit sein, jedermann beim Ankauf von guten Ziegen oder bei der Zucht von Ziegen behilflich zu sein. Es kann daher dem Kleinbauern nicht warm genug empfohlen werden, sich, wenn irgend angängig, ein oder zwei Ziegen anzuschaffen. Die Beschaffung des Futters für zwei solcher Ziegen wird sehr leicht, jedermann beim Ankauf von guten Ziegen, Grasen und Weiden, Raubmischungen, unterbaute Ställe usw., bleiben unbenutzt. Ein paar gute Worte oder wenige Groschen wird man gern die Erlaubnis zur Futtererwerbung auf diesen Stellen erhalten. Welch unendlichen Segen kann aber die Ziegenmilch als bei der Ernährung der Säuglinge bringen, ist sie doch im allgemeinen nährreicher und fettreicher als Kuhmilch, auch gesünder ist sie, da bei Ziegen tuberkulöse Erkrankungen nur in den allerletzten Fällen vorkommen. Vielfach schreibt man der Ziegenmilch sogar eine heilende Wirkung bei Brustkrankheiten zu, in manchen Ländern der Verfallener ist es sogar besondere Kurmittel mit Ziegenmilch für Brustkranke.

Schluss. Stadterordnetenfassung. Vor Eintritt in die Tagesordnung wurde Herr Darms von Bürgermeister Schmidt als Stadterordneter eingeführt und Herr Droppik Rausch als Magistratsmitglied vereidigt. Im geheimen Sitzung wurde dann Herr Wolf wiederum als Magistratsmitglied gewählt. Benötigt wird außerordentlich der Betrag von 872 M. an Wehrkosten zur Alterszulage der Lehrer und Lehrerinnen. Dem vom Magistrat vorgelegten Antrag zum Etat der Sparkasse wurde zugestimmt. Er sieht eine höhere Vergütung bis zu 6 Prozent der angelegten Kapitalien während des Krieges vor, die am 1. Oktober in Kraft treten soll. Ferner wurde die Aufnahme einer Anleihe in Höhe von 200 000 M. zur Befreiung der Kriegsernährungsämter die Zustimmung gegeben. Herr Geisler hinterlegte die Entwürfe eines Vertrages mit der Thüringischen Gas-Gesellschaft zur Verfertigung und Inbetriebnahme der Gaswerke, bei der Ausführung des Projekts bald in Angriff genommen werde, damit auch in

beschränkten Mengen von Gas herangezogen werden können. Bürgermeister Schmidt befragte, diesen Punkt bis zum nächsten Freitag zurückzugeben. Die Stadterordneten beschließen demgemäß, nach Erledigung der Tagesordnung erst Gen. Konrad Müller des Wort, um die Frage der Lebensmittelerzeugung, besonders in Bezug auf Butter, Fett, Obst, Fleisch und Kartoffeln, einen Schritt zu unternehmen. Im Wochenplan wird offensichtlich durch den Magistrat beantragt, wieder Stamm Butter, Fett oder Margarine auf dem Hof der Bevölkerung kommen lassen, oder zu haben ist schon seit 4 Wochen nicht das Vermehrte. Bei dem Mangel an Fettmischungen, besonders Butter, und bei hohen Fleischpreisen empfinde die arme Bevölkerung, in erster Linie jede Frau, diesen Mangel besonders stark. Weniger betroffen davon werden diejenigen, die ihre „Schmierung“ mittels Weizenbrot durch aus der Weiden Butter beziehen. Das seien aber nur wenige Bevölkerung, alle anderen erdulden mühsam. Der Magistrat müsse auch hinsichtlich der Fleischpreise für die Bevölkerung, die die Weiden Butter abzugeben, nicht, wie gefordert, 16 M. für den Zentner Fleisch verlangen darf. Die Weiden Butterabgabekommission hat freigelegt den Käufer verpflichtet, das Obst an die hiesige Bevölkerung zum ortsüblichen Preise abzugeben. Dieser Preis habe früher höchstens 8 M. für den Zentner Fleisch betragen. Wenn heute, in Rücksicht auf die höhere Pacht, 6 M. verlangt werden, so wäre dies reichlich hoch, und dem Käufer müsse dabei noch ein annehmbarer Nutzen. Auch die Kartoffelpreise sind viel zu hoch angesetzt. Im vorigen Jahre war der Höchstpreis für Winterkartoffeln 280 M. pro Zentner für den Verbrauch. Dieses Jahr soll er 476 M. betragen. Brot und Speise dazu gerechnet, wird der Zentner kaum unter 5,50 M. zu beschaffen sein. Dazu kommen die hohen Fleischpreise, so daß Winterkennziele gar nicht in der Lage sind, sich solches leisten zu können. Nach vier Wochen ist nun heute endlich etwas Margarine eingetroffen, die zum Preise von 27 Pf. für 60 Gramm verkauft werden darf, pro Pfund 2,85 M., 2,20 M. muß der Händler bezahlen. Es bleiben also für Frauen und Ernährungsamt genau 5 Pf. — Auf eine Anfrage des Admers erliefte Herr Wolf, daß der Fabrikant 180 M. für den Zentner Margarine erhalte. Die Differenz von 40 M. bleibt also auf dem Wege von der Fabrik bis zum Verbraucher irgendwo hängen; auf seinen Fall aber beim Händler. Gen. Müller stellte folgenden Antrag: Die Stadterordnetenvereinbarung solle beschließen, den Magistrat zu ersuchen, alle geeigneten Maßnahmen zu treffen, um die Versorgung unserer Stadt mit Nahrungsmitteln während der Wintermonate sicherzustellen, und beim Kriegsernährungsamt zu beantragen, daß die viel zu hohen Höchstpreise für Kartoffeln, Getreide, Fleisch und Fett herabgesetzt werden. — Herr Hestig begrüßte den Antrag, ebenso Herr Baumann, der noch bemerkte, daß diejenigen, die ihre Butter auch heute noch regelmäßig aus der Fabrik des Herrn Wolf beziehen, so viel Patriotismus bezeugen müßten, darauf freiwillig zu verzichten, damit auch andere Personen einmal etwas bekommen könnten. Imbrigen glaube er, daß der Magistrat nicht energisch genug dafür eingetreten sei, eine bessere Versorgung unserer Stadt herbeizuführen. Herr Bürgermeister Schmidt trat dem lebhaft entgegen und bewies an der Hand von Mitteilungen, daß der Magistrat bis in die jüngste Zeit und sehr dringend um Hilfe bei den zuständigen Stellen erlucht habe. Es ist auch zu überdenken, wieweit Butter angewiesen worden, aber keine eingekauft. Wegen der Befreiung des Preises für Obst werde er den Käufer und die Kommission demnach auf einer Sitzung einladen. Von dem Antrag Müllers versprache er sich nichts, sollte er aber angenommen werden, denn wird ihm der Magistrat weitergeben. Der Magistrat habe bereits im Juni 8 Krogen und 6000 Zentner Spätkartoffeln für die

Vaterland

zum Kampf in der Heimat!
Auch dieser Kampf muß gewonnen werden.
Die letzte Hoffnung der Feinde: uns finanziell niedergurigen — werde zerschanden! Deshalb muß jeder Deutsche Kriegsanleihe zeichnen, soviel er kann — auch der kleinste Betrag hilft, den Krieg verkürzen! Kein Deutscher darf bei dem Aufmarsch der Milliarden fehlen!

Abdruck erteilt bereitwillig die nächste Post, Sparkasse, Postbank, Lebensversicherungsgesellschaft, Kreditgenossenschaft.

