

Das 'Volksblatt' erscheint jeden Freitag; Sonn- und Feiertagen ausgenommen. Der Preis beträgt 10 Pfennig. ...

Sozialdemokratische Tageszeitung für Halle und den Regierungs-Bezirk Merseburg

Bezugsbedingungen: Der Bezugspreis beträgt monatlich 2,- Mark. ...

Zwischenpolitische Rede

Strefemann rächt sich an den Völkern. / Breitfheid über die Unehrlichkeit der Deutschnationalen Die schwarzweißrote Zustimmung zum Garantiepakt durch das Zollwucherkompromiß bezahlt.

Deutscher Reichstag.

Berlin, 23. Juli. (Soz. Presse-Dienst.)

Einiger Gegenstand der Tagesordnung ist die außenpolitische Aussprache, die mit verschiedenen Ergänzungssätzen verbunden ist.

Außenminister Dr. Strefemann

erschloß sofort das Wort. Er führt aus: In meiner Reichstagsrede vom 18. Juni habe ich die grundsätzliche Einstellung der Reichsregierung zu der Frage der Sicherheiten dahin charakterisiert, daß eine Lösung ohne Deutschland eine Lösung gegen Deutschland sein würde. ...

dorf, Duisburg und Ruhrort ebenfalls demnachst genannt werden. (Beifall laut.) Demnachst bedeutet, daß die das Ruhrgebiet, das Sauerlandgebiet innerhalb der vertragsmäßigen Zeit geräumt wird.

Gemäß in Bezug auf die Räumung des Ruhrgebietes als der Sauerlandgebiete werden jetzt die Verhandlungen nach diesem letzten bedeutungsvollen Schritt in Erfüllung gehen. Die Nichträumung der nördlichen Rheinlande aus dem aus dem abgelaufenen Termin vom 10. Januar hat in der öffentlichen Meinung bestimmte Zweifel und Bedenken wieder aufleben lassen. ...

leben den Garantiepakt noch einige allgemeine Bemerkungen. Soweit nach der historischen Rede Chamberlains hat die Reichsregierung Materialien zur Sicherheitsfrage herausgegeben. Sie hatte schon früher einmal eine Uebersetzung des französischen Gelübdes herausgegeben. ...

Abg. Dr. Breitfheid (Soz.):

Es hat lange Zeit gedauert, bis die Regierung sich bereit gefühlt hat, in eine Erörterung über die politische Lage einzutreten. Zeit mehr als einen Monat ist der Wortlaut des deutschen Memorandums vom Februar und die Antwort Briand's darauf aller Welt bekannt. ...

für das Kabinett nicht bindend ist. (Zuruf rechts: Sehr richtig! Sehr! hört! links.) Das Memorandum ist abgelehnt worden, bevor die Kollegen des Herrn Strefemann davon Kenntnis erhalten haben. ...

In aller Vertraulichkeit will ich Ihnen mitteilen (große Heiterkeit), daß wir vollen Verständnis für die Schwermütigkeit haben, die Deutschnationalen nicht nicht aus der Verantwortung herauszulassen. ...

Was ist ja der Winter des Mißvergnügens durch die Sonne des Reichslands? ...

Wir treiben keine Opposition solange als "Grundriss". ...

Der Sicherheitspakt geht aber noch hinaus über das, was die Erfüllungspolitik Briand's und Rathenau's wollte. ...

Vertical text on the left margin: ...

Bereins-Kalender

der SPD.
Freien Gewerkschaften, Gefälligen Vereinen sowie der sozialistischen Frauen-Zusammenschlüsse im Bezirk Halle-Merseburg.

Stellvertreter der SPD Halle (Saale), Satz 42/44
Schulze, G. (Saale), Satz 42/44
Ortsgruppenleiter (Ortsgruppenleiter 1925)

Halle.
Freier Sängerkorps Halle
Der Chor tritt heute abends 8 Uhr am
Saalgebäude zum Jubiläumskonzert auf.
Das Konzert beginnt um 8 Uhr, treffen sich
die Sänger um 7 Uhr 30 Minuten im
Saalgebäude.
Freie Arbeitervereine (F.A.V.)
Freitag, den 24. Juli, abends 8 Uhr, im
Saalgebäude, 2. Bezirk, 4. Organisationsteil.
Sitzung über die Tätigkeit der Vereinskassen.
Der Vorsitzende wird ermahnt, die
Bewegung zu unterstützen.

Aus dem Bezirk.
Engersleben. Freitag, den 24. Juli, abends 8 Uhr,
im Saalgebäude, 2. Bezirk, 4. Organisationsteil.
Sitzung über die Tätigkeit der Vereinskassen.
Der Vorsitzende wird ermahnt, die
Bewegung zu unterstützen.

Reichs-Banner **Schwarz-Rot-Gold**
(Bund der republik. Kriegsteilnehmer)

Ortsgruppe Halle. Jeden Sonntag abends 8 bis 10
Uhr, Saalgebäude, Org. 42/44.
Sommer 26: Festzug bei Milken Sonntag
Sommer 27: Festzug bei Milken Sonntag
Sommer 28: Festzug bei Milken Sonntag
Sommer 29: Festzug bei Milken Sonntag
Sommer 30: Festzug bei Milken Sonntag

Ortsgruppe Naumburg. Donnerstag, den 23. Juli,
abends 8 Uhr, im großen
Saalgebäude, 2. Bezirk, 4. Organisationsteil.
Sitzung über die Tätigkeit der Vereinskassen.
Der Vorsitzende wird ermahnt, die
Bewegung zu unterstützen.

Zucker 42
Bereinigte
Nahrungsmittel-Händler.

Volkspark **Fahrräder**
Barrstraße 27.
Das eigene Heim
Haltisch, Arbeiter
Schlafzimmer
Nebel
als
Schlafzimmer - Schrank
mit u. ohne Zylinder-
einrichtung
hohe Bettstellen
Schlafwagen
Nachtstuhl
alles roh, auch ge-
richten
Kleiderchränke
Kleiderbügel, Stühle
in Stückbau u. Eiche
Küche
ausziehbar, rund
und oval 4911
nur gute Bauweise
Stühle, verkauft sehr
billig

War Jungblut
Hilfstr. abse 37.

Schülermützen
in allen Farben, nur
beste Verarbeitung
bei
J. Kalga
roße Klauer. 25.

Angestellte Arbeiter Beamte Handwerker
Suchen Sie
so inserieren Sie im
„Volksblatt“

Ufa-Theater Leipziger Straße
Ab morgen, Freitag, den 24. Juli 1925:
Erstaufführung des großen Pariser Filmes:
Kinder vom Montmartre
Dieser Film ist Paris, wie Lumpen und Seide
Berlin war. Der Duft der leuchtenden Welt-
stadt schwebt über dem Gassen. Die Atmo-
sphäre, das Tempo, das Flutium, die
dieser Stadt ausstrahlen, der eigenartige verwirrend
beglückende Zauber und Charme, der in dem
Erleben dieser Stadt von morgens bis mitternachts
liegt, in dem Leben der Arbeit und des Vergnügens,
all das ist in herrliche Bilder gebannt.
Die „Berliner Volkszeitung“ schreibt:
„Paris zu jeder Stunde des Tages. Paris, wenn
es arbeitet, Paris, wenn es Mittagruhe hält, Paris,
wenn die Stunde der blauen Schleier kommt, und es
in seinen Parks um die Ufer der Seine, auf den
Boulevards und in den kleinen Kaffeehäusern voller
Heimlichkeiten und Geheimes ist, Paris, wie es
schon seit Jahrhunderten in den Beven und lauten Lokalen
zum Schluß ganz kurz, aber mit unerhörter
Delikatesse skizziert, das Paris der Laster und
Verkatschen. Gespielt wird faszinierend.“

Ufa-Theater Alte Promenade
Ab morgen, Freitag, den 24. Juli 1925:
Erstaufführung des großen deutschen Filmes:
Das goldene Kalb
Ein Spiel von Glück und Gold und Galgen.
In der Hauptrolle:
Henny Porten
Dieses Spiel von Gold, Glück und Galgen,
zeigt die berühmte Filmstarletta in
in einer großen Doppeltrolle. Wir sehen
von ihr das Leben eines verwaisten
Mädchens dargestellt, einmal, wenn
dieses Geschick ohne die geringsten
Mittel der Welt preisgegeben ist, und
dann, wenn ihr außerordentliche
Glücksfälle den Weg ebnen. Der Film
sieht gleichsam als eine doppelte Vision
der gleichen Figuren an uns in einer
unerhörten dramatischen Spannung vor-
über. Die weiteren Hauptrollen liegen
in den Händen von **Alb. Steinrück**,
Johannes Riemann, **Rosa Valetti**,
Angelo Ferrari u. **Ossip Kuznetz**.

Das heilige Jahr
Kulturfilm in 1 Akt.
Felix hat Hunger
Beginn: Sonntags 3.30 Uhr, Werktags 4 Uhr.

Schnudd, der tapfere Held
3 lustige Akte
Deutig-Woche
Beginn: Sonntags 3 Uhr, Werktags 4 Uhr.

WALHALLA
Direktion: Adolf Vogel
Eröffnung
Sonnabend
1. August
mit großem
internationalen
Variété-
Programm
Anf. 7¹⁵ Uhr. M.S.R. Preise

Ernst-Toller-Bücher
Gedichte der Gefangenen 0,50
Hinkemann 1,50
Maschinenstürmer . . . 1,75
Masse Mensch 1,50
Schwalbenbuch 1,50
Vormorgen 1,50
Wandlung 2,00
Der entfesselte Wotan . . 1,50
vorrätig in der
Volksblatt-Buchhandlung
Halle a. S. u. Gr. Ulrichstr. 27

Paul Brase.
Mit ihm ist einer unserer Besten
dahingegangen.
Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold
Kameraden, die an der Beerdigung
teilnehmen, treffen sich Freitagnach-
mittag 1/2 Uhr Seifnerstraße.

Kurhaus Wittenkind
Hause, Donnerstag,
abends 8 Uhr
Gesellschaftsabend
mit Tanz
Kapelle Wenskat
Freitag, den 24. Juli, abends 8 Uhr
Gr. Extra-Konzert
mit Feuerwerk
Eintritt 50 Pfg. Eintritt 50 Pfg.

„Waldfloren“
Reinstes Naturprodukt
(gerneftig gefällig) nehmen alle Rheu-
matismus, Gicht, Stilles zu Ge-
schwüren sowie an allen Blutkrank-
heiten Leiden. Alle unter „Waldfloren“
Gesamtheit sind keine Fees zum Schaden,
sondern garantiert reiner Kräuter dem.
Blüten in Waidern.
1 Zeeffell „Waldfloren“ gleicht 55 Zollen Zee
So urteilt man über „Waldfloren“
W. erbau, den 15. Nov. 1924. Ich
habe vieles Versuchen in „Waldfloren“
babe selbst eine Kur auf Darmleiden
hin gemacht und bin damit außerordentlich
aufmerksam und gesund. 24. 11. 24.
K. Heberich, den 13. Nov. 1924.
„Waldfloren“ ist durch meinen Vater die
Wirkung eines Naturproduktes „Waldfloren“
und, was erkrankt über die Seifnerstr.
Senden Sie mit mir, bitte um.
ges. R. Fr. Niederobna.
Verlangen Sie Broschüren und Dank-
schreiben kostenlos in allen Apotheken,
Drogerien, wenn nicht direkt zum
einstufigen Fabrikanten 4631
Georg Rich. Flüg & Co. Gera

Druckaufträge
jeder Art übernimmt und
liefert schnell und sauber
Halleische Genossenschafts-Buchdruckerei

Familien-Nachrichten
Am 21. Juli, abends gegen 11 Uhr, verstarb un-
erwartet mein lieber Mann, unser guter Vater,
Schwieger- und Großvater, der Kassierer
Paul Brase
im Alter von 52 Jahren.
Merseburg, den 22. Juli 1925.
In tiefer Trauer:
Die Hinterbliebenen.
Die Beerdigung findet am Freitagnachmittag 4 Uhr
auf dem Friedhof Uteraltenberg statt.

SPD. / Ortsverein Merseburg.
Nachruf!
Am Dienstag den 21. Juli, mitten in einem
Ferienausflug befiel er, unser Varietékönig, der
Kontingentsoffiziers-Hauptkassierer
Paul Brase
einen schmerzlichen Schlag, welcher in kürzester
Zeit seinen Tod herbeiführte. Seit 21 Jahren trat der
Verstorbene als Musical- und Komiker in den Reihen
der Partei gekämpft. Sein war er der Vorbild einer
einer.
Sein Andenken werden wir ehren.
Merseburg, den 24. Juli 1925.
Der Vorstand.

Nachruf.
Auf einem Ferienausflug mit seiner Frau und guten
Freunden erlitt am Dienstag, den 21. Juli, unter
Vorhandenheit und Hauptkassierer
Paul Brase
nachmittags gegen 6 Uhr einen schweren Schlaganfall,
nachdem abends 11 Uhr im Krankenhaus in Halle
der Tod eintrat.
Erzogen uns allen seine mehrfachen Seiten der
letzten Jahre wohl bekannt waren, hat uns nie auch
seine Angehörigen die Nacharbeit von seinem Tode
noch einmal unerwartet und unvorhersehbar zum er-
reinen Abschied bis zum letzten Augenblick bedauert
hätte.
Wir hielten immer und fest auf seine von allen ge-
schätzte Arbeitskraft, mit der er bis über die Grenzen
formeller Pflichten hinaus sein Amt gewissenhaft
erfüllte und die Interessen unserer Genossenschaft
nach besten Kräften vertrat.
In seiner Ehrhaft als guten Kollegen und in vollster
Anerkennung seiner treuen Mitarbeit in der Heimat
unserer Genossenschaft, Arbeitsgemeinschaft, möchten
wir ihm diesen Nachruf
Die Gesamterhaltung und das gefamte
Personale der Kontingents- und Spargenossenschaft
für Merseburg und Umgebung.

Licht-Spiele
Am Hebeplatz Am Hebeplatz
Ab heute Donnerstag!
Auf der Bühne:
Aus dem Ensemble von Weltweit kommt sie zu uns zu einem
persönlichen Gastspiel
Die überall beliebte und gefeierte Künstlerin
Hanni Weisse
die Diva der hundert Filme in der lustigen Operette:
Das Mädel mit den zwei Herzen
Prickelnde Musik - Zündende Tanz- u. Gesangsschätze bekannter
Librettisten. U. a. der beliebte Berliner Tanzduettensänger
Friedlwin, wollen Sie nicht mit mir nach Hause gehen?
Überall größter Erfolg! Ueber 500 Aufführungen
in den größten Städten Deutschlands.
Im Film:
Die große Künstlertragödie aus dem inter-
nationalen Variété-Leben
Die weiße Motte
6 Akte! Ein unübertrefflich packendes Film-Gemälde. 6 Akte!
In der Hauptrolle:
Barbara la Marr
Hiersu:
Die große Modenschau in Naturfarben.
Der Andrang wird groß, besuchen Sie möglichst die ersten
Nachmittags-Vorstellungen.
Anfang: Werktags 4.00 6.15 8.15, Sonntags 3.00 4.50 6.40 8.20 Uhr

Knorr
Sapfenwurst
vereinfacht für
die Schüssel im
Sommer so müh-
sam Kochen und
gibt 6 Keller keine
mühsamen
Suppen

Fahrräder
Motorräder
verkauft billig
durch eine kleine
Angebot im
„Volksblatt“

Kinderwagen
Klappwagen
Korbmöbel
empfehlenswert
Franz Reinhardt,
Al. Braubachstr. 21

Damenstaschen
in Leder
billig 4004
Hugo Krausemann
Nur Schmeerstr.
Lederwaren-Haus
Neue Kartoffeln
Gemüse, Eier u. Butter
billig, Tagespreis.
Verkaufst. ab Vog.
Funkenburg Merseburg

Halle und Saalkreis.

Die Gefahren der Hitze.

Abhängig? / „Unabhängig?“

Die Halle existiert bekanntlich als „Mitteldeutsche Halle“, ein...
Abhängig? / „Unabhängig?“
Die Halle existiert bekanntlich als „Mitteldeutsche Halle“, ein...
Abhängig? / „Unabhängig?“
Die Halle existiert bekanntlich als „Mitteldeutsche Halle“, ein...

Die richtige Lebensweise im Sommer.

Die richtige Lebensweise im Sommer.
Das erste, was uns lästig fällt, ist ja die Helleibung. Wir...
Die richtige Lebensweise im Sommer.
Das erste, was uns lästig fällt, ist ja die Helleibung. Wir...

Wandern und trinken.

Wandern und trinken.
Bei der Hitze seinen Alkohol trinken. Bei Wanderungen ist...
Wandern und trinken.
Bei der Hitze seinen Alkohol trinken. Bei Wanderungen ist...

Der Amtsanwalt als Verteidiger.

Der Amtsanwalt als Verteidiger.
Wenn man sich nicht selbst zu verteidigen vermag, kann man...
Der Amtsanwalt als Verteidiger.
Wenn man sich nicht selbst zu verteidigen vermag, kann man...

Die Wetterlage.

Die Wetterlage.
Die meteorologische Veränderung zu zeigen, liest das...
Die Wetterlage.
Die meteorologische Veränderung zu zeigen, liest das...

Die Morbsache Lehner.

Die Morbsache Lehner.
In der Morbsache der Frau Lehner sind bei der Kriminalpolizei...
Die Morbsache Lehner.
In der Morbsache der Frau Lehner sind bei der Kriminalpolizei...

Uerste der Laien?

Uerste der Laien?
Zunehmenden im Stadtschulsenhaufe.
Wir brachten in der Woche einen Bericht über den Vortrag...
Uerste der Laien?
Zunehmenden im Stadtschulsenhaufe.
Wir brachten in der Woche einen Bericht über den Vortrag...

Glim und kleine Döhne.

Glim und kleine Döhne.
Moderne Theater. Das Ständchen. Die Königin der...
Glim und kleine Döhne.
Moderne Theater. Das Ständchen. Die Königin der...

Glim und kleine Döhne.

Glim und kleine Döhne.
Moderne Theater. Das Ständchen. Die Königin der...
Glim und kleine Döhne.
Moderne Theater. Das Ständchen. Die Königin der...

Erzählungen der Eigenproduktion für den Stolz des Genossenschafters

Erzählungen der Eigenproduktion für den Stolz des Genossenschafters
Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
urn:nbn:de:gbv:3:1-171133730-17067526219250723-12/fragment/page=0005

Sport und Spiel.

Tabellenhand nach dem vierten Spiel-Sonntag

Verein	Spiele gew. verl. entz. für gegen		un-	Tore	Punkte
1. Klasse, Gruppe 1:					
Nichte I-Galle	4	3	0	9	2
Eintracht II-Großers	4	2	1	11	3
Sportverein I-Stralitz	3	1	1	5	4
Sportfreunde I-Leiza	4	1	2	12	3
Ballspiel I-Großers	3	0	1	2	4
WV I-Lettin	2	0	2	0	6
1. Klasse, Gruppe 2:					
Sportklub I-Galle	3	2	0	10	4
Sportklub I-Börzig	3	2	0	3	1
Victoria I-Galle	4	1	1	8	7
Brandorf I	4	1	2	4	7
Askania I-Rietleben	4	1	2	8	7
WV I-Galle	4	0	3	2	7
1. Klasse, Gruppe 3:					
Tentonia I-Galle	4	4	0	13	3
Nichte I-Rammenhof	4	2	1	7	4
Fortuna I-Dölan	4	2	1	5	5
WV I-Galle	4	1	2	4	6
WV I-Galle	4	1	2	6	8
WV I-Exotia	4	0	4	2	11
2. Klasse, Gruppe 1:					
WV I-Lettin	2	2	0	0	3
Eintracht II-Großers	4	2	1	13	2
Sportverein I-Stralitz	4	1	2	15	7
Ballspiel I-Großers	2	0	2	0	4
Sportfreunde II-Leiza	3	0	3	0	27
2. Klasse, Gruppe 2:					
Victoria II-Galle	4	4	0	0	12
WV I-Galle	3	2	1	0	12
Brandorf I	3	0	2	4	8
Sportklub I-Börzig	3	1	2	0	4
Askania I-Rietleben	4	0	2	5	10
Sportklub II-Galle	2	0	1	2	4
2. Klasse, Gruppe 3:					
Fortuna II-Dölan	2	2	0	0	3
Diemt II	3	2	1	0	10
Tentonia II-Galle	3	2	1	0	4
Brandorf I	2	1	1	0	3
WV I-Exotia	2	1	0	4	6
WV I-Galle	4	1	3	0	5
Nichte II-Rammenhof	2	0	2	0	0
3. Klasse, Gruppe 1:					
Fortuna III-Dölan	2	2	0	14	1
Sportverein III-Stralitz	2	2	0	10	1
Sportklub III-Galle	3	1	2	6	5
WV III-Galle	3	0	3	0	24

2. Klasse, Gruppe 2:	
WV I-Galle	4 4 0 0 11 3 0 0
Victoria III-Galle	4 2 1 1 13 7 5 0
Ballspiel III-Großers	4 2 2 0 0 8 12 4
Eintracht III-Großers	3 4 1 2 0 9 6 2
Diemt II	3 1 2 2 1 8 11 3
Exotia	3 0 3 0 0 5 16 0
Jugend, Gruppe 1:	
WV I-Galle	3 2 1 1 7 1 5 1
WV I-Galle	4 2 1 1 9 5 3 1
WV I-Galle	4 2 1 1 4 7 5 3
Victoria I-Galle	3 1 0 1 4 2 3 3
Sportklub I-Börzig	3 0 2 1 0 5 1 1
Sportklub I-Galle	3 0 2 1 3 11 1 5
Jugend, Gruppe 2:	
Askania-Rietleben	3 1 0 2 13 2 4 2
Nichte-Rammenhof	3 1 0 2 6 5 4 4
Sportfreunde-Leiza	3 1 1 1 10 8 4 4
Brandorf	4 2 2 0 16 9 4 4
Ballspiel-Großers	3 0 2 1 1 22 1 5

6.-7. Victoria 08 Am Sonntag, dem 26. Juli, finden folgende Spiele statt: Victoria 1. spielt in Bözig um 5 Uhr in folgender Aufstellung: Bernke, Dreier, Reimig, Kätz, Unold, Ulrich, Böge, Rieger, Schützler, Weyer, Schmidt. Treffpunkt 1 Uhr: Sandbühnenplatz 1.35 Uhr. Die 2. Mannschaft spielt auf dem Sandbühnenplatz um 1/4 Uhr. Treffpunkt 1/4 Uhr: Exotia. Aufstellung: wie am vergangenen Sonntag. Um 2 Uhr spielt die 3. Mannschaft auf dem Sandbühnen gegen Groders III wie folgt: Brandenberger, Brandenborf, Berg II, Bözig, Wab, Berg I, Hilde, Wanz, Müller, Renner, Weitz. Treffpunkt 1 Uhr: Exotia. Die Jugend spielt um 10 Uhr in Bözig, Treffpunkt 1/4 Uhr: Höhenwerk, wie folgt: Reinhardt, Meiß, Knoll, Müller, Walter, Stolle, Lehmann, Hünkelmann, Solf, Rade, Schäfermatt. Antrittsrichter bei der 3. Mannschaft Renner und Schöne, bei der 2. Mannschaft Brandenberger und Wanz. Sportentlohn Reinhardt wird mit strengem Beweis bestrafte wegen unportunlichen Benehmens. Sportentlohn Schöne wird mit strengem Beweis bestrafte wegen unportunlichen Benehmens. **WV I-Galle** Unsere Leistungs-Hunde tritt am Sonntag aus. Sämtliche Sportgruppen treffen sich am Sonntag 8 1/2 Uhr im Vereinslokal, Pöbel's Restaurant, Charlottenstraße, zur Entgegennahme der Meldungen aus Frankfurt. Vollständiges Ertrinken wird erwartet. **Arbeiter-Samariter, Galle** Freitag, dem 26. Juli, abends 8 Uhr auf dem Sandbühnenplatz, Ballspiel mit folgenden mitbringenden. **Freier Arbeiterportverein Galle** Sonntag, dem 2. August, veranstaltet der Freie Arbeiterportverein Galle im eigenem Bade am Heitfelder Bahnhof ein Schwimmbad.

Galliche Arbeiterportier / Magistrat / und Olympiade.
Ein Arbeiter schreibt uns: Die Abhängigkeit der gallichen Arbeiterverwaltung in Fragen, die Sport- und Jugendfragen betreffen (siehe Nachrichten), mündigen Ausbau des Galions, Auslieferungsmittel usw.) ist bereits zur Genüge bekannt. Da ich es nun interessant, die „großartige“ Haltung des Magistrats in Fragen der Arbeiterport-Olympiade in Frankfurt im Verhältnis zu anderen Orten kennenzulernen. Zur Arbeiterport-Olympiade haben die meisten Galionsverwaltungen bedeutende Aufschüsse gestellt, die fast überall prozentual auf die Mittschichten verteilt, die fast überall prozentual auf die Mittschichten verteilt, die fast überall prozentual auf die Mittschichten verteilt. Ein Beispiel: Unsere Borussia-Abteilungsvereine Ammerndorf bewilligte 500 Mark, Bözig, Rietleben ebenfalls größere Summen, Städte wie Magdeburg 2000 Mark usw. — Und Galle mit fast 200 000 Einwohnern nur 1000 Mark! Wie lange noch wollen sich die Kreise der Sportbegeisterten arbeitenden Bevölkerung diese Zurückhaltung gefallen lassen? Es muß in Zukunft mehr gegeben. Wir werden dem Magistrat in nächster Zeit Gelegenheit geben, den Beweis dafür zu liefern.

Werderrennen am 8. und 9. August.
Für die nächsten Renntage, am Sonnabend, dem 8., und Sonntag, dem 9. August, liegen bereits die Rennummern für die Auslieferungsmittel vor. Für fünf dieser Rennen sind nicht weniger als 250 Interessierten eingegangen, was einen Durchschnitt von 50 Rennummern für das einzelne Rennen ergibt. Das sind Zahlen, die bei Verein bisher kaum aufzuweisen hatte und die die Hoffnung auf eine reiche Befriedung des Wetters und einen recht guten Sport zutreffend. Es werden 12 Rennen und 2 Hindernisrennen gelaufen, wofür ein Geldpreisen einstellt. Rinderprämien 43 000 Mark und außerdem 12 Ehrenpreise gegeben werden. Die Rennen beginnen am beiden Tagen pünktlich um 8 Uhr nachmittags.

„Lachen links“ bringt mit seiner jeden Ausgabe eine sehr wirkungsvolle **Sportnummer** heraus, die wir allen Sportfreunden empfehlen können. Bezug durch unsere Volksblatt-Buchhandlung, Große Ulrichstraße 27, und Volksblatt-Buchhandlung.

Rundfunk-Programm Leipzig.
Freitag, den 24. Juli.
4.30 bis 6 Uhr nachm.: Nachmittagskonzert.
7.30 bis 8.30 Uhr nachm.: Besprechungen aus dem Wäckermarkt. 7 bis 7.30 Uhr nachm.: Diplom-Landwirt Karl Hermann (Börsen- und Zehrer). **Lehrer-berufsvorbereitung** Fragen des **Lehrer-berufsvorbereitung**, 7.30 bis 8 Uhr nachm.: Direktor Herr Hof (Leipzig). **Das deutsche Volkstum**, 8.15 Uhr nachm.: Volkstümlicher Orchesterabend. 1. Preis: „Nidelo“ „Lubertine“. 2. Preis: „Scherzo aus der Es-Dur-Sonata des F. Schubert“. 3. Preis: „Schwermut“ aus „Perseus“. 4. Vortrag: Ballettmusik aus „Zar und Zimmermann“. 5. Vortrag: „Was zum Wäcker aus „Lobesgrün“. 6. Vortrag: „Garten“ Suite Nr. 1. 7. Job. Strauß: „Künsterleben, Walzer. Anschließend Preisverleihung und Hadebeils Sportfunktions.

Bei hartem Wasser

ist Henko, Henkel's Wasch- und Bleich-Soda unentbehrlich. Henko macht das Wasser weich wie Regenwasser, verhindert die Entstehung von Kalkflecken und spart viel Seife.

Saison-Ausverkauf!

Mit Rücksicht auf den Hauptlohnstag haben wir unseren Saison-Ausverkauf noch fort. Die Preise sind teilweise noch weiter zurückgesetzt, so daß sich unser Ausverkauf durch **staunenerregende Billigkeit** auszeichnet. Machen Sie keine Einkäufe, bevor Sie sich nicht bei uns überzeugt haben, was wir bieten.

S. & M. Crohn
Markt 9 Eisleben Markt 9

Immer noch Farben-Spezial-Geschäft!

Streichfert. Oelfarben

in allen Nuancen

Emalle-Lack

zu Fenstern, Türen, Wasch-Polierstein, Kinderwagen

Fußboden-Lackfarbe

Trocknet über Nacht glasartig, per Kilogramm 1,90 Mark, bei 5 Kilogramm 1,70 Mark, empfehlen

Max Rüdler, Farbenhandl.

Halle a. S., nur Rannischestraße 2, nicht Alter Markt.

Geschafft Fahnen an

zum Mitteldeutschen Republikanischen Tag

in jeder Größe und Preislage von 3,- bis 20,- Mark zu haben in der **Volksblatt-Buchhandlung.**

Mengenabgabe vorbehalten

Sobel's

billiges Angebot

in Porzellan und Steingut

Porz.-Kaffeetasse m. Goldrand 10,-	Porz.-Abendbrötchen 15,-	Steingut-Tasse 8,-
„ Teller m. Goldrand 35,-	„ Kuchenteller, bunt 30,-	„ Saftschüssel, eckig, groß 65,-
„ Eierbecher, weiß 10,-	„ Zuckerdose, weiß 28,-	„ Milchkrug, bunt, groß 85,-
„ Menage, 3tlg. 65,-	„ Kaffeeteller, extra groß 15,-	„ Butterpfanne Handmal. 95,-
„ Tasse m. Unterfasse 15,-	„ Tasse u. Untert., bunt 30,-	„ Kaffeeteller, groß 10,-
„ Kinderservice, 4tlg. 1,45	„ Kompottnapf, weiß 20,-	„ Sand-Soda-Soda-Garnit. 1,50
„ Kaffeeteller m. Bild 23,-	„ Mokkatasse, bunt 30,-	„ Schüssel, extra groß 95,-
„ Obstschale groß 65,-	Steingut-Kanne, weiß 12,-	„ Waschbecken, extra groß 1,50
„ Obstschale m. Griff 25,-	„ Kartonschüssel, Deckel 45,-	„ Saftschüssel I. Ständer 95,-
„ Kaffeekanne, extra groß 95,-	„ Speiseteller, weiß 10,-	„ Schüssel, bunt, extra groß 50,-
„ Butterpfanne, weiß 50,-	„ Milchtopf, bunt, groß 40,-	„ Heringskasten 1,25
„ Speiseteller, Flach, Pastos 25,-	„ Tortenplatte extra groß 1,25	„ Wasserkrug, weiß, groß 95,-

Porz.-Kaffeeterr. (verschr.) 1,95 Emaille-Eimer 90,- Tassen I. Gestir., Schalenform u. hohe Form 30,-

Beachten Sie bitte meine Schaufenster Steinweg 45 und Große Ulrichstraße 9, wo jedes Stück mit Preis versehen ist.

Mengenabgabe vorbehalten



ANGESTELLTEN-BEWEGUNG

1921-1925

Deutsche Wirtschaftsgeschichte, Sozialpolitik und Gewerkschaftsentwicklung aus bewegten Jahren

Das größte Werk über die Gewerkschaftsbewegung der Nachkriegszeit

Eleganter Ganzleinenband 8 M.

Zu beziehen durchs **Volksblatt-Buchhandlung** Große Ulrichstraße 27

Ämliche Bekanntmachungen

Halle

Am Schwarzen Brett im Boggegebäude (Schulhof) 24 befindet sich eine Bekanntmachung betreffend die Veränderung der Grundstück für die Offiziere des Festungsweges in der Siedlung westlich der Arbeiterkolonie.

Halle, den 17. Juli 1925.

Der Magistrat.

Eisleben

Die Staatsoberförsterei in Eisleben gibt im Schlage der „Hedenborner Hölzer“ Stämme (Stammesliste) aus. Die Stämme werden am 24. Juli bis einschließlich Sonnabend, den 2. August 1925, von dem 7 bis 12 Uhr mittags, anverkauft.

Eisleben, den 22. Juli 1925.

Der Magistrat.

WOM BÜCHER MARKT

Ferdinand Lassalle.

Von F. D. Schulz.

I.

Umgefahr um 100. Geburtstag Ferdinand Lassalles am 13. April 1928 erschien der 6. Band der von Gustav Wapler herausgegebenen Nachschriften des großen Agitators. *) Damit hat das Riesenwerk des um die Geschichte der modernen Arbeiterbewegung hochverdienten Gustav Wapler seinen Abschluß gefunden. Wenn man auch der Meinung sein kann, daß der 6. Band nicht in allen seinen Teilen so wertvolles Material zur Charakteristik Lassalles bringt wie die fünf ersten Bände, so besteht doch kein Zweifel, daß das Gebotene in beachtenswerter Umlänge zur weiteren und tieferen Kenntnismachung des Menschen mit der Führerschaft Lassalles beitragen wird. Am Anfang werden einige Worte von Schulz auf den Verfassenden vermerkt, die schon jetzt deutlich die Höhe des aufstimmigen großen Agitators erkennen lassen und eine bereite Sprache für die rasche zeitliche Entwicklung des Ansehens bedeuten. Für die Beurteilung der menschlichen Persönlichkeit Lassalles sind die Orientberichte, die er von seiner Reise durch den Baltikum, das Schwarze Meer, den Bosporus, Kleinasien, Symprien und zurück nach Deutschland gemaint an seine Eltern und die Gattin Josefina sandte, von außerordentlicher Bedeutung. Lassalle war von dem Wert seiner Persönlichkeit, seiner Tugenden und Leistungen in so hohem Maße überzeugt, daß er es in jeder Phase des Erlebens verdrängte, daß die Dinge anders als dem Namen zu nennen. Viele intime und natürlich nur für den Gebrauch der genannten Personen bestimmte Stellen gewahren tiefe Einblicke in die Lassallesche Natur, in ihre besonderen Bedürfnisse, in ihre Höhen und Abgründe. Wer sich mit der Menschlichkeit und mit dem Charakter Lassalles eingehender befassen will, wird in Zukunft auf die Lesart der orientalischen Berichte nicht verzichten können.

Für die Arbeitsweise Lassalles reden eine Reihe von Entwürfen auf öffentlichen Reden eine sehr deutliche Sprache. Es war bereits bekannt, daß Lassalle alle seine großen Reden nicht auswendig, sondern bis ins kleinste Detail vorbereitete, daß er also nicht nur ein glänzender, sondern auch ein sehr gewissenhafter Redner gewesen ist.

Wissenschaftlich am interessantesten und wertvollsten ist jener Teil der Veröffentlichung, der den Vertriebskampf Lassalles und Robertus enthält. Die Nation Lassalles an Robertus sind allerdings schon von dem Nationalökonom Adolf Wagner in einer fast langen vertriebenen Sonderausgabe im Jahre 1878 herausgegeben. Nichtsdestoweniger hat Wapler auch diese Briefe noch einmal zusammen mit den Robertusischen Briefen an Lassalle publiziert, wobei es ihm möglich war, an Hand eines im Lassalleschen Nachlass vorhandenen Konzeptes einen der Briefe zu korrigieren. Robertus war unmittelbar nach der deutschen Revolution Minister im liberalen Kabinett Bismarck gewesen, war jedoch bald wieder ausgeschieden, da sich seine ausbrecherischen Vertriebung der Kompetenzen der Reichsministerialverwaltung nicht mit der Auffassung des Kabinetts vertrug. Robertus hat sich dann in Rom, Venedig, Mailand, Genua, Neapel, Florenz und dort nationalökonomische Studien getrieben, in denen er gedanklich bis zur Abklärung des Grund- und Kapitaligentums vorgedrungen war. Allerdings dachte Robertus nur in geologischen Vertrieben und prognostizierte, daß jenseitig jenseitig Ziel nicht vor 500 Jahren erreicht werden könnte. Er fand dem nationalökonomischen Streben Lassalles mit der größten Sympathie gegenüber und schätzte es auch gelegentlich, ohne allerdings Lassalle in den einzelnen Auffassungen über die Grundrente und ihre Entstehung (Lassalle lehnte sich hierbei eng an Ricardo) zu folgen. Kroppem betrachtete er, obwohl er selbst in der Frage der Produktivitätssteigerung Lassalles Auffassung ablehnte, die nationalökonomische Propaganda des großen Agitators mit der größten Sympathie, weil er der Meinung war, daß durch die Lassallesche Agitation die so notwendigen nationalökonomischen Debatten überhaupt erst in Gang kämen. Am 19. Oktober 1868 schrieb er beispielsweise an Lassalle: „Über Ihre Erfolge freue ich mich ganz außerordentlich. Ihre Reden sind merkwürdig und es habe Ihnen besonders für bestellten Zustellungen. Es ist ein großes Glück, daß Sie sich umgeben sind, um die arbeitenden Massen aus den Striden der Menschheit zu befreien, der das alte Wort auf die Stirne bekommt: Quot mercedator, tot traditor. Sie allein machen die Nation wieder empfänglich für nationalökonomische Wissenschaften.“

Trotz aller Sympathie, die Robertus für Lassalles ökonomische und soziale Agitation empfand, betrachtete er jedoch sein politisches Streben mit der größten Skepsis. Ihm, mit der größten Unbelegen, lebte er den Eintritt in den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein ab, wurde er sogar einmal sehr ungemüht, als ihm unter der Lassalleschen Devise „noblesse oblige“ eine Bitte zur Teilnahme für den Verein vorgelegt wurde. Obgleich jeder Versuch Lassalles, ihm in die Propaganda, in die politische Tätigkeit für den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein einzubeziehen, verblüffte er sich abnehmend. Er, der sozial fortschrittliche Redner, konnte seine Zeit auf deutschem Boden, war politisch, wenn auch im höheren Sinne konservativ. Er vertrat die Auffassung, daß die „signatura temporis“ auf Egoismus und nicht auf Menschlichkeit stehe und, auf die monarchistische Entwicklung in Frankreich deutend, warnte er vor der Agitation für das allgemeine gleiche Wahlrecht, ohne dieses allgemeine gleiche Wahlrecht im Prinzip abzulehnen. Als Lassalle unmittelbar vor seiner großen Frankfurt Rede ihn aufforderte, ebenfalls nach Frankfurt am Main zu kommen, um zehrerlich und durch das Schwere seiner immerwährende Persönlichkeit die Sache Lassalles gegen die Fortschrittler zu vertreten, schrieb Robertus Ende April 1868: „Offensichtlich Diputatorien halte ich sogar für gefährlich für unsere Sache. Unger und Dellamazione erhalten damit die Kompetenz, über die tiefste und schwerigste Frage eine augenblickliche Entscheidung zu treffen.“ Nichtsdestoweniger unterließ er Lassalle auf das nachdrücklichste, daß ihm nach Frankfurt wertvolles Material von dem Nationalökonom E. H. B. Wapler mit und verpackte auch ein öffentliches Schreiben, in dem er sich im großen und ganzen mit den sozialen Beziehungen Lassalles und des Allgemeinen Deutschen Arbeitervereins identifiziert.

*) Ferdinand Lassalle. Die Schriften des Nachlasses und der Briefe an Karl Robertus, herausgegeben von Gustav Wapler. Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart, Berlin. Verlagsbuchhandlung Julius Springer, Berlin.

Der letzte Nachlassband enthält außerdem noch einige biographische Berichte von Gustav Wapler, wobei es sich um die beiden im Auftrag der Reichsregierung, von einem Brief des Grafen an einen Bräutigam (nach Meinung Robertus vielleicht Adolf Stöcker), in dem die Gründe der Verlobung unterrichtet sind, in das Geheimnis der letzten Tage Lassalles zu bringen. Der sechste Band ist der Abschluß eines großen Werkes, das der zukünftige Historiker der modernen Arbeiterbewegung als einen feinen Lesarten betrachten wird.

II.

Wapler hat seinem Tode hat Konrad Boehlich im Verlage Hoffmann (Leipzig) ein 24 Seiten hartes Lassalle-Bändchen *) in Taschenformat herausgegeben, in dem der Versuch unternommen wird, die wesentlichen Teile der Reden, Schriften und Briefe Lassalles so zusammenzufassen, daß ein möglichst vollständiges Bild der Persönlichkeit des großen Vorkämpfers gegeben wird. Boehlich ist ein besonderer großer Verehrer Lassalles. Unter seiner Schilddrüse verliessen die Schattenseiten des Agitators — menschlich. Das kleine Buch, das zwar seinen Anspruch darauf erhebt, eine historisch kritische Ausgabe zu sein, erscheint trotzdem in sehr hohem Maße geeignet. Verhältniß und Interesse für die Persönlichkeit des Mannes zu geben, „der Schmeißer uns gab“, wie es in dem Titel heißt.

Wilhelm Bölsche: „Erwartete Geologie“.

Verlag J. C. W. Debes, Berlin SW 68, Lindenstraße 3. Preis in Leinen gebunden 2.50 Mk.

In diesem 66 Seiten starken Bändchen unternimmt es der besetzte Naturphilosoph Wilhelm Bölsche, die Entstehung der sogenannten Schichten des Weltalls bis heute zu erklären. Wir sehen das Meer bis nach Höhen hinaufsteigen, beobachten die gewaltigen Sandbarankommungen, sehen das Meer wieder zurückfließen, eine riesenhafte Sandsteinlandschaft zurücklassen. Wir vernehmen, wie das Element Wasser durch die Jahrtausenderteile und Millionen den Sandsteinfortschritt allmählich geformt, gewaschen und ausgeschliffen, wie das steinere Element die Sandsteinformen schuf, wie Luft und Wind, der Stein abgetragen und wie alle Elemente zusammen aus dem großen Kessel schließlich gemacht haben, was wir heute die Schichten der Erde nennen. Sehr interessante Ausblicke gewährt Bölsche auch auf die zukünftige Gestaltung der Schichten der Erde, indem er seinen Zweifel darüber löst, daß auch dieses Gebilde unter den Einflüssen der allmählichen Erhaltung der Erde wie der äußeren Elemente im Laufe der Jahrtausende und Jahrzehntausende von der Wälderde herabsteigen. Für alle diejenigen, die ein wenig Welt haben, ein Grund mehr, sich das Wunder anzusehen. Da die Geschichte nicht still, kann es natürlicherweise auch in den nächsten Jahren sein.

Das Buch schließt mit einer höchst interessanten Darstellung der drei verschiedenen Auffassungen über die Welt, wie sich die Erde von Böhmern her kommend, durch den Sandsteinfortschritt hindurchgearbeitet hat. Die Anschauung des geistreichsten ausgefalteten Bändchens ist namentlich unseren Jugendfreunden sehr warm zu empfehlen. —sch.

Dr. Kurt Pleier: Naturphilosophische Wandlungen. Rena. Verlag, Leipzig, 4.50 Mk. „Naturphilosophie“ Das Wort „Naturphilosophie“ hat eine sehr interessante Geschichte. Das Buch enthält, wie viel erzählt werden, als ein Bändchen für gewöhnlich zeigt. Nur die erste Abhandlung „Natur und Mensch“ ist mehr philosophisch, mit Einblick ins Leben, angelegt und verbandt ihre Entstehung der Naturgeschichte. Sie hat trotz ihrer großen Abstraktion einen sehr lebendigen Charakter, die das Leben erschaffen, führt weit in die frühere Naturgeschichte zurück und nutzt das was Gegenwart an. Noch heute verbreitete falsche Auffassungen über Vorgänge in der Tierwelt werden scharf angegriffen und dem Irreführer klar wird sein. Was in atemberaubender Weise dargestellt ist, so muß ein Vater, eine Mutter sich selbst und dem die Kinder anerkennen, so muß vor allem die Schule Naturwissenschaft treiben lernen. Darum ist das Buch jedem, besonders aber dem nach universalen Wissen strebenden Lehrer der Schullehrer zu empfehlen. —sch.

Dr. Paul Lehmann: Der politische Sozialist. Berlin, Franz Volkmann, 1927. Preis. Eine „grundständig haltende Einführung in die viel umstrittene Frage der politischen Berufswahl, die ihren in England bekanntesten Ausdrucksformen in einem vorliegenden Schriftstücken hat, gegen den vernünftigen, esmaglich ein bezweifeltes Mittel angewendet wird. Nicht es schon jenseitig kämer, sich in diesen Gebiete auszusprechen, so ist der Satz noch weit schlimmer daran. Doch muß annehmen werden, daß die bei uns in England bekanntesten Lehrer viel zur Klärung beitragen, da sie sich angeschlossen sind, das hineinzuleuchten, wo die Grenze zwischen Vorurteil und bloßer Befehlsschuldung häufig im Auge ist. Besonders wichtig sind die Abhandlung über die Bedeutung von Sozialist und Sozialist, wobei anerkannt werden muß, daß der Verfasser der Lage der arbeitenden Klasse und den verändernden innerpolitischen Verhältnissen seit der Revolution gerecht zu werden vermag. Ebenfalls ist das Buchlein geeignet, unserer heutigen wirtschaftlichen und politischen Kampfbewegung zu neuem Studium für alle die wichtig, die tiefer in ihre juristischen Seiten dringen wollen. —sch.

Die Kunstschule. 8. Jahrgang 1927. Illustrierte Monatschrift für Kunst und Kunstpflege. Preis und Reichentum. Schon der Umstand, daß sich diese Monatschrift acht Jahre hindurch behaupten konnte, beweist ihre Notwendigkeit und deutet an, daß sie ihrer Aufgabe gerecht wird. Entlohnungen sind wohl bei keinem Buch und Zeitschriftenunternehmen zu vermeiden. Eine davon ist die Verbindung von Bild und Wort. Die beiden haben in der Weltgeschichte eine große Rolle zu spielen, als der Mensch über die Sprache hinaus erziehung in den vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, wie kunstvoll die gerade die Kunst Wilhelm und seiner Vorgänger gewesen ist. Im übrigen aber steht in Wort und Bild ein sehr wichtiger Fortschritt. Die Probleme der künstlerischen Schaffens und seiner Ausdrucksformen werden geistreich, auch die an denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit sehr gut vorgetragen. z. B. die Plastik und Zeichnerkunst. Der Bezugspunkt erscheint angemessen, wenn alle in der Arbeitshausarbeit statt besetzen würde und darum einer Allgemeinverbreitung hinderlich ist. In Einzelheiten, bei den vorliegenden, sehr interessanten Aufsätzen, in Bild und Text, die in der vorhergehenden Seiten den Nachweis erbringt, auch die in denen der Zeit