















# Für die Wäsche

gibt es nichts besseres, als das überall beliebte selbsttätige, vollkommen unschädliche Waschmittel Persil. Einfach in der Anwendung und billig im Gebrauch, da jeder Zusatz von Seife und Waschlauge überflüssig. Erhältlich nur in Original-Paketen.

# Persil

ist garantiert frei von scharfen Stoffen und greift die Wäsche nicht an. Seine Waschkraft ist enorm; die schmutzigste Wäsche wird blütenweiß, ohne Reiben und

Bürsten, nur durch einmaliges etwa viertel- bis halbstündiges Kochen. Voller Ersatz für Rosenbeiche.

HENKEL & Co., DÜSSELDORF. Alleinst. Fabrikanten auch der weltberühmten

# Henkel's Bleich-Soda

Makulatur hat abzugeben Maltesche Genossenschafts-Druckerei.



## Billige böhmische Bettfedern!

1. Klasse ganzes, ganz gefülltes 1.4. Preis halbes 1.4. 20. zweite Hälfte 1.4. 20. 2. Klasse 3/4 gefülltes 2.4. 30. 3. Klasse 1/2 gefülltes 2.4. 20. 4. Klasse 1/4 gefülltes 2.4. 15. 5. Klasse 1/8 gefülltes 2.4. 10. 6. Klasse 1/16 gefülltes 2.4. 5. 7. Klasse 1/32 gefülltes 2.4. 2.5. 8. Klasse 1/64 gefülltes 2.4. 1.5. 9. Klasse 1/128 gefülltes 2.4. 1.0. 10. Klasse 1/256 gefülltes 2.4. 0.5. 11. Klasse 1/512 gefülltes 2.4. 0.25. 12. Klasse 1/1024 gefülltes 2.4. 0.125.

S. Benisch in Deschenitz No. 874, 880a Markt.

# Zur Konfirmation



- empfehle
- Schwarze Jacketts aus Cheviot, mit Schleifengarnierung Mk. 5.75 **4—**
  - Schwarze Jacketts aus Rips od. Kammgarn, m. eleg. Kragengarnierung Mk. 14.50 **9<sup>50</sup>**
  - Marineblaue Jacketts mit Seidenreviers chic garniert Mk. 16.— **7<sup>50</sup>**
  - Englische Paletots aus zweiseitig geweb. Stoffen, mit farb. Besatz. Mk. 15.— **3<sup>50</sup>**
  - Golf-Jacketts weiss, marine und andere moderne Farben Mk. 12.— **5<sup>00</sup>**

5% Rabatt auf alle Waren.

# M. Schneider

Leipzigerstrasse 94.

# Schmelzers Höhe,

Erdenborffstr. 19.  
Sonntag, den 20. Februar:  
**Großer Martenrummel.**  
Warenmieten gratis.  
Es lobet freuntdicht ein  
Fr. Emmer.

# „Stadt London“

Sonnabend und Sonntag:  
**Bookbier und Speckkuchen.**  
Ergebenst lobet ein  
**Robert Maisel.**

Fernsp. 2926. Schöner Weg: Knall-Hülle, Heideschläschen, Rabenhölzchen. **Knoll's Hülle Waldhaus!**  
**Bookbier** Windberst m. Schlaggabe. ff. Kaffee.

**Tabakpfeifen** aus gutem Horn.  
**C. F. Ritter,** Leipzigerstrasse 90.

**Tragemäntel** für Kinder, in schönen Designs, nur eigene Konfektion

9.—, 8.—, 7.50 bis **5<sup>95</sup>**.  
**Ad. Mandelik, Alter Markt 3.**  
Einmalige Anzahlg. ausschneiden.  
Langjährl. **Krämpfe,** Fallsucht, Nervenschwäche, vollständige Heilung un. Garant., unübertroffen, 43 jährig. Praxis, Apoth. F. Jekel, Gurus I, Schweiz, Porto 20 Pf.

**Achtung!!!**  
Der billige Verkauf des  
**Albert Hammer'schen Warenlagers,**  
Geiststrasse 52,  
bestehend in: Weiss- und Wollwaren, Wäsche aller Art, Betten und Bettfedern etc.  
bietet ausserordentlich günstige Gelegenheit, gute, dauerhafte Waren zu fabelhaft billigen Preisen einzukaufen.  
Geöffnet: vormittags von 8—12<sup>45</sup> Uhr, nachmittags „ 2—7 Uhr.  
**Achtung!!!**  
Besonders empfohlen: Braut- Ausstattungen!

**Hallesche Möbelhallen**  
Th. **Pollak**  
Fernruf 1313.  
Brüderstrasse Nr. 12.  
Anerkannt beste Bezugsquelle.

**Möbel**  
jeder Art  
in reichster Auswahl, gediegener Arbeit  
**billigst!**  
Spezialität:  
Komplette Wohnungs-Einrichtungen  
und  
Einrichtungen von Hotels u. Restaurants  
stets vorrätig.

**Auf Kredit!**  
empfehle  
Möbel, einzelne Stücke als auch komplette Zimmer- und Wohnungseinrichtungen, feiner Garderobe u. Wäsche für Herren und Damen, Kleiderstoffe, Toppiche, Gardinen, Schuhwaren, Betten, Pelerinen etc.  
auf bequeme Teilzahlung. Die Zahlungsweise wird ganz nach Wunsch des Käufers eingerichtet.  
**Robert Blumenreich,**  
Grosse Ulrichstrasse 24,  
I., II., III. Etage.

**Michel - Brikets**  
anerkannt beste Marke.  
Alleinvertreter für Halle und Umgegend  
**Hallesches Kohlen- und Brikett-Kontor**  
Inh.: Otto Boltze,  
Halle a. S. Ecke Schmied- u. Herseburgerstr. Tel. 3537.

Billige Bezugsquelle für Wiederverkäufer.  
**Apfelsinen und Zitronen.**  
Billige Preise. Versand nach auswärts.  
Verlangen Sie bitte Preisliste.  
**Hermann Müller, Obst- und Südfrucht-Großhandlung.**  
Gutle a. 6., Gr. Märkerstr. 13 (Eing. Sternstraße).

**Sangerhausen. Konfirmanden - Anzüge**  
billigst.  
Keine teure Eckenmete.  
Rein Wolle.  
Diese Grundstücke können meiner mehren Fumtdschift sinnt.  
**Paul Kanzler,** Ulrichstr. 20.

**Sangerhausen.**  
Grätheringe, Dole nur 1.25.  
Rollmöpse, Bismarok- und Delikatess-Heringe, Dole nur 1.—  
**Ed. Laessing.**

LUMSONST ERHALTEN SIE  
Dreht Katalog und kaufen  
Kinderwagen, Verkaufssortiment  
Spielzeugwagen  
ausserhalb von dem DELUXE  
KID ALL EN die in Halle betriebe  
Kinderwagenfabrik  
Julius Trebbat, Grimmasa.

**Haben Sie**  
schon meine **Spitzkugeln** (Hönigkuchen mit Schokolade überzogen) probiert? Ich möchte Sie gern als Kunden haben.  
**Carl Bouch,** Breitestrasse 1  
u. Markt, Hotel Turm 12.

Für die Inserate verantwortlich: Rob. Zigner. — Druck der Hallesch. Genossensch.-Buchdruck. (G. C. M. B. G.). — Verteiler: vord. Aug. Grell, jetzt H. Köntig. — Gedr. H. Halle a. S.









**Eisenbahnkatastrophe in Chile.**  
Talparaijo, 25. Februar. In der Nähe der Braden-Kupferwerke in der Provinz O'Higgins ereignete ein Zug auf einer Brücke und stürzte in die unter der Brücke befindliche Schlucht. Die Zahl der Getöteten und Verletzten Personen beträgt 50.  
Eine ganze Stadt niedergebrannt.  
Port-au-Prince (Jamaika), 25. Februar. Gestern ist in der Stadt Aux-Caves ein Feuer ausgebrochen, das die ganze Nacht hindurch wüthete und die Stadt zerstörte. Die Einwohner leiden beträchtlich, der Schaden ist groß.

**Humor und Satire.**  
Kameraden! Wer beunruhigt euch? Wer stört euch den Schlaf und Appetit? Der innere Feind! Gegen den äußeren kämpfen auch eure Waffen. Gegen den inneren aber nur Apotheker Heinrich Seemanns Injektionspulver schneidig. In Wassenröde, Beiten, Stiefel, Genden, Unterhosen getrennt, wirkt es sicher und billig. In haben stets in Apotheker Heinrich Seemanns Draberapothek, Kiel.  
Das modifizierte Kranklein. Waschen & nig mit im Falsching beuer?  
„Na, i hab iso a Knd!“ (Zungen.)

**Merkworte für unsere Berichterstatter.**  
1. Wenn zu etwas einer Zeitung mitteilen willst, tue dies rasch und schick es sofort ein.  
2. Sei in der Zeit des Redakteurs und keine einsamer Mann. Dein Prinzip ist: Tatsachen, keine Phrasen.  
3. Sei klar, schreibe nicht mit Bleistift, sondern mit Tinte und leserlich, besonders Namen und Ziffern; setze mehr Punkte als Notwendig.  
4. Schreibe nicht „gestern“ oder „heute“, sondern den Tag oder das Datum.  
5. Nennige niemals einen Namen oder eine Zahl; streiche das fehlerhafte Wort durch und schreibe das richtige darüber oder daneben.  
6. Die Hauptfrage: Beschreibe nie, nie, nie beide Seiten des Blattes. Nimmert Zeiten, auf einer Seite geschehen, lassen sich rasch geschreiben und an die Leser stellen. Es kommt oft vor, daß durch Verschieben von beiden Seiten die eine Seite wegen notwendiger Korrekturen vollständig abgeschrieben oder wegen Verlangung des Redakteurs gestrichen werden muß.  
7. Gib der Redaktion in deinen sämtlichen Schriftstücken Namen und Adresse an. Unzweckmäßige Zuschriften kann die Redaktion nie berücksichtigen.

**Unsere Filial-Expeditionen,**  
in denen Aquarelle und Achromatengemälde zu Originalpreisen entgegengenommen werden, sind:  
H. Albrecht, Zigarrenhandlung, Lindenstr. 51,  
F. Wendlin, do., Zorstr. 43,  
F. Schneider, do., Reichenstr. 23,  
J. Senow, do., Geitstr. 5,  
Paul Veschnow, do., Mittelstraße 2.  
G. Ceric, Materialwarenhandlung, Zeisstr. 28,  
Haupt-Expedition, Garz 42 43.

**Arbeiter-Sekretariat, Halle a. S.,**  
Garz 42 43, Hof, 2 Treppen.  
Sprechstunden nur Wochentags von 11<sup>1/2</sup>–12<sup>1/2</sup> Uhr und abends von 5–8 Uhr. Sonntags nachmittags und Sonntag geschlossen. — Telefon Nr. 1541.

**Verlangen Sie MAGGI'S Bouillon-Würfel zu 5 Pfg.**  
beim Einkauf von Bouillon-Würfeln stets ausdrücklich  
Der Name MAGGI bürgt für vorzügliche Qualität!  
Für 1/4-1/2 Liter je nach Geschmack.

**Zur Konfirmation**  
Konfirmanden-Anzüge  
in schwarz Kammgarn, Cheviot und dunkel-gemusterten Stoffen  
Mk. 7.<sup>50</sup> bis 28<sup>--</sup>  
Konfirmanden-Anzüge  
blau Cheviot, ein- und zweireihig  
Mk. 15<sup>--</sup> bis 42<sup>--</sup>  
Konfirmanden-  
Hüte, Wäsche, Krawatten, Handschuhe, Hosenträger etc.  
Neu aufgenommen:  
Konfirmanden-Stiefel.

**Arbeitsmarkt**  
Küchin, Fleis- u. Hausmädchen für sol. u. l. 4. Jungfr. Louise Bärwinkel, gewerbetüchtiges Stellenvermittlerin. Wertheburgerstraße 9.  
Knechte und Burshen sucht sol. Louise Bärwinkel, gewerbetüchtiges Stellenvermittlerin. Wertheburgerstraße 9.  
Dienstmädchen verl. Berta Rabe, gewerbetüchtiges Stellenvermittlerin. Berlin, Gartenstr. 22.  
Guter Winter-Verdienst wird tüchtigen Händlern und Hausfrauen nachgewiesen. Näher durch Hermann Jahn, Berlin-Lichterfelde.  
Schmiedelehrling zum 1. April gesucht. Max Kramer, Aufbetschlag-Febrmeister, Martinstraße 2.  
Tüchtige Dachdecker stellt ein L. Bornschein, Gr. Märkerstraße 9.  
Gr. Märzertüchtigen stellt ein Gschlöffer, J. Frau, Reformstr. 33.

Farbige Küchensalons.  
Wohnzimmer, Herrenzimmer.  
Schlafzimmer, Speisezimmer.  
Schränke, Vertikows, Schreibtische, Trumeaus, Bettstellen.  
Auf Kredit.  
Kleinstes Anzahlung.  
Bekommt Teilzahlung.  
Diwans, Chaiselouques, Sofas, Matratzen, Garnituren.  
Teppiche, Tischdecken, Gardinen, Portüren, Dekorationen.  
Anzüge, Kleiderstoffe, Schuhe, Federbetten.  
Freie Lieferung, Kredit auch nach auswärt.

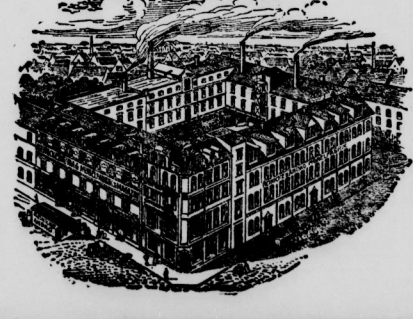
**Dr. Thompson's Seifenpulver**  
bestes Waschmittel

**Ernst Haecckel**  
Volksausgabe. Preis 1 M. Volksbuchhandl., Garz 42 43.

**Nach der Mahlzeit**  
ist häufig das Bedürfnis nach einem guten, wirklich feinen Likör, Branntwein usw. vorhanden. Diesen bereitet sich jeder Kenner aus Original-Reichel-Essenzen „Marke Lichtherz“ selbst. Ein Mißlingen ist vollständig ausgeschlossen, die Ersparnis aber gegenüber fertigen Getränken eine ungeheuer große.  
„Reichel-Essenzen“ sind nur echt mit „Marke Lichtherz“ man lasse sich nichts anderes dafür aufreden und verweigere jede Nachahmung. Wo nicht erhältlich, Versand ab Fabrik Otto Reichel, Berlin 50. — Aufklebende Broschüre: „Die Destillation im Haushalt“ gratis. — In Halle und Umgegend in den bekannten, meist durch meine Schilder kenntlichen Drogerien, Apotheken etc. erhältlich

**Reinicke & Andag**  
Möbelfabrik,  
Halle a. S., Grosse Klausstrasse 40 (unmittelbare Nähe der Marktkirche).  
Grosse Ausstellung  
kompl. Wohnungs-Einrichtungen  
von einfacher bis reichster, in bekannt guter, solider Ausführung bei billigster Preisstellung.  
80 komplette Musterzimmer.  
— Besichtigung ohne Kaufverbindlichkeit gern gestattet. —

**Standesamtliche Nachrichten**  
Erich'scher Trebschius Tochter (Schwedischefrage 13).  
Geboren: Arbeiter Beper, 35 3. (Schwedischefrage 5).  
Aufgehoben: Lehrer Bräutigam und Martha Mühlmann (Partifrage 11 u. Maurerfrage 5).  
Ehrenbüchsenhalter: Berndt und Frieda Kallner (Halle und Kreis).  
Aufflebens-Mitglied: Lehmann und W. Tenniger (Halle und Naumburg).  
Schmied: Gehlich und L. Kleinwilde (Dieskau).  
Meister: Engel und W. Geronow (Berlin).  
Säder: Densgen und G. Gähndal; (Merseburg und Nienleben).  
Gehera: Arbeiter v. Saunje 2. (Kapitänfrage 22).  
Arbeiter: Rudolf 2. (Gewerbetragte 23).  
Kundenländer: Heberberg Sohn (Rindenbergfrage 23).  
Weltaustatter: Hoffmann E. (Grünitz 28).  
Hausvater: Ven L. (Mauerstr. 7).  
Schmied: Schmidt Sohn (Weitzarten 25).  
Ingenieur: Luppe 2. (Wertheburgerfrage 38).  
Arbeiter: Schumann E. (Schmeritz 18).  
Schifflicher Trebschius Tochter (Schwedischefrage 13).  
Geboren: Arbeiter Beper, 35 3. (Schwedischefrage 5).  
Aufgehoben: Lehrer Bräutigam und Martha Mühlmann (Partifrage 11 u. Maurerfrage 5).  
Ehrenbüchsenhalter: Berndt und Frieda Kallner (Halle und Kreis).  
Aufflebens-Mitglied: Lehmann und W. Tenniger (Halle und Naumburg).  
Schmied: Gehlich und L. Kleinwilde (Dieskau).  
Meister: Engel und W. Geronow (Berlin).  
Säder: Densgen und G. Gähndal; (Merseburg und Nienleben).  
Gehera: Arbeiter v. Saunje 2. (Kapitänfrage 22).  
Arbeiter: Rudolf 2. (Gewerbetragte 23).  
Kundenländer: Heberberg Sohn (Rindenbergfrage 23).  
Weltaustatter: Hoffmann E. (Grünitz 28).  
Hausvater: Ven L. (Mauerstr. 7).  
Schmied: Schmidt Sohn (Weitzarten 25).  
Ingenieur: Luppe 2. (Wertheburgerfrage 38).  
Arbeiter: Schumann E. (Schmeritz 18).



# Walhalla-Theater

Director u. Regisseur: Paul Rittergen.

**Sonntag nachm. 4 Uhr: Familien-Vorstellung für Kinder und Erwachsene mit Madame Juliettes Wunder-Seelöwen,** von Sr. Majestät dem Kaiser im Tierpark zu Hamburg durch allerhöchste Lobesworte ausgezeichnet.

Die Krone aller Dressuren. — Hierzu die Attraktionen. Kleine Preise. 1 Kind frei. Kinder halbe Preise.

**Abends 8 Uhr: Letzter Sonntag mit Lotte Sarrow „Die Ehebrecherin“** und das gesamte schenkwerte Februar-Programm.

# „Volkspark“

Burgstrasse 27.

**Sonntag den 26. Februar von nachmittags 4 Uhr ab: Gr. Ball - Vergnügen** des Arbeiter - Sänger - Chor.

In Vorbereitung: Grosses **Japanisches Kirschblüten - Fest!**

Darbietungen in diesem Genre, sind naturgemäss mit sehr vielen Mühen und auch mit nicht geringen Unkosten verknüpft, deshalb richten wir an das geehrte Publikum das heilige Bischen um möglichst zahlreichen Besuch.

Freundlichst grüssend Die Geschäftsleitung.

# Eisleben „Weisse Wand“ Eisleben

Nur für Erwachsene! Nur für Erwachsene!

## Die weisse Sklavin (2. Bild)

in 3 Acten. Spielbauer 1 Stunde.

Grösster und hervorragendster Sensationsfilm. Niemand verlässt, nicht positiven Vorführung beizumischen.

Wochentags: ab 6 Uhr abends. Sonntags: ab 4 Uhr nachm.

Kleiner u. Familien-Vorstellung: Wochentags 7, 5-8 Uhr nachm., Sonntags 12-4 Uhr nachm. Später haben nur Ermässigte Zutritt.

In diesem hochinteressanten Programm laßt ergeb. ein in diesem.

Alle Parteizeitschriften empfiehlt die Volksbuchhdlg.

# Konfirmanden-Anzüge

— einreihige und zweireihige Fassons —



aus dunkelblauen und tiefschwarzen, einfarbigen und dunkelgemusterten Cheviot- und Kammgarn-Stoffen

Mk. 9 <sup>00</sup>	Mk. 13 <sup>50</sup>	Mk. 16 <sup>00</sup>	Mk. 18 <sup>50</sup>
Mk. 21 <sup>00</sup>	Mk. 24 <sup>00</sup>	Mk. 28 <sup>50</sup>	Mk. 30 <sup>00</sup>

**Prüfungs-Anzüge von 7<sup>50</sup> an.**

**Lehrlings - Berufs - Bekleidung** für alle Gewerke und Industriezweige.

— Mitglied des Rabatt-Spar-Vereins. —

## Julius Hammerschlag,

36 Gr. Ulrichstr. 36, nahe der Alten Promenade.

# König Oedipus.

Interpretation des Max Reinhardt-Ensembles vom „Deutschen Theater“ z. Berlin.

Seit Sonntag, d. 26. Febr., abends 8 Uhr, im Apollo-Theater, Halle a. S.

Zerthüher im Theaterbureau und an den Abendkassen.

# M. T. Modernes Theater.

Hauptplatz, Geiststr. 5. Abends 8 Uhr, 26. Febr.

## Die weisse Sklavin.

2. Bild. Erlebnis eines jungen Mädchens unter internationalen Mädchenhändlern.

Der Film lief. Theater-drama, der eine Länge von ca. 1000 m hat und dessen Vorführung 1/4 Stunde dauert. Er nicht zu verwechseln mit dem vor einiger Zeit gezeigten viel kürzeren ersten Bilde.

Eintritt ausnahmsweise für Kinder verboten.

Sonntag ab 3 Uhr: Kinder-Vorstellung.

# Apollo-Theater.

## Job-Classen

Heute, Sonnabend, feine Vorstellung. Sonntag, nachm. 4 Uhr, keine Preise!

### Ein dreieckiges Verhältnis.

Anfang 8 Uhr, um 8. Rate:

### Das gefährliche Alter

Sensationeller Erfolg! Dienstag: Abschieds - Vorstellung.

# Stadttheater Halle.

Direction: Geh. Hofrat M. Richards. — Fernruf 1181.

**Sonntag den 26. Februar.**

Nachmittags 3 1/2 Uhr: Volksvorstellung zu kleinen Eintrittspreisen von 50, 40 u. 25 Pf.

**Der Postillon von Lonjumeau.**

Königliche Oper in 3 Akten von H. Adam.

Raffensöffnung 8 Uhr.

Anfang: 8 1/4 Uhr. Ende: 6 Uhr.

Abends 7 1/2 Uhr: 161. Vorstellung i. Ab. 1. Viertel.

**Der Krieger Holländer.**

Romanische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Raffensöffnung 7 1/2 Uhr. Anf. 7 1/2 Uhr. Ende 10 1/4 Uhr.

**Montag den 27. Februar.**

162. Vorstellung i. Ab. 2. Viertel.

Novität: **Novität!**

Zum 8. Male: **Königskinder.**

Musikmärchen in drei Bildern von Engelbert Humperdinck.

# Das vornehme Porträt zu billigen Preisen.

**12** Visit-Mattbilder **6** Mk. usw.

Victoria-Mattbilder

— Andere Grössen entsprechend billig. —

Bei Bestellung von 12 Mattbildern stets zwei verschiedene Aufnahmen, wovon erst je ein Bild angefertigt wird, um sich danach zu entscheiden. Ein „Missfallen der Bilder dadurch ausgeschlossen“.

## Richard Schröder,

Atelier für moderne Photographie.

Nur Steinweg 17. Nur Steinweg 17.

# Etablissement „Ballssäle“

(früher Glauchaer Schützenhaus).

**Sonntag abends: Grosse Unterhaltung im kleinen Saal.**

Ein paar famose Kerle sind da!

Es ladet freundlichst ein **Fr. Sachse.**

---

# Theatralischer Frauen-Verein „Athalia“

Sonntag den 26. Februar von abends 6 Uhr bis früh in den „Ballsälen“ (Glauchaer Schützenhaus), Verdenfeldstrasse 14

## Maskenball

mit Preisverteilung.

Bekannt, Freunde und Bekannte sind hierdurch herzlich eingeladen.

Der Vorstand.

---

# Gesangverein Hoffnung, Eisleben.

(Mitglied des Arbeiter-Sängerbundes.)

Montag den 27. Februar abends 8 Uhr im „Hörselberg“, Reichelbergstrasse

## Fastnachtsvergnügen (Bunter Abend).

Hierzu ladet freundlichst ein Der Vorstand.

# Triumph-Automat.

Anerkannt vorzügliche Speisen und Getränke.

Ganz besonders empfehle ich: **Rizzi-Bock u. Leipziger Bockbier, Regensburger u. Halberstädter Würstchen,** delikate Suppen.




---

**Erststelliges Hypotheken-Kapital** ist durch mich auszuliehen.

**Hugo Schulze, (Neue) Promenade 3.**

# Credit

in grösster Auswahl:

Herrn- u. Knaben-Anzüge, Damen-Jackets u. Röcke, Damen-Kostüme, Blusen, Pelzkragen, Schuhe, Stiefel, Federbetten, Kleiderstoffe.

Alles in selten schöner Auswahl zu billigen Preisen.

**Möbel, einzeln und ganze Ausstattungen** in hervorragend grosser Auswahl auf bequemste Teilzahlung nur bei

## Carl Klingler

Leipzigerstr. 11, I., II., III. Etage, — Eingang Sandberg. —

Alle die Infocarte unverändert: Rob. Figner. — Druck der Halle'sch. Genossenschafts-Buchdruck. (E. G. m. H. S.). — Verleger: vorm. Aug. Gröschel u. J. F. S. — Sämtl. i. Halle a. S.





# Unterhaltungs-Blatt

Beilage zum Volksblatt für Halle und den Saalkreis

Nr. 9

Sonntag, 20. Februar

1911

## Die Straßenkehrer.

Aus Norden bläst der eiserne Wind,  
die Flocken wirbeln auf allen Wegen —  
nimm Schippe und Besen und komm' geschwind,  
komm' mit, wir wollen die Straße fegen.  
Wie ein Tanzboden, blank und rein,  
muß heute abend die Straße sein.  
Sie geben im Schloß den Fastnachtsball;  
da dürfen wir unten am Fenster stehen  
und dürfen lauschen der Geigen Schall  
und all die glänzenden Russen sehen,  
fege, du, fege die Straße rein!

Der Pfaff hat recht, wenn der Winter droht,  
Arbeit, Alte, die wärmt die Glieder!  
Wir haben kein Holz, wir haben kein Brot . . .  
Ihr himmlischen Flocken nur tanzt herab.  
Sollt ihr die Helfer der Armen sein? —  
Fege, du, fege die Straße rein!

Klara Müller.

## Das lebende Auge.

Erzählung von Friedrich Bedendorf.

Der Fall des Geistlichen Carciatti beschäftigte lebhaft die Gemüter in der Triestiner Gesellschaft. Allgemein wurde sein Name mit Bedauern erwähnt — von den Frauen meist mit einem Seufzer und auch von den Männern nicht ohne Mitleid, obgleich er den Frauen oft besser gefallen hatte, als es jenen angenehm war, ja, obgleich Namen bekannt waren, deren Trägerinnen er ganz besonders gut gefallen haben mußte. Einige Namen wußte man allerdings nicht.

Nun war dieses schreckliche Ende unfählich schnell herein gebrochen. Ganz plötzlich, ohne daß auch nur Stunden zuvor Zeichen einer Krankheit sich bei ihm gezeigt hätten, war unter eigenartigen Umständen der junge Priester im Sterbezimmer des Kapitäns Forni wahnsinnig geworden.

Das war um so seltsamer, als Carciatti durchaus nicht der Typus des exaltierten, fanatischen Jesuiten war — er gehörte zu den Jüngern Robales — vielmehr ein Schöngeist, dessen Predigten mehr durch künstlerisch geschliffene Form glänzten als durch Glut und Ueberzeugung und dessen Stimme nicht die Inbrunst religiöser Ekstase durchzitterte, sondern der Rhythmus eines sinnlich schmeichelnden Tenors.

Die Beziehungen Carciattis zum Fornschen Hause, in dem ihn ein so fürchterliches Schicksal ereilt hatte, waren nicht in ihrem ganzen Umfang bekannt. Als Tatsache galt nur, daß er seit einigen Monaten der Beichtvater der schönen Vittoria Forni, der Gattin des Kapitäns, war. Einige besonders Scharfsichtige wollten allerdings „etwas“ wissen — etwas, was auch andere gern gewußt hätten, was aber nicht beweisbar, sondern lediglich Wahrscheinlichkeit war.

Unentschieden blieb jedenfalls, ob Vittoria trotz oder eben wegen dieser Beziehungen zu Carciatti schickte, damit dieser dem sterbenden Kapitän die letzte Weihe gebe. Es konnte dies einem Zug von Satanismus entspringen — es konnte aber auch eine Geschmadslosigkeit sein.

Carciatti hielt es für eine Geschmadslosigkeit. Und das begoutierte ihn, denn Geschmadslosigkeiten haßte er, beging selbst keine und war überempfindlich gegen die anderer.

Hätte er eine Möglichkeit gesehen, sich seiner Priesterpflicht zu entziehen, er hätte es in diesem Fall getan. Mißgelaunt,

eigentlich sogar angewidert, ging er heute den oft zurückgelegten Weg, begleitet vom Mesner, der den Chorrod und die Sakramentalien trug. Carciatti fröstelte ein wenig trotz der Wärme, als sie die Via Maccanton durchschritten, die im Scheine eines milden Lichtes ruhte. Die Sonne stand schon tief im Westen und schwebte schwer dem Meere zu.

Eine Idee von Vittoria! Ihn gerade mußte sie zu ihrem Gatten holen lassen! Gewiß, es war traurig — Kapitän Forni war noch einjähriger Abwesenheit nach Triest zurückgekehrt, um zu sterben. Vor acht Tagen war er, mit dem tödlichen Fieber behaftet, angekommen, hatte kaum die Kraft, seine junge Frau zu umarmen, und ließ sich still ins Bett tragen, wo er das Ende erwartete.

Carciatti wußte das aus einem Briefe Vittorias, die er seit der Ankunft ihres Mannes nicht gesehen hatte. Der Brief war reichlich mit Tränen beneht gewesen, voller Sejammer und Klagen und dabei durchsetzt von Liebesbeteuerungen, so daß nicht recht ersichtlich war, was sie unglücklicher machte — die Krankheit ihres Mannes oder die Trennung von Carciatti.

Der junge Priester lächelte, als er an diesen Brief dachte. Aber eigentlich empfand er, war auch dieser Brief eine Geschmadslosigkeit.

Und nun noch dieses Verlangen! Nicht daß Carciatti Gewissensbisse empfand. Nur eine unbehagliche Empfindung war es ihm, an das Bett des ihn unbekanntem Kapitäns zu treten, dessen Frau er besser zu trösten verstanden hatte, als er es jetzt vermullich bei dem Sterbenden vermochte. Es war gegen sein inneres Reinlichkeitsgefühl.

Mit einem gewissen Bögern stieg er heute die breiten Stein- stufen im Hause Vittorias hinauf, mit einer gewissen Ueber- windung klopfte er an die Tür, trat er ein. Der Mesner folgte ihm in achtungsvoller Distanz.

Vittoria empfing Carciatti mit berverweinten Augen, unterließ aber dennoch nicht, ihm mit einer größeren Wärme die Hand zu drücken, als es die Gelegenheit erforderte. Er erwiderte den Druck nicht, sondern sah sie nur mit einem fragenden Blick an, der seine Unzufriedenheit ausdrückte. Sie verstand.

„Er wünschte es,“ sagte sie leise.

Sie gingen durch das Eßzimmer, wo der Mesner zurückblieb, und traten in das verbunkelte Zimmer des Kapitäns. Eine betäubende Krankenatmosphäre lastete darin und wurde noch aufdringlicher durch das matte Licht, das zwei Kerzen auf dem weißgedeckten Tisch verbreiteten.

Carciatti trat an das Bett Forns und wartete, daß der Kapitän die Augen aufschlug. Der lag still und bleich in den Kisseln; die vom Wetter gefestete Haut war jetzt pergamenten, gelblich und kontrastierte fast unangenehm zu dem edelichen Wollhaar, das tief in die Stirn wuchs.

Ohne die Augen zu öffnen, hauchte der Kranke:

„Vittoria soll hinausgehen.“

Schluchzend verließ sie das Zimmer und suchte dabei vergeblich einen Blick Carciattis aufzufangen, der mit gefalteten Händen vor dem Bette stand.

Dann fragte der Geistliche mit seiner weichen Stimme, die stets einen Anflug von Bärtlichkeit hatte:

„Sie haben mich rufen lassen, Kapitän?“

Forni nickte im Kisseln mit einer leichten Bewegung.

„Ich muß sterben,“ sagte er.

„Wollten Sie Ihr Herz durch die heilige Weihe erleichtern, mein Freund, falls der Allmächtige beschlossen haben sollte —“  
Die scharfe, des Befehls gewohnte Stimme des Kapitäns klang trotz ihrer Schwäche klar und vernehmlich:

„Dochwürden, er hat es beschlossen — — — Es dauert nicht mehr lange — — — ich weiß — — — deshalb habe ich ja gebeten — — —“

Erstschöpft schwieg er.

Carciatti nickte und setzte sich auf den Bettrand.

„Die heilige Kirche hat Trost für alle.“

Er vermied es, in den gewohnten Flöckeln der Geistlichen

zu sprechen. Sie erschienen ihm als eine Profanation. Denn trotz seiner eigentlich geringen Gläubigkeit war er sich durch aus der beruhigenden Macht bewußt, die die Kirche über ihre hilfessuchenden Kinder besaß.

„Haben Sie irgend etwas auf der Seele, Kapitän, irgend eine Schuld, von der Sie sich reinigen möchten?“

„Eine Schuld?“ — Forni hob die Lider halb, und ein merkwürdiges Starren traf in beide Augen des Weichtwaters — „eine Schuld? Was soll man sündigen, Hochwürden, wenn man sich monatelang draußen auf dem Meer herumtreibt? Dann lag ich krank an einer Wunde im Hospital in Frisco — darauf die Operation. Und dann, nachdem man kaum ein paar Tage auf den Beinen war, das Fieber und wieder ins Hospital. Was soll man sündigen, wenn man die Hölle in den Adern brennen hat und in allen Gliedern Schmerzen?“

„Des Menschen Herz ist dunkel, und die Sünde ist überall.“ Der Kapitän schüttelte den Kopf und sagte schwach: „Ich weiß nichts, Hochwürden. Ich habe niemandem unrecht getan. Ich habe nicht einmal mit Gott gehandelt, daß ich sterben muß.“

Einen Moment schwieg Carciatti und forschte durch das Halb Dunkel im Gesicht des Kranken, der mit halbgeöffneten Augen den Blick zurückgab — lange und fest. Sie schienen dem Geistlichen auf einmal ganz seltsam verschieden; während das eine im Fieber glühte und floderte, sah das andere, das Carciatti etwas kleiner vorkam, kalt und ruhig, fast inzierend ruhig zu ihm empor.

Es war wohl die blaue Dunkelheit des Zimmers, die das machte, unterstützt vom unsicheren Licht der Kerzen; aber Carciatti wurde dennoch nervös davon. Er legte die Finger, diese schlanken, gepflegten Finger, wie um sie vor einem Zittern zu schützen, um den Rosenkranz, der auf der Bettbede lag.

Weshalb hatte Forni ihn rufen lassen, wenn er nicht beichten wollte? Weshalb?

Carciatti wurde es beklemmend zu Mute in dieser Atmosphäre. Sie legte sich ihm mit verengendem Griff um die Gurgel, mit breitem Druck auf die Brust.

War er nicht als Geistlicher gekommen, um das Sündenbekenntnis eines Sterbenden anzuhören? Oder war er selbst der Sterbende, der sich in der Weichte erleichtern wollte?

Er führte die kalte Linke langsam über die Stirn. Angekrenzt suchte er in den Bügen Fornis — ein Vergehen, eine Sünde, damit nicht er als der Schuldige vor dem Kapitän stände.

Seine Stimme klang ganz heiser: „Befehwert wirklich nichts Ihr Gewissen, mein Freund? Das Dichten des menschlichen Herzens ist böse von Jugend auf. Fühlen Sie sich rein vor aller Sünde?“

Forni schwieg. „Ist Ihr Weg weder zur Rechten noch zur Linken gewichen, Kapitän? Sind Sie nirgends schuldig geworden, drückt nichts auf Ihre Seele?“

Im Ton des Geistlichen war es wie ein heißes Drängen, als ob er aus dem Sterbenden ein Geständnis herauspressen müßte. Er suchte —

„Ist Ihnen der Schmutz des Lebens fremd geblieben? Sie waren lange draußen, allein — — — und Sie sind ein Mann — — —“

Carciatti lauerte auf eine Antwort. „Ich habe eine franke Sehnsucht nach meiner Frau im Herzen getragen, Hochwürden, die ganze Zeit“, flüsterte Forni, „eine franke Sehnsucht — —“

Und ebenso leise nach einer Weile: „Hochwürden —“

„Ja, Kapitän“, kam es gepreßt aus Carciattis Kehle. „Ist es eine Sünde, Hochwürden“, der Kranke sprach schon merklich schwerer, „ein junges Weib so lange allein zu lassen?“

In Carciatti fiel es wie ein Strahl. Konnte er aus diesem Faden nicht einen Strick drehen? Nicht umsonst hatte er seine Erziehung bei den Jesuiten genossen. Aber er war nicht fähig, den Argwohn in das Herz des Sterbenden zu klopfen.

„Hochwürden, Vittoria ist jung, und in ihr ist das Blut ihrer Mutter. Das war leidenschaftlich und heiß wie die Lava. Ich habe meine Frau ein Jahr allein gelassen, Hochwürden, ist das eine Sünde?“

Der junge Priester sah fort in den unmerklich schwingenden Nichtkreis der Kerzen. In die Stille klang von der Straße das Geschrei der Kinder, das Rollen eines Wagens.

Carciattis Hand lag schwer auf der Bettbede und umklammerte den Rosenkranz — Forni legte seine feuchtkalten Finger

um die des Geistlichen, ohne daß dieser sie ihm zu entziehen wagte.

„Man soll einen Menschen nicht in Versuchung führen“, sagte Carciatti stöndend.

„Ist ein Jahr so lang, Hochwürden, daß man dem Manne die Treue nicht halten kann?“

Seine Hand legte sich wie in einem leisen Krampf fester um die Rechte Carciattis.

Dem brach der Schweiß aus. Er suchte nach einer Antwort, nach einer beruhigenden Lüge; aber die beiden Augen Fornis hielten ihn fest — das rechte, das in fiebernder Bitte ihn ansah, um das eine erlösende Wort, das einzige, das den Tod leicht machen konnte; das linke, das ihn unnachlässig kalt anstierte und ihn hinderte, das Wort auszusprechen, weil es nicht die Wahrheit war.

„Sie haben keine Sünde begangen, mein Freund“, antwortete er ausweichend, doch er fühlte, daß er vergeblich den Kopf aus der Schlinge zu ziehen suchte.

„Nicht ich, Hochwürden, nicht ich — ob sie nicht gesündigt hat, frage ich“, feuchte Forni mit verzweifelter Anstrengung, „wenn Sie der Freund eines Sterbenden sein wollen, dann geben Sie die eine Tröstung mir mit auf den Weg. Sie sind ihr Weichtwater gewesen, ihr Freund — ich danke Ihnen, Hochwürden, und meine letzte Bitte ist, schützen Sie sie weiter; aber mir tun Sie das eine noch, wenn Sie mir das Hinübergehen erleichtern wollen, sagen Sie mir, daß sie mir treu gewesen ist. Mir helfen keine Gebete und kein Gott, nur das eine — — —“

Forni sprach mit einem sich überstürzenden Hasten, aus dem die Angst schrie, die Antwort könnte nicht mehr in sein Leben fallen. Seine Nägel gruben sich in das Fleisch Carciattis, seine Augen bohrten sich in dessen Augen, noch immer mit dem fürchterlichen Doppelausdruck — das eine in bitterer Raserei, das andere hart die Wahrheit heischend.

Und Carciatti konnte dem einen wie dem anderen nicht widerstehen und konnte auch nicht reden, sondern suchte nur seine Hand fortzuziehen, die Forni mit dem letzten Kräftaufwand preßte.

„Ich sterbe, Hochwürden, die Antwort — — —“ Mit ungeheurer Gewalt hob der Kapitän den Kopf und stierte Carciatti an und wartete — — —

Aber die Antwort blieb aus.

In diesem Moment verlor der Kapitän. Seine Hand legte sich wie ein Schraubstock um Carciattis Hand, sein Kopf sank zurück, ohne daß seine Augen den Geistlichen losließen, und sein Gesicht verzerrte sich zu einem letzten röchelnden Haß: „Schuj!“

Dann war es still. Forni hatte zu atmen aufgehört. Die Kerzen flackerten einen Augenblick härter, und ledende Lichtstrahlen kühelten über das gelbe Gesicht.

Mit vorgebeugtem Kopf sah Carciatti auf dem Bettrand und fühlte, wie Fornis Finger in der letzten Umklammerung erstarrten. Ohne sich zu rühren, sah er in höchster Angst auf den Toten. In einer Angst, die ihn lähmte.

Der Kapitän lag da, mit entstelltem Gesicht und erwiderte den Blick mit einem Auge. Das andere war gestorben und war leblos, ausdruckslos zur Decke gerichtet. Aber das eine blickte mit kaltem, stehenden Glanz auf den Geistlichen. Ganz stock.

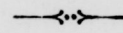
Das eine Auge lebte. Minutenlang noch sah Carciatti unbeweglich, in gebanntem Schrecken.

Dann riß er sich mit einem gellenden Aufschrei los, stürzte sich auf Forni und irrte mit wahnsinnigen Fingern in das starrende Auge des Toten. — — —

Als man herbeileifte, fand man Kapitän Forni mit zertrümmertem Gesicht in den zerwühlten Kissen, und aus dem Kopfe triante feindlich die leere Augenhöhle.

Carciatti aber lauerte beim Fenster in der Ecke, glockend, wahnwitzig; vor seinem Mund stand Schaum, und er fletschte die Zähne. Die eine Hand, die etwas krampfhaft umschlossen hielt, streckte er weit von sich. In ihr fand man, nachdem man sie ihn gewaltsam geöffnet hatte, das Auge des Kapitäns.

Es war ein Glasauge. (Eimpl.)





# Die Elektronen.

Von Fritz Kerns.

Einstmals, in den Zeiten, als es noch keine Naturerkenntnis, sondern nur eine Naturbeachtung gab, stand der Mensch im Mittelpunkt der Schöpfung. Für ihn waren Himmel und Erde gemacht, und vorhanden schien nur das, was seine Sinne erfassen. Mit dem Wachsen unserer Kenntnisse und der Vertiefung unserer Erkenntnisse sind wir beschweibener geworden. Wir wissen, daß der Mensch nicht Mittelpunkt der Natur ist, sondern mitten in der Natur steht. Er nimmt teil an der Großartigkeit ihrer Gesetze, aber er ist auch an die Begrenztheit alles Seienden gebunden. Der Mensch hat einsehen gelernt, daß er von dem ihm angewiesenen Standplatz inmitten der Natur durchaus nicht deren ganzes Herrschergebiet überschauen kann, daß es über ihm und unter ihm Dinge gibt, die seinen Sinnen nicht erreichbar sind. Doch da die Natur in die Art des Menschen das immer strebende Sich-Vermögen hineingelegt hat, so ist es ihm gelungen, über die Grenzen seiner Sinnesorgane hinauszudringen. Er hat durch das Fernrohr die Höhen des unendlich Großen über sich erschlossen, und er ist mit dem Mikroskop weit in die abgründigen Tiefen des unsahbar Kleinen hinabgedrungen. Freilich, Fernrohr und Mikroskop versagen auch recht bald, sie finden das Ende ihrer Wirkungsmöglichkeit an Grenzen, die noch unendlich weit von den Grenzen des Unendlichen entfernt sind. Doch noch ein gutes Stück weiter hilft da der Geist, die Spekulation. Die aufs sorgfältigste begründete wissenschaftliche Theorie getraut sich, in Gebiete vorzudringen, die selbst den aufs schärfste bewaffneten Sinnen ewig unzugänglich bleiben werden.

Es ist leicht verständlich, daß die Konstruktion der Sonnen- und Weltensysteme die Wühler des Menschen zuerst beschäftigt hat. Der verhältnismäßig kurze Zeit erst hat man erkannt, daß in der Welt des Kleinen und Kleinsten noch weit größere Wunder zu entdecken sind. Und heute leben wir in einer Periode, in der fast jeder Tag neue Erkenntnisse aus den Gebieten an den untersten Grenzen des Seins bringt. Der Aufbau der Materie, die Erforschung der letzten kleinsten Einheit im Haushalt der Natur ist es, wozu man theoretisch und praktisch aufs eifrigste beschäftigt ist. Man ahnt heute das Vorhandensein einer Urmaterie, man ist eigentlich schon überzeugt davon — ohne jedoch vorläufig einen schlüssigen Beweis dafür in Händen zu haben —, daß ein und derselbe Baustein es ist, aus dem alle Körper zusammengesetzt sind, daß das ganze bunte Wirrsal des Vorhandenen aus dem gleichen Grundstoff aufgebaut ist. Wie man aus denselben Bausteinen ein Schloss und eine Hütte errichten kann, so glaubt man aus der Einheit der Urmaterie in immer neuer Zusammenfassung alles entstanden, was uns umgibt. Ein großes Stück weiter auf diesem schwierigen und lähnen Wege hat uns die Theorie von den Elektronen geführt.

Wenn man einen Körper, der kein Element ist, immer weiter zerlegt, so kommt man schließlich an eine Grenze, jenseits deren die Einzelteile des Körpers nicht mehr dieselben Eigenschaften aufweisen wie der ganze Körper. Die kleinsten Teilchen, die man bei dieser Zerlegung gewonnen hat, nennt man Moleküle. Sie sind bereits von so geringer Ausdehnung, daß wir nicht hoffen können, sie jemals selbst durch das beste Mikroskop mit unseren Augen zu erblicken. Beträgt doch, sehr komplizierten und geistreichen Rechnungen zufolge, der Durchmesser eines Moleküls der Luft, wenn man es als Kugelförmig auffassen will, kaum drei Hundmillionstel eines Millimeters. Doch ein Molekül ist durchaus noch kein einheitlicher Körper. Das Molekül der Schwefelsäure zum Beispiel muß, da es dieselben Eigenschaften hat wie die Schwefelsäure selbst, in seinem unsahbar winzigen Raum alle die Teile miteinander vereinigt enthalten, die zusammen erst Schwefelsäure ergeben. In ihm muß ein Teil Schwefel mit zwei Teilen Wasserstoff und vier Teilen Sauerstoff verbunden sein. Wenn man auf chemischem Wege das Molekül zerpalte, so erhält man Atome. Diese unendliche Kleinheit galt bis vor nicht langer Zeit als unteilbar, eine weitere Teilbarkeit schien ausgeschlossen, man hielt es für das kleinste der Materie, aus dem die Welt geschaffen wurde.

Und heute wissen wir, daß auch das Atom ein komplizierter, zusammengesetzter Körper ist. Die Elektrizitätstheorie hat uns gezwungen, Einzelteile eines Atoms anzuerkennen.

Wenn wir durch eine luftverdünnte Glasröhre einen elektrischen Strom schicken, so sendet die Elektrode, die mit dem negativen Pol der Stromquelle verbunden ist, die Kathode, geradlinige Strahlen aus, die sogenannten Kathodenstrahlen. Was ist nun ein solcher Kathodenstrahl? Gewiß kein gewöhnlicher Strom, denn dieser geht

ja, wie wir wissen, immer auf dem kürzesten Wege vom positiven zum negativen Pol, während der Kathodenstrahl in der evakuierten Röhre stets genau geradeaus läuft, auch wenn der andere Pol, die Anode, irgendwo an der Seite der Röhre angebracht ist. Dieser seltsame Strahl ist auch kein Licht, denn er läßt sich durch ein magnetisches Feld ablenken, und er ist auch keine Schwingung des Aethers, denn wenn der Kathodenstrahl einen festen Körper auf seiner Bahn trifft, so kann er durch diesen nicht hindurch. Außerhalb der Glaswand der evakuierten Röhre ist eine Kathodenstrahlung nicht mehr vorhanden. Es bleibt also nur übrig, anzunehmen, daß von der Kathode allerfeinste körperliche Teilchen ausgesandt werden, und zwar sind diese Teilchen negativ elektrisch geladen, wie sich durch Experiment äußerst leicht feststellen läßt.

Man hat diese kleinen Partikelchen Elektronen genannt. Sie fliegen mit einer ungeheuren Geschwindigkeit, etwa 100 000 Kilometer in der Sekunde, von der Kathode fort, und wo sie in fürchterlichem Anprall die Glaswand treffen, erzeugen sie höchst seltsame Aethererschwingungen. Das sind die Röntgenstrahlen.

Im die negativ geladenen Elektronen innerhalb des Atoms, dessen Teile sie sein müssen, für gewöhnlich zu binden, muß irgendwo im Atome eine positive Ladung vorhanden sein. Und in der Tat zeigt es sich, daß von der Kathode, wenn man ihre Scheibe mit feinen Kanälchen durchbohrt, nach rückwärts positiv geladene Partikelchen ausgesandt werden in den sogenannten Kanalstrahlen. Die Geschwindigkeit dieser Kanalstrahlen ist jedoch eine viel geringere als die der Kathodenstrahlen, so daß vermutet werden muß, daß die positiv geladenen materiellen Teilchen viel größer sind als die Elektronen.

Man darf also annehmen, daß sich in jedem Atom ein positiver Kern befindet, um den die negativen Elektronen gelagert sind. Es ist klar, daß die Masse eines Elektrons, dieses Teiles des schon so unsahbar kleinen Atoms, äußerst gering sein muß. Man nimmt an, daß sie ein Zehntausendstel eines Wasserstoffatoms, des kleinsten aller bekannten Atome, beträgt. Wie winzig solch ein Wasserstoffatom ist, kann man am besten aus der folgenden vergleichenden Berechnung erkennen. Denkt man sich auf der einen Seite einen Wagon einen Kubikzentimeter Wasser, also soviel wie etwa in einen halben Fingerhut hineingeht, so muß man nach Angabe von Professor Lecher auf die andere Seite dieser Wagon eine Quadrillion oder 1 000 000 000 000 Wasserstoffatome legen, damit Gleichgewicht besteht. Von diesem verschwindenden Bruchteilchen der Materie also ist das Elektron der zehntausendste Teil. Sein Durchmesser beträgt nach den Feststellungen von W. Wien drei Billionstel eines Millimeters. In diese Körperlein ist ständige Elektrizität gebunden, sie sind die Träger dieser machtvollen Naturerscheinung und wahrscheinlich auch der Wärme.

Gleich wie im Weltensystem die Sterne in geschwungenen Bahnen um die Sonne kreisen, so laufen innerhalb eines Atoms die Elektronen in Kreisbahnen um den positiven Kern. Der Raum innerhalb eines Atoms bietet ihrer Kleinheit noch genügend Platz zu komplizierten Bewegungen. Und so sehen wir vom Allerkleinsten zum Allergrößten eine ungeheure Einheit des Weltalls. Sonnensystem und Atom, die am oberen und am unteren Ende der Schöpfung stehen, sie sind ein Gleiches, dieselben ewigen Gesetze lassen Weltkörper und Elektronen die gleichen Kreise ziehen — bis dereinst das Universum, dem jedes von ihnen angehört, in Trümmer fällt, das Sonnensystem so gut wie das Atom.

Wie dem Menschen, so ist der Erde und dem ganzen Sonnensystem ein Ziel gesetzt. Die abstoßenden Kräfte, die die einzelnen kreisenden Sterne davor bewahren, der Anziehungskraft der Sonne zu folgen und in das Zentralgestirn hineinzufliegen, erlahmen im Laufe der Jahrmillionen. Und einmal kommt es dazu, daß die Gravitation zur Sonne überwiegt und die Sterne in diese hineinstürzen. Unser Weltssystem ist verurteilt, eine neue Sekunde der Ewigkeit ist verurteilt. Und ebenso erleidet das Atom seinen Tod. Die Anziehungskräfte zwischen Atomkern und Elektronen werden geringer, es tritt der Augenblick ein, in dem die wirbelnden Körperlein nicht mehr innerhalb des Atoms festgehalten werden können. Die Elektronen fliehen hinaus in den Raum, das Univerium des Atoms zerfällt. Solche alt gewordenen Atome im Zustand des Zerfalls hat das Ra d i u m. Der größte Teil der von diesem Element ausgehenden Strahlung besteht aus heimatlos gewordenen Elektronen, die nun irrend durch den Raum ziehen. Es erklärt sich daraus zwanglos die eigenartige Erscheinung, daß die Radiumstrahlen die Luftbahnen, die sie erfüllen, für Elektrizität leitend machen. Und bei all den seltsamen Wirkungen, die das Radium hat, wird die Tatsache nicht sonderlich mehr verblüffen, daß es mit seiner Hilfe möglich geworden, zwar nicht ein Elektron selbst, aber doch die Wirkung eines einzelnen dieser unbegreiflich kleinen Körper für das menschliche Auge sichtbar zu machen. Es ist dies in einem Experi-



ment des ausgezeichneten englischen Physikers Sir William Crookes geschehen. Crookes tat eine außerordentlich geringfügige Radiummenge auf eine Nadel und näherte diese einer mit Zinkulfid überzogenen Scheibe. Das Zinkulfid pflegt wie viele andere Substanzen unter dem Bombardement der Radiumstrahlung aufzuleuchten. Bei völliger Dunkelheit sah Crookes nun die Scheibe an der Stelle, über der sich die Nadel befand, erstrahlen. Doch es war kein ruhiges Glühen. Das Licht zeigte Blicke und Zuckungen, es glich einem Sternschnuppenfall. Bei der äußerst geringen Menge des anwesenden Radiums war die Zahl der ausgeschleuderten Elektronen eben so gering, daß sie nicht in ununterbrochenem Zug auf einander folgten, die wenigen Atome zerfielen in Pausen nacheinander. Jeder Blitz auf dem Schirm war die Wirkung eines einzelnen Elektrons.

Welche Wunder uns die Lehre von den Elektronen und die erst im Anfang sich befindende Radiumforschung noch enthalten werden, ist gar nicht abzusehen. Mit Stolz aber kann die Naturwissenschaft behaupten, daß es ihr hier gelungen ist, fast bis in die letzten Grenzen alles Seienden vorzudringen.

## Der Mensch und die Maschine.

Einem bemerkenswerten Artikel von Dr. Kapst-Leipzig in der Innen-Decorations (Herausgeber Hofrat Alexander Koch-Darmstadt) entnehmen wir folgende Ausführungen:

„Je vollkommener die Maschine wird, um so mehr stellt sie sich unter die Herrschaft des menschlichen Verstandes und um so höhere Anforderungen erhebt sie an die Gedächtniskraft und Geistesgegenwart des Mannes, der sie regieren soll. Demnach ist es einleuchtend, daß gerade das Maschinenzeitalter eine höhere Ausbildung der Persönlichkeit fordert, eine Ausbildung freilich, die sich nicht auf ein Organ des Menschen beschränken kann, sondern vielmehr die ganze Persönlichkeit, Körper und Geist, Hand, Auge und Gehirn berücksichtigen muß.“

Dies führt uns auf die Frage, wie der Mensch für das technische Zeitalter erzogen werden müsse, damit er sich als Persönlichkeit, auch der Maschine gegenüber, behaupten könne, mit anderen Worten: Wie er ausgebildet werden müsse, damit er allen Aufgaben gewachsen sei, die die fortschreitende Kultur an ihn stellt?

Die Urgeschichte lehrt uns, daß die Hand zugleich das „Werkzeug der Werkzeuge“ ist, das Vorbild für alle künstlich geschaffenen Werkzeuge und das unentbehrlichste Hilfsmittel für die Herstellung von Werkzeugen, vom primitiven Steinbeil bis zum feinsten Werkzeug, dessen der Mechaniker, der Operateur oder der Naturforscher in unserer Zeit bedarf. Sie alle sind „Handwerker“ im erweiterten Sinne des Wortes, aber die denkbar feinste Leistung der Hand verbindet sich bei ihnen mit einer Höchstleistung des Gehirns, die beide voneinander unzertrennlich sind. Es gehört ferner zum Wesen der künstlerischen Arbeit, daß sie unmittelbar durch die Hand geleistet wird, und wir schätzen eine solche Arbeit um so höher, je unabhängiger von der Maschine sie entstanden ist. Ohne eine Ausbildung der Persönlichkeit, die auf einer Entwicklung ihrer Anlagen und Kräfte beruht, wird demnach auch eine künstlerische Kultur nicht möglich sein. Der Fortschritt der Kultur ist an die Entwicklung kraftvoller Persönlichkeiten geknüpft und nur an den führenden Geistern kann der Fortschritt der Menschheit als Ganzes gemessen werden. Dadurch aber wird die Bedeutung der sozialen Bestrebungen, die menschliche Gesellschaft in allen ihren Schichten vorwärts zu entwickeln, nicht verringert. Denn diese Bestrebungen dienen vor allem dazu, in der Menge Reime der Begabung zu entdecken und zu entwickeln, die sonst verkümmern würden. Je mehr es gelingt, auch den breiteren und unteren Schichten eines Volkes Kunst und höhere Lebenskultur zugänglich zu machen, um so mehr können wir die Hoffnung haben, daß kein Talent verloren geht und daß somit die wirtschaftlichen Werte, die in unserer Volkskraft liegen, zur Wirkung kommen. Die Herausbildung solcher Persönlichkeiten ist freilich um so schwieriger, als unsere Erziehung selbst in der Organisation, die sie im öffentlichen Schulwesen gefunden hat, den Charakter des Großbetriebes trägt und auf Massenproduktion hinausläuft. Wenn man allen mit der Kulturentwicklung und der Erziehung zur Persönlichkeit zusammenhängenden Fragen bis auf den letzten Grund nachgeht, so werden sie schließlich immer auf die eine Frage hinauslaufen: Wie ist es zu erreichen, daß im Zeitalter der Maschine das Ich des einzelnen Menschen sich behaupten kann?

Die Antwort kann nur lauten: Wir müssen es auffuchen und wecken im Kleinsten, in jedem Kinde, in dem wir eine Persönlichkeit erblicken müssen und aus dem wir ebensowenig eine andere Persönlichkeit machen können, wie der Gärtner aus einem Pflanzensamen einen Eichenbaum erziehen kann.“

Verantwortlicher Redakteur: Karl Volz in Halle a. S.

## Kleines Feuilleton.

### Die Flaschenmaschine.

Eine der großartigsten Erfindungen unserer Zeit wird jetzt durch einen zu diesem Zweck gegründeten Europäischen Verband der Flaschenfabriken in die Praxis eingeführt. Es ist die endliche Lösung des jahrzehntlang ersehnten Problems, eine selbsttätig arbeitende Maschine zur Herstellung von Flaschen zu finden. Die Maschine wird — das kann man heute schon mit Bestimmtheit voraussagen — den Beruf der Flaschenbläser vollständig zugrunde richten. Aber einer Krisis ist, wie wir Heft 1 des Jahrganges 1911 der Technischen Monatshefte, Zeitschrift für Technik, Kultur und Leben (Stuttgart, Kronschsche Verlagshandlung) entnehmen, durch einen weitverbreiteten, von sozial empfindendem Geiste zeugenden Beschluß des Verbandes vorgebeugt, in deren Besitz sich die Patente befinden. Es ist in den Satzungen des Verbandes festgelegt, daß die Maschinen nur langsam von Jahr zu Jahr fortschreitend eingeführt werden dürfen. Naturgemäß bleibt auch für die Zukunft ein gut Teil Arbeit für die Handfabrikation übrig zur Herstellung von Spezialflaschenformen und für die ungezählten sogenannten kleinen Aufträge, die für die Maschinen nicht in Betracht kommen. So ist ein allmählicher Übergang der Herstellung der großen Flaschenmassen durch Maschinenbetrieb zu erhoffen, der sich in ruhigem Ausgleich ohne Gefahr für die Flaschenbläser vollzieht. Die von dem amerikanischen Ingenieur Michael Joseph Owens in den Jahren 1902 bis 1907 erfundene Maschine stellt täglich 25 000 Halbiterflaschen oder 18 000 Literflaschen her. Bedenkt man, daß ein guter Flaschenbläser täglich durchschnittlich 200 Flaschen machen kann, so ergibt sich, daß die Maschine soviel leistet wie fünfundsiebzig Bläser, ungerechnet die für die Arbeit der Bläser noch notwendigen Hilfsarbeiter. Ein besonderer Vorteil der Maschine ist es, daß jede Flasche genau das gleiche Gewicht, genau den gleichen Inhalt und genau die gleiche Mündungsweite wie die andere hat. Die Maschine gruppiert sich um einen mittleren senkrechten schweren Eisenzylinder. Am diese Mittelachse dreht sie sich durch elektrischen Antrieb. Bei jeder Umdrehung arbeiten die sechs rings herum wagerecht ausgreifenden Arme etappenmäßig an der Fertigstellung von sechs Flaschen. Die Zuführung der flüssigen Glasmasse geschieht aus einer fortwährend rotierenden und unter Feuer gehaltenen Zwischentanne, dem Revolving Tank, in den das heiße Glas aus der Hauptwanne überläuft. Aus dieser Zwischentanne holt sich die Maschine die erforderliche flüssige Glasmasse, indem sie abwechselnd niederstehend und sich wieder erhebend ihre Saugarme in die flüssige Glasmasse eingreifen läßt. Getrennt aufgestellte Gefäße und Saugmaschinen hauchen dem Eisengerüst inneres Leben ein, um in dem Atmungsprozeß aus „Sauger“ und „Kompressor“ seine Tätigkeit zu vollbringen.

## Sinnprüche.

Aufrichtig zu sein, kann ich versprechen, unparteiisch zu sein aber nicht. Goethe.

Lasset uns das heilige Mysterium einer Persönlichkeit mit Achtung behandeln, rennet doch nicht, ehrfurchtlos, in eines Menschen innerstes Heiligtum. Thomas Carlyle.

Alle Orden, diese Zeichen der Dienstbarkeit, gäbe ich für einen Zahntocher hin, außer, sie müßten mit Brillanten besetzt sein, für welche ich aber nur die Hälfte ihres Wertes bezahlte, weil sie infolge Fassung die Hälfte verlieren. Börne.

## Humor und Satire.

Unter Beamten. „So, so, du bist also auch noch aktiv?“ — „Ja, freilich; jeht tu' ich nix mehr, hören tu' ich nix mehr, laufen kann ich auch nimmer — was tät ich denn dann in Pension?“ (Simplizissimus.)

Imman. Schußmann: „Was sind Sie von Beruf?“ — „Ich bin Arbeitswilliger in Streitfällen.“

Zum Offener Meineidsprozeß. Pfarrer (am Bette des sterbenden Polizisten Münster: „Sterbe getroßt, mein Sohn, deine Diensttode sind dir vergeblich!“ (Simpl.)

Humor des Auslandes. „Was bindet uns Menschen zusammen und macht uns besser, als wir von Natur sind?“ fragte der Lehrer.

„Das Korsett!“ antwortete die achtjährige Schülerin. (Tit-Witz.)

— Druck der Halleischen Genossenschafts-Buchdruckerei.