













# Kreis-Amtsblatt Merseburg

Erscheint Sonnabends. — Zu beziehen durch sämtliche Postanstalten  
zum Preise von 2,50 Mark vierteljährlich.

Stück 9.

Merseburg, 3. März

1923.

## Deutsches Volksoffer für das Ruhrgebiet!

Einwohner des Kreises Merseburg, denkt an unsere unter der brutalen Macht der Franzosen und Belgier leidenden Volksgenossen im Ruhrgebiet und stützt durch schnelle und reichliche Zuweisungen an das Deutsche Volksoffer für das Ruhrgebiet den Kampf für Freiheit und Recht.

Merseburg, den 21. Februar 1923.

Der Vorsitzende des Kreis-Ausschusses.  
Guske.

57

### Brotpreis und Volksnotopfer.

Unter eingehender Berücksichtigung der gegenwärtigen politischen und volkswirtschaftlichen Verhältnisse hat der Kreis-Ausschuß am 2. März 1923 nur soweit einer Brotpreiserhöhung zustimmen können, als sie durch die tatsächliche Kohlenpreiserhöhung bedingt ist. Sollten hierin einige Berufsgruppen eine zu geringe Berücksichtigung ihrer wirtschaftlichen Belange erblicken, so bitte ich aber im Hinweis auf den unerlässlich notwendigen mit allen Mitteln zu erzielenden achtsamen Widerstand des deutschen Volkes gegen französische und belgische Vergewaltigung, alles zu unterlassen, was dem Kampfe um Erhaltung unserer nationalen Unabhängigkeit abträglich sein könnte.

Unserem Vaterlande stehen noch ungeheure Opfer bevor, wenn wir die Wiedergefundung unseres Volkslebens erreichen wollen. Darum bitte ich noch einmal alle Volksgenossen, den unbeugbaren Willen des Widerstandes durch allseitige Opferwilligkeit stärken zu helfen.

Merseburg, den 3. März 1923.

Der Vorsitzende des Kreis-Ausschusses.  
Guske.

56.

### Änderung der Brotpreise.

Mit Wirkung vom 6. d. Mis. ab werden die augenblicklich gültigen Brotpreise wie folgt geändert:

1 Pfund Brot 190,— *h*

1900 Gramm Brot 720,— *h*

Die Mehlpreise bleiben unverändert.

Merseburg, den 2. März 1923.

Der Vorsitzende des Kreis-Ausschusses.  
Guske.

59.

### Geschäftsverkehr in den Büros des Landratsamtes und Kreis-Ausschusses.

Die Dienststunden der Büros des Landratsamtes und des Kreis-Ausschusses sind vom 5. März 1923 ab wie folgt festgesetzt:

Montag	} von 7 bis 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> und von 1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> bis 5 Uhr
Dienstag	
Donnerstag	
Freitag	
Mittwoch	} von 7 bis 1 Uhr
Sonnabend	

Merseburg, den 3. März 1923.

Der Landrat und Vorsitzende des Kreis-Ausschusses.  
Guske.

58.

### Bewaltung des Standesamtsbezirks Frankleben.

Für den Standesamtsbezirk Frankleben ist an Stelle des Landwirts Reintke in Rünstedt der Amtsvorsteher Hating in Frankleben zum Standesbeamten bestellt worden.  
Merseburg, den 2. März 1923.

Der Vorsitzende des Kreis-Ausschusses.  
Guske.

60.

### Betr. Staatliche Bildungsanstalt Berlin-Lichterfelde.

Von Ostern 1923 ab wird die frühere Hauptfadettenanstalt in Berlin-Lichterfelde in eine Mumnatschule umgewandelt. Diese neue staatliche Bildungsanstalt gewährt Wohnung, Kost, Unterricht und ärztliche Behandlung für einen Erziehungsbeitrag, der nach der Würdigkeit des Schülers und den wirtschaftlichen Verhältnissen der Eltern bemessen wird. Die näheren Bedingungen bitte ich beim Kreis-Ausschuß einzusehen.

Merseburg, den 24. Februar 1923.

Der Vorsitzende des Kreis-Ausschusses.  
Guske.

61

### Aufruf zur Aufnahme von Kindern aus dem Ruhrgebiet.

Familien auf dem Lande, welche bereit sind, Kinder aus den neuabgesetzten Gebieten bei sich aufzunehmen, werden gebeten sich durch die Gemeindevorsteher oder die Kreisfürsorgerrinnen an das Kreis-Wohlfahrtsamt zu wenden, mit der Angabe, ob Knabe oder Mädchen — und in welchem Alter — gewünscht wird.

Merseburg, den 28. Februar 1923.

Kreiswohlfahrtsamt. — Jugendamt  
J. A. Kürsten.

62.

### Gebührenordnung für Hebammen.

Auf Grund des Gesetzes betreffend die Gebühren der Hebammen vom 10. Mai 1908 (G. S. S. 103) setze ich unter Aufhebung der Gebührenordnung vom 12. Dezember 1922 (Amtsblatt S. 284 Stück 50) für den Umfang des Regierungsbezirks folgende Gebührenordnung fest:

§§ 1—3 und 5 wie in der Geb.-Ordn. vom 12. Dez. 1922.

§ 4. Die in den folgenden Nummern bezeichneten Leistungen unterliegen nachstehenden Gebührensätzen:

1. Für den Beistand bei einer regelmäßigen Geburt für die Dauer bis zu 8 Stunden 4860 bis 9720 Mk., für jede folgende Stunde 480—970 Mk.

Werden auf Verlangen der Entbundenen oder ihrer Angehörigen weniger als 8 Wochenbesuche gemacht, so erhöht sich der Beistand für den Beistand bei einer Geburt auf 8500 Mk.

2. Für den Beistand bei einer Zwillingsgeburt, einer regelwidrigen Geburt, einer mit Blutungen und deren Folgen oder mit Eklampsie, mit Lösung der Nachgeburt oder mühsamer

Wiederbelebung des Kindes verbundenen Geburt erhöht sich der Anfangssatz zu 1 auf 6100—12200 Mk.

3. Bei einer Entbindung, zu der ein Arzt zugezogen wurde, erhöht sich die Gebühr in 1 und 2 um 600—1200 Mk.

4. Für den Beistand bei einer Fehl- oder unzeitigen Geburt oder bei der Abnahme einer Mole für die Dauer bis zu 6 Stunden: 2400—4800 Mk. Für jede folgende Stunde 475—975 Mk.

5. Für jeden vorbeschriebenen Wochenbesuch einschließl. der dabei erfolgenden Untersuchungen und Verrichtungen, für jede angefangene Stunde 600—975 Mk., bei Nacht das Doppelte.

6. Für jeden sonstigen Besuch, einschließl. der dabei erfolgten Untersuchungen und Verrichtungen, für jede angefangene Stunde 600—1200 Mk., bei Nacht das Doppelte.

7. Für eine Tagewache außerhalb der Zeit der Geburt (Besuch eingeschlossen) 1450—2200 Mk., für eine solche Nachtwache 1850—2900 Mk., für eine solche Tag- und Nachtwache 3000—4800 Mk.

8. Für eine Matererteilung in der Wohnung der Hebamme bei Tage: 360—610 Mk., bei Nacht das Doppelte.

9. Für eine Untersuchung in der Wohnung der Hebamme einschließl. der Matererteilung bei Tage: 480—850 Mk., bei Nacht das Doppelte.

10. Für ein schriftliches Zeugnis außer der Gebühr für die Untersuchung oder den Besuch: 240 Mk.

Als Nacht im Sinne vorstehender Vorschriften gilt in den Monaten April bis September die Zeit von 9 Uhr abends bis 7 Uhr morgens, in den anderen Monaten die Zeit von 9 Uhr abends bis 8 Uhr morgens.

§ 6. Die Gebührenordnung tritt mit dem 10. Februar in Kraft.

Merseburg, den 6. Februar 1923

Der Regierungspräsident.

Veröffentlicht:

Merseburg, den 20. Februar 1923.

Der Vorsitzende des Kreisauausschusses.

J. A.: Kärten.

63.

### Fleischbeschau.

Auf Grund des § 7 A. B. J. habe ich den Tierarzt Dr. Helm in Lauchstädt unter dem Vorbehalt jederzeitigen Widerrufs zum Stellvertreter des ordentlichen Beschauers bestellt für die Fälle, in denen der Genannte zur Behandlung der Tiere zugezogen worden ist.

Merseburg, den 1. März 1923.

Der Landrat.

J. A.: Harle

### Auslösung von Kreisanzleihscheinen.

Bei der diesjährigen Auslösung von 22800 Mark Kreisanzleihscheinen vom Jahre 1883 — I. Anleihe — sind folgende Nummern gezogen worden:

lit. A. a 3000 Mark Nr. = 2, 18.

lit. B a 1000 Mark Nr. = 43, 49, 63, 64, 68, 147, 155, 160, 162.

lit. C a 500 Mark Nr. = 182, 199, 211, 220, 225, 247, 263, 310, 312, 322, 334, 357, 375, 377.

lit. D a 200 Mark Nr. = 419, 583, 741, 763.

Diese Anleihscheine werden den Inhabern mit der Aufforderung gekündigt, die Kapitalbeträge vom 1. Juli 1923 ab bei der hiesigen Kreisamtkasse gegen Rückgabe der Anleihscheine, sowie der noch nicht fälligen Zinscheine und der Zinsanweisungen in Empfang zu nehmen.

Eine Verzinsung über den 1. Juli 1923 hinaus findet nicht statt. Der Wert etwa fehlender Zinscheine wird vom Kapitalbetrage gekürzt.

Aus früheren Auslosungen sind noch nicht etngelöst:

I. Anleihe:

lit. C. Nr. 168, 181, 185, 330.

lit. D. Nr. 429, 593, 703, 735, 743.

Merseburg, den 17. Oktober 1922.

Kreisauausschuß Merseburg.

Gust. e.

### Kündigung von Kreisanzleihscheinen.

Nach dem von dem Bezirksrate des Regierungsbezirks Merseburg bestätigten Kreistagsbeschlusse vom 18. Oktober 1881 können sämtliche noch im Umlauf befindliche Anleihscheine auf einmal gekündigt werden.

Von diesem Rechte hat der Kreisauausschuß Gebrauch gemacht und die im Umlauf noch befindlichen nicht ausgelosten Anleihscheine „vom Jahre 1883 — I. Anleihe —“ von zusammen 31800 Mark zum 1. Juli 1923 zu kündigen:

Buchstabe A über 3000 Mark — Nr. 29, 34.

Buchstabe B über 1000 Mark — Nr. 51, 66, 89, 121, 140, 150, 152, 167.

Buchstabe C über 500 Mark — Nr. 184, 197, 200, 203, 216, 219, 221, 235, 236, 237, 241, 274, 275, 280, 281, 300, 319, 325, 327, 332, 333, 335, 343, 345, 348, 351, 354, 358, 359, 373, 374, 379, 381, 392.

Buchstabe D über 200 Mark — Nr. 425, 453, 591, 720.

Diese Anleihscheine werden den Inhabern mit der Aufforderung gekündigt, die Kapitalbeträge vom 1. Juli 1923 ab bei der hiesigen Kreisamtkasse gegen Rückgabe der Anleihscheine in Empfang zu nehmen. Die Zinsen für die Zeit vom 1. Januar bis 30. Juni 1923 werden dem Einkäufer der Anleihscheine mit dem Kapitale ausgezahlt.

Eine Verzinsung über den 1. Juli 1923 hinaus findet nicht statt.

Merseburg, den 30. Oktober 1922.

Kreisauausschuß Merseburg

Gust. e.

**Zur Beachtung!** Bevor Sie Gegenstände aus Gold, Silber und Platin irgendwo verkaufen, lassen Sie dieselben bei uns kostenlos abschätzen. Anhaltische Gold- und Silber-Schatzkanzlei, Dessau. Vert. in Leipzig: W. Kossak, braune Eilboten, am Bahnhof, Rich. Wagnerstr., gegenüber Café Ruhland. Auch luxussteuerfreier Ankauf zu den höchsten Tagespreisen!

**Kaufe Briefmarken,** Sammlungen, Raritäten, alte Briefschaften bis 1870. Zahle allerhöchste Preise. Komme zum Verkäufer.  
**Karl Hennig, Weimar.**

### Kammerjäger Düning

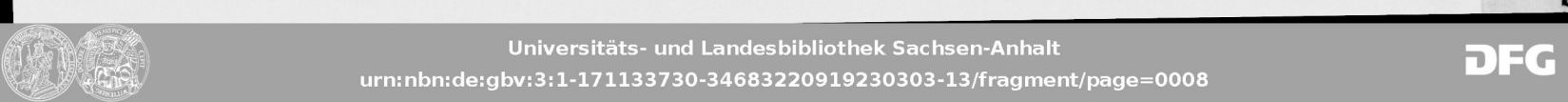
ist wieder in hiesiger Gegend tätig und vertilgt radikal Ratten, Mäuse, Schwaben, Wanzen und sonstiges Ungeziefer. Wirkung innerhalb 24 Stunden unter zweijähriger schriftlicher Garantie.

Aufträge nimmt noch die Geschäftsstelle dieser Zeitung entgegen.  
**Gandwirte** sind klug, jetzt ihren Bedarf in **— Viehnährmittel —** zu decken. Verlangen Sie Offerte.  
J. V.: B. Martin Pott, Delitzsch.

### Lüchtiges älteres Mädchen

oder einfache Stütze für gut bürgerlichen Haushalt bei zeitgemäßem Lohn für sofort gesucht.  
Zu erfragen in der Geschäftsstelle dieses Blattes.

**Zeitungs-**  
**Austräger**  
gesucht.  
**Merseburger Tageblatt (Kreisblatt).**





# Der Hausfreund

(Familienbeilage zum Merseburger Tageblatt.)

Nr. 9

Merseburg, den 3. März

## Liebesbriefe.

Skizze von Ella Menck.

Nachdr. verb.

In der ziemlich undankbaren Eigenschaft einer Vertrauten hatte ich alle Phasen des Liebesromans der genialen Frau mit dem berühmten Künstler miterlebt. Undankbar nenne ich die Rolle deshalb, weil der Vertraute immer um Rat und Meinung angegangen wird, ohne doch diesen Rat jemals befolgt zu sehen. Aber das Bedürfnis nach Mitteilung in kritischen Lagen ist in den meisten weiblichen Seelen wohl zu stark, als daß sie allein mit ihrer „Erlaubnis“ fertig werden könnten.

Ich hörte also geduldig zu, warf hier und da ein Wort ein, das nur selten einen schlichteren Zweifel an die himmelstürmende Liebe des Mannes aufkommen ließ und bewunderte pflichtschuldig die „herrlichen“ Briefe, mit denen der Künstler die Geliebte übersättigte und die ihr einen Lebensinhalt vortäuschten mußten, den auf andere Weise zu schaffen der Mann sich außer Stande sah, denn er war bereits verheiratet, als Dorothea in seinen Gesichtskreis trat.

Ob er todunglücklich, so qualvoll vereinsamt in dieser Ehe, wie er es anzudeuten beliebte, mehr mündlich als schriftlich, entzog sich meiner Beurteilung.

Seine Briefe an Dorothea freilich rechtfertigten in gewissem Sinne die Bewunderung, welche die Empfängerin dem Schreiber entgegenbrachte. An sich, der Form nach, kleine Kunstwerke, verbreiteten sie sich mit trefflicherem Ausdruck und farbiger Bilderpracht über Gegenwärtiges und Vergangenes, stets die Gebiete streifend, wo feinfühligere und schönheitsdurftige Frauenseelen beheimatet sind, und dabei immer eine Wendung findend, die Dorothea ganz persönlich angehen mußte.

Besonders inhaltlich und mit warmem Lebensblut durchströmt, gaben sich die Briefe von einer italienischen Reise, aus denen mir die Freundin wiederholt längere Stücke vorlas, sich selbst von neuem in diese Beziehungen vertiefend, aus ihnen beständig Nahrung ziehend für ihren Rausch, in dem der Mann sie von Jahr zu Jahr, mit glänzender Virtuosenfertigkeit zu erhalten wußte.

Da hieß es in einem Briefe aus Venedig: „Heute stand ich vor Tizians „Assunta“. Mich ergriff mit wunderbarem Singen, schöne Welten sah ich vor mir liegen und ich fühlte frei wie aller Banden...“ Zwar erinnerte ich mich, daß Körner schon etwas Ähnliches geschrieben hatte. Aber, warum durste man sich nicht an ein Vorbild halten! Und dann kam ja auch gleich das Eigene. „Deiner Augen Sterne schufen um mich diese Welten. Wohin mich auch der Wandertrieb führt, diese Sterne wandern mit mir.“

Zeltiger, als wir dachten, wurde dem Wandertrieb des Künstlers das Ziel gesetzt. Erst aus der Todesanzeige erfuhr wir sein wahres Alter. Er hatte sich um zehn Jahre länger gemacht. In dieser Schwäche sah Dorothea nichts anderes, als den begreiflichen Wunsch des geliebten Mannes, der jungen Frau zu gefallen.

Mit großer Fassung trug sie den Verlust des Freundes.

„Wir sind ja doch für Zeit und Ewigkeit miteinander verbunden!“ sagte sie zu mir.

Schlafwandler darf man nicht anrufen. Das ist grausam. Ich hütete mich. Aber als gerade ein Jahr nach dem Ableben des Mannes vergangen war, brach Dorotheas Fassung kläglich zusammen vor einem Ereignis, das die Voraussetzungen ihrer heroischen Liebe gänzlich über den Haufen warf.

In völlig aufgelöstem Zustande traf ich sie an. Sie streckte mir ein Buch entgegen:

„Da! Was sagen Sie dazu?“

Es war die Lebensbeschreibung des Verstorbenen, von der Witwe veröffentlicht. Im ersten Augenblick begriff ich Dorotheas Erregung nicht, bis sie mit zuckender Lippe stammelte: „Es sind Briefe hineingeflochten. Ueberzeugen Sie sich selbst!“ Jetzt begriff ich. Es bedurfte keines philosophischen Scharfsinns, um die Identität dieser gedruckten Briefe mit dem Inhalt derer, die Dorothea als kostbares Vermächtnis in ihrem „Reliquienstreine“ barg, festzustellen. Auch der berühmte „Assunta-Brief“ fand sich dabei. Nur war er in dem Buche an die Gattin gerichtet!

Ehe ich noch ein passendes Wort finden konnte, brach es von Dorotheas Lippen los:

„Und das lasse ich mir nicht gefallen. Das ist ein Eingriff in mein Eigentumsrecht. Mir, mir gehören diese Briefe. Noch heute schreibe ich an die Briefe und schaffe Klarheit!“

„Tun Sie das, wenn Sie wollen, daß halb Berlin lacht. Und zwar auf Ihre Kosten lacht. Der Mann ist abgereist in das unentdeckte Land. Die Gattin ist in ihrer gesellschaftlichen Stellung gefestigt. Aber Sie, die „ideale Freundin“ wird man als Eindringling in diese „Musterreihe“ ansehen.“

„Oh, er hat mich nie geliebt!“

„Wohl kaum, wie Sie sich das einbildeten. Immerhin hat er sich viel mit Ihnen beschäftigt. Auch unterwegs. Er war nur haushälterisch veranlagt und wollte eine glückliche Form, die er gefunden hatte, möglichst ausnützen. So schrieb er den Brief noch einmal. Ob Sie die Abschrift erhielten oder den Grundtext — das läßt sich freilich nicht mehr ermitteln. Und dann noch eins: Heute darf ich es sagen, Dorothea, früher wären Sie dafür nicht zugänglich gewesen: die Briefe waren zu schön geschrieben, stilistisch zu musterhaft durchgeföhrt, um als persönliche Gabe zu gelten. An das geliebte Mädchen schreibt man mit jagenden Pulsen, in heißer Bedrängnis, in zitternder Not. Möglicherweise, daß dabei mitunter so etwas wie künstlerischer Schwung sich einstellt. Doch das ist zufällige, ganz unbeabsichtigte Nebenwirkung. Bei Ihrer „Heldin“ aber war alles auf Absicht eingestellt.“

Da aber, während ich noch Weisheit, verspätete Weisheit redete, sah ich, wie Dorothea nach dem Ofen schritt, in dem noch letzte Kohlen glühten, und mit zurückgewonnener Ruhe das bisher so liebevoll gehütete Bündel Briefe dem Feuer übergab.

„Necht so!“ sagte ich. „Wenn Sie jemals Lust verspüren sollten, sich an den Musterbriefen zu erlaben, so haben Sie ja jetzt das gedruckte Buch. Darin löst sich das Geheimnis.“

## Dom Pfeifenrauchen.

Das Pfeiferauchen ist eine in Europa seit mehr als 400 Jahren vielgeliebte Kunst, die jedoch Anfang des 18. Jahrhunderts durch die Einführung der Zigarre und Zigarette namentlich in Deutschland zurückgedrängt wurde. Erst im Weltkrieg, als in Deutschland die Zigarren knapper wurden, und vor allem nach dem Kriege infolge der großen Preissteigerung der Tabakerzeugnisse wandte sich die Männerwelt wieder der Pfeife zu. Aus Ersparnisrücksichten verzichtete mancher Raucher auf die Zigarre und griff zur Pfeife, um zu merken, daß er keinen schlechten Tausch gemacht hatte. Eine gut gebaute, gut gepflegte Pfeife gibt dem Raucher bei Verwendung guten Tabaks einen hohen und gesünderen Genuß, als ihm die Zigarre und Zigarette bieten kann.

Früher wurden die Pfeifen fast allgemein aus Metall oder Ton, später aus Porzellan oder Meerschmaum hergestellt. Gegen 1850 sahen Reisende in den Pyrenäen bei Hirten Pfeifen im Gebrauch, die roh aus dem knorrigen Wurzelholz der dort wachsenden Heidekräuter geschnitten waren, und die sich vorzüglich rauchen ließen. Bald sollte sich auf dieser Kenntnis eine Industrie aufbauen, die erst in Frankreich, dann in England und auch in Deutschland zu hoher Blüte kam. Ihre Produkte sind unter dem Namen Brucherpfeifen berühmt.

Das Bruchereholz ist also das Wurzelholz einer Heidekrautart mit dem botanischen Namen *Erica Arborea*, das in 1 bis 2 Meter hohen Büschen in gewissen bergigen Gebieten des Mitteländischen Meeres, in Korsika, Sardinien, Toskana, Kalabrien, Sizilien, Algier und in Griechenland wächst. Ueber Tage bildet das Bruchereholz weitaustragende Büsche, im Boden verdrückt es sich zu Wurzelknollen bis zu 40 Zentimeter Durchmesser. Dieses Wurzelholz wächst nicht nach Jahresringen, sondern bildet ein einheitliches, dichtes Gefüge von einer entzündenden Maserung, die beim Polieren in ihrer ganzen Schönheit wie kein anderes Holz hervortritt, und beim Rauchen immer schöner tönt. Neben dieser Zeichnung, Maserung, Struktur und guter Polierfähigkeit zeichnet sich das Bruchereholz vor allen anderen Hölzern noch durch seine Geruchlosigkeit und seine Widerstandsfähigkeit gegen Durchbrennen aus.

Das Bruchereholz wächst in den genannten Ländern in geschlossenen Wäldern und bedeckt Täler und Berge. Die Wurzelstücke werden von Landleuten, nachdem die Büsche über Tage abgeschlagen worden sind, ausgegraben und im erdfeuchten Zustand auf Mantelieren, zweirädrigen Kastenkarren oder längs der Küste mit Booten zur Aufbereitungsfabrik gebracht. Hier werden sie in großen, feucht gehaltenen Kellern gelagert, bis sie zum Sägewerk kommen. Meist sind es italienische Sadarbeiter, die nun im Sägewerk die Wurzelhälften an der Kreisäge zerlegen, das schlechte Holz herauschneiden und das brauchbare Holz in Stücke zerlegen, die den verschiedenen Pfeifengrößen annähernd entsprechen. 400 bis 600 Kilo Rohwurzeln müssen im Durchschnitt gewonnen, zur Fabrik geschafft und zerlegt werden, um 100 Kilo Pfeifenholz daraus zu schneiden. Dieses Zerchneiden der Pfeifenwurzeln ist eine Spezialkunst, die sich nur durch langjährige Praxis aneignen läßt. Die zurechtgeschnittenen Pfeifenholzstücke kommen nun in einem Kupferkessel, wo das Holz acht bis zehn Stunden gekocht wird. Eine farblich- und gerbstoffhaltige rote Brühe wird dabei aus dem Holz geschieden, das sich bei diesem Prozeß verdichtet. Das Kochen hat vor allem den Zweck, das Reißen des Holzes beim Trocknen zu vermeiden. Bis zum Kochen müssen die Rohwurzeln und die zurechtgeschnittenen Pfeifenholzstücke feucht gehalten werden; erst nach dem Kochen setzt der Trockenprozeß ein. Das Holz kommt in Trockenräume, wo es auf große Herden ausgebreitet wird. Nachdem es einen Teil der Feuchtigkeit verloren hat, wird es eingekauft, nach den Holzgrößen sortiert, und ist nun versandfertig. Ein Ballen Bruchereholz faßt 100 Kilo und enthält je nach der Holzgröße 30 bis 150 Duzend Pfeifenholzstücke. Während noch vor einem Jahr ein Waggon Bruchereholz von 10 Tonnen = 100 Ballen 500 000 Mark kostete, zahlt man heute 60 bis 80 Millionen Mark dafür.

In der Pfeifenfabrik, also nun bei uns in Deutschland, macht das Bruchereholzstück eine ganze Reihe weiterer Verarbeitungsprozesse durch, bevor es als fertige Pfeife zum Verbraucher kommt. Vorerst wird es in luftigen Trockenräumen sorgfältig weitergetrocknet, kommt dann nacheinander zur Bohrmachine, Fräsmachine und Stielandrehmaschine, bis es in groben Zügen die Pfeifenform erhalten hat. Da die Maschinen nicht die vollkommene Pfeifenform geben können, wird jetzt der Kopf auf der Handfräse abgeraspelt und kommt dann zur Schleifstation, wo er erst mit Glaspapier glattgearbeitet wird. Kleine Fehlstellen des Holzes werden mit feuerfestem Kitt ausgeschmiert, alsdann wird der Kopf nochmals mit Sandpapier nachgearbeitet und an der Wimscheibe geschliffen. Erst jetzt wird der Rauchkanal gebohrt und die Pfeife mit dem Mundstück aus Gummi, Erbstoffen, Horn oder Bernstein montiert. Nach der Montage der Spitzen wird die Pfeife geheizt und poliert, mit Ring versehen und ist nach der Stempelung versandfertig.

Aus diesem Arbeitsgang ist zu ersehen, daß eine gutgepflegte Pfeife durch viele Hände gehen muß, bis sie versandfertig auf Lager kommt.

In Deutschland besteht eine große Zahl blühender Brucherpfeifenfabriken, und zwar in Hamburg, Nürnberg, Köln und Thüringen, die den deutschen Markt bereits erobert haben und das französische und englische Geschäft auf dem Weltmarkt hart bedrängen. Früher lieferte Deutschland nur geringwertige Ware zu niedrigen Preisen an das Ausland. Heute ist die deutsche Pfeifenindustrie in der Lage, auch anspruchsvolle Raucher mit Qualitätsware zu versorgen, wodurch sich die Ausfuhrzahlen für Brucherpfeifen von Jahr zu Jahr gewaltig steigern.

Am folgenden seien noch einige Regeln gegeben, die der Pfeifenraucher befolgen muß, will er einen wirklichen Genuß haben.

Benutze die Pfeife nie, bevor sie nicht vom letzten Raucher gut abgekühlt ist. Geschmack und Haltbarkeit wird sonst ungünstig beeinflusst. Starke Raucher müssen daher mehrere Pfeifen im Gebrauch haben. Nach längerem Gebrauch muß der Pfeife Ruhe gegönnt werden, damit die Kanäle wieder austrocknen. Nach jedem Gebrauch reinige die Pfeife, entferne die Tabak- und Aschenreste und blase die Spitze gut durch. Laß die Pfeife nicht zuwachsen, sondern schabe sie von Zeit zu Zeit vorsichtig aus, damit die Wandungen und Kanäle freibleiben. Sei behutsam in der Wahl des Tabaks; Knaster und Rippen geben zu große Glut und zu heißen Rauch, Zigarettenabak ist zu schwer. Mittelschritte sind am geeignetsten, wenn nicht der versierte Raucher vorzieht, sich seinen Tabak selbst zu mischen.

Wer diese Regeln beachtet, der wird die Pfeife sehr bald der Zigarre und Zigarette vorziehen, und dabei hat er noch das angenehme Bewußtsein, daß er nur ein Fünftel bis ein Sechstel seiner früheren Tabakkosten aufzuwenden hat.

## Brief eines Zeitgenossen.

Mitgeteilt von KOPERNIKULUS.

Nachdr. verb.

Mein lieber Freund!

Sie möchten wissen, wie es mir geht? — Jimmy noch besser, als ich's verdiene, weil Sie, Herr Gehmochgut, auch sagen würden, daß sie nicht in so miserablen Verhältnissen leben möchten.

Aber was wollen Sie? Ich bin ein freier Mann. Frei von Vorurteilen. Und das sind vielleicht die schwersten aller menschlichen Fesseln. Ich brauche mich nicht mehr zu fürchten vor dem Feuer, den Einbrechern, dem Wohnungswechsel, dem Steuerbeamten und dem Gerichtsvollzieher, diesen 5 ägyptischen Plagen, denen der moderne Mensch, ich meine der moderne Deutsche, ausgesetzt ist. Und ich besitze nur noch ein Minimum von jenen Schätzen, die die Motten und der Rost fressen und nach denen die Diebe graben usw. Schon an Versicherungsprämien spare ich soviel, daß meine Familie einen Monat davon leben kann, und ich hoffe allen Ernstes noch dahin zu kommen, mit einem Einkommen, das sich unter dem steuerpflichtigen hält, auszukommen. Denn für wen soll ich Steuern zahlen? Für Frankreich?

Nun leider, leider, zu dem Idealzustand des „omnia mea mecum porto“ gelangen wir in unserm Norden nicht. Aber ich sage Ihnen, es ist schon ein wunderbares Gefühl, sich so allen Ballasts entblößt zu haben, daß man jeden Umzug mit Hilfe der Familienmitglieder selber besorgen kann und nicht vor dem Gepäckträger zu knien braucht.

Was meine Frau dazu sagt? Sie kam ja zuerst darauf, und die 3 Epigonen schlossen sich begeistert an. Als wir nämlich keine „Bedienung“ mehr hatten, merkte meine Gelieliebte, daß die schönsten Perserteppiche kein Vergnügen machen, wenn man sie selber klopfen muß.

Wir haben nur noch zwei Zimmer. Aber wir bewohnen sie wirklich, und dann hat man Raum genug. Die reinen Säle sind's, die ich mit großen Schritten durchquere. Denn es steht nirgends mehr etwas im Wege. Daher kann sich auch der Jüngling nicht mehr den Kopf stoßen. Und das wiederum gibt weniger Lärm. Und Lärm ist auch eine Plage.

Die Goldrahmen von den Wänden sind zu Neureichs gewandert, welche glauben, daß man Kultur kaufen kann. Mein Aeltester hat für Dürrers „Mitter, Tod und Teufel“, für diesen unerschütterlichen Ritter, der unser Familienheiliger geworden ist, einen einfachen Holzrahmen gezimmert. Er lernt nämlich Tischler. Aber fürchten Sie nicht, daß er deswegen ein ungebildeter Mensch werde. Sie als Ma-

domiter wissen es doch genau, daß man sich inners Bildung nicht auf Universtitäten holt. Ja, es ist eine Tatsache, teurer Freund, daß meine Frau und ich sich nicht dadurch verbrauchen werden, unsere Kinder bis zum dreißigsten Lebensjahre durchzufüttern. Aber seelisches Kapital werden wir ihnen auf den Lebensweg mitgeben, Schätze, wie wir sie von Leuten wie Sokrates, Diogenes, Christus, Franziskus, Buddha und Leberecht Hühnchen übernommen haben. Ich meine, das sind Leute, nach denen man sich richten kann.

Aber die teuren Lebensmittel, rufen Sie? Besonders die Fleischpreise? Mein lieber Freund, auch da stecken Sie in Zeitvorurteilen. Wissen Sie nicht, daß unsere Altvorderen nur Pferdefleisch aßen, weil sie Schweine- und Mordfleisch nicht für vornehm genug hielten? Und ich will Ihnen aus unserer Küche verraten, daß dies Fleisch nicht nur dreimal so gehaltvoll ist, sondern auch viel aromatischer schmeckt, und daß Sie unser Pferdefleisch nicht vom feinsten Gänsefleisch unterscheiden würden.

Geben Sie Ihr vergelbtes Bettrennen mit Schiebern und Kriegsgewinnlern auf, lieber Freund, kommen Sie zu uns, Sie werden Geschmack an unserem Leben ohne Ballast bekommen und es sich nicht lange überlegen, dem „Bereit deutscher Idealisten“, der kein Beitragsgeld verlangt, beizutreten.

Bis dahin grüßt Sie Ihr

Friedrich Frohgemut.

## Der ahle Merseburger.

Ma ja, nu hammer widder ma Frießling, un vorichte Woche warsch bis Freitag eesahl Winter un de Eisblum hatten jeden Morjen de Fensterheime sein anjemahln. So is das in dr Raduhr; wennehr de Sonne ersichtemah ä Linschen länger scheint, da kann dr Winter so dufemang inspaden, ei ja. Als an dr Ruhr, da hadelst noch immer Kolmstecke un Klintenstiffe, un de Mussehs wern immer frecher un unslächer, disse Väter, die de ganze Welt mecht beboomehn mit ihre Fenderpulleit un Zanttionen. Un de Engelländer un de Jankehs, die duhn alleweile, als wärn ne Laus wider de Väter jesoffn, un dadrbei summelern je bloß dadrindwer, wie je kennn desdrwächen de besten Feschäfte machin, un kenn de Franzosen sich heekloosen lassen un iebem Bessell balbiern un uns Deitsche alleweils mit, un nich je knapp, he. Nu sähm merich so peapee in, daß wir uns müssen wehren un uns bei eenzger Haare miszn alleene aus dr Ratsche ziehn. Denn de ganze Ententjenossen sinn alle mit enanner Schweinehunde, die uns wolln 's Zell dower de Dyrn ziehn, de Genn forsch un de Annern dufemang, weil je meen, wir kenn drweile mich ä Häppchen Flesch ansähu, drmit ihre Aiberuppe kräftier werd. Ma da!

Häbr denn oo schone for de Ruhrspende jesähm he? Jhe sah! noch ne Masse Leite, die nich da warn. Heert emah Leite, das derftr nu niche machin un Eich von sowas driden he. Alle Woche misztr emah anträn un Eire Emchen berappchen. Nooch dach ä Zicharette odder ä Zicharre wenger an Dache un schleppt's Feld ins Dacheblatt, drmit's flutcht, heert! Un de Reisterung die sull mal ä Häppchen Feter machin uns jesammelte Jäld schleinigt an de Ruhr schickn, drmit de arm Luderich, die mit Gind un Segel uff de Straße jesäzt sinn, was in de Pstoten frein un sich kenn hälfn he!

Ma nu binch amah in de Pulsett jeratn un dis wolltch eejentlich niche. Awwer wennir de Femeenheeten list, die de da bassieren, da gonntu de Wut un mir mechte bei eenzger Haare de ganze Franzosenbände de Nischel inschlahn.

Awwer nu emah was anners. Mir leachn uns hier in Merseburg jekt mächtig in de Gunst. N' Wesselverein un vielermönische Urchepter hammer je schon länker un jekt hammr nu oo noch ä nein Deaterverein jekret. Allebonneer, da weern amende noch hellich jebildt wern. Uns schadte je nische niche. Als je miszn mal widder unre Schülern un Zeethen uffsiehn, drmit mir oo widder emah ä Linschen vaterländischen Murr in de Knuchen freiten. Jben is je oo hibsch. Awwer dadrzu miszn schone was Arentlich in Machn hamn, sunst macht een das Zeig ze dufter ins Ziemerbe he.

Un de ganze leichte un de ganze schwere Gunst hätr kenn bei Weihn jentegen. Da machte Gener 'n Dodesbauchruff von dr Däde bis uff de Biehne, iche habmr werktich iewunnert, daß ä niche hat Feter jefang bei dr Reibung! Ä hatte wo zu wench Fett he. Ä Annrer stellte sich äne richtige Ganone uffn Nischel un jehöf je ab. Ä Paar jeele Stedseaten dangten halbnoch un sangen drzu laudr wälsch un ä mächtger Zebikathete (ä is wahrscheintlich vurbär bei Schüttn jeföwän he) bis sich ann Seile fäht un holt mit een Arms jwoe schwere Knucheln un an annern

keistn Arms wohe sein Doudern langsam aber forjuchst vorhungern. Das hätr miszn sähn, 's wahr sehr schone. Ma, nu looft hin vor heite. Der ahle Merseburger.

## Bunte Zeitung.

### Menschenopfer in Südafrika.

Wie englischen Blättern aus Buluwajo in Südafrika gemeldet wird, greift der Aberglaube der Eingeborenen in beängstigender Weise um sich. Im Bezirk des Darulwignegebirges (Rhodesia) wirkt er sich in besonders wilden Ergüssen aus. Einzelheiten fehlen zwar noch, doch steht die Tatsache fest, daß man während der letzten Trockenheitsperiode, die inzwischen von ergiebigen Regenfällen abgelöst wurde, den Göttern Menschenopfer dargebracht hat, um sie günstig zu stimmen. Der Erfolg, den die Bitte um Regen hatte, wird naturgemäß die Eingeborenen in ihrem blutigen Aberglauben bestärken. Die Polizei hat bereits zahlreiche Verhaftungen vorgenommen und vor allem die Zauberer selbst eingesperrt.

### Schlangenfraß.

Es ist bekannt, daß Schlangen ihre Nahrung nicht fauen und instände sind, Tiere zu verschlingen, deren Umfang größer ist, als der eigene Umfang der Schlange. Ein interessantes Beispiel für diese Eigenschaft der Schlangen gibt ein Bericht in der „Nangoon Times“, dem eine anschauliche Photographie beigelegt ist. Das Bild zeigt eine 15 Fuß lange Riesenschlange und ein vollständig ausgewachsenes weibliches Reh, das aus dem Magen der Schlange herausgeschnitten wurde. Das Reh war mit Schleim bedeckt und erst wenige Stunden vor dem Tode der Schlange von dieser verschluckt worden. Die einzige Erscheinung, aus der man schließen konnte, daß die Verdauung der Schlange begonnen hatte, war in den Augäpfeln, die unnatürlich weiß waren. Die Schlange hatte zuerst den Kopf des Rehes verschluckt. Die Hinterbeine lagen mit den Hüften fest zusammengeschlossen gegen die Kehle gedrückt, während die Vorderbeine gegen den Bauch gedrückt waren. Nicht ein Knochen des Rehes war gebrochen.

### Die Dame und der Muff.

Bei einer größeren Geschäftsstelle erschien dieser Tage eine Dame, um Verschiedenes zu besorgen. Nachdem sie ihre Einkäufe dort erledigt und die Geschäftsstelle schon wieder verlassen hatte, vernichtete sie plötzlich ihren wertvollen Perlonarmuff. Sie eehrte sofort zurück, um ihn zu holen, mußte sich aber leider überzeugen, daß der Muff von der Tafel, auf die sie ihn ihrer Meinung nach gelegt hatte, verschwunden, also gestohlen worden war.

Die Geschäftsleitung ließ sofort sämtliche Tore sperren und durch eine Abteilungsleiterin das zahlreiche weibliche Personal durchsuchen. Auch die Polizei mußte herzu, die sofort alles Nötige veranlaßte u. a. auch eine auswärtige Dienstbehörde um eine Durchsuchung bei einer inzwischen nach Hause gefahrenen Angestellten ersuchte.

Als alles vergeblich war, ging die Dame tiefbetrübt über den Verlust nach Hause. Dort fand sie zu ihrem freudigen Schreck den wertvollen Muff an der Garderoba hängen. Sie hatte ihn gar nicht mit nach dem Geschäft gebracht gehabt.

## Haus, Hof und Garten.

### Das Angraben oder Roden von Pflanzgärten.

Selbst der bestens zubereitete Gartenboden wird eines Tages müde und man bemerkt, wie gewisse Pflanzen und Gemüsesorten immer schlechtere Resultate liefern. Bekanntlich muß überhaupt mit dem Bestand der einzelnen Gemüsebeete alljährlich gewechselt werden. Beispielsweise pflanzt man nicht in das gleiche Land Erbsen, Bohnen usw. wie im Vorjahr, ins Erbsenfeld kommt Kohl, ins Bohnenland Salat der Sorten. Manchmal lohnt es sich auch, ein Quadrat, usw. Auf diese Art erzielt man ein besseres Gedeihen das bisher mit Gemüse bepflanzt war, im kommenden Jahr mit Kartoffeln zu belegen. Das heißt man ausruhen lassen, denn trotz guter Düngung wird der Boden müde. Um ihn nun wieder ganz aufzufrischen und leistungsfähig zu machen, ist es notwendig, nach einem Zeitraum von circa zehn Jahren den Garten umzugraben oder zu roden. Dies muß recht gründlich geschehen. Die Erde ist zwei bis drei Fuß tief auszuheben und herauszuwerfen. Eine gleichzeitige ausgiebige Düngung ist vorteilhaft. Hat man aber Gelegenheit, frische Erde von irgendetwem andern Grundstück anzufahren und auffüllen zu lassen, so ist dies noch viel besser. Man wird erstaunt sein, wie der frisch umgegrabene oder gerodete Garten die Mühe lohnt. Die Mehrerträge an Gemüse und Obst werden den besten Beweisk liefern, wie nötig die Verjüngung des Bodens war. Am besten geschieht das Roden im Herbst und Frühjahr. Düngen mit Jauche während des Winters auf frischgerodetem Gartenland ist vortrefflich. W. A.

# Frühlingsmoden für die Straße.

Beordnet und mit Abbildungen versehen von der Internationalen Schnittmanufaktur, Dresden-II.  
 Reichhaltiges Favorit-Moden-Album zu 25 Mk. u. Favorit-Schnitte zu den Modellen erhältlich b. M. Müller Nachf., Gotthardtsf.



Sie hat wunderschöne schlanke Hände, die junge Frau  
 Lere! Hände, in denen Seele liegt. Aber auch Hände,  
 die arbeiten können. Obwohl man es ihnen nicht ansieht.  
 Ihre Mahzeten sind ein Genuß, ihre Näharbeiten aus  
 Unschätzbarem oder Getragenen kleine Wunder. „Fein Hände“  
 hat sie einmal jemand ihrer Geschicklichkeit wegen genannt.  
 Wer möchte nicht auch solch unbezahlbares Gut sein eigen  
 nennen? Heute, wo es wieder sparen und sich einschränken  
 heißt, wo die allermeisten Frauen gezwungen sind, ihre  
 und der Familie eigene Schneiderin zu sein? Wer sich  
 in weiser Voraussicht mit Stoffen eingedeckt hat, wird dem  
 Frühling weniger sorgenvoll entgegensehen. Ein guter  
 Schnitt, exaktes Arbeiten und viel guter Wille — da muß  
 die Sache doch gelingen! Fast alles Neue, auch die Jaden-  
 felder und Mäntel, steht im Zeichen der Schlantheit. So  
 sehr, daß sie bald ganz „Linie“ (besser Strich!) sein werden.  
 Die tiefgerückte Taillenfalte, der knöchellange glatte 2 Bah-  
 nenrod sind ausschlaggebend für sie. Der Rod durchs  
 schnittlich 160 Ztm. weit, an den Seiten leicht gereiht,  
 in der vorderen und hinteren Mitte aber glatt in den  
 Gürtel gespannt. Manchmal auch nur einseitig und schei-  
 nbar um den Körper gewickelt, wobei das Ende seitlich löse  
 fällt. An den Jaden eine Vorliebe für den schrägen  
 Schluß, der sich gern am Rocke fortsetzt. Mäßig lange  
 Schöße, die bei einzelnen leicht geschweiften Jaden Neigung  
 zum Glodigen zeigen. Oder auch wie bei unserem  
 typischen Modell 19 632 völlig glatt fallen. Aus mau-  
 wurfgrauem Tuch, hat es den modernen Schrägschluß und  
 das vordere und hintere glatte Schoßteil mit Treppen befest.  
 Hübsch ist die Art, wie diese Schoßteile durch angeschnittene  
 Batten festgehalten werden. (Favorit-Schnitt 19 632 in  
 92, 96, 104 Ztm. Oberweite, Preis G. vorrätig). Leichtes  
 herzustellen und für die beliebten, schlankmachenden Streifen-  
 stoffe besonders geeignet, ist das mit Nr. 19 633 veranschau-  
 lichte Stoffm., bei dem Vorderteile und Rücken durchgehend  
 geschnitten, während der quergenommene seitliche Schoß an-  
 gefügt ist. (Favorit-Schnitt 19 633 in 88, 92, 96, 104

Ztm. Oberweite, Preis G, erhältlich.) Wer sich nicht zu  
 einem Kostüm aufschwingen will oder kann, aber ein Woll-  
 kleid braucht, sucht dieses durch eine kurze Jade zu vervoll-  
 ständigen und schlägt damit zwei Fliegen mit einer Klappe.  
 (Siehe Modell 19 635.) Als Nachmittagskleid in Mittel-  
 form kann dem dunkelblauen Gabardinerod ein langes Leib-  
 chenteil aus holzfarbener Seide angefügt werden, auf das  
 die schmalen Ärmelbänder des Rockes bis zur na-  
 türlichen Taillenfalte aufsteigen. Auf der Straße deckt die  
 knapp hüftlange Gürteljade dieses Leibchenteil. (Favorit-  
 Schnitt 19 635 in 80, 88, 92, 96, 104 Ztm. Oberweite,  
 Preis G.) Sehr nett macht sich auch die lange, lose und  
 gerade geschnittene Jade zu den Kleidern, denn die Vorliebe  
 für die lange schlankmachende Form ist durchaus nicht im  
 Abnehmen begriffen. Zu kurzen Jaden als Neuestes Gloden-  
 und für junge Mädchen absteigende Röcke. Vom Mantel  
 wollen boshafte Jungen behaupten, daß er nicht mehr auf  
 der früheren Höhe stände. Das Gegenteil beweisen die Neu-  
 schöpfungen und die vielen, vielen Frauen, denen er zum  
 Frühjahr oft einziger Unterschlupf ist. Die stärkere Frau  
 kommt ohne Mantel fast gar nicht aus und wer nicht viel  
 Zeit zum Umkleiden oder keine große Auswahl in der Gar-  
 derobe hat, wird ihn keinesfalls missen können. Vorbildlich  
 hübsch ist unser Modell 19 622, das mit Wiesengruppen oder  
 Treppen verziert werden kann, die auch die Seitenbahnen be-  
 setzen. (Favorit-Schnitt in 80, 84, 88, 92, 96, 104 Ztm.  
 Oberweite, Preis G, vorrätig.) Gürtellose schlanke Mäntel  
 haben fast immer durchgehende Bahnen, die in schlankem  
 Fluß herabfallend, für die Korpuslenten sehr vorteilhaft  
 sind. In Hüftöhe angeschnittene seitliche Verzerrungen  
 sorgen dafür, daß sie nicht langweilig wirken. Für die  
 sehr schlanken blufige Formen mit überhängendem Rücken  
 und weiten Ärmelarmeln, das strikte Gegenteil der schlan-  
 ken Abendgote, bei der als neueste Modelaune die Vor-  
 derteile wesentlich länger als die halb lange Rückenpartie  
 gehalten sind. Und bei der wieder so etwas wie „Tafel“ zum  
 Vorschein kommt.

