

Merseburger Tageblatt

(Kreisblatt)

Belegpreis mit den Beilagen „Blätter der Woche“, „Hausfreund“, „Sonntag“, „Tagesnachrichten“ und „Sportblätter“ 10 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 8 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 7 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 6 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 5 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 4 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 3 Pf. — Bei Abnahme von 10000 Exemplaren 2 Pf. — Bei Abnahme von 20000 Exemplaren 1 Pf. — Bei Abnahme von 50000 Exemplaren 1/2 Pf. — Bei Abnahme von 100000 Exemplaren 1/4 Pf. — Bei Abnahme von 200000 Exemplaren 1/8 Pf. — Bei Abnahme von 500000 Exemplaren 1/16 Pf. — Bei Abnahme von 1000000 Exemplaren 1/32 Pf. — Bei Abnahme von 2000000 Exemplaren 1/64 Pf. — Bei Abnahme von 5000000 Exemplaren 1/128 Pf. — Bei Abnahme von 10000000 Exemplaren 1/256 Pf. — Bei Abnahme von 20000000 Exemplaren 1/512 Pf. — Bei Abnahme von 50000000 Exemplaren 1/1024 Pf. — Bei Abnahme von 100000000 Exemplaren 1/2048 Pf. — Bei Abnahme von 200000000 Exemplaren 1/4096 Pf. — Bei Abnahme von 500000000 Exemplaren 1/8192 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000 Exemplaren 1/16384 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000 Exemplaren 1/32768 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000 Exemplaren 1/65536 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000 Exemplaren 1/131072 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000 Exemplaren 1/262144 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000 Exemplaren 1/524288 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000 Exemplaren 1/1048576 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000 Exemplaren 1/2097152 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000 Exemplaren 1/4194304 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000 Exemplaren 1/8388608 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000 Exemplaren 1/16777216 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000 Exemplaren 1/33554432 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000 Exemplaren 1/67108864 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000 Exemplaren 1/134217728 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000 Exemplaren 1/268435456 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000 Exemplaren 1/536870912 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000 Exemplaren 1/1073741824 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000 Exemplaren 1/2147483648 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000 Exemplaren 1/4294967296 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000 Exemplaren 1/8589934592 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000 Exemplaren 1/17179869184 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000000 Exemplaren 1/34359738368 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000000 Exemplaren 1/68719476736 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000000 Exemplaren 1/137438953472 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000000 Exemplaren 1/274877906944 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000000 Exemplaren 1/549755813888 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000000 Exemplaren 1/1099511627776 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000000 Exemplaren 1/2199023255552 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000000 Exemplaren 1/4398046511104 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000000 Exemplaren 1/8796093022208 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000000000 Exemplaren 1/17592186044416 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000000000 Exemplaren 1/35184372088832 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000000000 Exemplaren 1/70368744177664 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000000000 Exemplaren 1/140737488355328 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000000000 Exemplaren 1/281474976710656 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000000000 Exemplaren 1/562949953421312 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000000000 Exemplaren 1/1125899906842624 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000000000 Exemplaren 1/2251799813685248 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000000000 Exemplaren 1/4503599627370496 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000000000000 Exemplaren 1/9007199254740992 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000000000000 Exemplaren 1/18014398509481984 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000000000000 Exemplaren 1/36028797018963968 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000000000000 Exemplaren 1/72057594037927936 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000000000000 Exemplaren 1/144115188075855872 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000000000000 Exemplaren 1/288230376151711744 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000000000000 Exemplaren 1/576460752303423488 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000000000000 Exemplaren 1/1152921504606846976 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000000000000 Exemplaren 1/2305843009213693952 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000000000000000 Exemplaren 1/4611686018427387904 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000000000000000 Exemplaren 1/9223372036854775808 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000000000000000 Exemplaren 1/18446744073709551616 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000000000000000 Exemplaren 1/36893488147419103232 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000000000000000 Exemplaren 1/73786976294838206464 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000000000000000 Exemplaren 1/147573952589676412928 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000000000000000 Exemplaren 1/295147905179352825856 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000000000000000 Exemplaren 1/590295810358705651712 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000000000000000 Exemplaren 1/1180591620717411303424 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000000000000000000 Exemplaren 1/2361183241434822606848 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000000000000000000 Exemplaren 1/4722366482869645213696 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000000000000000000 Exemplaren 1/9444732965739290427392 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000000000000000000 Exemplaren 1/18889465931478580854784 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000000000000000000 Exemplaren 1/37778931862957161709568 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000000000000000000 Exemplaren 1/75557863725914323419136 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/151115727451828646838272 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/302231454903657293676544 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/604462909807314587353088 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/1208925819614629174706176 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/2417851639229258349412352 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/4835703278458516698824704 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/9671406556917033397649408 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/19342813113834066795298816 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/38685626227668133590597632 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/77371252455336267181195264 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/154742504910672534362390528 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/309485009821345068724781056 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/618970019642690137449562112 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/1237940039285380274899124224 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/2475880078570760549798248448 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/4951760157141521099596486896 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/9903520314283042199193733792 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/19807040628566084398387467584 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/39614081257132168796774935168 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/79228162514264337593549870336 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/158456325028528675187099740672 Pf. — Bei Abnahme von 10000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/316912650057057350374199481344 Pf. — Bei Abnahme von 20000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/633825300114114700748398962688 Pf. — Bei Abnahme von 50000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/1267650600228229401496797925376 Pf. — Bei Abnahme von 100000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/2535301200456458802993595850752 Pf. — Bei Abnahme von 200000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/5070602400912917605987191701504 Pf. — Bei Abnahme von 500000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/10141204801825835211974383403008 Pf. — Bei Abnahme von 1000000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/20282409603651670423948766806016 Pf. — Bei Abnahme von 2000000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/40564819207303340847897533612032 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000000000000000000000000000 Exemplaren 1/81129638414606681695795067224064 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/162259276832133363391590134448128 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/324518553664266726783180268896256 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/649037107328533453566360537792512 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/1298074214571066907132721155585024 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/2596148429142133814265442311170048 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/5192296858284267628530884622340096 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/10384593716568535257061769244701152 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/20769187433137070514123538489402304 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/41538374866274141028247076978804608 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/83076749732548282056494153957609216 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/166153499465096564112988307915218432 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/332306998930193128225976615830436864 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/664613997860386256451953231660873728 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/1329227995720772512903906463321747456 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/2658455991441545025807812926643494912 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/5316911982883090051615625853286989824 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/10633823965766180103231251706573979648 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/21267647931532360206462503413147959296 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/42535295863064720412925006826295918592 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/85070591726129440825850013652591837184 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/170141183452258881651700027305183754368 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/340282366904517763303400054610367508736 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/680564733809035526606800109220735017472 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/1361129467618071053213600218441470034944 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/2722258935236142106427200436882940069888 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/5444517870472284212854400873765880139776 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/10889035740944568425708801747531760279552 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/21778071481889136851417603495063520559104 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/43556142963778273702835206990127041118208 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/87112285927556547405670413980254082376416 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/174224571855113094811340827960508147552832 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/348449143710226189622681655921016295105664 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/696898287420452379245363311842032590211328 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/1393796574840904758490726637684065180422656 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/2787593149681809516981453275368130360845312 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/5575186299363619033962906550736260721690624 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/11150372598727238067925813101472521443381248 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/22300745197454476135851626202945042886762496 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/44601490394908952271703252405890085773524992 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/89202980789817904543406504811780171547049984 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/17840596157963580908681300962356034294409968 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/35681192315927161817362601924712068588819936 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/71362384631854323634725203849424137177739872 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/142724769263708647269450407698882553555479744 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/285449538527417294538900815397765071110959488 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/570899077054834589077801627995530142221919968 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/1141798154109669178155603255991060284443839936 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/2283596308219338356311206511982120568887678872 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/4567192616438676712622413023964241137775357744 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/9134385232877353425244826447928482275551115488 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/1826877046575470685048965289585696455110222976 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/3653754093150941370097930579171392910220455952 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/7307508186301882740195861158342785820440911904 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/14615016372603765480391722366845716440881823808 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/29230032745207530960783444733691432881763647616 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/58460065490415061921566889467382865763527295232 Pf. — Bei Abnahme von 5000 Exemplaren 1/116920130980830123843133778934765731527054590464 Pf. — Bei Abnahme von 100 Exemplaren 1/233840261961660247686267557869531462554111880928 Pf. — Bei Abnahme von 200 Exemplaren 1/467680523923320495372535115739062925108223761856 Pf. — Bei Abnahme von 500 Exemplaren 1/935361047846640990745070231478125850216447523712 Pf. — Bei Abnahme von 1000 Exemplaren 1/187072209569328198149014046295625170043289507424 Pf. — Bei Abnahme von 2000 Exemplaren 1/374144419138656396298028092591250340086579014848 Pf. — Bei Abnahme von 5000000000000000

| | | |
|----------------|---------------|-----------|
| Bügeleisen | koftet 12 mal | RM. —.90 |
| Rohkopf 1 Str. | 12 mal | RM. —.90 |
| (Aluminium) | | |
| Heizkissen | 12 mal | RM. 1.10 |
| Heizjonne | 12 mal | RM. 1.50 |
| Stromkühle | 12 mal | RM. 1.50 |
| Haartrockner | 12 mal | RM. 2.25 |
| Staubfänger | 12 mal | RM. 10.00 |

— einschließlich Zuleitungen —

Mietweise

überlassen wir unseren Stromabnehmern
Motoren, Heiz- u. Kochapparate
Licht- u. Kraftanlagen jeden Umfangs.
Nach 12 Monaten Eigentum des Mieters.

Landkraftwerke
Merseburg — Gotthardstrasse 29.

| | | |
|----------------------|------------------------------------|-----------|
| 3 PS Motor | koftet 12 mal | RM. 16.65 |
| einflüchtig Klotzler | | |
| 5 PS Motor | 12 mal | RM. 25.00 |
| einflüchtig Klotzler | | |
| Elektromotor 1/10 PS | mit dieselmotorische koftet 12 mal | RM. 12.50 |
| Kartoffeldämpfer | RM. 19.85 | |
| Wärmewasserpfeifer | RM. 20.00 | |
| (50 Str. Jnh.) | koftet 12 mal | |

Heute morgen 2.30 Uhr entschlief sanft nach schweren Leiden, meine liebe Frau, unsere gute Mutter, Großmutter, Urgroßmutter, Schwiegermutter und Tante Frau
Giederta Seifert
geb. Sasse.
Um stilles Beisetz bitten
Julius Seifert
nebst Angehörigen.
Keutberg, den 19. November 1926.
Die Beerdigung findet Montag, nachmittags 3 Uhr statt.

Heute mittag 12 Uhr nach kurzem Krankenlager unler lieber Vater, Schwieger- und Großvater
Ernst Brack
im Alter von 80 Jahren.
Dies zeigt tiefbetäubt an
Familie E. Brack.
Starfiedel, den 18. November 1926.
Die Beerdigung findet Sonntag, den 21. November, nachmittags 2 Uhr statt.

Für die vielen freundlichen Glückwünsche und Aufmerksamkeit, Blumen und Geschenke zu unserer goldenen Hochzeit, welche uns alle herzlich erfreuten, möchten wir auf diesem Wege Allen, die unsrer gedach. an, unsern herzlichsten Dank aussprechen.
Tischlermeister
G. Schellenberg und Frau
Röschau, 18. November 1926.

Merseburger Musik-Verein.
2. Konzert
am Montag, d. 22. November
abends 7.30 Uhr
im Schloßgartensalon.
Lieder-Abend
von **Friedrich Heilmann** unter
Mitwirkung d. Herrn Generalmusikdirektor
Dr. Göhler (Klavier).
Zum Vortrag kommen:
Arien der Zaida und der Fatme aus den gleichnamigen Opern,
Italienische Arien aus dem 17. Jahrhundert von Gregori und Busca.
Wiener Komödienlieder aus dem 18. und 19. Jahrhundert von Weigl, Hoffmeister und Müller.
Lieder von Göhler und
Lieder von Rob. Schumann u. Hugo Wolf
Programm
hängt in den Buchhandlungen aus.
Die Verlosung der Plätze erfolgt wie üblich in der Stollberg'schen Buchhandlung.

Verein für Heimatkunde
Mittwoch, den 24. November abends 8 Uhr
Vortrags-Abend
im Petri-Kloster.
H. Müller: Der Schwarzbraune Milan.
G. Preygen: Dittich, Merian, Thiele und ihre Zeichnungen und Prospekte der Stadt Merseburg. (Skizzen und Auszüge von Bildern). Gäste willkommen. Der Vorstand.

Puppen-Ausstellung
Puppen-Klinik
Patienten werden aufgenommen, gründlich und preiswert geheilt.
Große Auswahl in:
gekleideten Puppen, Puppenbälgen, Köpfen, Perücken, Kleidern, Wäsche, Schuhen, Strümpfen
Puppenwagen / Puppenmöbel.
Die neuesten Modelle hervorragend billig.
Spielwarenhäus Wilh. Köhler
Merseburg
Gotthardstrasse 5

Der alt eingeführte
Merseburger Kreiskalender
ist für 1927 erschienen.
Er ist wieder herausgegeben unter freundlicher Mitwirkung des Vereins für Heimatkunde und bietet sich in der gemohntesten Ausstattung mit zahlreichen heimatkundlichen Originalbeiträgen als ein vorbildlicher
Heimat-Kalender
dar. Der billige Preis (95 Pfg.) dürfte rege Kauflust wecken.
Räuflich in den Geschäftsstellen des Gotthardstr. 38 sowie in den besseren Buch- und Papierhandlungen.

Verein für das Deutschtum im Ausland.
Veranstaltungen der Werbe-Woche.
Mittwoch, d. 24. 11., 8 Uhr im Zivoli
Theater-Abend
1. Kleid: Die Hermannsöhne V. Mt.
2. Festspiel: Vom deutschen Geist sowie musikalische Darbietungen.
Eintritt: 0,70 Mk.
Freitag, d. 26. 11., 7 Uhr im Schloßhaus
Bunter Abend mit Lanz.
Eintritt 0,75 Mk.

Der gute Strumpf
trägt die Marke
„LBO“
Er stellt zufrieden, nicht allein durch seine Qualität, sondern auch durch seine diskrete Eleganz und die Schönheit und Tragfähigkeit seiner Farben.
Als beste Marke weltbekannt
Alleinverkauf für Halle und Umgegend bei
H. Schnee Nachfl.
Halle a. S. — Gr. Steinstr. 84.

Bürgerhof
Heute Sonntag, so-
morgen Sonntag
ab 6 Uhr:
Konzert
Freiwilliche
Feuerwehr
11. Bion.-Komp.
Montag, den 22. d. M.,
abends 8 Uhr
Uebung.
Mitteln am Gerätehaus.
Der Brandmeister.

Carl Baum
Halle, Leipzigstr. 14
— Defarube 17 —
Schulmachers
Schulmachers für alle
und deren aller Art.
Richard Förster
Schuhmachermeister
Mühlgr. 2. Gebr. 1874
Mals u. Reparaturwerkstatt
empfiehlt sich zur An-
fertigung von orthopädischen
Schuhen und Stiefeln.
Fast neuen, transp.
Backofen
kauft u. neuere Aufstöße der
Wirtschaft Köfien Nr. 6. d. Geschäftsstelle d. St. erb.

Zöpfe von
empfiehlt und versendet
Alfred Kluge,
Damen- und Herren-Frisier,
Bahnhofstraße 8. — Telefon 234.
Halle (Saale)
Große Steinstraße 79/80
Gebrüder
Bethmann
Werkstätten für Wohnungskunst
Ständige Möbelausstellung
Qualitätsmöbel
nach Künstlerentwürfen zu
besonders wohlfeilen Preisen

Vertreter gesucht!
Eine der ältesten und leistungsfähigsten Korn-
branntwein-Brennereien sucht für Merseburg und
Umgebung (Belletal) einen ehrenwerten, tüchtigen
und energiegel. bei der einschlägigen Bundeswehr
eingeführten Vertreter. Fernerungsbereitschaft mit
Kagabe von Referenzen erbeten unter: **Pöfisch 28,**
Nordhausen / Harz.

Bitte im Fernsprech-
verzeichnis nachzulesen.
Nr. 1012
Karl Baum
Schwarze Spezial-Gesäß-
und Feinmechanik.

Ultraphon
eine Sprechmaschine
kaufen, prüfen Sie das
Ultraphon
Ihre kühnsten Erwartungen
werden überbieten.
Höchste Vollendung in der
Tonwiedergabe, unver-
gleichlich klangschön, ele-
gant, solid und preiswert
Unverblind. Vorführung bei
Piano-Ritter
Halle, Leipzigstr. 73
la Eiderleithäse
9 Pfd. — M. 6.— franko
Dampfabfabrik, Reudoburg.

5 Gänse
zu verkaufen
Wiederling (Hertori) Nr. 14.
Eine Zugkuh
mit dem Kalbe
zu verkaufen
Heimbach 49.
Einen jungenhüblen
Bullen
(Weißschede) hat zu ver-
kaufen
Rüdiger,
Großmangon.

Suche Bäckerei
mögl. mit Grundstück zu
kaufen. Offert. u. G. St.
629 an die Exped. d. Bl.

Laden
in guter Lage, sofort ge-
sucht. Offert. u. M. 3.
627 an die Exped. d. Bl.

400 Mk.
sofort zu Gehaltszwecken
gegen gute Sicherheit ge-
sucht. Offert. u. M. 3.
621 an die Exped. d. Bl.

6000 Mk.
als 1. Hypothek auf groß.
Hausgrundstück gesucht.
Offert. unter Nr. D. 619
an die Exped. d. Bl.

Familiennachrichten.
Gefahren. G. Gähler,
Hagen, Ostau Heinrich,
72 Jahre, Schötter.

Geschäftsmann
37 J., mit eig. Haus und
Einkünfte, wünscht, da
Etern gebohren einjgtes
Kind u. nun allein, Dame
wecks Heirat kennen zu
lern. Angeb. u. Nr. 439/28
a. d. Exp. Annon. geschl.

Teilhaber
mit 2-3000 M.
bar sofort gesucht
Große Genossenschaften,
Leit. Völke.
Klangebote u. F. G. 44
an die Exp. ds. Bl.

Sichere Existenz
fabrik, geboten durch Lieber-
nahme des Aktienverkaufs
(orts- od. beirückwies) eines
altm. anerkannt. Maschinen-
artikels. Einm. Arbeit,
hoher Lohn. Kein Zaden,
i. Kapital nötig. Zeitungs-
reklame erfolgt durch m. b. b.
Der begehrt. Arbeit-
recht d. Güte und leichte
Verkäuflichkeit. Große Er-
folge nachweisbar. Prospekt
u. Ant. kostenlos. Schreiben
Sie Postkarte an: **Hans**
Hahn, Köln-Ehrenfeld 69.

Tüchtige
Vertreter
(Kgl. Geld, 20 Mk. Ver-
dienst) allerorts für neu-
art. Verkaufssystem sofort
gesucht. Klingebote an
Frankfurterstr. 31.
Vertrautstraße 31.

Junger Kaufmann
22 J., vertraut mit all. verk.
Korrespondenzen, Senogr.
u. Schreibmaschine, Wohn-
reinigung sucht für bald
Stellung.
Offert. unter Nr. 3. 187 an
die Geschäftsstelle d. Bl.

Hausmädchen
mit guten Zeugnissen für
sofort oder 1. Dezember
gesucht bei Dipl. Ingenieur
Weisenfels, Mühlgr.
Kaufmannstraße 12. Vor-
stellen den ganzen Tag
außer von 12 bis 4 Uhr

Arzt
vom Sonntagsdienst
(nicht für Arzgebörige der
Allgem. Ortskrankenkasse
Merseburg).
Sonntag, d. 21. Novbr.
Herr Dr. Gürlich
Friedrichstr. 23. Tel. 619.

Sonntags-bezw. Nach-
dienst der Apotheken
Sonntag, den 21. Novbr.
Domapotheke
Nachrichtendienst 20. 11. - 26. 11.

Landwirte, verfüttert Melasse!
Melasse gibt viele und gute Milch.



NEUE MODEN

Winterportkleidung.



Um die Winterfreuden vollaus genießen zu können, muß unsere Kleidung für den Sport praktisch, solide und bequem sein. Das wird auch hier die moderne Linie betonen, denn bei aller Zweckmäßigkeit darf die Stimmung nicht verloren gehen. Breches, aus gleichem Stoff wie die flotte Jacke oder kariert, ergeben für das Skifahren und Tobeln den sachgemäßen, passenden Anzug. Dabei verwendet man mit Vorliebe kariertes Kafta und Duvelin oder doppeltseitig gewebte Stoffe. Auf der Gehbahn zieht man reizende Jumper aus bunt gestricktem Strickstoff, mit Wollpelz verziert, über einem kurzen, weiten Mäddchen. Eine bunt gestricke oder gepaltete Mäße wird über das kurze Wadenhaar gezogen. Sehr lieblich sind kurze Pelzjacken, die man aus billigen Fellen geschmackvoll zusammenlegt und über weiten Pumpuhlen tragen kann. Auch die unentbehrlichen Gamaschen aus Filzstoff lassen sich nach den Beyer-Schnitten leicht selbst arbeiten.

Zu der geschätzten Felleumage. Abb. 03 406, braucht man 80 Gr. Felle, die grau, braun, grün und weiß abfärbbar ist. Man häkelt in H. 8 cm. -Nähen von der Mitte ausgehend und beginnt mit I. 8 cm. -Wing. 1. Rd. in den 9. 6 f. M., dann spiralförmig weitergehend und

rasch zunehmend, das man in 7. Rd. 43 f. M. zählt. Man nimmt man nur noch in jeder 2. Rd. an 11 gleichmäßig verteilten Stellen zu, bis man bei 37. Rd. 208 f. M. zählt. Danach nimmt man in jeder 2. Rd. durch übergehen 1 f. M. an den gleichen Stellen ab, bis in 55. Rd. noch 109 M. sind. Darauf folgt ein 7 Rd. breiter glatter Rand, der sich beim Tragen etwas aufröhrt. 55 121. Der flotte Sportanzug aus grün kariertem Wollelours besteht aus Breches und einer Schoppe, die mit hellem Webber garniert ist. Der Saubig hat feinstichige Falten. Gr. 1,20 Meter Stoff, 130 Zentimeter breit. Beyer-Schnitt für 88 und 90 Zentimeter Oberweite. Für den Winterport sehr geeignet sind weite Pumpuhlen aus schwarz-weiß kariertem Wollelours, Abb. 55 122 und dazu eine Jacke aus schwarzem Sealtanin Abb. 55 122 mit Belag von weichen Pelzstreifen. Zur Nacharbeit eignen sich Filzstoff und Kreimner. Gr. 1,65 Meter Wollelours, 130 Zentimeter breit, 2 Meter Pelzstoff, 140 Zentimeter breit. Beyer-Schnitt für 92 und 100 Zentimeter Oberweite und für 106 und 112 Zentimeter Hüftweite.

Unsere Abbildung MK 1066 zeigt einen jugendlichen Sportanzug aus dunkelblauem Homespun. Die Jacke ist mit

breiter Kante gearbeitet und hat aufgelegte Taschen. Breches, Gr. für 14 Jahre: 2,70 Meter Stoff, 130 Zentimeter breit. Beyer-Schnitt für 12 und 14 Jahre.

K 35165. Praktisches Giletanzug aus roten und rotweiß kariertem Wollelours. Der Jumper mit Blusenärmeln ist mit dem Stoff des Giletanzuges garniert. Gr. 1,66 Meter einfarbiger, 1,40 Meter kariertes Stoff, je 130 Zentimeter breit. Beyer-Schnitt für 92 und 100 Zentimeter Oberweite.

Sehr elegant ist der flotte Sportanzug, Abb. 55 174, aus gelbem und braun kariertem Duvelin. Die mit Pelz garnierte Jacke trägt man über einem hochgeschlossenen Pullover. Breches, Gr. 1,15 Meter einfarbiger Stoff, 130 Meter breit, 0,45 Meter kariertes Stoff, 100 Zentimeter breit. Beyer-Schnitt für 92 und 100 Zentimeter Oberweite.

Wenn die praktischen Gamaschen, Abb. 55 184, aus Filzstoff gearbeitet werden, so brauchen ihre Ränder nicht veränderbar werden. Sie sind dreifach gestreift und mit feinstichigem Knopfschlag versehen. Beyer-Schnitt für Größe 36 und 38.

Wo keine Verkaufsstelle am Ort, bestelle man alle Schnitte durch: „Beyer-Schnitte, Leipzig, Welt-Str. 72.“



Der Tod im Volksmunde.

Der Tod ist etwas so Gewaltiges, etwas dem Menschen so in all seinen inneren Tiefen Erschütterndes, daß die Gedanken des Menschen mit ihm sich beschäftigen müssen. Und gerade am Totenfest denken wir zurück an manden Lieben Freund, der uns entzissen wurde, und in den Worten, mit denen wir von ihm sprechen, wird sich ausdrücken, was er uns gewesen ist. Die Sprache ist in nichts anderes als der Widerhall des Lebens, der Widerhall nicht nur der äußeren Geschäfte, sondern auch der inneren Bewegungen des menschlichen Seelenlebens. Für den, der es versteht, hinter den Worten die Erscheinungen des Lebens zu schauen, ist es ein besonneser Welt, den nachzugehen und nachzudenken, wie sich die Erscheinung zu Worten gestalten, wie sie auf diese Weise ins Bewußtsein gehen und einem weiteren Kreise von Menschen zugänglich gemacht werden. Was hat uns die deutsche Sprache, und besonders der Volksmund über den Tod zu erzählen?

Es gibt ein bekanntes Bild von Kretzel: Der Tod als Freund. Da nimmt der Knochenmann dem mitleidigen Mensch zurückgekehrten Glieder die Glockenfelle aus der Hand. Unzählige Male während seines langen Lebens hat er für andere die Totenglocke geläutet, nun läutet der Tod für ihn. Man kann er ausruhen von seiner Arbeit. Mit dem Tode hört die Tätigkeit des Körpers auf. Darum sagt man von einem Toten: „Er hat das Atemholen vergessen, ihm ist der Atem ausgegangen, ihm hat man die Fingerringen (die Augen) zugemacht, er hat den Hüftel befestigt.“

Spricht nicht gerade aus diesem letzten Ausdruck ein so gemittelter, vertrauter Ton? Der Tod, nicht der böse Feind, der den Lebendigen brutal abschnidet, sondern wie die Mutter, die ihren Kindern beim Abgehen den Hüftel wegnimmt, um sie zur Ruhe zu bringen. Der Eintritt des Todes bedeutet ein Scheitern der Seele aus dem Körper, nach weit verbreiteter, noch aus dem Heidentum stammender Vorstellung verläßt die Seele den Körper durch den Mund, wohl in Gestalt eines Bogels. Daher der Ausdruck: „Seinen Geist ausblasen“. Wie Bergmann in seinem Buche „Deutsches Leben im Lichtkreis der Sprache“ (München, Franckfurt a. M.) erzählt, hat man für Sterben sogar das Wort „aufblasen“, und eine ähnliche Vorstellung liegt zugrunde, wenn man beim Eintritt des Todes das Fenster öffnet, um die Seele des Verstorbenen hinauszujaufen. Der Tod ist eine Erlösung, ein Übergang aus der Welt des trügerischen Scheines in die Welt der Wahrheit; so sagt man von den Toten: „Er ist in der Wahrheit“, oder „Er sieht die Wahrheit“, „Er ist von irdischen Mängeln frei geworden“. In „verläßt“. Wenn das Leben irdisch gewesen ist, so ist es Mühe und Arbeit gewesen, heißt es im Psalm. Darum ist der Tod ein Ausruhen: „Er hat Aterabend gemacht“, „Er hats ausgerichtet“. Der Mensch wird mit einem Haatler ver-

glichen, das die schwere Last des Daseins hinter sich ziehen muß. Gott spannt ihn dann aus und befreit ihn von aller Mühe des Lebens. Er hat ausgeharrt, Gott wird mich auch bald ausspannen.“

Dafür, daß die Erde nicht die wahre Heimat ist, sondern nur ein vorübergehender Aufenthalt, ist das Wort „Heimgen“ bezeichnend. Im Sächsischen heißt die Totenruhe „Heimbürger“, weil sie heimwärts in die Heimat zur Ruhe ins Grab bettet. Ein letzter Jumor äßert mit, wenn man sagt: „Der Doltar hat ihm volentes heimgeholfen“. Und wenn man sagt, „Gott hat ihm aus diesem End heimgeholfen“, so sollte man an die alte Bedeutung des Wortes „End“ denken, die nicht ungerade Leben, sondern eigentlich Fremdes bezeugt. Die Abberufung aus dem End hat also als Hintergrund den Gedanken, daß das irdische Leben ein Leben in der Fremde, die Verbannung aus der wahren Heimat ist. Alle sehr gerade diese ersten letzten Dinge von der Anschauung getragen werden, daß nur Gott die Macht aufhebe, die Seele vom Leibe zu trennen, und nicht den Menschen, zeigen die beiden inafflich gleich bedeutenden Ausdrücke „Entseelt“ und „Entleibt“. Entseelt heißt der Seele beraubt, dem entseelt zu Boden führt, dem Schindler die Seele aus dem Körper. Man kann aber nicht von einem Mörder sagen, er hat sein Opfer entseelt oder von einem Selbstmörder, daß er sich entseelt habe. Unsere Sprache kennt dafür getötet oder ermordet oder beim Selbstmörder entseelt. Das hängt zusammen, daß hier ein Bewußtsein mitstimmig, der beide eigentlich zusammengehörige, daselbe bedeutende Ausdrücke weit auseinanderhält. Niemand außer Gott hat Gewalt über die Seele, deshalb liegt nur ihm, und nicht den Menschen die Macht zu, die Seele vom Leibe zu trennen. Darum heißt es ganz richtig, daß jemand „entseelt“ zu Boden sinkt, wenn dieser plötzliche Tod über den Menschen das Wort geschieht.

Wie viel so vielen anderen Verbindungen, so finden wir auch hier, daß die deutsche Sprache im Volksmund anschaulich und lebendig erzählt. So wird der Tod personifiziert als ungeborener Geist, der er an und tritt herein. Er bringt auf den Menschen los und ringt mit ihm, bis er sein Opfer besiegt hat, daher spricht die Sprache von Todeskampf. Er ist der „Dengelgeist“, der seine Seele häßlich, der „Seelenmann“, der die Menschen wie das Gras abmäht. Das alte Volkslied singt:

„Es ist ein Schindler, der heißt Tod,
hat Gewalt vom höchsten Gott.
Nun wegt er das Weiser,
es schneidet schon viel besser.“

Wie hier einmal mit Sprachkunde beschäftigt hat, dem sind auf Schritt und Tritt Ausdrücke aus kühnen Bibelüberlegung begegnet. Luther hat damit, daß er den Volke „aus Maul lab“, die Umgangssprache seiner Zeit und anderer Heimat zur Schriftsprache erhoben und verbreitet.

So ist auch der Einfluß gewaltig groß, den Luther mit seiner Bibelübersetzung auch auf die Vorstellung vom Tode ausgeübt hat. Es ist den meisten Menschen unbekannt, wie sehr wir in der Sprache des täglichen Lebens mit dem Ateingeld laden, das uns Luther ausgemittelt hat. „Du Staub werden“, „zu Erde werden“, „den Weg alles Fleisches gehen, den Weg gehen, den man nicht wiedererkennt, den ewigen Schlaf schlafen, in die Erde, in die dunkle Gruft, in ein besseres Jenseits, in die ewige Heimat, in den Himmel eingehen“, alles sind solche biblischen Wendungen, ebenso die Redeweise: „jemand wird zu seinen Vätern verbannt“, „Seine Stunde ist nahe“, „den Kampf des Lebens ausstapfen“, sind Ausdrücke aus der Hebräisch-Geschichte Christi.

Das Totenfest erinnert auch an den eigenen Tod. Wohl dem, wem dem es gilt, wenn der „Aterabend“ gekommen ist: „dem ist ein guter Tag geschehen.“

Bunte Zellung.

Die Totenruhestätte.

Zum großen Erstaunen aller, die etwas von der Welt gesehen haben, ist in den letzten Jahren das Totenkreuz zu einem Symbol gemäßigter Abstraktion geworden, und man sucht, es von dem stammenden Konzentrate abzuheben, woraus man schließen will, daß in der Art ein Sonnenkultus in Europa vorhanden habe. Das heißt weiter nichts, als eine Phantasie auf die andere setzen. In Wien ist das Totenkreuz ein Symbol des Buddhismus. So man es in Japan an einem Gebäude angebracht sieht, ist es ein buddhistischer Tempel. In China wird es an dem Einmalebener über auf dem Zeldungstag eines Geschlechts, etwa zum Gedächtnis oder zur Hochzeit angebracht. Es soll Glück bedeuten. Die bekannte Naturforscherin Ida Sabu erinnert im „Rein der Weisen“ daran, daß das Totenkreuz auch bei den Indianern von ganz America verbreitet ist. Man fand es bei den Witten von Mexiko und Peru, und die jetzigen Indianer von Nord- und Südamerika, von den großen Seen bis nach Argentinien haben es als Symbol auf Wandern, die bei religiösen Festen getragen werden. Vor einigen Jahren trug jede Amerikanerin, die so recht anständig sein wollte, das Totenkreuz in irgend einer Form als Brosche, als Anhänger, als Sticker, oder sonstige an ihrem Kleide. Das Totenkreuz ist, wie Ausgrabungen zeigen, im alten Troja verbreitet gewesen. In Ateia, in Babylonien war es in aller Zeit in Gebrauch. Die ganze Welt mit Ausnahme der Geringfügigen, Australiens und des südlichen Afrika kannte und kennt das Totenkreuz. Von einer speziell germanischen oder arischen Bedeutung kann also gar keine Rede sein. Was bedeutet das Totenkreuz? Wir wissen es nicht.

Der Hausfreund

(Familienbeilage zum Merseburger Tageblatt.)

Nr. 47

Merseburg, den 20. November

1926

Allerseeleu.

Von deinem Grab weht braunes Laub auf meine Wege.
Ist es ein Gruß, ist's eine wehe Klage?
O gib doch Antwort auf die dumpfe Frage,
Daß freier wieder ich die Arme rege!
Wo bist du, Bruder, der in Lebensinbrunst blühte?
Bist du ein Geist in klarer Ketherferne,
bist du das Leuchten jener roten Sterne,
das einst durch unsre rasche Jugend sprühte?
Gingst du die Treppe in das odemlose Schweigen,
und bist du tot, um niemals zu erstehen,
oder lebst du in unsres Kindes Flehen,
dich Lebend wieder zu uns hinzuneigen?
Strömst du in mir, damit ich läuternd mich vollende,
ein Cherub jener unbekanntten Breiten,
mich helfend über Berge fortzuleiten
zu eines Morgens wunderbarer Wende?
Bist du ein banges Reh, ein Abendglöckchenfeiern,
der Geierschrei hoch über dunkeln Walde,
ein Ginstergläubner durch die lichte Halbe,
ein Seufzer über mondenveißen Weibern?
Novembernebel friert, Laub weht auf meine Wege.
Du bist nicht mehr. Dein früher Tod ward Sage.
Ich lausche einer ersten Geigenklage
weit, weit her über dem gerborstnen Stege.
Ludwig Bäte.

Wie die Völker ihre Toten beisehen.

Von F. Dunbar v. Kalkreuth.

„Liebreiches, ehrenvolles Andenken ist alles, was wir den Toten zu geben vermögen.“ Fast bei allen gebildeten Völkern, soweit wir die Menschheitsgeschichte zurückverfolgen können, finden wir die Bestätigung dieser goethischen Worte. Schon in grauester Vorzeit (zirka 100 000 Jahre vor unserer Zeitrechnung) gaben die Neanderthalmenschen (bei Düsseldorf) ihren Toten Gegenstände mit ins Grab, weswegen wir vermuten dürfen, daß schon sie an ein Fortbestehen nach dem Tode glaubten, während die Ägypter, als erstes Kulturvolk dem Totenkult ihr Leben zu widmen schienen, wie es uns ihre pyramidalen Grabbauten bei Memphis und die Felsengräber bei Theben zeigen, die genaue Kopien ihrer täglichen Wohnhäuser waren, und in denen die kunstvoll einbalsamierten Leichen die Jahrtausende überdauerten. — Auch die Chinesen pflegen sorgfältig ihre Totenhaine, ist ihre Religion doch ganz dem Ahnendienst gewidmet, nur darf kein Baum, kein Strauch die Gräber beschatten, keine fremde Hand sie berühren, um nicht den Unwillen des die Seelen schmerzenden Erdtrachen zu erregen. Man kann sich deshalb kein trostloseres Bild als diese Leichensfelder vorstellen. In Vorderasien (Indien, Persien, Palästina, A. Asien) wurden Höhlen und Grottengräber mit überlängten Steinen bevorzugt, wie sie auch die Griechen bis zur homerischen Zeit kannten. In Nordeuropa entstanden damals die Dolmen, Gräber, die durch einen Kreis riesiger Steine bezeichnet wurden, während in Mitteleuropa die Kelten ihre Toten in ausgehöhlten Bäumen und einfachen Gruben beerdigten. (Solch prähistorischer Kirchhof wurde sogar 1904 bei S. Lorenzo in Miranda gefunden und beweist das dreitausendjährige Bestehen der Ewigkeit Stadt). Die Germanen waren schon seit der Bronzezeit (2. Jahrtausend vor Christi) zur Verbrennung der Leichen und Beisehung der Asche in Urnen übergegangen, wie es auch seit Homer in Griechenland und viel später auch in Rom Sitte wurde. Das ganze Mittelalter hindurch glaubten viele Römer, daß Cäsars Asche in einer

Kugel, die den Cantiga-Obelisk krönte (heute steht er auf dem Pelorplatz) eingeschlossen sei. Viele vornehme Geschlechter fuhren fort, sich in großartigen Sarkophagen (Deutsch: Fleischfresser) und Erbbegräbnissen beisehen zu lassen, die nach jenem berühmten Monumente, das die Königin Artemisia ihrem Gatten Mausolus in Halikarnax erbaute, benannt wurden (1857 ließ der Engländer Newton die Statuen dieses „ersten Mausoleums“ in das Britische Museum überführen!) Auch Alexander der Große wurde in einem solchen beigesetzt, und noch 500 Jahre nach seinem Tode bezugeten die römischen Kaiser dem im gläsernen Sarge ruhenden Helben ihre Verehrung. Erst dieses Jahr ehrte das neue Italien das in Rom noch wohl erhaltene Grabmal der Scipionen durch eine Gedenktafel, während das Mausoleum des Augustus heute eine Konzerthalle, das des Kaisers Hadrian die Engelsburg geworden ist. Auch die christliche Lehre erklärte sich gegen die Leichenverbrennung, und so entstanden die weit-ausgedehnten Totenstädte der Katakomben, in denen Bischöfe und arme Fischer, gleich pietätvoll beigesetzt, der Auferstehung harren sollten. Später, als die christliche Religion in vielen Ländern die alleinherrschende wurde, beerdigte man die Verstorbenen auf Friedhöfen rings um die Kirchen, trug die Gebeine der Märtyrer aus den Katakomben und setzte sie in gläsernen Schreinen auf den Altären der Kirchen aus, während Fürsten und Herren unterhalb der Hochaltäre in Gruftgewölben beigesetzt wurden. Die Friedhofskunst zeitigte zuerst in Italien die schönsten Blüten. Davon zeugen die herrlichen Campi santi in Pisa, Senna und Mailand. Frankreich hat sein Pantheon und den Père Lachaise, Deutschland die Friedhöfe in Weimar und Wien, England die Westminster Abben, in welchem das Irdische so vieler „Unsterblicher“ beigesetzt wurde. Dazu kommen die Helbenfriedhöfe der im Weltkrieg Gefallenen, die das Höchste, was ein Sterblicher besitzt, das Leben, geopfert haben. Schon die alten Römer weihten den letzten Jahresmonat dem Gedächtnis der Toten, sie besuchten im Februar die Gräber ihrer Angehörigen und schmückten sie. Das Christentum übernahm diese schöne Sitte. Im letzten Monat des Kirchenjahres, am Allerseeleu ziehen die Katholiken, am Toten Sonntag die Protestanten, hinaus auf die Friedhöfe, und wer dann vor dem Grabe eines seiner Lieben sinnend steht, der mag daran denken, daß dieses Grab ja nur ein Nachlager auf dem Wege ins Jenseits bedeutet, den wir alle wandeln.

Frau Hofer.

Eine Allerseeleu-Geschichte von Helene Klepetar.

„Ach, Herr Professor!“

Frau Hofer blühte ängstlich zu dem Eintretenden auf. Sie saß auf einem niederen Schemel, rings um sie alle Nischen, Zigarettenbecher und Metallgegenstände des Meisters, die sie mit dem Puzlappen blank rieb. Für gewöhnlich durfte der Herr Professor solche Arbeit nicht sehen. Heute aber hatte sie kein Kommen zu ungewohnter Stunde übersehen.

Der Bildhauer winkte ab: „Lassen Sie nur, ich gehe gleich wieder.“ Er hatte die Aufwartefrau, die unten in seiner Privatwohnung zuweisen aushalf, bisher in ihrer schattenhaften Erscheinung kaum beachtet. Seine Frau hatte ihm erzählt, daß sie raderte und schuftete für drei, und daß sie in den Familien, wo sie ein- und ausging, wegen ihres Scheuereifers teils geschätzt, teils gesücht war. Dunkel entfann er sich, daß sie vor Jahren ein Kind verloren hatte, an dem sie mit ganzer Seele hing, dann aber wieder weiter krübbte und wuste, als

wäre nichts gesehen. Setnerzeit war ihr ganzes Streben dahin gerichtet gewesen, ihrem Gussil eine gute Erziehung zu erarbeiten — jetzt machten ihr wohl die andern Kinder, aus denen nichts Meßtes wurde, und ihr Mann, der zuweilen trank, das Leben sauer. Nun — er hatte an anderes zu denken.

„Gleich bin ich fertig, Herr Professor.“

Er hob die nassen Näher von dem Tonmodell und sah die halbfertige Statue prüfend an. Unruhe hatte ihn herge- trieben. Die Arbeit schien ihm diesmal nicht zu glücken. Während er mit gezierter Stirn nach einem Spatel griff, traf sein Blick die lauernde Frau auf dem Schemel. Sie trug ein gestärktes Blandrud-Kleid mit breiter Schürze, das in steifen Falten von dem mageren Figürchen abstand. Das weiße Kopftuch war eckig in die Stirn gezogen, tiefe dunkle Scheitel umrahmten ein vergrüntes Gesicht, einen herben Mund, gefenkte Lider und eine schmale Nase. Ihre verarbeiteten und dennoch ausdrucksvollen Hände rieben an dem immer blanker werdenden Metall. Holzschmitt, durch- zuchte es ihn — Lucas Cranach. Und schon griff er nach einem Zeichenbrett, der Kohlenstift flog, und seine Augen wanderten von dem Brett zu der gebückten Gestalt auf dem Schemel. Brächte ich sie nur zum Sprechen, dachte er, dann wäre der Ausdruck lebendiger.

„Nun, Frau Hofer, wie geht es denn immer?“

„Danke, Herr Professor, man muß zufrieden sein.“

„Sind die Kinder brav?“

„Mein Gott, sie wachsen eben so auf. Was ich verdiene, langt gerade zu Essen und Kleibern.“

„Stumpf,“ dachte der Bildhauer, bringe ich denn nichts aus ihr heraus? „War das früher anders?“ erkundigte er sich.

„Früher! Da hatte ich ja den Gussil. Das war einer — der Beste in der Klasse und so tüchtig im Zeichnen! Die Lehrer wollten ihn später sein Vorwärtskommen erleichtern und ich habe gepart, daß er einmal an die Gewerbeschule sollte. Dann bekam er die Blinddarmentzündung — zur Operation war es zu spät.“

„Wie lange ist das her?“

„Zwölf Jahre, Herr Professor: ich meine noch immer, es wäre gestern. Die nächsten Jahre sparte ich für den Grab- stein. Aber alles wurde so teuer, das Sparfäschchen verlor seinen Wert. Nun kommt es wohl nicht mehr dazu.“

Die Afschensale lag im Schloß, zwei tiefe Augen sahen den Bildhauer an.

„Halt — einen Moment! Bleiben Sie eine Minute so, Frau Hofer — hätten Sie Lust, mir ein paar mal zu sitzen?“

„Ja, aber meine Damen?“

„Das lassen Sie meine Sorge sein — also Sie kommen?“

„Soll ich dazu mein Sonntagskleid anziehen?“

„Behüte — genau, wie Sie jetzt sind!“

Frau Hofer „sah“ dem Professor. Schließlich tat es ihr ganz gut, sich einmal ein bißchen auszurufen. Sie konnte nur nicht verstehen, was er an ihr fand, aber es war weder ihre Art zu fragen, noch sich Gedanken zu machen. Auch aus dem Tonmodell wurde sie nicht klug — das sollte sie sein? Einige Monate waren vergangen. Längst tat sie wieder ihre gewohnte Arbeit. Eines Tages erfährte sie, daß „Die sitzende Frau“ in Marmor gehauen wurde und auf einer Ausstellung einen Preis erhalten hatte. Und als sie ein- mal in einer Familie zufällig eine aufgeschlagene illustrierte Zeitung sah, hätte sie beinahe herausgelacht: Das Bild war ja sie in ihrem Blandrudkleid mit dem Kopftuch, und darunter stand: „Sitzende Frau von Andreas Kitzner.“ Sie in einer Zeitung! Und vorher in einem Ausstellungssaal und dann angekauft von einem reichen Amerikaner! Wenn bloß ihre Kinder nichts davon erfuhren oder die Woh- nungsnachbarn sie damit hänseln konnten! Sie wußte nicht, ob sie sich darüber freuen oder sich dessen ein wenig schämen sollte. Freilich, der Herr Professor war ein berühmter Mann. Das Geld, das er ihr nach seiner Preiszuerkennung ge- schenkt hatte, legte sie in ihr Gebetbuch. Vielleicht konnte sie dem Gussil doch noch den Grabstein setzen, wie sie sich gelobt hatte, als sie die kleine Kinderleiche mit ihren Armen umschlungen hatte. Gussil, an den sie ihr Herz gehängt hatte, das einzige ihrer Kinder, in dem ihr Streben nach Besserem Erfüllung zu finden hoffte, der sich aus Niedrig- keit erhoben hätte und den das Schicksal ihr entriß. Seither war ihr Leben ein einziger Werktag gewesen. Ihr Trachten galt dem Grabstein. Allein trotzdem ihr die neuen Erspar- nisse ein bescheidenes Grabmal ermöglichten, wurde ihr armer Kopf plötzlich ratlos. Ob der Herr Professor wohl einen Ausweg wußte? An einem Herbsttag setzte sie das Altler. Ebenso unerwartet wie damals, als sie ihm zu der „Sitzenden Frau“ verholfen hatte, kam er herein.

„Guten Morgen, Frau Hofer, soll ich heute eine „Sitzende Frau“ aus ihnen machen?“

Sie nahm den Scherz nicht übel: „Nein, Herr Professor, über fragen möchte ich gern: Ich wäre nun so weit, dem Gussil einen Stein stellen zu können, aber ich weiß nicht recht:

Damals habe ich immer gemeint, ein kneender Engel oder ein kleines Kind wäre das Allerhöchste auf dem Grab. Aber jetzt ist mir eingefallen — es ist doch schon dreizehn Jahre her, und der Gussil war zehn. Er ist gar kein kleiner Bub mehr — paßt sich denn das noch? Es ist ein Kinder- grab und doch wieder feins. Und wie sehr ich mich auch auf dem Friedhof umschaue — solche Portale oder Ob — Obells — — der Herr Professor weiß schon, wie das Wort heißt, würden dem Gussil nicht gefallen, er war immer nur für Bilder und Figuren.“

Der Professor sah sie an. Seine Aufwartefrau hatte seiner Kunst Glück gebracht. Seit der „Sitzenden Frau“ trug ihm jedes seiner Werke Erfolg ein. Und hier wandte sich eine Mutter an ihn.

„Geben Sie mir die Nummer von Gustels Grab“, sagte er, „nächstens gehe ich ohnedies auf den Kirchhof. Dann sehe ich mir die Stelle an und werde Ihnen schon etwas Ge- eignetes vorschlagen.“

Sie schrieb ihm die Nummer auf einen Zettel und schlich mit Besen und Schaufel hinaus, um ihn nicht zu stören.

Allerseeelen lam! Mit einem Papierrosenkranz und einem eisernen Laternchen ging Frau Hofer den gewohnten Kirch- hofsweg. Ihre Füße trugen sie wie von selbst — sie kannten ihn, als schritten sie ihn in Blindheit. Im Sommer gab es doch kaum einen Sonntag, wo sie das kleine Grab nicht jätete, goß, und auf dem Bänkechen davor saß, den Blick ins Weiße gerichtet, in eine Vergangenheit, die ihr jedes Hoffnungstor der Zukunft zugeklagen hatte. Täufchte sie sich — war sie an der richtigen Stelle? Grundgütiger Himmel, zu Häupten des bekannten Plätzchens ragte sie selbst. Ihr Ebenbild und doch wieder nicht. In Bronze ge- gossen, die Hände gefaltet, den Kopf erhoben — „andächtig“ hätte sie es genannt, edel war es in Wahrheit — ruhte „Die sitzende Frau“ über dem Kindergrab. Weiße Chrysan- themen hoben sich in ihrer säneerigen Fülle, und eine kleine Marmorplatte zeigte Namen und Alter. Der einzige Herr Professor! Er wußte, was für ein Grabmal man hrem Kinde stellen konnte, das nie aus ihrem Sinn schwand, daß, wenn es lebte, jetzt herangewachsen wäre, in dem ihre arme Phantasie nicht mehr den Knaben suchen konnte, nicht den Mann zu sehen vermochte: Das Bild der Mutter. Die Mutter im Alltagskleid, mit verarbeiteten Händen, leid- verzeitem Gesicht, dünnen Schenkeln und getrümmten Rücken. Keine Putti, kein Engel, keine Idealfigur als himmlische Erscheinung, sondern die in ihrer Liebe so unsäbar heilige, in ihrer Einsamkeit so rührende Gestalt der Mutter!

Frau Hofer sank in die Knie. Kniete sie vor ihrem eigenen Abbild vor dem Hügel, der die Nische ihres Kindes barg, vor der Güte eines großen Künstlers? Sie wußte es nicht. Das Dämmern ihres Denkens hellte sich nicht, aber in ihrer Seele weitete sich ein Licht. Und während sie ihren kleinen Kranz unter die Blumenfülle bettete und mit zittern- den Fingern das Laternchen anzündete, brach sie stammeln- den: „Siehst du, Gussil, es wird doch noch alles recht. Ob klein oder im Himmel derweil erwachen — dem Mutterl figt bei dir!“

„freund hein“ in der Kunst.

Von Artur Zger.

Nachdr. verb

Läßt man die bildliche und literarische Darstellung des Todes durch die Jahrhunderte an sich vorbeiziehen, so muß man staunen, welcher Wandlung seine Gestalt bei den ver- schiedenen Völkern ausgesetzt war. Während bei den Griechen und Römern der Tod als finsterner Dämon und grauen- erregendes Ungeheuer dargestellt wird und auch im Deutsch- land des frühen Mittelalters die unheilvolle Rolle des alles niedermähenden Sengenmannes spielt, findet man bei den griechischen Künstlern des vorchristlichen Zeitalters eine mildere, veröhnlichere Vorstellung vom „Knochenmann“. Die Dichter der Griechen nennen „Thanatos“ zwar einen „unnahgiebigen“ und „starrherzigen“ Kameraden, doch in den bildlichen Darstellungen zeigt er sich als mißherziger „Bruder des Schlafes“.

Der Tod gilt seit altersher als männliches Wesen, und schon vom 14. Jahrhundert an beginnt er, in der Dar- stellung der Dichter, Maler und Bildner ein freumblicher Mann zu werden. Anfang des 15. Jahrhunderts begann die Aera der Totentanz-Darstellungen, bei denen der Tod als geschickter, alles beherrschender „Vortänzer“ gezeigt wird, dem Kaiser und Könige, Bettler, Greise und Kinder willig folgen.

Die erste malerische Totentanz-Darstellung aus dem Jahre 1407 finden wir an der Kirchhofsmauer des „Klosters der unschuldigen Kindlein“ zu Paris. Die gänzlich neue Auffassung von jenem Wesen, nach dessen Pfeife alles tanzen muß, machte Schule. Auf einem noch gut erhaltenen Gemälde in der Kirche der Abtei von La Chaise-Dieu

in der Aubergne, aus der Mitte des 15. Jahrhunderts stammend, sieht man gleichfalls den Worttänzer mit seinem Gefolge, und auf einem Wlbe aus gleicher Zeit, das in der Lübecker Marienkirche hängt, hält der Worttänzer die lodende Pfeife in der Hand. Hier sind auch noch die begleitenden Verse gut zu entziffern. Der Tod als Worttänzer mit seinem Gefolge von Armen und Reichen, Allen und Jungen kehrt seit Ende des 15. Jahrhunderts auf Holzschnitten in Text und Illustrationen immer wieder. Den Höhepunkt der künstlerischen Gestaltung bedeuten sicherlich die Totentanzbücher Holbeins, aber auch in späterer Zeit sind mit Totentanzdarstellungen wie die von Ketschel, Raubach, Gustav Spangenberg und andere Werke von bleibendem Wert geschaffen worden.

Alle diese Darstellungen des Todes als Worttänzer oder Anführer haben das eine gemeinsam, daß sie nicht schrecken-erregend, sondern friedlich auf den Beschauer wirken. Fast überall malt sich stille Inbrunst und Ergebenheit auf den Gesichtern der zum Totentanz musizierenden. Vielen ist Willenlosigkeit auf die Stirn geschrieben, die Aelteren, die Kranken und Stichen, zeigen im Antlitz eine fast überirdische Freudigkeit. Sie folgen anscheinend gern dem dürrer Manne, der sie in ein besseres Jenseits führt.

Der Gedanke, den Tod als Freund, als „guten Gefellen“ anzusehen, der uns von allen Sorgen und Fährnissen des Lebens befreit, brach sich auch in der Dichtkunst immer mehr Bahn. Matthias Claudius war es, der ihm den Namen „Freund Hein“ gab, und er begründet es auch, warum der Tod ein Freund der Menschheit sei. „S soll Leute geben“, so schreibt er, „heißer starke Geister, die sich in ihrem Leben den Heil nicht ansehn lassen und hinter seinem Rücken wohl gar über ihn und seine dünnen Beine spotten. Bin nicht starker Geist: 's läuft mir, die Wahrheit zu sagen, kalt über den Rücken, wenn ich ihn ansehe. Und doch will ich glauben, daß er ein guter Mann ist, wenn man ihn genug kennt. Und doch ist's mir, als hätt' ich eine Art Heimweh und Mut zu dir, du alter Rupprecht Pfförner! Daß du auch einmal kommen wirst, meinen Schmachtriemen aufzulösen und mich auf bessere Zeiten sicher an Ort und Stelle zur Ruhe hinzulegen!“

Dem gleichen Gedanken gab Claudius poetischen Niederschlag in dem ergreifenden Poem „Der Tod und das Mädchen“, bei der Freund Hein die sich Sträubende mit den Worten an sich zehrt:

Gib deine Hand, du schön und zart Gebild!
Bin Freund, und komme nicht, zu strafen.
Sei guten Muts, ich bin nicht wild,
Sollst sanft in meinen Armen schlafen.

Franz Schubert war es bekanntlich, der zu dieser wunder-vollen Dichtung die tongeniale Vertonung schuf.

Der schwäbische Dichter Christian Friedrich Daniel Schubar greift im Jahre 1774 in seinen „Todesgesängen“ das Wort vom „Freund Hein“ auf, und bald weiß alle Welt, wer damit gemeint ist.

Ludwig Richter, der Maler der deutschen Innigkeits, schreibt erschüttert von dem Tode des geliebten Weibes, unter sein Selbstbildnis:

Ich wollt, daß ich daheim wär'
Und aller Welt nicht diene mehr.
Dahier ist doch meins Weibens nicht,
Ob's morgen oder heute geschieht;
Daheim ist Freude ohne Not
Und ewig Leben ohne Tod.

Der geizige Tod auf Selbstbildnissen von Malern ist ein bekannter Vorwurf. Es mag nur an Pisselstein und Böcklin erinnert sein. Der unvergeßliche Hans Thoma brachte das Veröhnliche in der Gestaltung des Todes nicht nur bildlich, sondern auch in Worten zum Ausdruck: „Wäht meine Seele, so sagt er in seinem „Herbst des Lebens“, friedlich, heiter und gern zurückkehren in die Heimat, aus der sie stammt! Ein Sohn darf nicht mürrisch, brummig, unzufriedenen Sinnes ins Vaterhaus zurückkehren und auch dann den Wanderstab verdrießlich an die Wand werfen, wenn es ihm manchmal auf der Reise übel ergangen ist — er soll dann doppelt sich freuen, daß er daheim ist!“

Wenn diese abgeklärte, friedliche und freundliche Auffassung von „Freund Hein“ weiter durch die Jahrhunderte geht, — es würde ein Segen für die gesamte Menschheit bedeuten. Das Wort vom „Tod ohne Stachel“ wäre zur Wirklichkeit geworden.

Zwei Stimmen.

Skizze von Alex. v. Doffe.

Nachdr. verb.

Für seine letzten Pfennige hatte er sich ein paar Semmeln gekauft und sie, auf einer Bank in den Anlagen an der Prinzregentenstraße sitzend, verzehrt. Hung und kräftig, dabei doch arbeitslos und obdachlos dazu, das war die Not der Zeit. Seine Kleidung sah schon abgerissen aus, sein

Aussehen hatte durch schlechte Ernährung gelitten, immer schwerer wurde es, Arbeit zu finden. Er war gelernter Mechaniker und Kraftwagenführer, hatte aber Unglück mit seinem Wagen gehabt, obgleich unverschuldet, war es ihm seitdem nur gelungen, ausbittlerweise Stellung zu bekommen. Es war ein kühler Oktobertag und schon wurde es dunkel. Die Obdachlosenashle waren gewiß schon überfüllt, aber wenn er auf der Bank in den Anlagen sich schlafen legte, war er sicherlich am anderen Morgen steif gefroren.

Heinz Sanders erhob sich und ging langsam, ziellos, der inneren Stadt zu, die Brust von Verzweiflung und Hoffnungslosigkeit erfüllt. Als er in die Galleriestraße einbog, stieß sein schlürfender Fuß gegen etwas; gleichgültig blickte er danach, bückte sich und hob den Gegenstand auf. Es war ein Handtäschchen von feinem, hellgrünen, mit silbernen Perlen besticktem Leder und es lag schwer in seiner Hand.

Niemand war in seiner Nähe, der beobachtet hatte, wie er das Ding aufhob, und schnell barg er den Fund unter seiner Jacke. Die Galleriestraße war jetzt menschenleer und an einer von elektrischem Licht hellbeleuchteten Stelle blieb er stehen, öffnete das Täschchen und musterte rasch seinen Inhalt. Mehrere goldene Ringe, mit blinkenden Steinen daran, sah er, ein goldenes Uhrarmband, ein silbernes Fuderbüchsen, Lippenstift, ein zartes, gesticktes Damensäckchentuch, zwei kleine Schlüssel, dann aber auch ein zusammengeknülltes Paket Banknoten und verschiedene Geldmünzen.

Schritte nahten, schnell verbarg er das Täschchen wieder und ging weiter. Sein Herz klopfte bis an den Hals, so erregt war er. Aber was sollte er nun tun? Den Fund ins polizeiliche Fundbüro tragen? Das war gewiß schon geschlossen. Und was hätte er davon gehabt? Nach Tagen vielleicht erst meldete sich die Verliererin und bestenfalls bekam er dann einen geringen Finderlohn. Aber die Verliererin meldete sich nicht, dann konnte er eine Ewigkeit warten, bis ihm an dem Fund Eigentumsrecht zugesprochen wurde. Wahrscheinlich war die Dame, welche die Tasche verloren hatte, sehr reich, konnte den Verlust leicht verschmerzen.

„Du bist aus aller Not, wenn du die Tasche mit ihrem kostbaren Inhalt behältst“, flüsterte ihm die Stimme des Versuchers zu. „Du kannst dir einen anständigen Anzug kaufen, ein Zimmer mieten, du kannst gleich warmes Essen haben.“

Aber Heinz Sanders war von rechtschaffenen Eltern erzogen und nun glaubte er die sanfte Stimme seiner Mutter zu hören: „Unrecht Gut gebeihet nicht!“

Er war sehr hungrig. Die paar Semmeln, die er gegessen, hatten seinen Hunger nur geschärft. Nun kam er an einer Wirtshaus vorbei, gerade wurde die Tür geöffnet und warmer Speisedunst quoll heraus. Da konnte er nicht widerstehen und ging hinein. Es war ein einfaches Lokal und wenige Gäste befanden sich darin. Heinz Sanders setzte sich abseits an einen kleinen Tisch und als die Kellnerin kam, bestellte er ein warmes Fleischgericht mit Kartoffeln und ein Glas Bier. Heimlich versenkte er dann die Hand ins Täschchen und angelte ein Dreimarkstück heraus, dabei fühlte er, daß in dem Täschchen sich auch ein Brief befand, den er bei der ersten Untersuchung nicht bemerkt hatte.

Die Kellnerin brachte das Essen, er aß und trank, die Wärme im Gastraum und das gute, kräftige Essen erfüllten ihn mit Wohlbehagen und jetzt erst konnte er klar überlegen. Er sagte sich, daß die Besitzerin des Täschchens, wenn sie es zurück erhielt, wohl kaum bemerken würde, daß drei Mark fehlten. Reiche Leute wissen kaum immer genau anzugeben, wieviel Geld ihre Börse enthält. Wer mochte wohl die Verliererin sein?

Vorsichtig zog er den Briefumschlag aus dem Täschchen und legte ihn vor sich auf den Tisch. Eine amerikanische Marke, mit amerikanischer Abkempelung erkannte er darauf, dann entzifferte er die Anschrift: Mrs. Edward Robertson Munich, Germany, Hotel Bayerischer Hof.

Also eine Amerikanerin!

Jetzt brauchte er nur in das Hotel zu gehen, nach der Dame zu fragen und ihr die Tasche abzuliefern. Dann bekam er wohl ein paar Mark Finderlohn und konnte wieder gehen.

„Wirst doch nicht so dumm sein“, flüsterte des Versuchers Stimme. „Amerikaner haben Geld genug, denen macht so ein kleiner Verlust nichts aus. Behalte was du hast, du brauchst es nötig, und gesunden ist nicht gestohlen.“ „Meiße ehrlich. Ehrlich währt am längsten!“ mahnte die Stimme der Mutter.

Das Bier schmeckte plötzlich schal und hart klopfte Sanders mit dem Geldstück auf die Tischplatte, die Kellnerin kam und er zahlte. Eine Mark achtzig machte seine Bege aus, zwanzig Pfennig gab er Trinkgeld, die Mark, die er zurück erhielt, steckte er ein, dann ging er. Er schritt über den noch belebten Odeonsplatz, die Theaterstraße hinab, bog in die Waffelstraße ein, wobei fortwährend in ihm die beiden Stimmen irrten, die des Versuchers und die der Mutter:

„Sei nicht so dumm! Du bist in Not! Gefunden ist nicht gestohlen!“

„Weibe ehrlich! Unrecht Gut gedeihet nicht!“

Nun stand er vor dem Hotel. Und er ging hinein.

„Was wollen Sie?“ herrschte der majestätische Portier ihn an, seinen schäbigen Anzug unwillig mustern.

Heinz Sanders fragte, ob eine Mrs. Robertson da wohne, er habe ihr etwas abzuliefern; und als er dann erklärte, es handele sich um ein Handtäschchen, das die Dame verloren und er gefunden habe, ihr aber nur persönlich abliefern wolle, wurde der majestätische Portier sehr freundlich:

„Was, das haben Sie gefunden? Die Dame hat schon inferieren lassen, und Sie können sich auf eine gute Belohnung freuen. Ich werde gleich...“

Er telephonierte, winkte dann einen Hotelpagen heran, dem er eine Ordre gab. Der fuhr mit Sanders ins zweite Stockwerk, sie gingen auf weichem Teppich einen Gang hinab, dann öffnete der Page eine Tür und Heinz Sanders sah sich in einem ihm sehr prächtig erscheinenden Zimmer. Auf dem Sofa hinter dem ovalen Tisch saß eine junge Dame in hellem, elegantem Kleide und ihm näher, in einem bequemen Wehnsuhl saß ein älterer, glasbüßiger Herr, der eine Zigarette rauchte.

„Sie haben ein Handtäschchen gefunden?“ fragte er.

Sanders zog seinen Hund hervor und reichte ihn dem Herrn, der erfreut danach griff und, einige Worte in englischer Sprache sagend, der jungen Dame übergab.

„Es ist das richtige,“ sagte er, sich wieder zu Sanders wendend, „meine Tochter verlor es vor kaum zwei Stunden aus dem Auto. Wie fanden Sie uns so schnell?“

„Es ist ein Brief im Täschchen, darauf der Name steht und das Hotel“, erklärte Sanders.

Die junge Dame hatte inzwischen den Inhalt der Tasche auf den Tisch ausgeschüttet. Geldscheine und Münzen zur Seite schiebend, überschlug ihr Blick die anderen Gegenstände und mit freundlichem Lächeln aufblickend, sagte sie:

„Es fehlt nichts, alles ist da.“

„Sie haben das Geld nicht nachgezählt,“ erinnerte Sanders, dabei dachte er kloppenden Herzens an die entwendeten drei Mark, aber sein Einwurf wurde nicht beachtet.

„Es freut mich, einen ehrlichen Mann kennen zu lernen“, sagte der alte Herr und bot Sanders die wohlgepflegte Hand, aber dieser trat einen Schritt zurück und das Blut schoß ihm ins Gesicht.

„Es — es fehlen drei Mark an dem Betrag“, stotterte er. „Ich nahm sie. Ich — ich war sehr hungrig und da — da habe ich mir Essen dafür gekauft.“

Einige Fragen stellte der Herr, erfuhr so, daß der junge Mensch gelernter Mechaniker und Chauffeur war, aber ohne Stellung und in Not. Dann fragte er:

„Ihr Name ist?“

„Sanders.“

Wohlvollend betrachteten die blaßblauen Augen des Amerikaners den jungen Menschen, dem man Not und Entbehrung ansah, und der doch nicht gezögert hatte, das gefundene Täschchen mit wertvollem Inhalt zurückzubringen.

„Wissen Sie was, Herr Sanders“, sagte er freundlich, „ich brauche einen unbedingt ehrlichen Chauffeur, und ich glaube, den in ihrer Person gefunden zu haben. Wollen Sie mein Chauffeur werden?“

„Aber — aber....“ stammelte ganz fassungslos der junge Mensch.

„Daß Sie drei Mark aus der Tasche nahmen, macht nichts“, beruhigte der Amerikaner. „Und daß Sie dies eingestanden, beweist mir erst recht ihre Ehrlichkeit. Das Geld gehört ohnehin Ihnen als Teil ihres Finderlohnes. Nun, und wie ist es, wollen Sie bei mir in Stellung treten — he? Wenn Sie wollen, nehme ich Sie auch mit nach Amerika.“

Wieder streckte er ihm die Hand entgegen und Heinz Sanders schlug freudig ein. Natürlich wollte er. Ein solches Glück hatte er nie zu träumen gewagt. Und schon am folgenden Tage sollte er seine Stellung antreten. Als er dann mit dem vielen Gelde in der Tasche auf der Straße stand, dachte er an die zwei Stimmen, die in seiner Brust gestritten hatten, und wie gut es war, daß er auf die sanfte Stimme der Mutter gehört und nicht auf die des Versuchers.

Bunte Zeitung.

Verkaute Tiere.

Man sagt gewöhnlich „so tapfer wie ein Löwe“, aber im Verhältnis zu ihrer Größe, Kraft und Kampfesausrüstung ist der Löwe lange nicht so tapfer wie z. B. ein Fuchs, ein Schwein oder sogar das demütige Schaf. Dies betont ein Zoologe, der die menschlichen Vorurteile in der Be-

urteilung der Tiere untersucht. Er spricht dem Widder eine ganz besondere Tapferkeit zu und behauptet, daß dieses Tier jedem lebenden Wesen Trotz bietet; er scheint sich nicht, einen großen Bullen anzugreifen, wenn er die Herde bedroht, und vermag ihn oft zu überwinden. Er verteidigt seine Schafe gegen den größten und wildesten Hund und sogar gegen den Menschen. Der Kampf zwischen zwei kräftigen Widdern ist eines der stolzesten und zugleich grausigsten Schauspiele und endet fast stets mit dem Tode eines der beiden Kämpfenden. Auch das Wildschwein ist außerordentlich tapfer, und man sagt von ihm, es sei das einzige Tier, das mit einem Tiger aus derselben Quelle zu trinken wage. Schweine sind überhaupt arg verleumdete Tiere; sie sind z. B. viel weniger gefräßig als ein Kanarienvogel; auch sind sie nicht so dumm wie man annimmt, sondern haben schon „Intelligenzproben“ gegeben, die denen des Affen und des Hundes wenig nachgeben. Die sprichwörtliche Faulheit der Schweine ist ebenfalls eine Verleumdung, denn es gibt manche Teile Europas, in denen die Schweine hart und eifrig arbeiten. Nützlicher wäre es, zu sagen, „so faul wie eine Kage“, denn die Kagen sind wirklich sehr träge. Sehr verkannt wird auch der Esel; wenn man ihn zum Sinnbild der Dummheit gemacht hat, so tut man ihm Unrecht. Er ist gewöhnlich schlauer als ein Pferd. Wenn man den Esel in einem eingezäunten Raum einsperrt, dann muß man sehr darauf achten, daß das Gitter verriegelt ist, denn er wird es sofort aufstoßen, um heraus zu kommen, während das Pferd an dem Zaun entlang läuft und selten das Tor findet. Wenn das Pferd von wilden Tieren angegriffen wird, dann rennt es aus Leibeskräften davon. Der Esel aber sucht sich einen günstig gelegenen Platz zur Deckung und leistet dann dem Angriff mit seinen mächtigen Hufen Widerstand. Der Bär gilt als besonders „brummig“; er ist aber mit Ausnahme des Polarbären eines der lustigsten und gutmütigsten Tiere, das sich leicht zähmen läßt, wenn es freundlich behandelt wird. Die „Blindheit“ der Fledermaus, die ebenfalls sprichwörtlich ist, verkennt die überaus scharfe Sehfähigkeit dieses Tieres, von dem man sagen kann, daß es mit der ganzen Haut sieht, sich im tiefsten Dunkel zurechtfindet und die winzigsten Insekten erkennt.

Ein Vorteil der chinesischen Kost.

Man ist gewohnt, aus China, dem Lande der Katastrophen und politischen Unruhen, gegenwärtig vorwiegend Schreckensnachrichten zu vernehmen, so daß es fast seltsam anmutet, aus dem „Reich der Mitte“ auch etwas Tröstliches und Angenehmes zu erfahren. So wurde vor einiger Zeit aus Peking berichtet, daß Blinddarmerkrankungen in China zu den sehr selten vorkommenden Krankheiten zählen. In den dortigen medizinischen Kreisen führt man diese Tatsache auf die maßvolle Ernährungsweise der Bewohner zurück, die bekanntlich eine verhältnismäßig reizlose, quantitativ nicht sehr reichliche Kost nach wie vor zu bevorzugen scheinen. Bekräftigt wird diese Ansicht übrigens durch die Erfahrungen eines deutschen Arztes in China. Er hatte dort im Laufe von acht Jahren Gelegenheit, mehr als 86 000 Chinesen aus allen Volksschichten körperlich zu untersuchen, und darunter kaum Fälle chronischer Blinddarmerkrankung gefunden, bis auf einen einzigen bei einer Chinesin, die allerdings viele Jahre in Europa gelebt hatte. Jedenfalls gibt dieser Befund nicht nur den Anhängern der Kalorientheorie zu denken.

Die Schwimmerin zwischen Haiischen

Ein fünfzehnjähriges Mädchen, das in einem Kloster erzogen wird, Peggy Duncan, hat bei einem in Kapstadt veranstalteten Schwimmwettbewerb den ersten Preis davongetragen. Sie schwamm zwölf Kilometer durch die von Haiischen bevölkerten Gewässer von der Robbeninsel bis nach Kapstadt. Es waren sechs Männer und sechs Frauen, die das kühne Wagnis unternahmen. Sie wurden von Baraffen geleitet, in denen sich Männer mit Harpunen und Maschinengewehren befanden, um sofort einzugreifen, wenn die Haiische zu lästig werden sollten. Fräulein Duncan war die einzige, die Kapstadt erreichte, während die anderen Damen und auch sämtliche Männer vorher aufgaben. Die kühne Schwimmerin legte mühelos die große Strecke zurück und war auch gar nicht mitgenommen durch die Temperatur des Wassers, das kälter ist als der englische Kanal. Ihre Mutter, die von der Beteiligung der Tochter an dem Wettbewerb nichts wußte, wäre beinahe vor Angst gestorben, als sie davon hörte. Peggy Duncan gilt als die tüchtigste Langstreckenschwimmerin Südafrikas, hat aber noch nie vorher an einem Preiswettbewerb teilgenommen. Sie will demnächst den Kanal durchschwimmen. Nachdem sie von der Menge begeistert umjubelt worden war, beteiligte sie sich sofort eifrig am Charities, tanzte die ganze Nacht hindurch und kehrte dann ins Kloster zurück.

Der ländliche Friedhof.

Von H. Schmidt-Deffau, Staatl. dipl. Gartenbauinspektor, D. W. B.
 Mit 3 Abbildungen des Verfassers.

Da, wo die Friedhofspflanzung auf gutem humosen Boden sich vorteilhaft entfalten kann, sind für die Entwicklung der schönheitlichen Gestaltung Schwierigkeiten nicht vorhanden. Wir finden sogar bei solch günstigen Verhältnissen viele anregende Beispiele.

Ist aber der Boden trocken, sandig und den zehrenden Winden ausgesetzt, dann eröffnet sich hier ein schwieriges, aber dankbares Betätigungsfeld. Jetzt, nachdem die Zeit, welche nur auf eine produktive Bodenausnutzung ein-

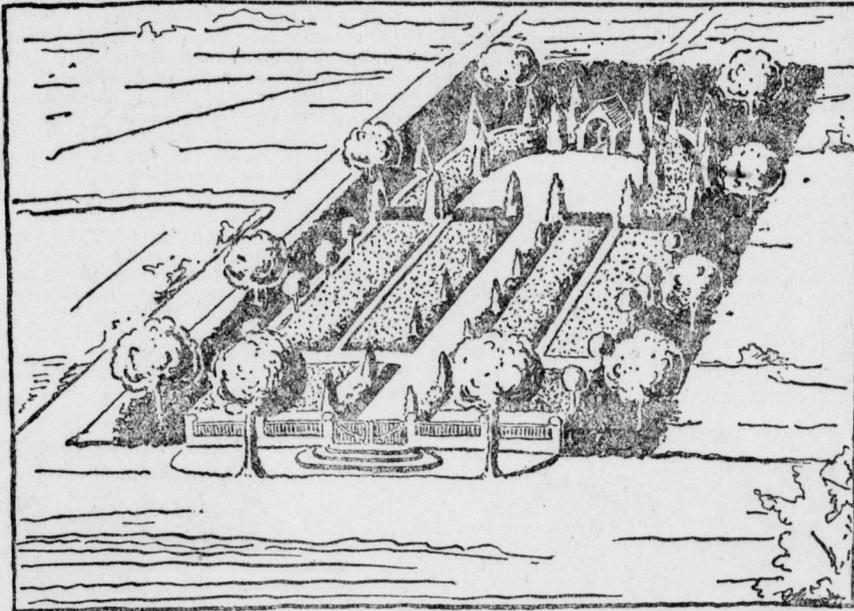
zu pflanzen. Eine Einfriedigung von 1 m Höhe bildet den Schutz gegen Hasen- oder Kaninchenfraß. Die Krautvegetation muß durch Aussaat oder Pflanzung zeitig einsetzen. Hier gibt es viele Arten, welche wir wohl später missen können, die aber zunächst wegen des Bodenschutzes dringend erforderlich sind. Ich erinnere: an Nachsterze, Königssterze, Ochsenzunge, Ratterkopf, Weißfuß, Meerföhl, Strandhafer, Wucherblume, Mäusesohr, Kugeldistel, Ehrenpreis, Staudenwinnen, Silberfahel, Schafschwingel, Sandnelke, Hornkraut, Heide, Wolfsmilch, Mauerpfeffer, Fetthenne, Thymian, Veintraut und viele andere Arten mit folgerichtigem Blatt. Gering sind die Mittel, welche Aussaat und Pflege erfordern, zumal nach einem

des Gießens bei den Grabbeeten, weil die Niederschläge nicht durch saufenden Wind hinweggefegt, sondern festgehalten werden und alle aufgewandte Mühe dem würdigen Gedeihen der Kultstätte jetzt zugute kommt. Solche Stätte werden wir dann gern aufsuchen, und vom geweihten Plage werden uns die Augen für Natur und der Sinn für höhere Kultur geöffnet werden. Naturschönheiten zu schaffen hat leider für manchen den Anschein, als ob es sich um eine Verschwendung des Nationalvermögens handeln könnte. Der in die Zukunft gerichtete Blick wird diese sinnlose Auffassung nicht teilen.

Naturschönheit ist Nationalvermögen. Naturschönheit festsetzt uns an unsere Heimat. Naturschönheit verbindet uns auf dem ländlichen Friedhofe mit dem Geiste unserer Vorfahren und bringt unsere Herzen in stummer Zweisprache ihnen näher.

Die Friedhofskunst und die Pflege unserer Kultstätten ist eine Angelegenheit, die jeden einzelnen auf das empfindlichste berührt. Ist solche Stätte verwahrloßt, dann ist unser Schmerz um so größer und der Tod erscheint um so grausamer.

Der neuzeitliche Friedhof bei unseren Großstädten lockt heute, ob seiner Schönheit, Tausende von Besuchern an, trotzdem seine Daseinszeit viel kürzer ist als auf dem Lande, wo eine Jahrhunderte alte Kultur Heim und Scholle viel enger miteinander verbindet. Der Friedhof der Großstadt ist das Resultat einer Massenanhäufung, während der Friedhof auf dem Lande eine Generationen hindurch erhaltene Wohnstatt für eine große Familie bildet. Die Dorfgemeinschaft tritt hier abgeschlossener in die Erscheinung, deshalb muß sie besonderen Wert darauf legen, daß man später nicht sagt: es war eine Zeit, in der man kein Verständnis für seine Toten hatte. Wir wollen Zeugnis davon ablegen, daß wir Sinn für die Natur und Liebe für unsere Toten wie für heimische ländliche Schönheit besaßen.



Abbild. 1. Friedhof Siebenhausen mit breiter Vogelschutzpflanzung (ausgeführt nach einem Entwurf vom Verfasser).

gestellt war, vorüber ist, müssen wir uns aus Gründen neuzeitlicher Wirtschaftsgestaltung mehr der künstlerischen, aber auch natürlichen Eigenart der Landwirtschaft wieder zuwenden.

Die Flora des Sandbodens ist hierbei wohl auf humusarmem Boden von größter Wichtigkeit.

Die Kronenvegetation auf sonnigen, sandigen Höhen wird in der Hauptsache gebildet aus: Birkenarten, Grauerlen, Alazien, Pflaumen- und Kirchenarten, Weißdorn, Ulmen, Feldahorn und Kiefern.

Der wurzelnde Grund der Hochstämme auß durch die Stodvegetation gegen Ausrodung geschützt werden. Brombeeren, Steinquitten, Sanddorn, Besenginster, Boxdorn, Hergkiesfern, Silberweide, Schimmelweide, Rosmarinweide, Rosenarten, Schwarzdorn und andere sind zu säen oder im jugendlichen Alter, ebenso wie die Hochstammarten, im Herbst

grundlegendem Gedeihen die Vermehrung bodenständiger Arten von der Natur aus in üppiger Weise geschieht.

Nach einigen Jahren der Entwicklung ist dann das Gedeihen der Schneeglöckchen, Maiblumen, Krokus, Narzissen und all der lieben Bauernblumen, welche oft ein Alter von 75 bis 100 Jahren erreichen, gesichert. Bessere Straucharten können unter dem Schutze einer Deckpflanzung jetzt ihren Einzug halten, und aus der trostlosen Sandwüste ist ein blumiger Garten entstanden, der uns den Auferstehungsglauben als frisch ergrünenden und erblühenden Frühlingsszauber offenbart. Ist ein solcher Lohn nicht einer hingebungsvollen Naturliebe würdig?

Den sich entwickelnden Blütensträußern kann sich in Zukunft immergrünes Gehölz und immergrüne Bedendecke in üppiger Form einfügen. Dann lohnt sich die Arbeit des Pflanzens und

Das böartige Katarrhalfieber des Kindes.

Von Dr. F.

Das böartige Katarrhalfieber, auch Kopfkrankheit des Kindes genannt, ist eine ansteckende Krankheit, deren Erreger noch unbekannt ist. Die Krankheit kommt außer beim Kind nur noch beim Büffel vor. Die Ansteckungsfähigkeit ist gering. Am meisten werden jüngere und gutgenährte Tiere von dem böartigen Katarrhalfieber befallen, und zwar hauptsächlich im Frühjahr.

Die Krankheitserscheinungen erstrecken sich über den ganzen Körper. Zunächst beobachtet man Schüttelfrost und starkes Fieber. Die Tiere sind matt, legen den Kopf auf die Krippe oder senken ihn. Der Kopf ist heiß, die Körpermuskeln zittern. Weiterhin stellt sich heftiges Tränen der Augen ein, die Augenlider sind geschwollen und infolge des Lichtreizes meistens geschlossen, die Schleimhaut der Nase, des Kehlkopfes und der Luftröhrenäste sind stark entzündet. Dierzu kommt Nasenausfluß und außerdem große Atemnot, die bisweilen Erstickungsanfälle hervorruft. Im

ferneren Verlauf der Krankheit tritt eine Entzündung der Hörner ein, die beim Anfaßen äußerst schmerzhaft sind und sogar mitunter abgestoßen werden. Die Verdauung ist ebenfalls in Mitleidenschaft gezogen, die Schleimhaut des Maules ist gerötet, die Tiere speicheln, der Appetit liegt völlig darnieder, es bilden sich Geschwüre in der Mundhöhle, so daß der Atem überkriechend wird. Durchfall oder Verstopfung begleiten die Krankheit.

höhere Erträge der Landwirtschaft wieder gewonnen. Da die Bienen aber zur Befruchtung unserer Blüten unentbehrlich sind, so steht uns ein Enttauschfall bei Obst, Ölfrüchten, Buchweizen und Handelsgewächsen in der Höhe von jährlich etwa einer halben Milliarde bevor, die gegen 40 Millionen direkten Nutzens aus der Bienenzucht gar nicht gerechnet. Dazu kommt noch, daß letzteres Geld fast ausnahmslos in die Hände

der Staat auf seine Kosten die Bienenzucht abzunehmen müßte, wie Prof. Zander vor längerer Zeit schon ausführte.

Was kann nun zur Rettung der Bienenzucht geschehen? Die Zmterkschaft hat in der letzten Zeit den Kampf tatkräftig aufgenommen, aber immer wieder wird dieser Kampf durch Unverständnis und mangelnde Kenntnis ihrer volkswirtschaftlichen Wichtigkeit gehemmt. Einer der Hauptpunkte ist der Honigmarkt. Hier herrschen zum Teil sehr böse Zustände, von denen in der Öffentlichkeit so gut wie gar nichts bekannt ist. Ein Deklarationszwang für Auslands Honig würde hier sehr viel verbessern. Besonders schlimm ist der völlige Mangel eines Schutzes für das Wort und den Begriff „Honig“, wie er sich z. B. im Margarinegesetz für die Butter findet. Es ist auch immerhin eigentümlich, daß etwa 10 % der Kunst-„Honig“-Fabriken gleichzeitig mit Honig handeln. Seit über vierzig Jahren schon fordert die Zmterkschaft ein bezartiges Honigschutzesgesetz, ohne daß indessen die Reichsregierung sich bisher dazu hat entschließen können.

Ein anderer wunder Punkt ist das Fehlen eines Gesetzes über die Bienenseuchen, deren Verbreitung zur Zeit kein wirksamer Riegel vorgeschoben werden kann. Gerade die Seuchen schädigen die Bienenzucht aber außerordentlich. Das Seuchengesetz wurde ebenfalls schon vor langen Jahren gefordert, und als die Reichsregierung endlich vor einigen Jahren einen Entwurf vorlegte, war er für die Zmterkschaft völlig unannehmbar. Unterdessen geht das Verderben weiter seinen Gang.

Erwähnt sei noch endlich, daß auch neuerdings die Rechtprechung sich höchst bienenfeindlich zeigt und nachbarrechtliche Streitigkeiten in einer für die Zmterkschaft recht ungünstigen Weise zu entscheiden beginnt.

In ganz besonderer Weise wird die Zmterkschaft durch das mangelnde Entgegenkommen des Reichsfinanzministeriums benachteiligt. Man pflegt nämlich den Bienen einen Teil ihres Winterfutters in Gestalt von Zucker zu reichen. Als Honig wird solcher Zucker aber nicht verkauft, was ausdrücklich betont sei. In manchen Gegenden und in manchen Jahrgängen ist dies überhaupt das einzige Mittel, die Bienenzucht noch lohnend zu erhalten. Während nun der deutsche Weinbau steuerfreien Zucker erhält, um ihn seinem Wein zuzusetzen, verweigert man ihn der deutschen Bienenzucht, die ihn regelrecht verbraucht, ohne daß er in anderer Form wieder auf den Markt käme. Dabei ist die Bienenzucht genau solch ein Lotteriestiel wie der Weinbau. Allerdings müßte das Reich dann jährlich auf etwa 2,5 Millionen Mark Zuckersteuer verzichten, und dies Opfer scheint der Bürokratie für die Erhaltung eines unentbehrlicher Gewerbes viel zu hoch!



Abbildung 2. Ländlicher Friedhof mit Geldmal. (Durch bewachsene Mauer geschützt.)

Die Milch geht schon im Anfang zurück und verfließt schließlich. Im Urin findet man häufig Blut. Bei schwerer Erkrankung bekommen hochtragende Kühe eine Frühgeburt. Gehirnentzündung, die öfters Tobfuchtsanfalle zur Folge hat, und Lähmungen vervollständigen das Krankheitsbild. Auch die äußere Haut wird von der Krankheit mitergrißen, und zwar zeigen sich Bläschen und Knötchen darauf.

In leichten Fällen beträgt die Krankheitsdauer etwa drei bis vier Wochen, in schweren erfolgt der Tod schon nach drei bis fünf Tagen. Die Sterblichkeit schwankt zwischen 50 bis 90 %. Die Behandlung erstreckt sich auf gründliche Stalldesinfektion, wobei in Stallungen, in denen das bössartige Katarthalfieber häufig auftritt, der Untergrund des Stalles desinfiziert und bräniert werden muß. Der Kältausfluß ist häufig zu entfernen und zu desinfizieren. Auch sind die kranken Tiere von den gesunden abzusondern.

Auf alle Fälle ist bei dem bössartigen Katarthalfieber des Kindes ein Tierarzt möglichst bald zuzuziehen. Die Anwendung von Mitteln, die von guten Freunden oder Nachbarn empfohlen werden, ist zwecklos und verzögert nur den Krankheitsverlauf, ohne zu helfen.

Die deutsche Bienenzucht in Gefahr.

Von Edgar Boehdler.

Von der deutschen Öffentlichkeit wenig beachtet, spielt sich seit einigen Jahren ein erbitterter, aber bei der derzeitigen Lage der Dinge fast hoffnungsloser Kampf ab, den die deutsche Bienenzucht um ihren Bestand zu führen hat. Im vorigen Jahrhundert auf moderne Betriebsweise umgestellt, nahm sie infolge dessen einen großen Aufschwung, der sich aber seit Anfang dieses Jahrhunderts in einen starken Rückschritt verwandelt hat. Man könnte vielleicht einwenden, der Rückgang und das mögliche Verschwinden dieses Gewerbes sei eben infolge anderer Bodenunterschiede nicht abzuwenden, und was auf der einen Seite durch Verschwinden der ihrer besten Weidegründe durch intensivere Landwirtschaft beraubten Bienenzucht verloren gehe, das werde auf der andern durch

des kleinen Mannes flieht, dem schon eine kleine Einnahme etwas bedeutet. Nach G. v. Ebert ist nun die Zahl der Bienenvölker von 1900 bis 1922 von 2605350 Stück auf 1831005, also mit 1463345 um über 50 % zurückgegangen. In weiteren 22 Jahren, also einer sehr kurzen Spanne Zeit, steht uns das völlige Verschwinden der Bienenzucht bevor, wenn es im bisherigen Tempo weitergehen sollte, ein Ereignis, das die ganze Nation aufs schwerste treffen würde. Es hat also jedermann ein Interesse daran, daß dies nicht eintritt, um so mehr, als nach dem Gesagten



Abbildung 3. Kleine ländliche Beisehungstätte mit beherrschendem Hof. (Gedennumfänger Drahtabschluß.)

Abere
zucht
eigen
aber
Un-
volla-
der
schen
ber
ist
würde
n ist
Wort
im
ist
10 %
omig
rdert
feste,
isher
ehlen
deren
vor-
schen
tlich,
vor
eich-
einen
völlig
erben
dings
zeigt
e für
eiben
nerei
eichs-
offlegt
itters
wird
aus-
und
das
mend
nbau
n zu
neuen-
h er
fame.
terrie-
das
Markt
t ber
lcher

Es ist also durchaus berechtigt, wenn die deutsche Landwirtschaft die Öffentlichkeit um mehr Verständnis und um mehr Entgegenkommen bittet, als dies bisher geschehen. Besonders dem in ferneren Nachbarländern gegenüber fehlt es hieran oft zuweilen gänzlich, ja, man zeigt bisweilen regelrechte Böswilligkeit. Man halte es sich aber immer vor Augen, daß ein völliges Verschwinden der Bienezucht jeden, aber auch jeden Deutschen schwer treffen wird, so daß es sich hier nicht um eine Privatangelegenheit der Beteiligten handelt, sondern um eine nationale von größter Bedeutung.

Neues aus Stall und Hof.

Fütterung von Delkuchenschrot an Rindvieh. Wenn verschiedentlich wiederum Milchfütterer empfohlen wird, mit dem Hinweis, daß doch auch die Deutsche Landwirtschaftsgesellschaft solches handle, so handelt es sich hierbei denn doch um etwas ganz anderes als um das Milchfütterer im üblichen Sinne. So verkauft die genannte Gesellschaft drei Arten von Delkuchenschrot. Das erste enthält, 40 Teile Sojaerschrot, 30 Teile Kokoskuchen und 30 Teile Palmkuchen. Es ist besonders geeignet, den Fettgehalt der Milch zu erhöhen. Die zweite Delkuchenschrotmischung enthält 40 Teile Erdnusskuchen, 40 Teile Sojaerschrot, 20 Teile Rapskuchen, 10 Teile Weizenkuchen. Das letzte Futterfütterer enthält 35 Teile Sesamkuchen, 30 Teile Leinkuchen, 35 Teile Sojaerschrot und ist für die Aufzucht von Jungvieh bestimmt. Die genannten Delkuchenschrote sind von einwandfreier Beschaffenheit und vorzüglichlicher Wirkung und können nach den bisher damit gemachten Erfahrungen auf das Beste empfohlen werden. Dr. W.

Kolikartige Erscheinungen bei Hausjüngelieren können auch durch starke Verfütterung von hartem Hafersiroh hervorgerufen werden, besonders aber dann, wenn es von saurem Boden stammt. Die Darmwände werden dann ständig gereizt, und kolikartige Erscheinungen sind die Folge. Hier hilft ein Futterwechsel oft überraschend schnell, bei dem an die Stelle des harten Hafersirohs weiches Gerstenstroh verabfolgt wird. J.-W.

Eitergeschwüre bei Kaninchen kommen seltener vor. Sie können aber durch Bißse und Verletzungen entstehen. Man schere die Haare an der Stelle ab und öfne mit einem Messer das Geschwür, das dann gut ausgewaschen und mit Chinolpulver ausgekreut wird. Auch Wäschungen mit Chinol sind zu empfehlen. Man löse eine Chinolpastille in ein Liter Wasser auf. Als Futter gebe man Löwenzahn und Mohrrüben. Sollten die Tiere sehr mager sein, reiche man Spritzkaninchenfutter. W. B.

Sicht und Sichtsnoten beim Geflügel kommen an den Gelenken und Sehengelenken, am Fußballen verhältnismäßig häufig vor. Vielfach ergibt man dadurch Heilung, daß man die Sichtsnoten öffnet und den Inhalt entfernt und dann den Raum mit Sodalicetpulver auskretet. Man erzielt aber auch ohne Messer vollkommene Heilung, wenn man die Knoten mit Rheumasan täglich mehrmals längere Zeit einreibt. Sehr viel zur Vermeidung der Ballengeschwülste kann man beitragen dadurch, daß man, namentlich bei schweren Rassen, die Sichtsnoten nicht höher als 60 cm vom Boden anbringt und den Fußboden hoch (15 bis 20 cm) mit Torfmull bestreut. R.

Eine Unkrautvergiftung auf der Miststätte findet nur dann statt, wenn der Mist hier richtig behandelt wird. Dazu sind einmal gut angelegte Miststätten erste Bedingung, dann ist erforderlich, daß der Mist auf ihr festgelegt und ständig festgetreten wird. Bei fester Lagerung ist er auch feucht genug, weil bei ihm in den engen Zwischenräumen die Feuchtigkeit von unten nach oben emporkriecht. Der Dung darf nicht in der Sauche schwimmen. Er darf aber auch nicht trocken lagern, denn dann trocknen die Unkrautsamen in ihm nur ein und behalten ihre Keimfähigkeit. In einem richtig behandelten Stallmist hingegen wird durch die Gärung und Fäulnis der Unkrautsamen zerstört. Selbst der widerstandsfähige Kornblumensamen und Wild- oder Flughafener gehen dabei zugrunde. Daher auch die Tatsache, daß auf einem Felde, das mit gut verrottem Stallmist abgedüngt worden ist, längst nicht die starke Verunkrautung sich bemerkbar macht wie auf solchen Stellen, die friehen oder nur kurze Zeit re-

lagerten Stallmist erhalten haben. Solch frischer Dung darf allenfalls noch zu Haadrüchten, aber niemals zu Getreide gegeben werden. Die Tatsache der Unkrauternichtung durch gute Pflege des Stallmistes spornt dazu an, diesem die größte Pflege durch feste Lagerung zuteil werden zu lassen. S.

Neues aus Feld und Garten, Treibhaus und Blumenzimmer.

Neueres über unsere Phosphorsäuredüngemittel. In dem irigen Glauben, daß in den meisten Böden genug Phosphorsäure enthalten sei, sind wir nach dem Kriege bezüglich der Phosphorsäuredüngung vielfach Irrwege gegangen und haben falsche Richtungen eingeschlagen. Das hat sich bitter gezeigt. Die Erträge unserer phosphorsäurehungrigen Pflanzen gingen in jedem Jahre mehr zurück. Das bekannte Gesetz vom Minimum, wonach derjenige Nährstoff, der in geringster Menge den Pflanzen zur Verfügung steht, die Höhe des Ertrages bestimmt, hat wieder einmal seine volle Richtigkeit erwiesen. Bei der Suche nach geeigneten Phosphorsäuredüngemitteln finden wir einen wertvollen Anhalt durch neuere, von H. Niklas, A. Strobel und K. Scharer in der Umgebung von Weihenstephan auf vier verschiedenen Bodenarten durchgeführte Versuche. Sie verdienen die Beachtung im vollsten Maße, zumal sie sich über vier Jahre erstreckten. Es betrug bei jedem Versuch die einfache Phosphorsäuregabe 30 kg, die doppelte 60 kg je Hektar. Auf die Versuche näher einzugehen, verbietet der Raum. Hier kann nur das Ergebnis mitgeteilt werden. Eine Wirkung der Phosphorsäure war auf sämtlichen Böden vorhanden, und es wurden dadurch zum Teil ganz enorme Ertragssteigerungen erzielt. Es heißt dann auszusagen, daß den „Vandio-Jahrbüchern“, in denen diese Versuche veröffentlicht worden sind: Superphosphat, Rhenanaphosphat und Dikalziumphosphat haben das Jugendwachstum der Pflanzen sehr günstig beeinflusst, weniger gut Thomasmehl. Superphosphat und Rhenanaphosphat haben sich als gleichwertig erwiesen. Beide haben unter den ungewandten Düngemitteln die höchsten Ertragssteigerungen gebracht. Dikalziumphosphat steht hinter Superphosphat und Rhenanaphosphat zurück. Thomasmehl reißt sich an letzter Stelle hinter Superphosphat, Rhenanaphosphat und Dikalziumphosphat ein. Vergleicht man diese Versuche mit den früheren, so gelangt man zu dem Ergebnis, daß der neuerdings gefundene Wert der Phosphorsäure in Superphosphat, Thomasmehl und Dikalziumphosphat mit den in den ersten Jahren gefundenen Werten vollkommen übereinstimmt. Bei Rhenanaphosphat ist in den vorliegenden Versuchen besser abgezeichnet als in denen der vorhergegangenen Jahre. Es hat sich dem Superphosphat ebenbürtig gezeigt. Hierzu kommt noch, daß die Streufähigkeit des Rhenanaphosphates jetzt sehr gut ist; es lacht nicht mehr zusammen. Und Dr. D. Nolte und Dr. R. Leonhards-Berlin äußern sich in Heft 34 der „Mitteilungen der D.L.G.“ folgendermaßen: Das neue, seit kurzem im Handel befindliche Rhenanaphosphat enthält neben 24 bis 30 Prozentigem zitratlöslicher Phosphorsäure etwa 40 % Kalk und steht also auch hinsichtlich des Kalkgehaltes dem Thomasmehl nicht nach. Bei neuerdings vorgenommenen vergleichenden Prüfungen mit Thomasmehl und Superphosphat hat es sich vollst. bewährt. W.

Rosenkohl ist für gewöhnlich winterhart, besonders in milden Klimata und bei nicht zu strengen Wintern. Wer aber sicher gehen will, sollte ihn dennoch aus dem Lande herausnehmen und mit Wurzelballen in 1/2 bis 1 m tiefe Gruben einschlagen. Bei gutem Wetter bleibt die Grube offen. Bei eintretender Kälte wird sie mit Brettern und etwas Laub bedeckt. Wo kein Mangel an Nadelholzreisig besteht, kann auch eine starke Lage hierüber übergedeckt werden. Zu achten ist darauf, daß mit eintretendem Lauwetter die Deckung nicht sofort abgenommen wird, sondern die Pflanzen samt Ballen müssen allmählich auftauen. R.

Am das Rahmigerwerden von eingefäuertem Gemüße, wie Kohl, zu verhindern, gibt es ein einfaches Mittel, das die Ursache des Rahmigerwerdens, den Zutritt von Luft und die Bildung von Rahmhefen, verhindert, und dieses Mittel

besteht darin, die Oberfläche des eingefäuerten Gemüses mit einer dünnen Schicht guten Salzwassers zu bedecken. Sie gründlicher dadurch der Zutritt von Luft und Rahmhefe verhindert ist, desto besser hält sich der eingefäuerte Kohl. Das Salz ist später leicht zu entfernen. W. B.

Die Zimmerpalmen gießt man im Herbst und Winter recht vorichtig und mäßig, und zwar nur dann, wenn die Oberfläche der Topferde auszutrocknen beginnt. Das zu verwendende Gießwasser muß abgestanden sein und die Temperatur der Zimmerluft besitzen. Das Verpflanzen der Palmen besorgt man stets im Frühjahr, niemals im Winter, und schon dabei den Wurzelballen. —bt.

Neues aus Haus, Küche und Keller.

Ölfarbe auf Türklinten: Für die Entfernung der Ölfarbe von Türklinten bedient man sich am besten eines Breites von Kalk und Schmierseife, der auf die Stellen aufgestrichen werden muß. Der Brei weicht die Ölfarbe auf, so daß sie sich leicht abwischen läßt. Nachher puht man das Metall mit irgendeinem der bekannten Putzmittel. Will man einen besonderen Hochglanz erzeugen, so reibt man hinterher mit gemahlenem Putzkalk (Wiener Kalk) nach. R. J.

Um das Brechen der Lederschuhe zu verhüten, empfiehlt es sich, sie hin und wieder mit Vaselin einzureiben. Man läßt es einige Zeit einwirken und reibt es dann mit einem weichen Luche ab. G. S.

Hafenfilets mit Wildboje. 6 Personen, 2 Stunden. Man löst die beiden Rückenstreifen eines Hases bestmöglich von den Knochen, ebenso die Fleischteile der Keulen, häutet sie und legt alles 1/2 Stunde vor dem Anrichten in gelassene Butter, stellt die Pfanne in den Ofen und läßt das Wildbret unter bittem Begießen gar braten. Die Knochen haßt man möglichst klein, gibt sie in 30 g zerlassene Butter, fügt eine geriebene Zwiebel, geschnittenes Wurzelwerk und etwas Wasser und Essig dazu und kocht die Hasefilets in der Masse gehörig darin aus. Dann streicht man sie durch ein Sieb, fügt einen Löffel Trüffelwürfel dazu, die ein Weilschen mittochten müssen, schmeckt die Soße ab, würzt sie mit 6—8 Tropfen Maggi's Würze und gießt sie über das in Scheiben zerschnittene Hasefilets. R. A.

Reisapfel. 250 g guter Tafelreis wird gewaschen und gebrüht, mit einem Stück Butter, Salz und Zucker nach Geschmack, und etwas Zitronensäure in Milch weichgekocht. Dann rührt man 2 bis 3 Eier unter die Masse und läßt sie erkalten. Nun nimmt man von der Masse einen Eßlöffel voll ab, legt einige eingemachte Kirsch darauf und rollt es in Form eines Apfels zusammen. Wenn so alle Äpfel fertig sind, werden sie in Ei und Semmel gewälzt und in Badjeit hellgelb gebacken. Man reicht sie dann mit Vanillelunte oder mit geschmortem Obst zu Tisch. W.

Neue Bücher.

Land-Kalender 1927, Abreißkalender für den deutschen Landwirt. Verlag J. Neumann-Neudamm. 168 illustrierte Blätter Großformat, Preis 3.— RM.

Es ist eine Art besonders reichillustriertes Lehrbuch, das an einer auffallenden Stelle der Wand hängt und somit alle Tage mehrmals beachtet und deshalb auch gelesen, oft geradezu studiert wird. Die Landfrau ist außerdem noch mit Rezepten und Hinweisen auf jedem Blatte bedacht. Im allgemeinen sind die landwirtschaftlichen Maschinen, die Zug- und Nutztiere, in erster Reihe das Geflügel betont. Die mehr oder weniger ausführlichen Texte entkommen Praxis und Wissenschaft. — Der bekannte Landwirtschafts-Verlag bürgt ohne weiteres für solide, geschmackvolle, sachliche und preiswerte Ausstattung. Dr. R. Bl.

Jagd-Abreißkalender 1927. Herausgegeben von der „Deutschen Jäger-Zeitung“. Verlag J. Neumann-Neudamm. Preis 3.— RM, auch in Buchform zum Preise von 5.— RM erhältlich.

Der beliebte Abreißkalender erscheint wieder in alter, schmucker Gestalt mit reichem Bilderschmuck und Jagd-, Fischerei- und Tierkunde und mit außerordentlich mannigfaltigem Text. Ein befehlender, unterhaltender und erfreuender Kamerad jedes Tierliebhabers. Dr. B.

Frage und Antwort.

Ein Ratgeber für jedermann.

Schlingungen für die Beantwortung von Anfragen. Der größte Teil der Fragen muß schriftlich beantwortet werden, da ein Abrudern der Antworten räumlich unmöglich ist. Deshalb muß jede Anfrage die genaue Adresse des Fragestellers enthalten. Anonyme Fragen werden grundsätzlich nicht beantwortet. Außerdem ist jeder Frage ein Kuvertschild, das Fragesteller Begleiter mitreis lassen, so wie ein Portoranteil von 30 Pf. beizubringen. Werden mehrere Fragen gestellt, so sind ebenfalls Portoranteile, als Fragen gestellt sind, mitzubringen. Im Briefkasten werden nur rein landwirtschaftliche Fragen behandelt; in Redaktionen oder in Anzeigenblättern, die sich nicht dem Rahmen unseres Blattes anpassen, kann Auskunft nicht erteilt werden. Die Schriftleitung.

Frage Nr. 1. Meine Kuh bekam in der letzten Woche ein geschwollenes Euter. Die Milch war teils wässrig, teils käsig. Die Schwellung ist dann zurückgegangen, die Milch aus dem frischen Strich ist jedoch noch nicht normal. Kann es eine Erkältung sein? Auch hustet die Kuh früh etwas. R. in G.

Antwort: Es handelt sich um eine Erkältung. Halten Sie die Kuh recht warm. Des Hustens wegen machen Sie Heusamenbähungen, die Brusthöhlen reiben Sie außen mit möglichst warmem Öl ein und verabreichen stets warmes Getränk. Das Euter binden Sie wegen der immer noch vorhandenen Entzündung hoch, das frische Euterquartier selbst ist möglichst oft gut auszumilchen. Prakt. Tierarzt Dr. R.

Frage Nr. 2. Meine Ferkel bekamen am dritten Tage nach der Geburt geschwollene Augen mit dunkler Umrahmung, dann wurden sie am ganzen Körper schwarz, als wenn sie mit schwarzem Fett eingerieben worden seien. Die Ferkel starben. Die Sau war gesund und ist acht Tage vor der Aufnahme geimpft. Was ist die Ursache? B. in W.

Antwort: Ihre Ferkel litten am Ruß, der gewöhnlich an den Ohren und Augen beginnt und schließlich den ganzen Körper mit einer pechartigen Masse bedeckt. Die Ursache dieser so häufigen Ferkelkrankheit ist nicht geklärt. Die Behandlung wird künftig in der Weise zu erfolgen haben, daß täglich ein Teelöffel Glycerin mit einer Messerspitze „Natrium citrium“ innerlich verabfolgt wird. Das zitronensäure Natrium verschafft dann dem Blute die so wünschenswerten Alkaliszenzen, die es zur Abwehr schädlicher Stoffe fähiger befähigt. Patren-Serum 5 ccm für jedes Ferkel beisteigt dann die Erscheinungen. Außerdem gewähren Sie selbstverständlich täglich, später bei jedem Wetter, den Tieren einen längeren Auslauf ins Freie, das ist für die Tierchen das Beste, das man ihnen bieten kann. Es kräftigt Lunge und Muskeln, erhöht die innere Wärme und beschleunigt den Blutumlauf. Dabei haben die Tierchen Gelegenheit, erdige Massen aufzunehmen und sich zu fühlen und bei klarem Wetter zu sonnen. Die dauernde Stallhaft muß schließlich die Tiere krank machen. Lassen Sie sich vom Verlage S. Neumann-Neudamm die Schriften: „Das frische Schwein“ von Dr. Casparius, Preis 3 RM, und „Direktor Carl Müller, Der kleine Schweinehalter“, Preis 1,20 RM, kommen. Beide werden Ihnen sehr viel bei Ihrer Schweinehaltung nützen. Dr. Ws.

Frage Nr. 3. Meine Ziege, die verworren hat, leidet an einem Ausschlag, vor allem in den Ohren, sonst ist sie gesund. Ist der Ausschlag auf andere Ziegen übertragbar? S. in V.

Antwort: Ob der Ausschlag ansteckend ist, kann man ohne mikroskopische Untersuchung nicht feststellen. Auf alle Fälle stellen Sie die Ziege in einen besonderen Stall und desinfizieren Sie den Stall, in dem sie mit untergebracht war. Das bei der kranken Ziege benutzte Putzzeug darf bei den gesunden nicht verwendet werden. Die Borsten sind mit Fett zu erweichen, dann mit Seifenwasser abzuwaschen und wegzunehmen. Auch sind die Stellen täglich zweimal mit Zinksalbe zu bestreichen. Prakt. Tierarzt Dr. R.

Frage Nr. 4. Ist die Fütterung von Kürbissen an Ziegen für die Milchproduktion vorteilhaft oder nicht? F. in N.

Antwort: Kürbisse sind ebenso wie Runkelrüben als Milchproduktionsfutter für Rube wie für Ziegen gut geeignet. Runkelrüben füttern bei Kühen das Grund- und Erhaltungsfutter. Sie reichen auch für eine gewisse Milchleistung aus. Genau so ist es mit den Kürbissen. Soll eine Ziege davon tüchtig Milch geben, so haben Kürbisse das Grundfutter zu bilden. Dazu kommt Raufutter und bei hoher Milchleistung Kraftfutter. Dr. L.

Frage Nr. 5. Da meine Jagdhündin von einem Schäferhund besetzt worden ist, frage ich hiernach, ob es ein Abtreibungsmittel für Hunde gibt. W. B. in S.

Antwort: Wir möchten Ihnen dringend davon abraten, bei Ihrer Hündin ein Abtreibungsmittel anzuwenden, da diese Manipulation für vielgebärende Tiere viel gefährlicher ist als beim Menschen. Lassen Sie die Hündin ruhig austragen und töten Sie die Welpen bis auf einen, den Sie später vergiften können. Wet.

Frage Nr. 6. Wie kann ich meinen acht Wochen alten Rehpincher füttern, erziehen und möglichst bald stubenrein machen? In welchem Maße könnte ich darüber zweckmäßige Aufschlüsse erhalten? S. B. in N.

Antwort: Füttern Sie Ihren Pincher vier- bis fünfmal täglich mit Milch, Pupp-Viskuis, etwas Fleisch und geben Sie auch Kalbsknochen zum Abkauen. Als Abwechslung sind auch Gemüse und Abfälle vom Mittagstisch zu geben, aber keine stark gewürzten Speisen und Tunken. Über Erziehung und Stubenreinheit lassen sich im Briefkasten keine erschöpfenden Ratsschläge geben. Wir können Ihnen nur beizulegen das Buch von A. v. Creyß „Die Dressur des Hundes“ empfehlen, das im Verlage von S. Neumann-Neudamm erschienen ist (Preis geb. 6 RM). Wet.

Frage Nr. 7. Im Frühjahr fand ich in einem zerstörtem Entenlege zwei unbeschädigte Eier, welche ich von einer Ente ausbrütten ließ. Die Enten sind gut entwickelt und sehr zutraulich. Ich halte sie mit mehreren zahmen wildfarbenen Enten zusammen in einem großen, reichlich mit fließendem Wasser versehenen Zwinger. Darf ich diese Enten zur Zucht verwenden, oder empfiehlt es sich, sie mit zahmen Enten zu kreuzen? R. in W.

Antwort: Verwenden Sie die Enten ruhig zur Zucht; Sie können sie auch mit den zahmen Enten kreuzen. R.

Frage Nr. 8. Welche Nährstoffe, besonders welchen Gehalt an Eiweiß besitzen Pilze für die Verfütterung an Vieh? D. L. in C.

Antwort: Enthalten sind in frischen in getrockneten Pilzen

| | | |
|--|---------|---------|
| Wasser | 87,40 % | — |
| Eiweißhaltige Verbindungen, also eiweißartige Verbindungen | 4,88 % | 47,42 % |
| Fett | 0,20 % | 7,50 % |
| Eiweißfreie Extraktstoffe, also Stärke und Zucker | 3,57 % | 34,58 % |
| Rohfaser | 0,83 % | — |
| Asche | 0,82 % | — |

Pilze enthalten etwa ein Viertel der Eiweißmenge von magerem Ochsenfleisch. Man hat die Pilze deshalb auch das „Fleisch des Waldes“ genannt. Aber dieses Pilzfleisch ist weit weniger verdaulich als tierisches Fleisch, und deshalb ist auch das Pilzeiweiß viel weniger wert, als es der Zusammensetzung nach erscheint. Wenigstens ist für den menschlichen Magen das Pilzeiweiß fast wertlos. Weit besser vermögen es verschiedene Tiere, wie Fische und Hühner, zu verwerten, die die Pilze zwar nicht in frischem, aber um so lieber in getrocknetem Zustande verzehren und gut verwerten. Nach den Versuchen von Professor Dr. Raebiger-Halle a. S. haben auch bei Pferden die Pilze gütliche Wirkung geäußert, jedoch blieb die Verdaulichkeit des Eiweißes auch hier nur innerhalb mäßiger Grenzen und kann etwa nur auf 10% der Trockenmasse berechnet werden. Besonders aber trägt das Schwein Pilze mit Interesse und Leidenschaft. Wildschweine bilden die eifrigsten Pilzfresser und -verzehrter, die man sich denken kann. Dr. Ws.

Frage Nr. 9. Meine Wiesen haben durch die diesjährige Überschwemmung arg gelitten. Der erste Schnitt ist fast gänzlich verkauft. Ist es nun ratsam, diese Wiesen abzubrennen, oder soll ich bis zum Frühjahr warten und dann die Wiese abeggen? S. D. in B.

Antwort: Der zusammengefaulte Grasnchnitt muß sofort nach der Winter entfernt werden, da unter einer Schneedecke die Grasnarbe sonst völlig verrotten würde. Das Abbrennen ist ein Radikalmittel, welches auch gute Gräser zerstört. Wir würden raten, es nur im äußersten Notfall anzuwenden. Es sollte verjüht werden, das verfaulte Gras durch langfristige Eggen abzuschleppen. Dann ist die Narbe noch im Herbst kreuz und quer schauf aufzureißen, damit wieder Luft in

den Boden eindringen kann und die Krume erschwert wird. Nach dem Eggen sollten die gelockerten Pflanzen durch eine Walze wieder angegedrückt werden. Über Winter ist das Ausbringen einer Kalkdüngung von 10 Zentnern kohlenstoffarmen Kalk oder 5 Ztr. Kalk auf den Morgen zu empfehlen. Im zeitigen Frühjahr wird wieder gegutet, dann gewalzt und mit 40 kg schwefelsaurem Ammoniak gedüngt. Einem Abbrennen sollte gegebenenfalls in gleicher Weise ein Eggen, Walzen und Düngen folgen. Dr. C.

Frage Nr. 10. Wie vertilge ich auf meiner Wiese mit torfigem Untergrund den Käbertröpf? D. B. in S.

Antwort: Falls er zu stark auftritt, kann oft Umbruch der Rasennarbe und Behandlung der Fläche einige Zeit als Ackerland mit nachfolgender Neuanfaat das Empfehlenswerteste sein. Bei milderem Auftreten wird man dieses Unkraut mehrmals im Sommer abmähen, zumindest köpfen, um es zu schwächen und damit es nicht in Samen schießt. Noch mehr hilft ausziehen, was am besten geschieht, wenn der Wiesenboden nach starken Niederschlägen weich, die Pflanze aber schon etwas holzig geworden ist, sonst reißt sie ab. Auch Beweiden hilft, besonders durch Schafe und Ziegen. Der Käbertröpf kann den Verbiss und den Tritt der Tiere nicht vertragen. Allerdings leidet bei zu scharfem Beweiden auch oft die Narbe selbst, was vermieden werden muß. Entfällt jedoch die Fläche auch den giftigen Sumpfschachtelhalm, darf sie nicht mit Rindern beweidet werden. Nach all diesen Maßnahmen wird man im Herbst zur Kräftigung des Pflanzenwuchses auf den Morgen austreuen: 1 bis 2 Zentner 40prozentiges Kalisalz und ebensoviel Thomasmehl oder Phosphorsäurephosphat und im Frühjahr noch 1/2 Zentner Salpeter mit begünstigendem Wachstum geben. Dr. Ws.

Frage Nr. 11. Mein dreijähriger Klee war voller Kleeerde. Was hätte ich dagegen tun können? S. H. in F.

Antwort: Zeigen sich nur vereinzelt Stellen von Kleeerde im Klee, dann schneidet man, wenn die Kleeerde noch keinen Samen gebildet hat, solche Stellen tief ab, und zwar noch einen Meter über den Rand der befallenen Stelle hinaus, und entfernt die Erde. Ist die Entwicklung der Kleeerde aber schon weiter vorgeschritten, dann genügt dieses Verfahren nicht mehr. Man wird nach dem Abmähen die von Pflanzen befreite Stelle mindestens 20 cm hoch mit Stroh bedecken und es anzünden. Noch besser aber ist es, nach Entfernung der Pflanzenmasse das Stück flach umzuhacken, dann die herausgehakten Wurzelteile zusammenzuhacken, um sie auf das Stroh zu werfen und mit zu verbrennen. Darauf ist die ganze Stelle umzugraben. Vor dem Verfüllern von Kleeerde ist zu warnen. Man hat danach Entzündungen der Maulschleimhaut, verbunden mit Lähmungsercheinungen, beobachtet. Ist jedoch der ganze Kleeschlag sehr stark mit Kleeerde befallen, dann ist Umbruch das Geratene, und in den nächsten Jahren ist kein Klee anzubauen, der ja bekanntlich auch sowieso erst nach mindestens sieben Jahren wieder auf dasselbe Feld angebaut werden darf. Dr. Ws.

Frage Nr. 12. Ich kelterte etwa drei Zentner Apfel und Birnen, und zwar zwei Teile Apfel und ein Teil Birnen. Den Saft füllte ich in eine 65-Liter-Korbflasche und ein 27-Liter-Faß. Nach vierzehn Tagen hat der Saft nun weder in dem einen noch in dem andern Gefäß gegoren. Es zeigt sich auch keine Spur von einer Gärung. Ein Versuch mit Sauers Hefesatz scheiterte auch. Die beiden Gefäße stehen bei mir im Keller, wo eine durchschnittliche Temperatur von etwa 18 bis 20° herrscht. Was kann ich tun, um den Wein in Gärung zu bringen? W. H. in F.

Antwort: Es ist möglich, daß die Gefäße ausgeschwefelt wurden, ohne die Schwefeldämpfe völlig zu entfernen. Dadurch kann die Gärung ausgeht haben, und müßten die Schwefelverbindungen erst oxydiert werden, was durch mehrmaliges Umrühren in dünnem Strahle erreicht werden kann. Im übrigen raten wir Ihnen, sich eine Probe Reinehe für Apfelsaft von der Hefereinzugstation Röhlingen am Rhein kommen zu lassen und nach Gebrauchsanweisung zu verfahren. Auch ist die Temperatur für den Anfang noch etwas zu erhöhen. Dr. Rs.