

Aus der Heimat Der neue Bürgermeister.

Bismarck. In der Stadtratsverordnetenversammlung wählten die bürgerlichen und sozialistischen Abgeordneten den bisherigen Polizeidirektor Kaufmann Carl Bismarck zum Bürgermeister unserer Stadt mit 11 Stimmen. Es hatten sich um die Stelle über 300 Kandidaten beworben. Als Beigeordneter wurde der Sozialist Albert Gemahl, Der Kandidat der Kommunisten erhielt 6 Stimmen.

Kommerzienrat Kaether +

Beitrag. Der Mitbegründer und Vorsitzende des Aufsichtsrates der Papier A.-G., Kinderwagenfabrik, der Preuss. Kommerzienrat H. Kaether, ist am Mittwoch seinem im Vorjahr verstorbenen Bruder in die ewige Ruhe überführt worden. Kaether ist in den letzten Jahren seine Kräfte infolge der Pflichtverhältnisse jedes Jahr zu verlieren, er war ein eifriges Mitglied der Handelskammer, tagtäglich erlitt er im Geschäft. Die Stadt Beitz verlor in ihm einen Vorgesetzten, dem das Wohl seiner Heimatstadt am Herzen lag und der die höchsten Ehrungen (das des Jugendheim) deren bleibenden Dank verdient.

200 Junglehrer werden entlassen.

Beim. Einer großen Zahl von Junglehrern wurde infolge der Sparmaßnahmen zur Sanierung der Lehrkräfte Finanzen folgendes Schicksal zugeteilt:
Zu unserem Bedauern ist es uns infolge notwendiger Sparmaßnahmen nicht möglich, die über den 30. Juni 1930 hinaus weitergehende Vergütung im bürgerlichen Volksschuldienst zu bewilligen, es sei denn daß durch natürlichen Abgang das Budget frei wird. Wir bedauern daher, dem Thüringer Staatsministerium die Rückzahlung Ihres letzten Gehaltsantrags zu beantragen. Gemäß §§ 14, 1, des Staatsbeamtengesetzes vom 14. März 1928 geben wir Ihnen ab dem 1. April 1930 ein Gehalt von 1500 M. hierzu zu erhöhen. Die Rückzahlung betrifft alle Thüringer Schullehrer, es werden an die 200 Junglehrer aus dem Dienst entlassen.

Werden die Steuern erhöht?

Abgeordnete. Der Oberbürgermeister machte in der Kammerdeputation Vorschläge, wie der Etat 1930/31 zu balancieren sei, ohne daß an eine erhebliche Steuererhöhung gedacht werden muß. Vorausgesetzt, daß die Einkommensteuer, die Grunderwerbsteuer und die Verbrauchsteuer, die von der Stadtratsverordnetenversammlung angenommen werden, wie sie der Magistrat beschlossen hat, beantragt der Oberbürgermeister, die Grunderwerbsteuer, deren Erhöhung im Januar von der Stadtratsverordnetenversammlung vorläufig nur bis zum 31. März bewilligt worden ist, auch für die Zukunft in Höhe von 100 Prozent zu belassen. Von den natürlichen Einkünften werden für die Kammerdeputation aus den Steuern 260 000 M., aus dem Kanalmerk 30 000 M., entnommen. Dann müßte die Einnahme für das neue Etatjahr 6 383 750 Reichsmark betragen, den Ausgaben in der Höhe von 6 351 000 M. gegenüberstehen. Die Einnahme von 260 000 M., für dessen Deckung eine unerhebliche Steuererhöhung vorzuschlagen sei. Die Grunderwerbsteuer von 700 auf 725 Prozent und die Grunderwerbsteuer von 250 auf 300 Prozent. Alle anderen Steuern können dann in ihrem weiten Umfang nach dem Spiegelprogramm wurde in der Sitzung viel diskutiert und herbeideutet. Einigkeit über die Höhe der Grunderwerbsteuer ist nicht erzielt worden, die einzelnen Fraktionen erst unter sich darüber beraten wollen.

Herrenmischen.

Roman von Gerz Rothberg.
Hr. Oberbürgermeister der Stuttgarter Romanzentrale C. A. Hermann, Stuttgart.
16. Fortsetzung. (Nachdruck verboten.)
Hr. Bild fiel auf die Uhr. Schon so spät? Nun müßte sie aber schliefen! aufstehen. Als sie in ihrem weissen Kleid vor dem Spiegel stand, um eine der herrlichen Blüten am Wäntel zu befestigen, trat Frau Ahrens ins Zimmer.
Ach, Mädchen, du bist schon auf? Ich wollte dich finden, wie früher. Heber dieses Freude hat du mir damit gemacht.
Frau Ahrens sagte lächelnd: Der Dank schickt mir nicht, denn die Blumen sind nicht von mir. Sie sind aus Deutschland auf telegraphischen Wege bestellt worden, hat der Vater gesagt.
Sie lächeln sich herzlich.
Ach, Tante, die herrlichen Blumen, sie müssen ein Vermögen gekostet haben. Wie ich Freude hat du mir damit gemacht.
Frau Ahrens sagte lächelnd: Der Dank schickt mir nicht, denn die Blumen sind nicht von mir. Sie sind aus Deutschland auf telegraphischen Wege bestellt worden, hat der Vater gesagt.
Christas Augen weiteten sich. Aus Deutschlands? fragte sie langsam. Und was ist das? Vater? Aber das war ihm doch so unähnlich. Warum hatte sie sich herumgesehen? Aber das war ja Unsin, die Blumen mußten von ihrem Vater sein!
Sie gingen hinüber in das geschmückte Wohnzimmer. Christa freute sich sehr über die Bekanntschaft und die alte Dame war glücklich. Als sie am Kaffeetisch saßen, klopfte es wieder. Das Mädchen brachte die Post. Deutsche Zeitungen, einen Brief Tante Annas und ein kleines schmales Paket, das die großen charakteristischen Schriftzüge ihres Vaters trug. Sie öffnete das Kästchen. Ein Glid-

Interessengemeinschaft der Friseur.

Gegen unlautere Konkurrenz.
Nordhausen. Zur Abwehr der unlauteren Konkurrenz und zum Zwecke der Selbsterhaltung haben sich alle in Nordhausen und in den Umgebungen anlässlich selbständigen Friseur- und Friseurinnen zu einer Interessengemeinschaft zusammengeschlossen. Sie hat die Aufgabe, über die Berufsangelegenheiten Beschlüsse zu fassen, die im Rahmen der Zwangsunterschiede nicht erlaubt werden. Hierzu gehört in erster Linie die Festlegung der Gebührenpreise, die in sämtlichen Geschäften durch Preislisten bekanntgemacht sind. Die der Interessengemeinschaft angeschlossenen Friseur- und Friseurinnen sind an die festgelegten Preise gebunden und werden bestraft, wenn sie durch geringere Preise versuchen, ihren Kollegen Konkurrenz zu machen.

Italien wirbt für das einheimische Getreide.



Mussolini gibt dem ersten Propagandaprogramm der italienischen Regierung das Startzeichen. Italien wirbt zur Verbesserung der Lebensbedingungen mit allen Mitteln für die Erhebung des Verbrauchs von einheimischem Getreide. Propaganda-Büros durchfahren zu diesem Zwecke das ganze Land.

Einkaufsmehrheit durch eine scheinbar bürgerliche Liste.

Beifriedrich. Die Stadtratsverordnetenversammlung am Mittwoch hat ein neues Bild. Von den 9 Mitgliedern der sozialistischen Fraktion sind 10 geworden. Der auf der Liste der „Freien fortgeschrittenen Vereinigung“, die während der Wahl in ihren Wahlbezirken unter anderem ihre Hauptziele in der Erhebung des Einkommens, für den als Hauptfraktionmitglied genannten Gewerkschaftssekretär noch ein Sozialpolizeibeamter nachgezogen worden. Er ist bereits vor seiner Entlassung der S. P. D. beigetreten. Bürgerliche mehren es, die zur Aufgabe der Stimmen für die „Freien fortgeschrittenen Vereinigung“ aufgeführt wurden. Sozialisten werden sich auch durch die Tatsache, daß an der Spitze dieser Liste der Sekretär der Reichs-Demokratischen Gewerkschaften stand, nicht haben verleiten lassen, ihre Stimme für die Liste abzugeben.
Wem verdankt die Bürgerlichkeit diese Zerschlagung?
Ehemals der bürgerlich-wirtschaftlichen und politischen Organisationsfindung und monatlichen Verhandlungen über die Aufstellung einer Einheitsliste geführt worden. Unter vielen Opfern, unter Zurückstellung mancher Grundgedanken ist schließlich eine Einheitsliste aufgestellt worden. Während die Anführer, die in sehr vielen Abständen vorhanden waren, sich um der sachlichen Arbeit willen dieser Einheitsliste fügten, haben einzelne Personen aus demoralisierendem Lager sich nicht fügen wollen. Der dem Reichsamt nachstehende Herr Gott-

schloß sich, daß bürgerliche Interessen durch einen Federstich dem Sozialismus in die Hand gespielt werden.
Jetzt ist das Verhältnis im Stadtparlament so, daß die Liste 10 Stimmen hat, während der Bürgerblock 17 Mandate aus der Nationalsozialisten ein Mandat haben.
Wichtiges Abschied.
Magdeburg. Der neue preussische Minister des Innern, Professor Dr. Baentig, verabschiedete sich im Festsaal des Oberpräsidiums von den Beamten, Angestellten und Arbeitern des Oberpräsidiums. Vizepräsident Freytag hielt eine Ansprache, die Dr. Baentig mit einer Abschiedsrede erwiderte. Der Minister dankte u. a. daß er selber einen großen Teil unvollendeter Aufgaben zurücklassen mußte da infolge der komplizierten politischen und wirtschaftlichen Verhältnisse keine der ihm gestellten weitestgehenden Aufgaben wirklich gelöst werden sei. Unter den Provinzen, die er als Minister des Innern zu betreten haben werde, werde die Provinz Sachsen die wegen ihrer besonderen Verhältnisse besondere Aufmerksamkeit am stärksten zu beanspruchende sein. Immer die teuerste bleiben. Gerade, weil diese Provinz so mannigfaltig ist, weil sie loszulassen ein einziges großes Experimentierfeld für alle die Fragen ist, die den Verwaltungsmann und Politiker heute bewegen, so daß man vielleicht behaupten kann, sie sei ein Deutschland im Kleinen mit allen seinen Tugenden und Schwächen, deshalb bänge er an ihr. Mit dem Wunsch für ein Wachsen, Blühen und Gedeihen der Provinz Sachsen schied der Minister.
Eine wehehäftige Kranken-schwester.
Grabow bei Bärz. Auf der Landstraße von Grabow nach Bärz wurde im Walde die auf einem Rasen fahrende Krankenwagen-Station aus Kräfte von einem Mann überfallen. Er trat der Schwester in das Vorderbein und rief ihr beim Fallen die Schürze ab. Die Schwester setzte sich aber kräftig zur Wehr, schlug den Angreifer mehrere Male mit der Faust zwischen die Augen und rief um Hilfe. Darauf kamen in der Nähe arbeitende Gölzflößer zu Hilfe. Dem Überfallener ist es gelungen, den Männer festzunehmen und dem Amtsgericht Burg zuzuführen.

Reiche Spenden für das Theater.

Genä. Die Zeichnungen der Bürgerlichkeit für die Erhaltung der Reichlichen Theaters haben rund 40 000 Mark erreicht. Die 100 000 Mark, die durch öffentliche Sammlungen aufzubringen waren, sind demnach beinahe vollständig zusammen. Aus der Schweiz hat ein Gutsbesitzer, der 1847 dort lebt, dem Theaterfonds 2000 Mark überwiesen.

Glückwunsch an die Conti.

Defau. Aus dem Anlaß des 75jährigen Bestehens der Continental-Werke schickte die in der Verwaltung tätige von Glückwünschen, Telegrammen und -Schreiben eingetroffen. Das Anhaltische Staatsministerium hat eine feinfühlerige Adresse geschickt, die Stadt Defau einen Blumenkorb.

Mit 82 Jahren noch in der Schmiedewerkstatt.

Nordhalsk. Das Ehepaar Robert und Louise Jannann kann in diesen Tagen das Feil der diamantenen Hochzeit feiern. Während die 78 Jahre alte Ehegattin sich nicht mehr erkrenkt hat der Schwägre Wette seiner Mühseligkeit, daß er noch heute das Schwereberndwerk ausüben kann.

wunsch ihres Vaters lag obenauf und lautete: Liebe Christa!
Herzlichen Glückwunsch zum heutigen Tage. Komm gesund zurück und trage das kleine Geschenk, so wie es ist. Das ist mein größter Wunsch am heutigen Tage. Sollte dich eine Blume von unbekannter Hand treffen, dann denke, daß es auf der Welt ein kleines Wort gibt, das Du wohl beherzigen solltest: „Verzeihung“.
Herzlichen Gruß Dein treuer Vater. Mit vernehmlichem Bild lag Christa immer wieder auf diese Worte. „Tante, die Blumen — — — sie sind von — — —“ und sie schlug beide Hände vor das Gesicht. Frau Ahrens sog sie für letzte Herab.
„Bild zu nicht das Geschenk meines Vaters anstehen. Kind?“ fragte sie leise.
Christa griff nach dem Sammet. Sie öffnete es. Blumen, ein Medaillon mit einem Verlobungsring, ein Zaphiren und einem feinen, goldenen Ketten lag vor ihr. Sie drückte auf den kleinen Schlüssel, er sprang auf und Christa hatte wie gebannt auf die beiden Bilder.
Das erste Gesicht des Vaters mit den finsternen Augen und dem barten Mund glühte ihr entgegen. Und das andere Bild? „Dich, mein Dieb,“ flüsterte Christa und sah unverwandt auf das gefaltete Gesicht mit dem zärtlichen, herrlichen Augen, auf den hoch geschweiften Mund mit seiner warmen Forderung: „Du sollst mich lieben, Christa.“
Mit brennenden Augen sah sie auf das Bild. Das Gesicht war gelblich und Christa lächelte, das ihr Liebes niemals herben konnte. Und ihr Vater? Ihr stolzer, finsterner Vater? So lange sie denken konnte, erweiterte sein Bild von ihm. Jetzt aber, in der feinen Szene um ihr Gesicht, hatte er sich verloren — und man sah einen Photographen gegangen? Nur um sie

daran zu erinnern, daß er noch immer an ihre Vereinigung mit Dich dachte?
Sie horchte in sich hinein. Ihr Herz schrie nach dem Gatten. Da drückte sie plötzlich das Bild an ihre Lippen. Frau Ahrens aber fand ein Dankgebet zum Himmel. Lautlos bewegte sich ihre Lippen. *
Wieder waren Wochen vergangen und es wurde langsam ruhiger in dem Anstalt. Christa war mit Frau Ahrens von einem Spaziergang zurückgekehrt. Es sollte in den nächsten Tagen geparkt werden, denn Anfang nächster Woche ging es heim. Der Abendhimmel war gelblich und Christas Bild wanderte durchs Fenster hinaus und hallte auf der ewigen Schönheit der Gießerei.
Christas Hand griff nach ihrem Talisman. Da schrie sie leise auf: „Tante, um Gottes willen, was ist mein Medaillon?“
Sie suchten vergeblich, doch es war nirgend zu finden. „Du mußt es unterwegs verloren haben“, sagte die alte Dame endlich tief bestürzt. „Im Café hastest du es noch, das weiß ich genau.“
Christa sah sie traurig an. „Siehst du, Tante, um mein ich es bestimmt. Genau so werde ich mein Glück wieder verlieren, es ist eine Vorbestimmung!“ sagte sie mit zitternden Lippen.
Frau Ahrens umfakte sie. „Kind, Kind, wozu vertritt du dich? Sagte ich dir nicht, daß Christus Augen waren ganz klar und unantastbar weit geöffnet.“
„Wir müssen sofort einen Anruf des Verlobten in den Hotels und Pensionen sowie in den Zeitungen erlassen.“ sagte Frau Ahrens. Und sie führte diesen Entschluß sofort aus.
Christa war an nichts fähig. Ihre trank sich gefaltete Empfindungen in diesem Vorbestimmung einen Vorboten neuen Unheils. Der war es eine Ahnung, daß ihre junge

Doffnung auf das Glück abermals graulich zerstört wurde? ...
Frau von Gramer-Hoff kam auf einem abseits gelegenen Wege in Begleitung Herrn von Hohberg daher. Er reiste morgen ab, da die Frühjahrsarbeiten auf seinem Gut begannen. In Berlin hatte er die schlafe, schöne Frau kennengelernt. Er war ihr hierher nach St. Moritz gefolgt, trotzdem er wusste, daß sie sich mit Herrn von Rosen verlobt hatte. Vorläufig war er von der Erfüllung seiner Wünsche noch weit entfernt. Aber sie verzeihete ihm auf nächsten Winter.
Sie schritten jetzt schweigend nebeneinander dahin. Da bückte sich Frau von Gramer-Hoff, um etwas aufzuheben. Er kam ihr entgegen zurvor. Sie streckte die Hand aus und er legte das kleine Schmuckstück hinein. Sie hielt einen entzückten Ruf aus. „Wie reizend, Hohberg, sehen Sie doch die kostbaren Zaphire!“ sagte sie bewundernd.
Ihm gefiel das kleine Schmuckstück ebenfalls. „Ein empfindlicher Verlust für den Verlierer“, meinte er dann.
„Einer Dame scheint es zu gehören, wenn man nach dem Gesicht urteilen darf“, sagte Frau Glitz. „Wem man es wohl gehören?“
„Defner. Sie es doch“, rief Hohberg. „Manchmal kommt man anders auf die Spur.“
Sie tat es. Aber ein leichter Zauber erglitzte sie, als sie das Bild ihres Mannes sah. Wäntel hatte sie sich. „Sie haben recht, Hohberg, wir haben die Spur gefunden.“
„Ach, so was“, meinte er gemächlich. „Da scheinen hier verschiedene Damenbesitzer Interesse für unseren schönen Nessel zu haben“, sagte er dann noch etwas beschäftigt hinzu. „Da bin ich doch neugierig, wer sich da melden wird“, sagte sie endlich leichthin, aber in ihrem Innern fährte es. Und Hohberg sah es wohl. Er verlor seine Adresse um



Die jungen Wale

Jugendbilder aus M. F.

Wer kann Klecksbilder machen?

Ein Klecksbild — o weh, das ist im allgemeinen eine schlimme Sache! Und gewöhnlich macht man gerade dann einen Klecks, wenn man ihn am wenigsten gebrauchen kann, wenn eine Arbeit oder ein Brief gerade besonders schön aussehen sollte. Aber, da man im Leben immer verstanden sollte, auch den wenig angenehmen Dingen mindestens eine gute Seite abzugewinnen — warum sollte das nicht auch mit den Klecks möglich sein?

Freilich, die Klecks, die hier gemeint sind, unterscheiden sich von denen, die so peinlich in manchen Schulheften auffallen, sehr wesentlich. Vor allem: diese Klecks müssen wir mit Absicht machen — dem blinden Zufall überlassen wir nur

geschädigte Blätter, und bei näherem Zusehen erkennt man ja auch, daß sie alle aus zwei ganz gleichen Hälften bestehen, in deren Mitte das Papier gefaltet war.



Die Pflüge.

ihre Form. Wir nehmen ein weißes Blatt Papier, falten es in der Mitte zusammen, fädeln es dann wieder auseinander und machen nun mit der Feder mitten in die Falte hinein oder dicht daneben einen oder mehrere Klecks. Dann falten wir das Papier zusammen, drücken nun mit der Hand kräftig auf den Klecks herum, so daß die Tinte auf dem Blatt auseinanderläuft, und freilich ein paarmal von außen über das Papier, bis der Klecks ganz verlaufen ist. Falten wir nun das Blatt auseinander, so werden wir gewöhnlich einen ganz eigenartig geformten Klecks vor uns sehen. Manchmal hat dieser Klecks selbst schon eine ganz bestimmte Gestalt — zu-



Die Jagdband.

Die Hauptsache ist nur, daß man zunächst überhaupt irgend eine Idee hat, was man aus dem Klecks machen könnte. Damit die Klecks möglichst absonderliche Formen annehmen, empfiehlt es sich, lieber einige kleinere Klecks nebeneinander als nur einen großen zu machen. Auf diese Weise wird



Der Maharadscha.

erreicht, daß die Tinte nach allen Richtungen hin auseinanderläuft und sich nicht zu gleichmäßig verteilt. Bei einigen Klecks kann man auch dadurch, wie man mit der Hand über das Papier streicht, nachdem man es zusammengefaltet hat, die Tinte in bestimmte Richtungen lenken. Natürlich muß



Holländer.

man tintenreiches Papier zur Herstellung von Klecksographien verwenden, das heißt solches Papier, in das die Tinte nicht einläuft, damit der Klecks nicht etwa schon totod ist, noch bevor wir ihm irgendeine Form gegeben haben.



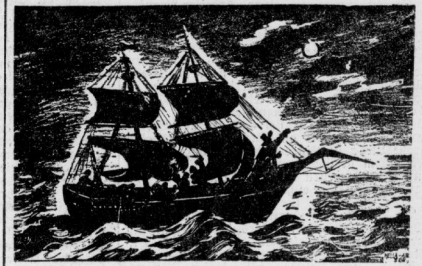
Drei in einem Sessel.

weilen sieht er aus wie ein Schmetterling — aber die eigentliche Kunst besteht gerade darin, aus diesem Klecks durch Anfügung von einigen Strichen ein richtiges Bildchen zu machen. Das ist gar nicht so schwer, wie es vielleicht manchem zunächst scheinen mag, und man braucht keineswegs ein hervorragendes Geübter zu sein, um aus einem formlosen Klecks ein hübsches Bildchen zu machen. Viel wichtiger ist, daß man dabei etwas Phantasie entwickelt, daß man — zunächst im Geiste — aus dem Klecks eine Gestalt formt. Die paar Striche, die dazu nötig sind, werden schon gelingen, und je weniger Veränderungen und Zusätze erforderlich sind, desto schöner wird das Bildchen werden.

Ein paar Beispiele von solchen Klecksbildern — ganz vornehm auch „Klecksographien“ genannt — haben wir hier wiedergegeben. Alle diese netten Bildchen sind auf die

gerade bei den seefahrenden Männern noch manche Sagen und Zergeschichten erhalten haben. Das gilt insbesondere für den „fliegenden Holländer“, um den sich eine ganze Reihe von Legenden ranken, die zum Teil von wirklich dichterischem Gehalt sind. Richard Wagner's Oper „Der fliegende Holländer“ ist nicht das einzige Bühnenwerk, das diese Legenden aufgegriffen hat, und es ist sicherlich kein Zufall, daß dieser Stoff manchen Künstler reizte.

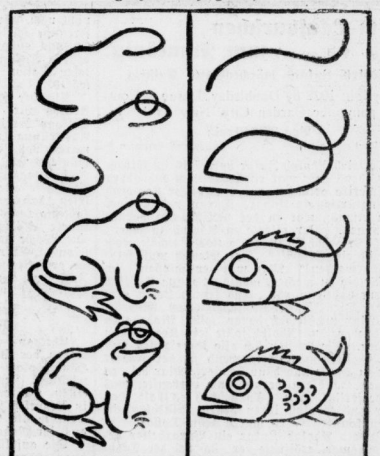
Die ursprüngliche Geschichte vom fliegenden Holländer, wie sie vor nicht allzu langer Zeit noch mancher Seemann erzählt, lautete etwa folgendermaßen: Vor einigen Jahrhunderten lebte ein holländischer Kapitän mit Namen van Straaten, der ein vorzüglicher Seemann, aber ein sehr schlechter Mensch war. Er und seine Mannschaft waren allgemein berüchtigt wegen ihres übertriebenen Lebenswandels, Trunks und Raufens waren ihre Liebhabereien, und manche schwere Untat hatten sie auf ihr Gewissen geladen.



So trieben es die wilden Gesellen jahrelang, bis eines Tages ihr Maß voll war. Da verdammt Gott den Kapitän und seine Mannschaft und sprach einen fürchterlichen Fluch über sie aus. Einmal sollten sie auf ihrem Schiff durch die Weltmeere kreuzen, Angst und Schrecken um sich verwehend, ohne daß ihre Seele Ruhe finden könnte. Einmal in hundert Jahren nur durfte der fliegende Holländer an Land, um ein reines, unschuldiges Mädchen zu suchen, das sich für ihn zu opfern bereit war. Erst dann sollte seine Seele und die seiner geliebten Kameraden erlöst werden von dem urchaelichen Fluch.

Daß diese Gespenstergeschichte jahrhundertlang geglaubt wurde, liegt sicherlich zum großen Teil daran, daß tatsächlich hin und wieder ein Schiff von einer Begegnung mit einem herrenlosen Seeler zu berichten wusste. Vielleicht war die gesamte Mannschaft einer irdischen Straftat erlegen, vielleicht hatten Meuterei und Mord alles Leben ausgerottet — niemand wagte es, das geheimnisvolle Schiff näher zu untersuchen. „Der fliegende Holländer“ — das war ein Schreckenssicht, der selbst Männern, die schon ein dutzendmal dem Tod ins Auge gesehen hatten, das Blut in den Adern gefrieren ließ.

Zeichnen leicht gemacht.



Einen Frosch oder einen Fisch zu zeichnen, ist nicht schwer. Versucht es einmal nach dem hier gegebenen Rezept!

Auflösungen aus voriger Nummer.

- Ein Rätselweier
- Der Schwan
- Das Geflügel
- Das Geflügel
- Das Geflügel

Seemanns-Aberglauben und Seegepenster.

Von Hans Traufmann.

Früher, ja, das war eine gute Zeit für abergläubische Seefleute. Was gab es da nicht alles an schwarzem Verderben, an unheimlichen Gespensten in den unerforschlichen Meeren, die man mit primitiven Segeln befuhr! Da gab es das Lebermeer, die Stelle im Weltmeer, wo plötzlich Wasser kein Wasser mehr war, sondern ein zäher, steifer Brei, in dem das Schiff rettungslos steckenblieb. Mann und Maus unweigerlich verunglückten. Da gab es den Magnetberg, der alle Schiffe auszog, auf den sie anfliegen und zerfielen. Da waren Strudel und Strömungen benannt von teuflischen Wesen, von Kobolden und Tieren mit riesenhafter Kraft. Ritzum, wohin man auch sah, überall war das Meer besetzt und durchsetzt mit Unheimlichkeit und Gefahren, die nicht schlimmer waren als Wind und Wetter.

Daß man aber die Zeit, wo die Seefleute, die sich daselbst am Dien tag schauerliches Zeug zusahen, mit den Elementen mehr und mehr Erklärungen wuschen. Die See-

fahrt wurde allmählich zu einer wirtschaftlich so dringenden Sache, daß keine Angst und kein Aberglaube der Welt die mutigen Seefahrer daran hindern konnte, zu fahren und zu entdecken. Und siehe da, je früher die einzelnen Fächer wurden, desto weniger unheimlich wurden sie. Es gab schon Seiffer, die einzelne Fächer hatten, und nirgendwo waren sie ins Lebermeer geraten oder auf den Magnetberg gestochen. Natürlich war das kein Beweis dafür, daß es die Gefahren überhaupt nicht gab. Immerhin fand es sich, daß Magnetberg und Lebermeer, wenn sie überhaupt existierten, nicht allzu leicht zu fürchten waren.

Aber Seefahrt und Aberglaube gehören nun einmal unzerrennlich zusammen, und auch heute noch gibt es kaum einen Marcon, der nicht abergläubig wäre. Freilich, an den Magnetberg glaubt wohl niemand mehr, und auch eine Begegnung mit dem Koboldenmann wird heute kein Seemann mehr fürchten. Aber es ist doch bemerkenswert, wie spät sich

Die Freie Waldorfschule als erste wirkliche Einheitschule.

Von E. Friede Herrmann, Halle a. S.

Wir haben noch keine Einheitschule von etwas weitem, und auch nicht eine solche haben können, solange noch Parteien, Stände und Berufe ihre Sonderinteressen durch besondere Schularten vertreten sehen wollen. Die nötigen Umwälzungen, die in der verflochtenen Welt notwendig sind, sind für notwendig erachteten Schulrichtungen wie Volksschule, Mittelschule, Real-, Gymnasialschulen, Höheren Schulen, in ihren Erziehungszielen, in ihren Unterrichtsplänen ersehen müßten, um in eine einigte, alle Einzelteile in sich fassende Einheitschule aufgehen zu können, würden in tiefgreifender Natur sein, daß sie nur von einem rein geistig getriebenen Menschheitsstandpunkt aus in freier geistiger Tat geleitet werden könnten.

Und doch ist in aller Stille gerade vor acht Jahren, und zwar in Stuttgart, eine wirkliche, erste Einheitschule geschaffen worden: die freie Waldorfschule.

Ein Menschenfreund, Emil Molt, der Gründer und Leiter der Stuttgarter Waldorfschule-Genossenschaft (er hat vor zwei Jahren in Anackerstr. 104 sein Haus, dessen Dienst eine Arbeiter und Angestellten von der Universität Erlangen den Ehrenposten verliehen erhalten), beschloß, für die Kinder dieser ihm unterstellten Arbeiterfamilien und für seine eigenen Kinder eine Waldorfschule zu gründen, die dem auch ihm vornehmenden Ideal einer Einheitschule möglichst nahe kommen sollte. Zu seinem großen menschenfreundlichen Wert erbat er sich die Mithilfe des nun steten als Waldorfschule-Gründer und Förderer in Stuttgart, Berlin, München, Dresden, R. Rudolf Steiner, der selbst langjährige Erfahrungen als Lehrer an zum Teil schwer ererblichen Kindern im Privatunterricht hatte, die einen Arbeiter-Vereinschule gesammelt hatte.

Dieser schöpferische Geist sah sich nun der schweren, schweren Aufgabe gegenüber, von Grund aus neu aufzubauen. Es galt, einen neuen Lehrplan aufzustellen, neue Methoden für den erstehenden Unterricht zu geben — von allem aber eine für seine Zwecke passende Lehrerschaft heranzubilden. Mit tiefem Geisteslicht suchte er sich eine Anzahl Lehrer (suerit zwölf), die als Grundbedingung eine große Liebe zu Kindern mitzubringen hatten. In einem reichhaltigen Kursus gab er ihnen zunächst die neuen Methoden, in die sich dann jeder selbst einzuarbeiten hatte.

Die Grundlage für diese durchaus und in ihrer Beziehung neuartige Schularbeit bildete aber eine alte, alte, geistig-ethische, menschliche Befreiung, die sie für Steiner aus seinen langjährigen Fortschritten und seiner aus dieser hervorgegangenen Welt- und Menschenbeziehung heraus hatte. Das dieser Menschenkenntnis hinaus betrachtete Steiner die Erziehung als eine Kunst. Jedes Kind soll sich entfalten dürfen aus seinen eigenen, ihm innewohnenden Bedingungen heraus, in vollkommener Freiheit — freiheitlich nach vorgeschriebenem Norm. Es sollte mit einem eigenen Willen leben und haben dürfen in einem geistig-ethischen Element, das es trägt und fördert und ihm täglich neue innere Wachstumskräfte zuführt.

Dieses, der finnischen Gedächtnis- und mündliche Element kann ihm aber nur ein Lehrer schaffen, der selbst auf einer durchgehenden Weltanschauung und Menschenkenntnis steht als auf dem Boden, aus dem er immer neue Kräfte schöpft, die ihn befähigen, nicht nur mit einem eigenen Willen zu leben, das jede ihm anvertraute Kindesseele sein muß, sich zu haben und seine Lösung zu verstehen. An das und Ehrfurcht muß er diesen Kindern, die mit aläubigem Vertrauen an ihm aufwachen, entgegenbringen, und

immerwährend versuchen, den göttlichen Kern hinter diesen äußeren Schichten zu finden.

Nur mit dieser Grundstimmung ist der wahre Lehrer befähigt, die vorzogenen Lebensmöglichkeiten in jedem Kinde (auch bei überhöhten Klassen) zu berücksichtigen und doch auch in den modernsten Strömungen des Lebens gerecht zu werden. Aber die Weltanschauung selbst ist ausschließlich Sache des Lehrers — für Kinder sind Weltanschauungen noch nicht; sie damit bekannt zu machen und zu befestigen, wäre nach Rudolf Steiners Ansicht ein Verbrechen an den Kindern. Sie liefert dem Lehrer nur die für seine Methoden notwendige Einsicht in das Wesen des Menschen, nach welcher er diesen Weltanschauung hat als eine dreigliedrige Wesenheit, bestehend aus Leib, Seele und Geist.

So steht in der Waldorfschule im Mittelpunkt der Erziehung der Menschheit und ihr Ziel ist, die Menschen auszubilden, deren Körper, Seele und Geist sich in der gleichen Weise harmonisch entwickeln, und die dem von allen Seiten heranrückenden Chaos ein wirksam entgegenarbeitendes Können. Diese Welt, diese Zeitraffur muß ihnen das neu erarbeitete Wissen von dem Fortschritt, die sich vorfindenden Welt geben, der im Menschen und im Weltall lebt!

Ungeachtet ist es selbstverständlich, daß diese zu erziehenden Menschen auch auf der Höhe der Bildung ihrer Zeit leben und den Anforderungen gerecht sein müssen, die heute das Leben als solches oder in Gestalt von Universität und Vorbildungsanstalten aller Art an jeden Schulentastellen stellt. Im Gegenteil soll ja in dieser Waldorfschule jeder, Knabe und Mädchen, nach acht Jahren so weit gefördert sein, wie es die Schüler der Interektaria der Real- und Höheren Schulen sind. Um dieses weitestgehende Ziel zu erreichen, um die dazu notwendigen Fähigkeiten zu entwickeln, sind die Methoden, die den Schüler so weit bringen, ohne zu sehr zu belasten, und sich nicht anwenden zu können, gebräuchlich für die Lehrer die Möglichkeit, frei zu wirken, ihren Unterricht ohne jede staatliche Vorbestimmung in die Hände zu nehmen.

Eine große Förderung stellte Rudolf Steiner noch an die Lehrkräfte, wenn sie das vorgesehene Ziel erreichen wollte. Er hielt es für sehr bedeutungsvoll, wie der Lehrer dem Vertreter der Klasse auf seine Schüler wirkt, ob er sie durch seine Persönlichkeit zu beeinflussen vermag. Die Lehrkräfte erinnern uns an unsere eigenen Schulzeit, nur selten an Lehrer, die diese Förderung erfüllen — im Gegenteil, man fand sie oft lächerlich, zuweilen sogar unheimlich. Die Lehrkräfte sind sich dieser Aufgabe folgerichtig, auch wenn sie unmöglich eine geistliche Erziehung erziehen! Darum ist es ein überliefertes Grundgesetz jedes einzelnen Waldorfschullehrers — so lange er sich selbst an die Ziele, bis er lebenswichtig erachtet, zu halten.

Die Schule wurde dann im Herbst 1919 eröffnet — gleich mit acht Volksschulkindern und zwölf Lehrern, denen sehr bald neue beizutreten (heute sind es 100 Kinder und etwa 40 Lehrkräfte, die in der Waldorfschule, zu denen die freie Waldorfschule auch zählt, nur eine beschränkte Aufnahmezahl gestattet, so konnten es heute 1800 Kinder sein, die den Segen dieser Waldorfschule genießen, die heute 200 Kinder mußte man bisher zurückweisen).

Die Schwierigkeit bestand zunächst darin, daß in sämtliche Klassen nun Kinder eintraten, die aus allen Ständen, allen Konfessionen und namentlich aus allen bisher be-

liebenden Schulrichtungen: Volks-, Mittel- und Höheren Schulen kamen. Das machte die Anfangsarbeit für die Lehrer schwierig, aber die neuen Methoden, die ja in jedem der so ganz verschiedenen Kinder eben hauptsächlich das rein Menschliche, das allen eine gleiche ist, in sich, berücksichtigen, brachte es bald dahin, daß die verschiedensten Elemente sich miteinander einbürgerten und sich zusammenfanden.

Wahrgenommen für den Aufbau des Lehrplans nicht andere Gründe, sondern die Besetzung einer in der Genetischen des Menschen. Erst wenn man die einzelnen Epochen des Kindes versteht, kann man den besten Weg zum Unterricht jemals für an den Schüler herbringen, das keine vordringliche und leuchtende Wachstumskräfte gefördert und nicht gekannt werden. Dann weiß der Lehrende genau, daß in den ersten Schuljahren die Phantasiekräfte im Kinde genährt und gepflegt werden müssen, daß man in diesem Stadium nicht nur auf die aus der Phantasiekräfte mitgebrachten Nachahmungskräfte rechnen und sie möglichst benutzen muß. Er weiß dann, daß im neunten Lebensjahr ein wichtiger Wendepunkt in der kindlichen Entwicklung eintritt, der sonst jeder kaum Bedachtung findet. Das Kind lernt nämlich erst in diesem Alter, sich von der Außenwelt, mit der es sich vorher eins fühlte, zu unterscheiden. Es hat noch ein lebendiges Verhältnis zur umgebenden Welt, und dies muß man benutzen, indem man als Lehrer die Dinge der Welt in möglichst lebendiger Weise darstellt und es so langsam überführt zum naturwissenschaftlichen Unterricht.

Im weiteren Entwicklung vollzieht sich nun der erste und zweite Lebensalter. Nun beginnt der Mensch zu betrachten, was draußen geschieht. Er setzt dann man auf Verständnis rechnen, wenn man Mineralien an den geologischen Herabgang, er setzt dann man erziehungslehrendes Wort mit Chemie mit ihm treiben, die auf den in diesem Alter erwachenden Intellekt einwirken.

Um die vorhin erwähnten Nachahmungskräfte, die das Kind mit in die Schule bringt, noch auszunutzen, beginnt man in der ersten Schuljahre mit zwei fremden Sprachen neben dem Deutschen: mit Englisch und Französisch. Das Kind lernt sie in der ersten Klasse, wie es einst als Kleinkind eine neue Sprache erlernt hat. Jetzt wird es ihm noch leicht, die fremden Laute nachzusprechen. Sie werden ihm dargeboten zum Teil als Bezeichnungen von Dingen der Umgebung, auf die man sprechend hinweist, ohne die Bedeutung der Worte zu erklären, in stofflichen Spielereien und dergleichen.

Das geht so durch vier Jahre, und erst im vierten bis fünften Schuljahr setzt dann der regelmäßige Grammatikunterricht ein, wenn das Kind sich schon vollständig in den drei Sprachen frei auszuordnen. Der Erfolg ist ein glänzender, die Kinder haben eine labile Ausdrucksform des fremden Idioms und lernen es viel schneller beherrschen als später, wie man durch die Beschränkung auf seine Erlernter benutzt werden.

Seiner Erkenntnis der menschlichen Wesenheit gemäß hat Dr. Steiner aber noch einen tieferen zweiten Gesichtspunkt für die Einweisung des Sprachunterrichts, schon im ersten Schuljahr, das ist es, was es eben vorerwähnt ist, daß die Sprache sich tief einwurzelt in das ganz menschliche Wesen. Die Muttersprache dringt ein in das Atmungsorgan, in das Blutkreislaufsystem und in das Nervensystem, und durch diese tiefen Verbindungen durchdringen die Menschen in ganz verschiedener Art. Es ist das ein Punkt, der bei der Frage der Klassenunterschiede mitwirkt. Die Muttersprache allein gibt die vollstimmige Bildung. Wollen wir aber darüber hinaus-

schreiten, erziehen wir eine rein menschliche Ausbildung, so müssen wir eine Sprache durch die anderen ausgleichen. Die Hauptarbeit fällt auch bei diesem Unterricht, wie überall, dem Lehrer zu. Auf seine Beherrschung des Stoffes, der Sprache, auf seine Konzentration kommt alles an.

Geistliche Schulaufgaben gibt es so gut wie gar nicht. Was? Man lernt ja alles so leicht und herrlich in der Schule! Und der Lehrer sind mit Dr. Steiner der Ansicht, daß Schularbeiten nur dazu verdammt — daß man sie nicht macht! Und das ist dann viel schlimmer, wenn ein solches Gebot nicht befolgt wird, als wenn es gar nicht erst gegeben wurde!

Dafür gibt es aber etwas anderes Beteiligtes — nämlich Arbeit in dieser Schule! Die Kinder sind ja in dieser Schule tätig, wenn sie auch am Nachmittag noch einmal hindürfen — wie man zur Zeit der Strohnoten, als Gast dorthin kommend, von einem Zugelächel der Kinder empfangen wurde: „Nur, wir brauchen eine Robbenfelle, wir haben Robben bekommen!“ Am liebsten hätten sie überhaupt keine Ferien! Es klingt märenhaft, ist aber Tatsache. Die Kinder fühlten sich hier eben so unendlich wohl, so ganz in ihrem Lebensmoment, wie sie hier noch den ihnen innewohnenden Entwicklungsstufen anbehalten und sich dabei von Liebe, Güte und tiefermitleidigem Verhalten geföhrt und geleitet fühlten.

Die nach 10 Jahren einwirkenden Vernehmungen schafften naturgemäß auch ein „Ebenleben“ aus. Der „Ebenleben“ würde ja in eine Klasse zurückverföhrt werden, die seinem Entwicklungsstand nicht mehr entspricht, was abgeben dem, daß die Waldorfschule, ihrer Weltanschauung gemäß, in jeder Klasse mit ihrem Lehrer eine Seelischgemeinschaft bilden, die möglichst als solche bestehen sollte. Jede Klasse, auch auf den untersten Stufen, ist in demselben unempfindlich, besonders durch die durchdringt, und jeder daraus herausgeriffene, den man durch Ebenleben eines anderen Klassenmitglied ausreißt, würde diesen als etwas Fremdes empfinden, und sich selbst für längere Zeit als einen Fremder föhlen.

Da es nun auf der Waldorfschule aber auch schwächerer Kinder gibt (man treibt ja keine „Klassen“), so besteht für diese eine Sonderschule. Ein besonders für dieses Kind geeigneter Lehrer betreut ein und fördert jedes Kind so weit, bis es den Standpunkt seiner Klasse erreicht hat und dort wieder freudig mitwirken kann.

Kinder mit leiblichen und geistlichen Gebrechen, die darunter eines besonders unrichtig bedürfen, finden mit Einwilligung der Eltern Aufnahme in den „Heim für seelisch-physiologische Kinder“, dem „Sonnenhof“ in Arelshelm bei Havel, der zugleich unter ärztlicher Aufsicht steht. Die Kinder sind für nicht ganz normale Kinder befindet sich in Jützen bei Jena im „Haus Bernhards“. Beide werden nach der Erkenntnis der Waldorfschule-Pädagogik geleitet und jedes Kind so weit entwickelt, als es die ihm innewohnenden Kräfte föhren und gestalten.

(Fortsetzung folgt.)

Der Ludwig-Darmstädter-Preis.

Der Ludwig-Darmstädter-Preis mit der Paul-Ghislain-Medaille für hervorragende wissenschaftliche Arbeiten auf chemisch-physikalischen und biologischen Gebiet wurde vom Vorstand der Stiftung zum Zweck der Auszeichnung für experimentelle Krebsforschung in Heidelberg, Professor Dr. Hans Sachs, und dem Direktor des Serologischen Instituts und der Lungenheilstätte in Ambrod, Dr. Ernst Meindorf, für ihre Forschungen auf serologischem Gebiet verliehen.

loien und tonartigen Wadstein fahlen diese Worte auf einem Boden. Innerhalb einer Woche hatten sie einen Raum gegen die Stempelmaschine aufgestellt und einen Aufhänger angebracht. Die fertigen Karten wurden in Modelle. Max war mit ihm in der Schulle und machte sich auf den Weg. Die Ware ging auf einen ersten Blick fort. Nach vor Schluss der Saison hatte ihr Pelzgeschäft laufend Dollar abgemovren und dabei hatten sie schon die Hälfte ihrer Lebensunterhalt abbezogen. Die stille Saison von 1933 ließ Adolph Jaktor Ruhe, die Weltanschauung zu beugen. In einer kleinen Schaube wurde das erste bewachte Modell gefertigt, das überhaupt vor das Publikum gelangte. Das war noch eine recht rohe Angelegenheit. Die vollkommene Pelzmoderner unterer Lage kam erst nach vielen langwierigen Experimenten zustande, an denen die Erfinder während ihres ganzen Lebens unermüdet arbeiteten. Immerhin hatte schon 1880 Edison einen brauchbaren Apparat erfunden, um bewachte Glasbläser einzufangen, und sie so wieder auf eine Glasblase zu verwandeln, die man für durch einen Strom zu verwandeln konnte. Die Bilder an eine Leinwand zu werfen, das blieb vorläufig noch ein leerer Traum.

(Fortsetzung folgt.)

Der Hundertjährige.

„Ach möchte Sie für meine Zeitung interessieren. Wie haben Sie es eigentlich angebracht, mit 100 zu werden?“ „Ich habe es durch gehabt,“ antwortete Max, „mit Geduld, Fleiß und alles erreicht.“ (Schlußblätter.)

Der kühnere Name.

Als der Motorpflug den Autorator endlich angeht, stößt er sofort das Notbrem. „Was heißen Sie?“ fragte er streng. „Wladimir Komenski!“ war die Antwort. „Irgendwem hat der Notbrem das Buch nie eingelesen.“ „Doch Sie sind nicht noch mal erwünscht.“ (Schlußblätter.)

Vom Laufbrunnen zum Filmkönig.

Adolph Jaktor märchenhafter Aufstieg Copyright 1928 by Doubleday, Doran & Company, Inc. Garden City, New York.

Von Emil Krivin.

(4. Fortsetzung.) (Nachdruck verboten.)

So trieb Adolph Jaktor vorwärts im Strom des Lebens. Er war ein Jahr nach Schöberls in Amerika gelandet, und auch dieser Amerca war natürlich ein Ungar. Darum war er auch schon etwas mehr in der Fremde, die vornehmlich Max pflegte an Adolph zu lassen. „Das Pelzgeschäft ist ein gutes Geschäft, doch was ist ein Geschäft?“ Max war entschlossen, sich selbständig zu machen, sobald er genug Kapital gesammelt haben würde. Und jetzt hatte er eine Idee. Die Obertrams fabrizierten Modelle, und Max machte sich daran, selbst Modelle zu fabrizieren, und Adolph sollte sein Kompanon werden. Sie kauften sich alle ihr eigenes Geschäft und schafften nach Belieben in der Gegend vor zu Hause und dann kauften Max bei den kleinen Händlern herum und verkaufte, was er vertriebt hatte. So gelang es bald, daß Max und Adolph ihren ersten Handelsgewinn erzielt hatten, es betrug 200 Dollar.

Sobald Adolph Jaktor ein Vorarbeiter geworden war, eröffnete er sich bei der Dresdener Sparkasse ein eigenes Konto. Jetzt hob er es ab, um Kapital zum Pelzgeschäft zu bekommen, und jetzt hatte Max Schöberls auch einen Kontrakt mit einem Pelzgeschäft abgeschlossen. Doch die beiden Kompanons hatten nicht genug flüssiges Geld, um einen so großartigen Auftrag auszuführen. Darum ließ er seinen Quartiermiete blau 100 Dollar. Er mietete vor allem einen leeren Raum als Werkstatt. Bis Winternacht kaufte man. Was man einrichtete, das war viel mehr als der Bodenlohn, den man bisher verdient hatte. Und Max ließ

nicht nach. Er hatte Freunde in Chicago. Die Freunde schrieben, das Pelzgeschäft ginge in Chicago ausgezeichnet. Max sah also dort bessere Aussichten als in New York. In der letzten Saison von 1931/32 kam er zurück.

Als der Kompanon weg war, fühlte sich Adolph nur zu neuen Dingen aufgelegt. Chicago bereitete die die große Columbus-Ausstellung von 1933 vor. Die Zeitungen waren mit Artikeln darüber. Adolph mußte sich schließlich das auch zu sehen. Eines Nachmittags ging er über den Broadman. Ein Plakat fesselte seinen Blick. Dort hand es sich um eine Eisenbahnlinie auf Italien. Er dachte an Italien, er fragte, was das fohete. Es war weniger, als er gedacht hatte. Die Woche darauf kündigte er bei den Obertrams. Er machte auch sein eigenes Geschäft zu erpedie und zog seine Bekannte zum. Das war ein zweiter Ausflug in die weite Welt. Jetzt war er 19 Jahre.

Der Kampf ums Dasein.

Nachhilfe und Modelle.

Chicago — der wilde Nordwest lag vor den Toren der Stadt — war jetzt langsam ein Handelsplatz für Pelze. Es blieb immer ein wichtiges Zentrum für den Handel in Hochzeiten, und wenn das Geschäft in der Gegend in Gephyra, Was, Missis und Delag erfolgte. Jetzt wollte Chicago sich als ein Konkurrenzort im Modellgeschäft selbständig machen.

Die aufstehende Pelzindustrie hatte sich in allererster Linie an einem Strom angeschlossen.

In einem unartigen Boardinghaus hatte Adolph Jaktor seine Werkstätte auf. Dann ging er in das Pelzgeschäft und sah sich nach einer Stellung um. Der Ort war so klein, er mußte immer als 10. Das brach auch ihm. In New York hatte er gelernt, sein Geschäft auszubauen. Seit einem Jahr oder etwas vorher schon pflegten die Damen im Winter eine einfache Bon um den Hals zu tragen. Dann kamen Seidig und Paris mit einer Neuheit heraus: man nahm das lange Fell von irgend einem Tier und nähte es so zusammen, daß

Schwarz und Vorderbein daran fahlen und vor sehr der Kopf, dessen Augen so bösartig flirrten. Das blieb die langweilige Mode in der modernen Pelzkonfektion, und sie ist heute noch nicht aussehender.

Gerade zu der Zeit, da Adolph Jaktor für sein eigenes Geschäft in Pelzkonfektion einmüdet hatte, brach die große Pelztrugmode in New York aus. Schon Obertrams hatte die Chance wahrgenommen, und im letzten halben Jahr hatte Adolph Jaktor nichts anderes als die neuen Modelle zu fabrizieren. Auch in Chicago mußte man schon vor der neuen Mode. Man grübelte Konfektioniäre, die die Sache verstanden. An drei verschiedenen Geldstätten fühlte Adolph sich vor, und zeigte seine Modelle. Alle drei wußten ihn an, und sie hatten er wußte sich den Gefallen, der ihm die besten Aufträge machte, und schon am nächsten Morgen trat er an. Nur eine Kleinigkeit hatte er verlesen: nämlich nach seinem Wochentag zu fragen. Er hielt es für diplomatischer, nicht gleich mit der Zeit ins Haus zu fallen. Als man ihm aber nach 14 Tagen ein Lohnfournier überreichte, enthielt es 24 Dollar.

So hatte Adolph als durch seine Kette nach Chicago ein eigenes Pelzgeschäft mit einem Dollar erzielt. Trotzdem arbeitete er auch hier kaum einen Monat. Denn inzwischen hatte er seinen alten Kompanon Schöberls abgemovren gemacht. Und Max hatte geradebei sich entschieden, über alle Handelswege, die man in Chicago wahrnehmen konnte. Schon blühte aller Handel und Wandel auf in Erwartung der Weltanschauung. Und vor allem: Die Pelzgeschäfte machten Fortschritte, und es wurde ein Pelzgeschäft auf einmal; das war unser Geschäft allein auf einmal! Du konfektionierst und ich verkaufe, wie in New York!

Jetzt hatten sie schon einige Hundert Dollar erzielt, und die beiden Konfektioniäre, die der neue Hofeisen einkaufte. Und dann hatte Max allehand von der amerikanischen Pelzkonfektion gelernt. Er meinte, die Banken gäben einem jungen Mann, der nicht auf den Kopf gestürzt ist, ganz gern Kredit. Bei dem rath-

burg, Geint
30 Ar
aufst
beschl
in üb
merde
reizin
trauf
ausf
reter
sollt
in Z
gebiet
die be
schr
gehe
lofer
den
die M
für de
liche
31,1
1200
bradt
Der n
Vorlag
sich
tam, d
der S
Hause
entf
Es mi
Stadt
stätt
hatte
des G
hat be
fallen
sieh
die W
Sch
Schiff
des M
den S
führ, e
Ein W
an Ho
fien
fiere
und g
erform

Beifzugwechsel Dessauer Waggon

Die Dessauer Waggonfabrik A.G. ...

Erweiterung des Betriebs ist ein anderes ...

Umgruppierung in der Waggonindustrie

Die Vereinigung von 23 Waggonfabriken ...

30% Dividende

Auf Grund des bekannten Jahresabschluss ...

Wieder 7 Proz. Dividende

In der Sitzung des Aufsichtsrates der ...

Billigere Butter.

Die Berliner Butterpreise wurden bei der ...

Rückgang der Warenhausumsätze

Die Warenhausumsätze insgesamt ...

Generalversammlungen.

13. März. Bremer Zollkammer, Blumenfeld, Drh. ...

Berliner Handels-Gesellschaft, Berlin, Drh. ...

17. März. Schlitz-Bier A.G., Dresden, Drh. ...

18. März. Sächsische Zellulose A.G., Plauen i. V. ...

39. Höhenfestvieh-Versteigerung zu Erfurt.

Die Arbeitsgemeinschaft Mitteldeutscher ...

Reiniger Schlachtkorn

12. März. Auftrieb von 100 Schafen ...

Reiniger Schlachtkorn

12. März. Auftrieb von 100 Schafen ...

Billigere Butter.

Die Berliner Butterpreise wurden bei der ...

Reiniger Schlachtkorn

12. März. Auftrieb von 100 Schafen ...

Weitere internationale Gelbverbilligung

Neuport und Polen legen abermals den ...

Distonormierung in Polen.

Der Rat der Bank von Polen hat ...

Weizen fest.

Die Auslandsbedingen lauten von Amerika ...

Berliner Produktenderte vom 13. März.

Ährliche Getreidepreise in Ostpreußen ...

Reiniger Schlachtkorn

12. März. Auftrieb von 100 Schafen ...

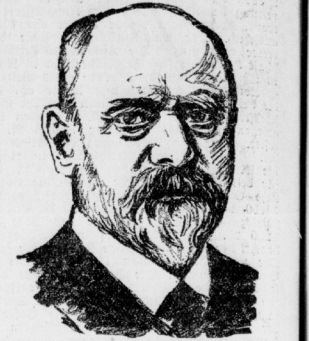
Reiniger Schlachtkorn

Reiniger Schlachtkorn

Reiniger Schlachtkorn

Reiniger Schlachtkorn

Der Begründer der Wert Biohm & Voh



Dr. Hermann Blohm, der Gründer und ...

Matt.

Die getriggerte Berliner Börse war ...

Ährliche Devisenliste vom 13. März.

1 Dollar 4,1855 1,995 1 Pfund ...

Berliner Getreidepreis vom 14. März.

Wasserstände.

Wasserstände.

Wasserstände.

Table with columns for Deutsche Anleihen, Industrie-Aktien, Reichsbankdiskont, and various stock prices.

Table with columns for Daimler-Benz, Glockenstahl, Halbesche, and various industrial stocks.

Table with columns for Löwenbrauerei, Lückau, Lütke, and various industrial stocks.

Table with columns for Sachsenwerk, Sächs. Guß, Saline, and various industrial stocks.

