

II b
62

Nr. 520. Klare Beschreibung

Der Schreiberey
Nemlich / wie dieselbe erst-
lichen erfunden worden / Auch was vor
freye Künste ihr nachgefolget / ganz
nützlich vnd in deutsche Ryth-
mos verfasst

Durch

Jacobum Heyneman
von Meissen / der zeit deutschen
Schul vnd Rechenmeister
allda zum Havn.



Gedruckt zu Budissin / durch
Nicolaum Zipsern.

Im Jahre:

M. DC. XIII.

1850981X

BIBLIOTHECA
PONTIFICIA
MANN

UNIVERSITÄTS-
HALLE
BIBLIOTHEK

✠ ✠

Denen Ehrenvesten /

Ersamen vnd Wolweisen Herrn / Bürger-
meistern vnd Rathmannen der Churfürstlichen
Stadt grossen Dahn. Meinen günstigen
Herren vnd geneigten
Förderern.

Der Segen Gottes / Liebe / gnadt /
Seh mit Euch allen früh vnd spat.

Ehrenvest: Ersam: Wolgeacht /
Fürnehme Herren / ich betracht
Bey mir / was ich hab zugericht
Vnd durch Kunst wolt bringen ans Liecht /
Damit wolt ich Ewr Herrlichkeit
Vorehren thun / zu dieser zeit /
Darumb ich vnterdienstlich bitt /
Wolt euch ja gar beschweren nit /
Zu lesen solches mein Gedicht /
So gut als ichs hab zugericht /
Ihr seidt von GOTT sehr hoch geehrt /
Vnd mir im Hertzen lieb vnd werth /
Verwundert euch nicht das ich schreib /
Viel vngedult ich mit vertreib /
Denn weil der Mensch vol sehnung steckt /
Mancher zuneigung vnd Affect,

Wird

Wird er getrieben hin vnd her/
Zu vielen dingen leicht vnd schwer/
(Affecten mich getrieben han)
Des wird sich wundern mancher Man
Vnd sprechn: das schreibn steh Glerten zu/
Er schafft ihm selber viel vnrhu/
Ich laß mich das nicht fechten an/
Weil ich nichts schreib auff falschen Wahn/
Vielweniger das mir allein/
Solt nützlich/ noch verborgen sein/
Wie mir die Wahrheit für gesagt/
Hab ich in demut nach gefragt/
Gesucht/gelesen/was ich fandt/
Mit fleiß gezeichnet auff den randt/
Fein vnterschiedlich auff die weiß/
Darinn ich sparet keinen fleiß/
Ob ich etwa gestrauchelt hett/
Weiß ich doch nicht an welcher stet/
Die falscher meinung ehnlich wer/
Darumb bitt ich von Dertzen sehr/
Vornemt die wort / betracht den sinn/
Ohn zweiffel/ findet ihr darinn
Verborgne Red/ warhafftig/rundt/
Die Feder gibts nicht wie der Mundt/
Das manchem sehr zuwider ist
Befehl ich/wer es kennt vnd list/
Der nehm dieß wort gar wol in acht/
Weil ich gleichsam zu guter Nacht
Geschrieben hab (als ich gedenc)

Vor ehr ich Euch diß zum Geschenck/

A ij

Nehmt

Nehmt mit verlieb / darumb ich bitt /
Auff diszmal hab ich bessers nit /
Ists Gottes will / das ich ein Jahr
Zwey / Drey / soll leben : nehmet war /
Vielleicht schreib ich was reichlicher /
Doch GOTT allein geb ich die Ehr /
Er kan vnd wird mir helffen wol /
Das ihm mein Dertz vertrauen soll.

Ser Allmechtig getrewe GOTT /

Bewar ewer Seel / Leib / Ehr vnd Gutt /
Auch alle die Euch seindt verwandt /
In Wassersfluth vnd auff dem Landt /
Christus der Deyland Euch vorley /
Das all Ewr thun gerichtet sey /
Zu seines Namens Lob vnd Preisz /
Des nechsten wolfarth auff die weisz /
Schlies ich mein DEDICATION,
Ich bitt / wolts Euch gefallen lan /
Zum glückselgen Jahr ich das vor ehr /
Bisz mir GOTT etwas mehr bescher.

Datum Hann den 24. Jun.
Anno 1613.

E. Ehrno. Erb. W.
vnterdienstwilliger

Jacob Heyneman.

Als man nu Sechzehn hundert Jahr/
Vnd dreyzehn drübr die Jahrzahl war/
Nach der Geburt Christi so rein/
Vnsers Erlösers zehlet fein/
Gleich im anfang des Mayen ich
Wie ich spatziern gieng/ besan mich
Wie ich wolt Poetischer weisz/
Etlich Gedicht machen mit fleisz/
Als ich mich bedacht hin vnd her/
Was doch nützlich zu dichten wer/
Vnd niemand möchte schädlich sein/
Sondern gantz lieb vnd angnem fein/
Dann nicht alles was dichtet wird/
Zu Publiciren sich gebürt/
Dann oft viel vnnützer Gedicht
Gemacht werden vnd zugericht/
Derhalben fiel mir schnell zu sinn/
Solche dinge zu legen hin/
Ich wolte mit fleisz etwas machn/
Von gut vnd glaubwürdigen sachen/
Das mir möcht bringen Nutz vnd Gunst/
Etwann ein lobwürdige Kunst/
Beschreiben wie von Alten her/
Vns die zu Nutz herkommen wer/
Auch einen guten vrsprung het/
Vnd als ich mich besinnen thet/
Auff vielen Künsten mancherley/
Allda fiel mir die Schreiberey
Zu sinn / woher doch keme die/
So wir Menschen brauchen allhie/

Die eine grosse Nutzbarkeit/
Männiglich gibt zu aller zeit/
Zu handt thet ich begeben mich/
Demnach zu sinnen fleissiglich/
Vnd durch die Bücher auff vnd niedr/
Fleissig thet suchen hin vnd widr/
Woher die Kunst ihren anfang
Genommen het/vor altem lang.
Als ich darauff belase mich/
Da thet gar gründlich finden ich/
Das die Schreiberey/vnd die Schrift
(Am alter) gar weit vbertriffet
All ander Künsten hoch geacht/
So nacher wurden auffgebracht/
Vnd auch zu andern Künsten mehr
Anleitung giebt vnd gute Lehr/
Doch als die Alten zeugen recht/
So ist die Schreiberey gar schlecht
Bey Adams zeit Erstlich gewesen/
Als man warhafftig findet zu lesen/
Sondern von Tag zu Tag mit fleisz/
Demnach gebessert klug vnd weisz.
Josephus erstlich meldung thut/
Der Erst geschriebnen wort so gut/
Nach dem Adam vnd Eva hettn/
Gottes Gebot hart vbertrettn/
Daraus dann folget das verterbn/
Ihnn vnd Vns das Ewig sterbn.
Doch verhiesz ihnen Gott mit Namn/
Erlösung durch des Weibes Samn/

Vnd

Vnd solche Verheissung so rein/
Dab Adam auffgezeichnet fein/
In ein Siegel blatten gefliessen/
Mit einem Brieffel ein gerissen/
Das sicher blieben die Wort thewor/
In künfftign Wasser oder Fewr.
So zeigt auch Egesippus an/
Es hab Adam der erste Man/
Den Spruch von den Samen der Frawen/
In einen Wärmelstein gehawen/
Die Tafeln Moses sein gewesen/
Auch Steinerin wie man thut lesn/
Vnd mit dem Finger Gottes rein/
Geschrieben die Gebot darein/
(Desz gleichen die Krafft Gottes war/
Denn Gottes Finger kräftig gar.)
Im Daniel steht das die Wand
Gottes thet schreiben an die Wand/
Als der König Belsazar hett/
Zu Babel gmacht ein gros Bancket.
Ezechiel der grosz Prophet/
Auff ein Siegelstein schreiben thet/
Auch meldet der Text dasz er hab/
Die Stadt darauff gerissen ab.
Zu Jobts zeiten findet man auch/
Das disz Steinschreiben war im brauch/
Vnd die Schrifften einwärts zusencn/
Des auch Josephus thut gedencn/
Wie noch etwann gefunden werdn/
Alt Stein mit Schrifften in der Erdn.

Christus

Christus selbs mit dem Finger sein/
Auch schrieb auff die Erden fein/
Doch ob Er die in Stein genant/
Im Staub oder sonst in den Sandt
Geschrieben hab/ist nicht bewist/
Die schrift/so weit nit melden ist/
Als zu vnserer zeit hernach
Von Archimede offft beschach/
Das er seine Kunststück gefliessen
In Sandt vnd Staub hab abgerissen/
Jedoch gemelte Schrifften all/
So beschahen von Gott zu mahl/
Die seindt also warhafft wird glesn/
Der Hebräischen Sprach gewesen/
Wovon aber das Gsetzbuch alt
Gemacht sey gewest/vnd sein gestalt/
Dawil ich auch melden zusam/
Wann ich kom an der Bücher Nam/
Itzundt gedencck ich nun mit Wundr/
Der Schriefften welliche besunder/
Auff Stein vnd allerley Metall/
Gemachet wurden vberall/
Der Deylig Job bezeuget frey/
Das man zu seiner zeit auff Bley/
Mit Eysern Griffeln hab geschriebn/
Erstlich hab man das Bley getriebn/
Mitammerschlegen Dinn vnd Glat/
Darnach darauff Geschrieben hat/
Dann da sich Job in höchster Noth/
Vertrösten thet auff seinen Gott/

Er

Er wird ihm nicht verlassen noch /
Sondern sich sein annemen hoch /
Vnd sprach: wann ich nun Sterben werd /
Auch wird geleyet in die Erd /
So wird zu Canaan ich schon /
Mit freuden widerumb auffstohn /
Ich hoff / glaub vnd weiß / mit vertraun
Das ich werd meinen Gott anschawn
Mit verklärten Fleisch / vnd darnebn /
Bey ihm in hohen freuden Lebn /
Begert von Hertzen auch darbey /
Das sein Bekentnis in das Bley /
Sambt seinen Glauben also rein /
Solt auffgeschrieben werden fein /
Die alten Römer hetten auch /
Bey ihnen ein gewohnheit vnd brauch /
Das sie ihre Gesetz vnd Sachn /
Liessen in Kupffern Tafeln machn /
Die Buchstaben zum theil erhavn /
Zum theil tieff gschnitten vnd gegravn /
Etlich Schrifften subtiler art /
In Warmelstein gehawen hart.
Homerus, auch bezeugt Ehrlich /
Das man der Griechen Thatn herrlich /
Mit schriefften hab in Stein gehawn /
Gedechnuß würdig anzuschawn.
Plutarchus auch beschrieben hat /
Wie das gen Naxo in die Stadt /
Policrita das Weib genandt /
Ein Bleyen Tafel hab gesandt /

In einen Buchen eingemacht/
Ihrem Bruder dasz er bey Nacht
Aus der Stadt fiel/ thet ihme schreiben
Vnd die Feind aus dem Lager treiben/
Vnd ist gedechtig vnd bewist/
Das lang breuchig gewesen ist/
In Wachstafeln vnd auch in Bley/
Zu reissen Schrifften mancherley/
Darnach man künstlich hat erdacht/
Vielerley Schreibtafeln gemacht/
Von Schiefersteinen auch zum theil/
Wie man sie täglich findet feil/
Auff Pergament von farben weiß/
Gemacht werden gar viel mit fleiß/
Thut man Blätlein zusammen hefften/
Vnd mit Bley/ertz/ vnd Silber stiffen/
Desgleichen mit Kötel oder Kohl/
Auch darauff wird geschrieben wohl.
Der alte Zacharias hat/
Wie dann klärlich im Luca stah/
Geschrieben auff ein Täfelein/
Es sey disz gwest Holtz oder Stein/
So schreibt er doch/ vnd haben wolt/
Sein Sohn Johannes heissen solt/
So weit als ich die Schrift durch such/
Wo/ vnd zu was zeit das erst Buch/
Geschrieben sey oder her komin/
Mag nicht gwiszlich werden vernomin.
Da Moses hat beschrieben recht/
Adams Register vnd Geschlecht/

Dieses

Auff Baumbletter subtiler art/
So wol dann auch auff Rinden zart/
Geschrieben wurden als wir findn/
Noch viel Bücher gar alt auff Rindn/
Sonderlich die Egypter auch/
Wetten sonst kein Papir im brauch/
Dann Rinden auß dem Schilffmeer weiß/
Darauß sie dann schrieben mit fleiß/
Jedoch wie ich die Schriefft ersuch/
Befinde ich das des Jobs Buch/
Auff Pergament gar reiner art/
So man macht auß Schaffellen zart/
Fein zubereitet sey gewesen/
Wie man Lateinisch find zulesn/
Desgleichen in Griechischer sprach/
(Membrana) wird genent hernach/
Als die von Thier Häuten genent/
Bereitet vnd geliedert seindt/
Vnd diß erfunden war also/
In Asia zu Bergamo.
Cadmus in Griechen Land sol habn/
Gebracht die Schmelzkunst vnd Buchstavn/
Wie er auß dem Land Palestin/
In Griechenlandt Reiset dahin/
Jedoch die Ertzväter vor Jahrn/
Haben viel gut ding auch erfahrn/
Derhalben ich ohn zweiffel halt/
Das diese Chronica gar alt/
So Moses vnd auch Josua/
Allbeidt gedencken thun alda/

Wie

Wie man verstehn mag in dem lesn/
Das die sey Bergamen gewesen/
So viel dann aber die Buchstaben/
Belangt wer die erdacht soll habn/
Kan man eygentlich wissen nicht/
Oder finden andern bericht/
Dann das die Hebräische schriefft/
Die andern all weit vbertriefft/
An alter vnd vber das mehr/
Das die selbs braucht hab: Gott der **D E X X.**
So viel vnd als aber hernach/
Belanget die Lateinisch Sprach/
Die hat erfunden Kluger sinn/
Nocostrata ein Königin/
Auch sonst gnannt Carmenta Ehlich/
Welche war ein Gemahl herrlich/
Evandri des Königs alda/
So herrschet in Arcadia,
Thut vns Bocatius beschreibn/
Im Buch von durchleuchtigen Weibn/
Auch die Colmetschung gab hernach/
Teutsche Buchstaben vnd ihr sprach.
N Un das ich dennoch widerumb/
Auch zu Dinten vnd Feder kumb/
Ob man schon nicht durch Federkühl/
Vor alten hat Geschrieben viel/
Sondern mit Delmen oder Rohr/
Zu Alterzeit schriebe zuvor/
So wird es doch allmahl erkent/
Ein Feder nur vnd noch genent:

Deszgleichen die Dinten auch/
Mus sein gewesen in alten brauch/
Ob sie schon nicht so künstlich gar/
Wie itzt bey vns gemacht war/
Jedoch die Dinten vberall/
Sind ich benennet manichs mahl/
In Hieremia klärlich such/
Da steht Baruch der hab sein Buch/
Geschrieben mit der Dinten fein/
Auch Paulus vnd Johannes rein/
Gedencken in den Schrifften ihr/
Federn/Dinten/vnd auch Pappir/
Das sonst ein Charten wird genent/
Ist doch Pappir vnd Pergament/
Auch mit schwartzer Dinten so schlecht/
Sondern mit dem Geist Gottes recht/
Johannes der Evangelist/
Der Federn auch gedencend ist/
Vnd bringet Calamus das wort/
Das man verstehn mag an dem Ort/
Das ist wie ich gemeldt hab vor/
Ein Feder gemacht aus einem Rohr/
Welliche noch die Schreiber auch/
Zu der Fractur haben im brauch/
Von dem ist man noch weiter kom̄/
Das man Gänzfedern hat genom̄/
Deszgleichen auch von Awerhan/
Sonst grossen Vogeln oder Schwan/
Vnd gemacht glantzend Dinten schön/
Von Gummi/Kupfferwasser grün/
Mit Gallus/zum theil Bier vnd Wein/
Weinstein vnd Saltz thut man darein/

Wie man noch Augenscheinlich sieht/
Das man täglich neues anricht/
Von Farben schreibt man aus der Fedr/
Auff Pergament/Pappir vnd Ledr/
Artlichen ihre Schrifften ziern/
Mit Goldt vnd Silber sie glosirn.
Nun das ich ad Propositum,
Zu allgemeinen Schreibzeug kum/
Ezechiel auch meldung thut/
Der Himlschen Studenten gut/
Die Engel Gottes thut er sagn/
So ihre Schreibzeug mit sich tragn/
Der Sohn Gottes insonderheit/
Der Cantzler der Dreyfaltigkeit/
Spricht die Englischen Geister an/
Ihm auffzuzeichnen jederman/
Wer seufftze vnd betrübet sey/
Darumb das viel Abgötterey/
In aller Welt sey itzt verhandn/
Vnd böser Bücher viel entstandn/
Ob jemandt vmb der denttung willn/
Menschlichen fürwitz zuerfülln/
Dieses wolt rote Dinten nenn/
Das doch die Schrifft thut Blut beken/
Damit die Uberschwellen warn/
In Egypten zeichnet vor Jahrn/
Mit dem bin wol zu frieden ich:
Nun klarer Schrifft gebrauch ich mich/
Dann wir Betaufften allesam/
Alhie auff Jesu Christi Namn/

Mit

Mit seinen Rosenfarben Blut/
Im Deylger Tauff gezeichnet gut/
Also das vns nich schaden kan
Die Welt/vnd der Hellig Sathan/
Ich findt sonst keinerley gestalt/
Das die frommen Propheten alt/
Mit Farben als itzt wird getriebn/
(Zu ihrer zeit) haben Geschriebn/
Das aber itzund die Modistn/
Schulschreiber vnd Illuministn/
Mit Farben auß der Feder Schreibn/
Das sie mit ihrem Nutz vertreibn/
Wie noch heutiges Tags zumal/
Die KirchenBücher vnd Choral,
Darunter etwann der anfang/
Auch B. dural vnd B. mol gfang/
Mit Farben vnterschieden hat/
Geschicht darumb das es Zierlich stah/
Was aber alte Bücher sunst
Belangt/so gschrieben sind mit Kunst/
Wil ich meins theiles halten frey/
Ihr sein gewesen Zweyerley/
Eins theils sein bletterig gewesn/
So wird von andern auch gelesn/
Das man sie dergestalt hat fundn/
Ober ein rundes Holtz gewundn/
Welche wurden genent alda/
Convolut vnd Volumina,
Wie ein Fedel oder Registr/
Der Klosterbecken oder Pfistr/

In

Im Luca finden wir auch stohn/
Das Jesus Christus Gottes Sohn/
Zu Nazareth der Jüden Schar/
In ihrer Synagog gantz klar/
Sein Lektion lasse besunder
Ab einem runden Holtz herunter/
Vnd darnach für des Volckes hauff/
Die Schrift wider gewunden auff/
An das Holtz so man darzu het/
Welches man Rabbon nennen thet/
Solliche Holtz vnd Zedel auch/
Netten vor alter zeit im brauch/
Die Kapsodi vnd Meyster Singr/
Als ehrlicher Künsten verbringr/
Darnach der Mißbrauch ist entstandn/
Das die Freyhart in allen Landn/
Solliche Holtz mit ihnen tragn/
Zu ihren losen reimen sagn/
Die Jüden auch insonderheit/
Daben auch noch zu itziger zeit/
Solch Holtz vnd Zedel die sie hoch schetzn/
Vnd auff ihre Altar thun setzn/
Vnd halten die in grosser Ehr/
Deszgleichen sich befindet noch mehr/
Das die Jüden vnd Türcken groß/
Auch sonst andere Leut Gottlos/
Sollicher Brifflein Klein vnd viel/
Noch einwickeln in Feder Kihl/
Vnd solche gute Sachen frey/
Brauchen zu böser Zauberey/

C

Die

Die Lacedemonier Alt/
Brauchten das rund Holtz dergestalt/
Zwey gleichen liessen sie ihn machen/
In auffsendung der Kriegsflauff sachen/
Das ein/sie ihrem Hauptman gaben/
Das ander sie behalten haben/
Vnd mit Pappir das vberwunden/
Fein angehefft oben vnd vnter/
Schrieben darauff insonderheit/
Ihr Kriegs nötige heimlichkeit/
Löstens darnach von dem Holtz ab/
Zu handt man es dem Bothen gab/
Der das bracht ihren Hauptman klug/
Der es auch an ein Holtz anschlug/
So kundt er wissen alles dasz/
Wie vnd er handeln soll fürbasz/
Daher kömpts das bey vnsern Tagn/
Die Hauptleut noch rund bengel tragn/
Sonst andre Bücher hat man fundn/
(Wie vorgemeldet) eingebundn/
Das man nach einander zumal/
Umbkehren thu der Bletter zal.
Im Nieremie/ Buch geziert/
List man wie das er hab dictirt,
Den Baruch seinem Schreiber fein/
Angebn in die Feder fein/
Auch wird gantz eigentlich gelesn/
Es seindt der Bletter vier gewesen/
Derhalben thut sich nicht befindn/
Das man es hab mögen auffwindn/

Auff

Auff ein Holtz wie ein Zeddel funst/
Sonder zusam gehäfft mit Kunst/
Die Hebraische Sprach so gut
Die Bletter (Dileth) nennen thut/
So man vor Coëden mag verstahn/
Welliche auff vnd zu thun gahn/
Darvon meinen etlich vorab/
Dasz des Buch einen Namen hab/
Vnd der heylige Paulus rein/
Befihlt auch seinen Jünger fein/
Er wolt ihm seine Bücher balt/
Die Pergament auch gleicher gestalt/
Gen Rom schicken in kurtzer frist/
Darbey auch wol zu mercken ist/
Das (Membrana) nicht wie genent/
Ein vnverschriben Pergament/
Sondern ein Buch welliches gar/
Artlich zusam gebunden war/
An deme Niemandt zweiffeln soll/
Sondern glaubwürdig glauben wol/
Das durch die Lateinischen wort/
Viel Bucher Namen an dem Ort/
Schlechte Namen theten erfindn/
Als von dem Stock vnd von Bastrindn/
Vngleich/sicht es ihm nit hernach/
Als sam durch vnser Deutsche Sprach/
Von dem Buchbaum dem Namen klar/
Bey vns ein Buch bekame gar/
Wie man dennoch die Bücher gut/
In Büchin Bretter binden thut/

Überzeucht die Künstlicher art/
Mit Leder oder Sammat zart.
Nun diß sey von der Schreiberen/
So in Deyliger Schrift so frey/
Auch sonst waren Scribenten mehr/
Etwann gedacht wird hin vnd her/
Ein Kleins gemelt itzundt wil ich/
Zu vnsern schreiben wenden mich/
Vnd seinen Nutz erzelen auch/
Jedoch erstlich melden den brauch/
Woraus vnser Pappir erdacht/
Durch wen vnd zu was zeit gemacht/
Die Alten als wir klerlich findn/
Auff Pergament schrieben vnd kindn/
Wie vornen ist gemeldet schon/
Doch ist zu mercken vnd verstohn/
Das erstlich das Pappir also/
Gemacht wurd in der Insel Cho,
Da Hipocras der Artzet fein/
Vor Alten het die wohnung sein/
Wellicher einen Diener het/
Der das Pappir erfinden thet/
Der auch ein Artzet war erkent/
Thenas mit Namen er genent/
Doch nicht so Artlich zubereit/
Wie es itzt ist zu vnser zeit/
Sonder wie Polidorus wil/
Das er hab Künstlich vnd subtil/
Mit Gummi Tuch gesterckt zu bleibn/
Das er darauff hab mögen Schreibn/

Seine

Seine Recept vnd die Artzney/
Welche sein Meister brauchet frey/
Itzund aber in vnsern Landn/
Ist vielerley Pappir verhandn/
Das sauber vnd Künstlich mit fleisz/
Gemachet wird sollicher weiß/
Das man alt Leinwat/Tuch vnd Lumpn
Zerreist/thut sie stossen vnd gumpn
Im Wasser warm/auch etwan Kalt/
Bisz es wirdt einem Nuß gestalt/
Saubere gesiegen rein vnd glat/
Wann es sein rechte dickne hat/
Geust man es in ein Kupffen dar/
Darein stets laufft ein Wasser klar/
Zu hand der Meister oder Geselln/
So nun itzt Pappir machn wölln/
Die machen sich als baldt herbey/
Vnd müssen ihr sein allmahl Drey/
Der erste so auff Schöpffen will/
Der hat in seiner Handt subtil/
Ein Instrument Künstlicher art/
Gemacht von reinen Dräten zart/
In ein vierecknen Rahm gezogn/
So groß er machn wil ein Bogn/
Das gemein Pappir zwo Spannen breit/
Desgleichen auch insonderheit/
Regal vnd auch super Regal/
Auch Median Pappir zumal/
Zu was nützung ein jedes auch/
Der Schreiber vnd Buchdrucker brauch/

Vnd wann er dann wie oben stat/
Das Instrument in Denden hat/
Welches seindt ein grosse zwey/
Damit er mög abwechseln frey/
So balt er einen Bogen gut/
Aus seiner Kupffen schöpffen thut/
Gibt den seinem Geselln entgegen/
Der ihn auff einen Siltz thut legn/
Das Drät ein Lehrjung oder Knab/
Der nimpt ihn von den Siltz herab/
Auff ander Siltz in die Presz dar/
Wann die ist eingefüllet gar/
Gibt einer ein Zeichen mit Pfeiffn/
Zuhand nach dem Preszbengel greiffn/
All Gesellen in der Mühl vnd Haus/
Vnd trucken das Wasser heraus/
Bisz Siltz vnd Bogen alles sondr/
Glat vnd rein liegen auff einandr/
Also das man auff einen Tag/
Drey Tausent bogen schöpffen mag/
Darnach henckt man die auff vnd niedr/
In der gantzen Mühl hin vnd wldr/
Vnd wann sie seindt trucken genug/
Stößt man die erst in Leym gantz klag/
Darvon sie stercker werden müßn/
Das die schrifft nit darauff thut flissn/
Wann man geleimbt vnd trucknet hat/
Macht man sie auff dem Stein erst glat/
Damit sie nicht seyen zu rauch/
Sondern eben vnd glentzet auch.

Dir

Siß sey ein kleines vom Pappir/
Vnd seinen anfang bracht herfür/
Der Federn auch so mancherley/
Brauchet man zu der Schreiberey/
Wie fornen hab gemeldet ich/
Die Schreibdinten beständiglich/
Jedoch der grosse Nutzbarkeit/
Der Schreiberey zu keiner zeit/
Gott gnugsam kan gedancket werden/
Erstlich wird dardurch auff der Erden/
Gott vnd sein heyligs Wort so klar/
Derlichen außgebreitet gar/
Wie dann die Theologi sich/
Dessen bemühen fleissiglich/
Viel Gebet vnd Trostbüchlein schreiben/
Das aber etlich Mißbrauch treiben/
Vnd wider Gott den ~~DEXXE~~ frum/
Schier schreiben das Contrarium,
Sein heyliges Wort depraviern,
Ihr falsche Lehr schmücken vnd ziern/
Darumb die Schreiberey vnd Kunst/
Soll gar nicht werden ein vngunst/
Sondern offft lest gebrauchen sich/
Zu gut vnd bösen williglich.
Doch werden gwiszlich gestrafft die
Von Gott/ so das Mißbrauchen hie/
Dann wir solche genaden gabn/
Von Ihm die meinung gar nit habn/
Das dadurch werd geschmecht sein Ehr/
Sondern dardurch gepriesen mehr/

Was

Was aber in Weltlichen wandl/
Die Schreiberey zu jeden handl/
Darinn man sich Ehrlich vnd wol/
Nach Gottes befehl nehren sol/
Die nutzbarkeit geb zu den dingn/
Thut die erfahrung mit sich bringn/
Bevor weil wir Menschen im Lebn/
Mit viel beschwerden seind vmbgebnd/
Daraus dann folgt zu aller zeit/
Abfallen vnd vergessenheit/
Da ja manichen ohn das Schreibn/
Ein sach nicht ingedenck kan bleibn/
Von wegn der schlechten Memori,
Auch wie manch schöne Distori/
Sampt beyspielen vnd gutte lehr/
Beschrieben worden seind biszher/
Eh das Buchdrucken kam im Brauch/
So ein nützliche Kunst ist auch/
Doch nach der Schreiberey viel Jar
Am Tag kam vnd wurd offenbar.
Ist das nicht vber schöne Kunst/
Das einer sein willen vnd gunst/
Sein Grusz vnd sonst andere sachen
Einen andern kan wissen machen/
Geschrieben auff Pappir von Hand/
Ober viel Weil in frembde Land/
Vmb Gelt vnd Gut vmb frembde Wahr/
In Kauffmans sachen durch das Jahr/
Die Löblich Kunst der Schreiberey/
Wird täglich gemehrt mancherley/

Durch

Durch die Modisten welche könn/
Vielerley newe Schrifften erfindn/
Die von ihnen lernen die Knabn/
Wol dreyerley Fraktur sie habn/
Textur vnd sonst schrifften gelegt/
Gebrochn/Geschoben wie man pflegt/
In den Schreibstuben teglich auch/
Auch gmeine Corentschrift zum brauch
Cantzleyschriefft zu der vberschriefft/
Wo es grosse Herren antriefft/
Auch sonst andere Schrifften mehr/
Die ich nicht all erzehl hieher/
Die man so Künstlich helt vnd hoch/
Zuwissen ist aber jedoch/
Das der Bürger vnd Gmeine Mann/
An einer Schrifft gnug haben kan/
Dardurch er seinen Dandl verricht/
Doch schilt ichs zierschreiben gar nicht.
Damit ich doch von dem anfang/
Dennoch auch zu dem Ende gang/
Jedoch/so mag man ohn verdrusz/
Alhie vermercken zum Beschluß/
Das diese Kunst gebraucht wird fein/
Zum heyligen Wort Gottes rein/
Auff der Cantzel vnd Kirchen gut/
Die Schreiberey man brauchen thut/
Bey Käyser/König/ Fürstin vnd Herrn/
Kan man des schreibens nicht entpern/
In den Weltlichen Regiment/
Die Potentaten vnd Reichs Stendt/

D

Mit

Mit der Federn haben zuthun/
So wol als die Geistlichen schon/
Ins Fürsten Hoff mus sein Cantzley/
Sie haben auch stets Schreiberey/
Wie dann auch ein jegliche Stadt/
Ihr eygne Cantzelisten hat/
Zu Gmeinem nutz auff dem Rathhaus/
Die Schreiberey viel guts richt aus/
In Summa was man Publicirt/
Zuvor alles geschrieben wird/
Der Medicus zu der Artzney/
Mus auch brauchen die Schreiberey/
Den Handwercken in einer Summ/
Die Schreiberey auch zu gut thut Kom/
Wie dann bey uns in deutschen Landn/
Ein sollich Sprüchwort ist entstandn/
Dieser sey nur ein halber Man/
Der nicht schreiben vnd lesen kan/
Wie des sich mancher hoch thut klagn/
Das er in seinen Jungen Tagn/
Nicht lernet hat die löblich Kunst/
Die ihm möcht bringen lob vnd gunst/
Dann Aristoteles klar spricht/
Dem Menschen sey löblicher nicht/
Dann das er lern in der Jugendt/
Gute Kunst/Sitten vnd Tugendt/
Dem Armen bringet es viel gunst/
Dem Reichen schadet nicht die Kunst/
Dann wie man spricht viel Gut vnd Belt/
Ohn Kunst vnd Tugendt in der Welt/

Das

Das ist ein leben ring vnd schlecht/
Wer gute Künste liebet recht/
Der bringet Lob vnd Ehr davon/
Der vnglehrt mus dahinstohn/
Die Kunst findt noch allmal ihrn lohn.
Zum Ende hiermit diß Gedicht/
Ein vorstendigr wirds vorachten nicht.
Auff dißmahl ich zum Ende kom/
Vnd bitt von Hertzen vmb vnd vmb/
Nempt an vor lieb was ich gethan/
Bis von mir anders kom auffn plan/
Anfänglich hab ich Proponirt/
Ursach vnd Inhalt repetirt/
Vnd wer diß wort nicht fassen kan/
Der mag zu förderst heben an/
Ob ich hierinn zuviel gethan/
(Unwissend) bitt ich Jederman/
Er geb mir des bericht vnd schein/
Ich wil ein frommer Schüller sein.



Eine Dancksagung darauff.

Du last vns Gott den H E R R N/
Dancksagen vnd Ihm Ehrn/
Von wegen seiner Gaben/
Die wir empfangen haben.

D ii O Vater



D Vater für dein Güttigkeit/
Sagn wir Dir danck in Ewigkeit/
Denn der Ewig Allmechtig Gott/
Alle ding wol erschaffen hat/
Also das keines Menschen Kindt/
Wie viel der auch auff Erden sindt/
Sein gross Weisheit außgründen mag/
Wenn er lebt bis an Jüngsten Tag.
Dennoch weil vnser Fleisch vnd Blut/
Den HERRN meistern / ist nicht gut/
Denn all Gaben so Gott thut schenckn/
Sollen wir täglichen bedencn/
Daraus loben den Namen sein/
Mit Herzen Mund vnd thaten rein/
Darumb preysen wir dich HERR Gott/
Für dein Gnad vnd grosse Wolthat.
Wir Dancken dir vnd loben Dich/
Hie Zeitlich vnd dort Ewiglich/
Für dein grosse Barmherdigkeit/
Von nun an bis in Ewigkeit.

A M E N.

QXIV 62

D Erfan
 meiste
S Bey mi
 Vnd
 Damit
 Do
 Darum
 W
 Zu lesen
 Sc
 Ihr seid
 Vn
 Verwun
 Die
 Denn w
 Ma

s us us
esten
 a/Bürger
 rfürstlichen
 ünstigen
 dt/
 d spat.
 geacht/
 racht
 Liecht/
 b/
 t/
 Wird

