



Halle'sche Zeitung.

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition: Halle, Leipzigerstraße 67.

Halle a. S., Dienstag 1. Oktober 1895.

Berliner Bureau: Berlin SW, Fernburgerstraße 3.

Anzeige-Gebühren... Die für den Anzeigenteil... Die für den Anzeigenteil...

Telegramme.

Berlin, 1. Oktober. Die 'deutsche Warte' berichtet über die Bildung eines Bundes der Industriellen... Wien, 1. Oktober. Ein Kaiserliches Handschreiben ist erschienen, durch welches die Entlassung des Cabinets...

Deutsches Reich.

Der Kaiser wohnte am Sonntag Vormittag dem Gottesdienste in der Domkirche zu Halle bei... Die 'Norddeutschen Allg.-Ztg.' wird aus Straßburg geschrieben: Die Nachricht, daß die Kaiserin ihren Gemahl...

befähigten werden, befindet sich, wie verlautet, nächst dem Entwurf des Deutschen bürgerlichen Gesetzbuchs... * Betreffs der parlamentarischen Tagung erfahren wir, daß der Reichstag nicht vor Ende November...

Mörder!

Aus dem Englischen.

„Se, Dreck!“ Der wohlknaute Ruf galt mir; ich folgte dem Schall und fuhr schnell auf die andere Seite des Fahrweges... „Was? Ich, Herr, aber wohin?“ „Ganz gleich, wohin! Nur zu, um Gottes willen!“

„Was machen Sie? Warum fahren Sie nicht weiter?“ Ich fuhr mich der junge Mann an... „Ich fürchte, der Gaul wird es nicht mehr lange machen.“ „Ja, was dann?“ fragte er.

„Du legst meine ich, der am Rotkehlchen einfiel.“ „Ah, der!“, sagte ich mit gehobener Ueberlassung... „Sie werden aus dem Menschen nichts herausbringen, fürchte ich, was jetzt einer von den Vieren ein, offenbar ein Vorkredler.“



Coursnotierungen der Berliner Börsen vom 30. Sept. (Eröffnungsbörsen)

Deutsche Fonds und Staatspapiere.

Preuss. 4 1/2 % Anl. 40 Jähr.	118.25	Preuss. 4 1/2 % Anl. 1867	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1867	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1870	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1871	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1872	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1873	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1874	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1875	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1876	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1877	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1878	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1879	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1880	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1881	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1882	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1883	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1884	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1885	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1886	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1887	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1888	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1889	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1890	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1891	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1892	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1893	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1894	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1895	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1896	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1897	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1898	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1899	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1900	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1901	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1902	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1903	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1904	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1905	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1906	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1907	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1908	118.25
Preuss. 4 % Anl. 1909	118.25	Preuss. 4 % Anl. 1910	118.25

Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1867	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1870	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1873	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1876	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1879	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1882	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1885	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1888	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1891	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1894	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1897	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1900	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1903	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1906	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1909	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1912	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1915	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1918	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1921	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1924	118.25
Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1927	118.25	Br. Centr.-Rheinl.-Schw. 4 1/2 % Anl. 1930	118.25

Giechbahn-Prioritäts-Obigationen.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Giechbahn-Stamm-Prioritäts-Aktien.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Giechbahn-Stamm-Aktien.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Industrie-Aktien.

Altenburger Eisen- u. Stahlw.	118.25	Altenburger Eisen- u. Stahlw.	118.25
Bayerische Eisen- u. Stahlw.	118.25	Bayerische Eisen- u. Stahlw.	118.25
Chemnitzer Eisen- u. Stahlw.	118.25	Chemnitzer Eisen- u. Stahlw.	118.25
Dresdener Eisen- u. Stahlw.	118.25	Dresdener Eisen- u. Stahlw.	118.25
Eisen- u. Stahlw. Fabrikation	118.25	Eisen- u. Stahlw. Fabrikation	118.25

Obligationen industrieller Gesellschaften.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Bergwerks- und Gütten-Aktien.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Bank-Aktien.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Anstaltliche Fonds.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Deutsche Hypotheken-Bankbriefe.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Amrechnungs-Course.

Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25
Berg-Blatt III. A. B.	118.25	Berg-Blatt III. A. B.	118.25

Zwangsvorsteigerung.

Im Wege der Zwangsversteigerung sollen die im Gesamtschuldnerschaftsbesitz befindlichen Grundstücke... (Details of the auction process and legal notices follow in German).

Hofverpachtung.

Der kaiserliche Hofverwalter... (Details of the court lease auction and terms follow in German).

Fahrplan.

Der Fahrplan der Stadtbahn Halle a. S. für das Winterhalbjahr 1895/96... (Detailed train schedule with times and routes in German).

Candis

Schokoladen & Kakaos

werden von keinem Fabrikat übertroffen.

Die Buchdruckerei Otto Thiele
Halle (Saale), Leipzigerstrasse 87

zur elegantesten und schnellsten Herstellung aller kaufmännischen Drucksachen wie Mittheilungen, Briefbogen, Couverts, Preislisten u. s. w. u. s. w.

bei billigsten Preisen.

Muster und Preise stehen jederzeit franco zu Diensten.

Rotationsdruck und Verlag von Otto Thiele, Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.

Einwahrer-Schatz

Dr. Rahn's Selbstbehaltung

... (Text describing the product and its benefits)

Pianino's

H. Lüders, nebst Café Monopol, Instrumentenmacher. [1433]

Gantweijen.

Dr. G. Humbert.

Dampfbüch

... (Text about steam heating)

Verdingung.

... (Text about construction work)

Den 26. September 1895.

Die Polizei-Verwaltung. Der Amts-Vorstand. Der Amts-Vorstand. D. Nagel.



Irrwege.

(Nachdruck verboten.)

41) Original-Roman von H. Erlin.

Räthe hatte mit tiefer, innerer Bewegung den Brief bei Seite gelegt. Und mit ungeheuchelter Verwunderung fragte ſie ekt ihren Mann:

„Ja, aber Winolf, biſt Du denn nicht außer Dir vor Freud? Bedenke doch, was es heißt —“

„Ja doch, ja doch!“ ſiel er ihr abwehrend in die Rede und trommelte mit ſeinen zitternden Händen nervös auf die Tiſchplatte. „Ich kann das Alles eben noch nicht faſſen! Wie kommt der Senor, der mir doch eigentlich völlig fremd iſt, dazu, mir gegen ſo gut wie gar keine Sicherheit freiwillig ein Kapital anzubieten? Woher weiß er meine Verlegenheit, der ich mich immer ſchämte? Und abgesehen von dem Allen, denke ich mir, der Senor iſt doch vielleicht von meinen Verhältniſſen falſch unterrichtet und ſobald er erfährt, daß ich vor dem Ruin ſiehe, zieht er ſich wieder zurück.“

„Nein, ſo glaube ich es nicht,“ entgegnete Räthe beſtimmt. „Du ſagteſt mir früher einmal, der Senor hätte viel Sympathie für Dich, er wäre ein edler Charakter und müßte wohl ſehr vermögend ſein. Gut!“

„Nimm nun einmal an, er wäre reich und wollte Dir aus Freundschaft helfen —“

„Meiſt Du, Räthe, meiſt Du? Es klang die neue Hoffnung eines Verzeiſſelten durch ſeine Worte, und Räthe heimleibete ihren Mann im Augenblicke. „Gott, wie froh, wie zufrieden wollte ich noch einmal werden, wenn Du Recht hätteſt, Räthe!“ — Haſtiger, als wolle er die Zweifel ſeines Innern beruhigen, fuhr er fort: „Ja, ja, ja, es wird auch ſo ſein; ſchon dieſer Zufall überhaupt, daß der Senor hier mit mir zuſammen treffen mußte —“ er ſchwieg einen Augenblick nachdenklich, dann ſchüttelte er trübe den Kopf. „Es iſt ja doch Alles zu ſpät,“ ſagte er dumpf.

„Wie zu ſpät Winolf?“

„Weil, weil,“ er griff ſich einige Male nach dem Halſe, als beenge ihn etwas, und um ſeine Mundwinkel zuckte es ver-rätheriſch, „weil ich doch verloren bin, Räthe!“ Er hatte es faſt herausgeſchrien, nun barg er den Kopf in beide Hände, und ſein Körper erbebte im Paroxyſmus der Erregung. „So weit iſt es alſo mit mir gekommen, Räthe — das Mitleid Ebeldenkender erwecke ich alſo, das Mitleid glücklicher Menſchen! Und nicht einmal das verdiene ich, denn ich bin nicht nur unglücklich, nein, ich bin ſchlecht; ich habe keinen Charakter, keinen Stolz mehr und meine Ehre iſt verloren, denn ich bin zum Betrüger, zum Falſchspieler geworden!“

Räthe hatte das Bekenntniß ihres Mannes mit Entſetzen vernommen. Doch ihren Abſcheu gewaltſam niederkämpfend, ſagte ſie ſanft:

„Komm, Winolf, beichte mir Alles, was Dich quält. Komm, ich werde Dich verſtehen!“

Sie ließ ſich auf das Sopha nieder, und er folgte ihrer Aufforderung.

„Ja ich muß mich ausſprechen!“ ſtieß er heiße hervor, „ich muß! Sonſt tödtet mich die Angst, die entſetzliche Angst, meinetwegen nenne es Gewiſſen! Ich bin ſchlecht geweſen Räthe, und habe immer gemeint, das Leben ſei dazu da, um uns blind den Trieben unſerer Leidenschaften fröhnen zu laſſen. Nun weiß ich, daß ich mich darin geirrt habe und nun ſoll's anders werden, wenn's nicht ſchon zu ſpät zur Umkehr iſt! Ach, Räthe, Räthe, was weißt Du vom Leben! Aber ich — das Leben war ſo ſchön und ich war jung, hatte den Kopf voller Ideale, voller Thorheit und Leidenschaft — da ſtürzte ich mich dann hinein in den Strudel und ging unter. Von Trägheit zur Verſchwendung von Verſchwendung bis zum Verbrüder iſt nur ein Schritt — ich that ihn, Räthe, und nun verdamme mich!“ Er barg auf-

ſtöhnend den Kopf in die Polſter des Sopha's. Räthe aber war keines Wortes mächtig; nur als er nach ihrer Hand griff, legte ſie dieſelbe ſchwer auf ſeinen Kopf und ſtrich flüchtig über ſein volles ſchwarzes Haar hin, dann ſagte ſie einfach: „Sprich weiter, Winolf!“

„Was ſoll ich noch ſagen, Räthe? Mein Leben iſt nun einmal verſcherzt! Viele Talente waren meiner Natur gegeben und ich hatte viel Glück! So kam's, daß ich mich überſchätzen lernte. Wo ſind die Zeiten hin, wo ich noch mächtig, einſtimal berühmt zu werden?“

Er ſeufzte auf und als Räthe nichts entgegnete, fuhr er nach einer Pauſe fort, immer in dem halb erſtickten, verzweifelten Tone, der ihr Mitleid einlöſchte: „Ich bin mir ſelbſt zum Ueberdruß, Räthe! Und Deine Güte und Nachſicht lindert meine Qualen nicht, nein, ſie laſſen ſie mir fühlbarer denn je werden, weil ich Dich betrog, Dich, Du mein guter Engel, der Du mir ſchönend zur Seite ſtandeſt, der Du mich retten konnteſt! Jetzt könn't es nun anders werden, aber es wird nichts werden. Ich kenne mich.“ Ein halb unterdrücktes irres Auflachen kam über ſeine Lippen.

„Was es auch ſein mag, Winolf, das Dich bedrückt,“ entgegnete Räthe erſt, „lerne Dich ſelbſt erkennen, aber verzweifle nicht an Dir ſelber. Strebe noch einmal mit neuer Kraft zu hohen Zielen empor! Was thateſt Du biſ jetzt? Nichts! Kein Menſch kann von Deinem großen Willen etwas ahnen, wenn er keine Thaten ſieht. Auf halbem Wege bleibſt Du biſher ſtehen. Denke daran!“

Wie ſie ſo auf ihn ſprach, ſchien er neuen Muth zu ſchöpfen. „Du meiſt alſo, Räthe, wirklich, ich könnte trotz Allem noch ein Ziel erreichen, könnte noch einmal arbeiten lernen, wiſſen, wiſſen, wiſſen, wie einem ehrlichen Menſchen zu Muth iſt? Doch nein, nein —“ Er ſah trübe auf ſeine magere Hand — „Schau hier, ſie hat das Arbeiten längſt verlernt, aber morden könnte ſie noch ein —“ Erſchreckt hielt er inne und ſtarrte Räthe an.

„Was ſagteſt Du da, Winolf?“ fragte ſie erſtaunt und erhob ſich vom Sopha, trat ans Fenſter und blickte nach der gegenüberliegenden Villa.

„Ich war noch nicht offen genug, Räthchen, das Schlimmſte weißt Du noch nicht — ach, wie das ſchmerzt, wenn man ſo elend iſt,“ ſagte er leiſe, die Blicke vor ſich hinausgewendet. Dann klang ſeine Stimme wieder voll und klar, als er fortfuhr, ihr die tieſten Geheimniſſe ſeiner Seele zu enthüllen. Alles, was über ſeinen Verkehr mit Ellen Waldner zu ſagen war, ſagte er ihr nun, daß er die Sängerin ſchon von früheſter Jugend her kannte, daß er mit ihr aus Amerika geſtohen war, verſchwieg er ihr. Und als er ſeine Reichte beendet hatte, fragte er müden Tones: „Nicht wahr, nun wirſt auch Du mich verdammen und mich wieder in den Moraſt der Verkommenheit zurückſtoßen, aus dem Du mich erhobſt? Das wirſt Du thun! Wie ich die Weiber kenne, wirſt Du es!“

„Nein,“ gab ſie, ohne ſich umzuwenden, zurück, „Du kannteſt ſühnen. Lerne wieder arbeiten!“

„Und Du glaubſt wirklich, ich könnte es noch?“

„Ja, ich glaube es,“ war ihre Antwort, „wenn Du vergeſſen kannteſt, was hinter Dir liegt.“

„Das will und kann ich, Räthe! Du nur, Du, mein jühes Weib, ſollſt fortan mein Alles ſein!“ Aufſubelnd wollte er ihr zu Füßen ſtürzen, doch plötzlich fuhr er zuſammen und blieb wie angewurzelt an ſeinem Plage.

Drüben aus der gegenüberliegenden Villa, wo in der erſten Etage ein Fenſter offen ſtand, drang ein leiſer, koſender bezaubernd schöner Geſang herüber; erſt flüſternd, dann lauter und mächtiger. Winolf ſank laut aufſöhnend in die Polſter zurück und wurde aſchfaſh im Geſicht; Räthe aber überließ ein eiskalter Schauer. Es war Ellen Waldner die da ſang.

Die Liebe von Biggenern ſtammet
Fragt nach Recht nicht, Geſetz und Macht;
Liebſt Du mich nicht, bin ich entflammt,
Und wenn ich Dich lieb', nimm Dich in Acht!

Wie warnend, wie Höhend, wie verheißungsvoll dies Lied von ihren Lippen tönte! Sie jubelte und weinte, sie entlagte und siegte im Gesange. Dann wurde ihre Stimme leiser und leiser, bis sie jäh, wie von innerer Erregung ganz erfüllt, verstummte.

Winolf Jaffe aber erhob sich schwerfällig vom Sopha, blickte verwirrt und verstört um sich und stürzte aus dem Zimmer hinaus.

Räthe sah ihm entsetzt nach; sie stand regungslos, das Fensterkreuz umklammernd, da.

Inzwischen hatte Winolf im Zimmer nebenan seinen Mantel umgeworfen, seinen Hut genommen und war zum Hause hinaus geeilt. Er wußte nicht, wohin er sich wenden wollte. Das Blut hämmerte ihm ungestüm in den Schläfen, die Brust leuchtete unter seinen schweren Athemzügen und das Herz schlug ihm zum Zerpringen. Was war denn geschehen, daß er, wie besinnungslos auf die Straße hinausgestürzt war. Ja, ja, jetzt wußte er's! Er hatte seiner Frau Alles, was ihn gequält, gebeichtet, er hatte ihre Beizehung erhalten und war im Begriffe gewesen, den Glauben an sich selbst wieder zu gewinnen und da hatte ihn Ellen mit ihrem Gesange an die eisernen Sklavetten gemahnt, die er zeitlebens nach sich schleppen würde.

„Es ist zu spät, zu spät“ hatten sie ihm gellend in die Ohren gerasselt, Du bist und bleibst gekettet, Wage es nicht, die Schwingen regen zu wollen, sie würden Dich nimmermehr zur Höhe tragen!

Gepeinigt und gequält schlug er die Richtung ein, die aus der Stadt hinaus auf die Berge führte.

„Holla, lieber Freund, ah, so hören Sie doch! Sie laufen ja wie ein scheu gewordenes Perpendikel — ich bin schon ganz außer Athem.“

Fast tödtlich erschrocken blickte sich Winolf um.

Mit behenden Schritten, erhitztem Gesichte sah er Ellen Waldner auf sich zuweilen. Wie es bei ihrem Anblick in ihm gährte und kochte! Jetzt hatte sie ihn erreicht. Vom eiligen Laufe noch nach Luft ringend, rief sie vorwurfsvoll, dem Maler die Hand reichend: „Weswegen holtest Du mich nicht ab, Schatz, wenn Du Berge steigen wolltest?“

Er nahm ihre Hand nicht. „Weil ich allein sein wollte“, stieß er rauh hervor, dann maß er Ellen verächtlich von oben bis unten mit seinen trübe flackernden Augen.

„Oho, so feierlich?“ machte sie befremdet. „Da ist etwas nicht in Ordnung! Komm, Winolf, erzähle mir. Doch nein, erst will ich Dir sagen, wie's kommt, daß wir uns hier treffen. Ich sah Dich nämlich von meinem Fenster aus; da ich mich gerade langweilte, machte ich schnell Toilette und begann Dich aufzufuchen. Aber Du siehst so sonderbar ernst aus — was ist Dir?“

(Nachdruck verboten.)

„Frau von Mitleid.“

Von Max Kreger (Charlottenburg).

Sie hieß natürlich anders. Man nannte sie aber allgemein nur „Frau von Mitleid“, nachdem man zu der Ueberzeugung gekommen war, daß dieser Spitzname sich mit ihrer Thätigkeit, die in einem umfassenden Wohlthum bestand, vortrefflich deckte. Spottlüchtige Seelen hatten diese Bezeichnung für sie erfunden, weil sie trotz der trüben Erfahrungen, die sie mit ihrem guten Herzen gemacht hatte, niemals von dem eingeschlagenen Wege abwich, sondern die Täuschungen der Welt und Menschen verachtend, immer auf's Neue sich bereit erklärte, Gutes zu stiften.

Ihre hohe, ehrwürdige Erscheinung mit den einnehmenden Gesichtszügen war in allen Salons des Berliner Westens bekannt, in denen sie eigentlich nur zu dem Zwecke auftauchte, um für die zahlreichen, mildthätigen Vereine, zu deren Vorständen sie gehörte, Propaganda zu machen und es war kein Geheimniß, daß sie über die „Rentabilität“ ihrer Besuche genau Buch führe, dessen Inhalt sie bei Gelegenheit rücksichtslos preisgebe. Die Folge davon war, daß man eine Höllenangst vor diesen „wandernden Negativern“ hatte, in denen durch einfache Ziffern die gesellschaftliche Stellung mit der klingenden Höhe der Wohlthätigkeit genau abgewogen war, und sich daher gegenseitig den Rang ablies, nicht zu knausern, sobald es sich um irgend ein Magdalenenstift, eine Kleinkinderbewahranstalt oder eine Familie mit acht unerzogenen Kindern handelte, die ohne Ernährer in dem größten Elend sich befand.

„Nicht viel, was Dich angehe“, war seine kurze Antwort. „Komm laß uns dort hinaufgehen, wir haben miteinander zu reden!“ Er deutete auf einen schmalen Pfad, der sich steil an einem Felsen emporwand, welcher schmal und senkrecht emporstrebte. Sie folgte ihm schweigend. Ein spöttisches Lächeln kräuselte ihre schmalen Lippen!

„Nun, bitte, sage mir gefälligst, was Dich so geknickt hat, Winolf. Laß mich nicht so lange danach schmachten, Dich trösten zu können.“

Ihr Spott reizte ihn noch mehr. „Ich werde keinen Trost brauchen, am allerwenigsten aber von Dir. Beglücke andere Männer mit Deinen Trostesworten, wie mit Deinen Lebenswichtigkeiten, mich aber betrachte in Zukunft als für Dich gestorben.“

„Ah — eifersüchtig also, Schatz?“ Sie legte ihrem Arm leicht auf seine Schulter. Es war ja Alles Unsinn gestern, der Mensch da, mit dem ich ging, ist mir ganz gleichgiltig — das weißt Du ja doch. Aber nun allen Scherz beiseite —

Sein rauhes, schrilles Aufsehen unterbrach sie, daß sie erschraf. „Daß ich so lange blind sein mußte! Daß ich so lange im Finstern umhertappte, wo Du hell siehst. Ja, ich habe mit Dir zu sprechen ist's gut, und darum ist's gut, daß wir uns trafen, sonst aber — Nun kurz und gut, ich muß Dir sagen, daß unsere Beziehungen zu einander von heute ab gelöst sind, aber nicht etwa, weil ich eifersüchtig bin —“

„Ah — etwas Neues also. Nett, daß Du mal für Abwechslung sorgst. Was ist's nun? unterbrach sie ihn gleichmüthig.“

„Das wirst Du hören! Weil mir unrlöglich das Bewußtsein gekommen ist, daß das Leben so, wie es war, nicht weitergehen kann, daß ich wieder wissen muß, was frei und ehrlich sein heißt — kurzum, daß ich der Ketten, die uns zum Fluche aneinander schmiedeten, müde bin, daß —“

Und Du meinst nun wirklich, ich würde Deine Laune ernst nehmen?“ fiel sie im Tone nachsichtiger Zärtlichkeit ein und bückte sich, um eine am Wege blühende Steinnelke zu pflücken. „Das wirst Du müssen“, entgegnete er aufbraulend.

Sie blickte jäh erschreckt auf und ließ die Blume ihren Händen entgleiten. Der Ton seiner Stimme befremdete sie doch. Eine Minute sah sie ihm harr in's Gesicht, dann sagte sie kalt und verächtlich: „Und glaubst Du, Winolf, daß Du mich so mir nichts, Dir nichts liquidiren könntest? Weißt Du nicht, daß das Band gemeinsamer Schuld unlösbar ist?“

Eine kleine Pause entstand. Der Weg wurde jetzt so steil, daß die Beiden nur langsam vorwärts kamen.

„Unlösbar, sagst Du,?“ unterbrach Winolf endlich die Stille. „Ich habe sie gelöst, ich bin frei!“ (Fortsetzung folgt.)

Trogalledem hätte man aber nicht behaupten können, daß Frau v. K. zu jenen bekannnten Klageweibern gehörte, die aus allgemeiner Menschenliebe die Täschen ihrer Nächsten zu erleichtern pflegen, ohne selbst ihr Scherflein dazu beizusteuern. Im Gegentheil war sie gerade Diejenige, die immer die Kiste mit einer angemessenen Summe eröffnete, dadurch das gute Beispiel zur Nachahmung gebend. Und gerade, weil man wußte, daß ihr jeder wohlfeile Sport in dieser Beziehung fern lag, fühlte man eine Art moralischen Zwangs, sich nicht abweisend zu verhalten.

Wenn sie Platz genommen hatte, mit einem milden Lächeln auf den Lippen ihre Wünsche vorbrachte, so war man bereits durch den Wohlklang ihrer Stimme bezwungen, der tief und voll klang, gleich dem einer Herrin, der alle Töne zur Verfügung stehen. Diese mystische ihr wohlbekannte Macht, die sie ausübte, erleichterte ihr die Gänge und brachte sie nicht in die Gefahr, mit ihrem Zartgefühl in Konflikt zu gerathen.

Der Umstand, daß sie, solange man sie kannte, stets in Halbtrauer ging, trug dazu bei, die geheimnißvollen Gerüchte über sie zu verstärken, was auch durch die Aufklärung, sie traure immer noch um ihren wohlgeliebten Mann, nicht besonders abgeschwächt wurde. Viele fanden das etwas komisch, weil sie seit zehn Jahren bereits Wittve war und man sich unmöglich dem Glauben hinneigen dürfe, es könnte gerade bei einer Frau, die sich vortrefflich „gehalten“ hatte, die Pietät solange übers Grab hinaus gewahrt bleiben.

Es war an einem Nachmittage, im Dezember, am Kaffeetisch einer Kommerzienrätthin. Man hielt gerade eine Komitteesitzung zu Gunsten armer Kinder ab, denen man zu Weihnachten aufbauen wollte. Die sechs Damen waren bereits bei der zwei-

ten Tasse angelangt, als die Kommerzienrätin die Berechnung der zu kaufenden Kleidungsstücke unterbrach, den Bleistift auf den Bogen Papier vor sich legte und sich mit dem bekannten Zug auf ihren wohlgenährten Zügen an die große Wohlthäterin wandte:

„Verzeihen sie eine etwas indiscrete Frage, meine Liebe

„Bitte sehr . . .“

„Ist es wahr, daß Sie ganz aus Ihren Mitteln ein neues Magdalenenhaus zu bauen gedenken?“

„Woher wissen Sie das?“

„Ich weiß im Augenblick nicht gleich, wer's mir vor einigen Tagen gesagt hat, aber es wurde mit so großer Bestimmtheit behauptet, daß es mich drängte, diese Frage an Sie zu richten.“

„Da man bereits darüber gesprochen, so brauche ich ja kein Geheimniß mehr daraus zu machen. Es ist in der That so: ich bin bereits um die Genehmigung dazu eingekommen. Es soll ein schmuckes Häuschen werden, mitten in einem Garten gelegen. Ich habe vorläufig an zwölf Personen gedacht, die Aufnahme finden sollen, um unter harter Arbeit und strenger Aufsicht ein geregelter Leben zu führen.“

„Sie geben uns eine neue Veranlassung, meine Liebste und Beste, Ihren Edelmuth zu bewundern,“ sagte die Kommerzienrätin wieder und reichte ihr über den Tisch die Hand. Auch die übrigen Damen, ebenfalls reiche Kaufmannsfrauen, gebrauchten einige Nebensarten, die den Zweck haben sollen, der Vorrednerin beizustimmen.

„Dante, danke bestens meine Damen für Ihre gute Meinung,“ warf Frau von Witleid dazwischen, ohne eine Miene zu verziehen; dann fügte sie hinzu: „Ich bin diese Stiftung dem Andenken meines Mannes schuldig, der sich für das Magdalenenstift immer stark interessiert hatte. Er war einer der besten Menschen, die man sich denken konnte.“

Ihr Blick schien sich zu umflören, als sie nun, nachdenklich werdend, das Haupt neigte und sich eine Minute ihren Empfindungen überließ.

Alle begriffen sie und schwiegen, bis die Frau Kommerzienrätin dazwischen platzte: „Dann möchte ich Sie bitten, mir einen kleinen Gefallen zu erweisen, meine Liebste, Beste. Auf alle Fälle werden Sie doch einer Vorsteherin einer sogenannten Oberin bedürfen. Ich kenne Ihnen jetzt schon eine Vertrauensperson empfehlen, die alle Eigenschaften besitzt, wie man bei einem derartigen schwierigen Amt voraussetzen muß.“

Die etwas rebelle Kommerzienrätin war im besten Zuge, die Eigenschaften der von ihr Empfohlenen so eingehend als möglich zu schildern, als Frau von Witleid ihr kurz das Wort abschchnitt, indem sie sagte:

„Es thut mir sehr leid, Frau Rätin, Ihnen diesmal nicht dienen zu können. Ich habe meine Wahl bereits getroffen.“

„Mein persönliches Bed, ich komme mit meinen Empfehlungen immer zu spät,“ erwiderte die Kommerzienrätin gut gelaunt; dann fuhr sie sogleich fort: „Darf ich mir erlauben zu fragen, wer die Bevorzugte ist?“

„Eine Dame, die Sie Alle kennen,“ gab Frau von Witleid zurück; ich selbst werde die Leitung des Stifts übernehmen.“

Sie hatte ihr altes Lächeln wiedergefunden, mit dem sie sich nun an der Ueberraschung der Damen zu weiden begann. Dann machte sie dem Erlaunen und den Einwendungen dadurch ein Ende, daß sie näher auf ihren Plan einging und in ihrer ruhigen sachlichen Weise alles das vortrug, was sie zum Entschlusse gebracht habe, sich aus der Gesellschaft zurückziehen, und ihre Lebensaufgabe fürderhin allein darin zu sehen, abgeschlossen von der Welt, reuevollen Sünderinnen die letzten Jahre ihres Lebens zu widmen. Sie habe eine entfernte Verwandte entdeckt, ein ein nicht mehr ganz junges Mädchen aus besseren Kreisen, das, verleitet durch ihr heißes Blut, aus der Art ihrer Angehörigen geschlagen sei. Dem Gele dieser Person solle in erster Linie ihre mütterliche Fürsorge gelten. Und wenn sie nur diese eine Seele erreute, so werde sie dem Himmel Dank dafür wissen und darin die schönste Belohnung ihres Strebens sehen.

Sie hatte mit bewegter Stimme gesprochen, wie immer, wenn ihr das Herz aus der Zunge und ihre Zuhörer von der Nothwendigkeit einer vorzunehmenden Handlung überzeugen wollte. Nur mit dem Unterleibe, daß diesmal ihre Lippen zitterten, daß eine tiefe, innerliche Bewegung sich ihrer bemächtigt zu

haben schien, als spräche sie zu Gunsten ihres eigenen Fleisches und Blutes . . .

Es dauerte nicht lange, so hatte die „große Neuigkeit“ die Runde in den Kreisen gemacht, zu denen Frau von Witleid in Beziehung stand. Nun begann im Geheimen ein Nachforschen darüber, wer die immerhin „interessante“ Verwandte wohl sein könne. Da man aber gerade bei Derjenigen, die weiteren Aufschluß hätte geben können, auf andauerndes Schweigen stieß, so jah man die Unglosigkeit ferneren Bemühens ein und wartete auf die Stunde, wo man dem neuen Stifte seinen Besuch werde machen können, um das „Rettings-Objekt“ von Angesicht zu Angesicht zu sehen.

Im Herbst des neuen Jahres wurde die Anstalt eröffnet. Es war ein schmuckes Häuschen in einer Vorstadt, das hinter einer hohen Mauer, zurückgebaut von der Straße, inmitten eines Gartens lag, und ganz den Eindruck einer behaglichen Häuslichkeit machte, die irgend eine der Ruhe bedürftige Privatperson sich geschaffen habe. Hinter dem Wohnhause, lag ein zweites Gebäude, das die Wasch- und Nahräume enthielt, in denen die Rettungsgörlinge bei täglicher, anstrengender Arbeit sich allmählich an die Wandelungen ihres Schicksals gewöhnen sollten.

Es war am Morgen eines sehr schönen Oktobertages, als endlich diejenige eintraf, die man seit zwei Tagen bereits erwartet hatte. Sie war in einer Droschke angekommen, und „Schwester“ Martha, eine sympathische Brünette in reiferen Jahren, die sich freiwillig in den Dienst der menschliche Liebe gestellt hatte, beeilte sich, sofort das Gepäck entgegen zu nehmen und sie mit freundlichen Worten willkommen zu heißen, im Stillen verwundert darüber, eine hohe, fast stolze Erscheinung vor sich zu haben, deren Wehlichkeit mit der Gebieterin in diesem kleinen Reiche unerkennbar war. Sie hatte eine etwas verwahrloste, heruntergekommene Person erwartet, und sah sich nun einer eleganten, vornehm gekleideten Dame, Mitte der Zwanziger gegenüber, deren lustige, herausfordernde Miene wenig zu der Umgebung paßte.

„Die Oberin erwartet Sie bereits,“ sagte sie unwillkürlich bekommen, und führte sie dann dem Parterregehoß links zu, wo das Empfangszimmer Frau von Witleids lag. Diese, noch immer in dem schwarzen, bis zum Halse geschlossenen Kleide, das jetzt mehr denn je dazu diente, äußerlich ihre Würde zu erhöhen, stand am Fenster hinter der Gardine und hatte vor Aufregung zitternd an alle Gliedern, den Vorgang draußen beobachtet.

Mit aller Macht bezwang sie sich, um mit fester Stimme das „Herein“ zu rufen und ihre aufrechte Haltung zu bewahren die ihr zu der bevorstehenden Auseinandersetzung durchaus nothwendig erschien.

Dann standen sich Mutter und Tochter gegenüber — eine Weile lautlos und stumm, wie zwei Menschen, die es seit Jahren gewünscht haben, daß es einstmals so kommen müßte, sich in ihrem Innern längst auf Alles vorbereitet hatten und nun übermächtig von der Ergriessenheit des Augenblicks nicht einmal das Stammeln einer Begrüßung finden können.

Mit gefalteten Händen, leise vor sich hin nickend, als wollte sie stumm noch einmal alles das bestätigen, was sie bereits wußte, blickte sie ihre Tochter an.

Eveline wollte etwas sagen, sie machte eine Bewegung, als hätte sie die Absicht, der Mutter in die Arme zu stürzen. Diese aber wies gebieterisch auf einen Sessel am Tisch und sagte abermals: „Nimm Platz.“

Einige Augenblicke blieb Eveline noch erwartungsvoll stehen, als müßte sie irgend ein freundliches Wort der Begrüßung zu hören bekommen; dann warf sie den Kopf ein wenig in die Nacken, wie sie es schon in ihrer frühesten Jugend zu thun pflegte, wenn sie irgend einem Befehle nur gezwungenen Folge leistete, und that, wie ihr geheiß. Sofort aber begann sie lebhaft, während sie ihren Blick prüfend im Zimmer umhergleiten ließ: „Wenn Du schon kein Wort der Verzeihung für mich haben willst, Mama, so habe wenigstens die Güte, mir zu sagen, wo ich mich eigentlich hier befinde? Ich war schon ganz überrascht, als ich die fromme Schwester erblickte . . . Du hast mich zu einer letzten Aussprache hierher befohlen, und ich habe mich sofort auf die Bahn gesetzt und bin Deinem Befehle gefolgt. Einen derartigen Empfang allerdings hatte ich nicht erwartet.“ (Schluß folgt).

Allerlei.

Die Fülle der Federn auf den Hüten unserer Damen dürfte in diesem Winter noch erheblich zunehmen, und ebenso dürften Federn als Besatzartikel eine hervorragende Rolle spielen. Für den Winter 1895 hat neulich die Chambre syndicale, ein Glied der Union des Syndicats in Paris, ihre Farbenpalette bereits ausgegeben und als das Neueste und Modernste vornehmlich eine Reihe von hangtenden Farbtönen aufgestellt. Diese Töne schillern in roth, blau, gelb und braun. Auf dem Gebiete der Massenfabrikation in Straußfedern kämpfen schon seit geraumer Zeit Wien und Berlin um die Wette. Die Menge der Straußfedern, die jährlich in der civilisirten Welt verarbeitet wird, ist geradezu erstaunlich. Man redet von der ausgedehnten Verwendung der Straußfedern in der Hofsozeit, wo sie auf allen Hüten und Hauben der begüterten Damen prangten, aber eine solche Menge wie in unserer Zeit hat man damals bei weitem nicht verarbeitet, wurden doch im vergangenen Jahre auf den sechs Londoner Auktionen an Straußfedern nicht weniger versteigert als 398 774 engl. Pfund im Werthe von 584 000 Mfr.

Ein angenehmer Schwiegervater. Die Trauung des Herzogs von Marlborough mit Miss Conuelo Vanderbild wird im Oktober in New-York stattfinden. Nach der Hochzeit wird der Herzog und die neue Herzogin eine Reise nach Europa unternehmen, auf welcher Frau Vanderbild, die Mutter der Braut, sie begleiten wird. Miss Conuelo wird, wie alle Töchter der Vanderbild'schen Familie, 10 000 000 Dollars (42 Millionen Mark) erhalten, über welche sie jedoch die ausschließliche Verfügung bei Lebzeiten hat, der Herzog 3 000 000 (12 Millionen 600 000 Mark Dollars).

Ein interessantes Experiment, so schreibt man uns — das einem Kranken Manne über die Längeweile eines Sommernachmittags im Krankenhanse hinweggeholfen hat — giebt Kunde von der wunderbaren Wirkung der Zigarrenasche. Mein Gewährsmann hatte eine ertrunkene Fliege aus seinem Wasserglase gefischt und sie achlos in die Aschenschale geworfen, die sich, während er sich dem Genuße seiner Zigarre hingab, allmählich mit Asche füllte und das Insekt vollkommen begrub. Plötzlich hebt sich, anfangs kaum merklich, dann immer kräftiger die Asche und hervor kommt mit zögerndem, bedächtigen Flüssigkeitsregen — nicht ein Rhönitz, sondern unsere Ertrunkene aus dem Wasserglase, pugt sich ein wenig, ruht ein wenig aus und macht die eifrigsten Gehversuche. Nach fünf Minuten weiterer Erholungspause entsinkt sie, wenn auch noch etwas Refonalescent, dem Auge des Beschauers. Dieser Vorfall reizt den Kranken zu weiteren Versuchen. Eine zweite und dritte Fliege muß der Wissenschaft zum Opfer fallen — sie werden ertränkt und erit eine Viertelstunde, selbst 25 Minuten nach eingetretener Bewegungslosigkeit wieder an Land gebracht. Alle Wiederbelebungsversuche gelingen glänzend sobald die Todten 10 Minuten im Aschengrabe ruhen. Ist es das der Zigarrenasche innewohnende Vermögen, Feuchtigkeitz aufzujaugen, und ist es die von ihr auf die erstarrten Körper ausübende Wärme, was solches Wunder schafft? Es darf nicht unerwähnt bleiben, daß mein kranker Freund, jetzt wohllauf und genesen, manche einträgliche Wette gewonnen und manche Tafelrunde, vereint um Bihorr- und Spatenbräu, durch seine Todten-Erweckung in aufrichtiges Staunen versetzt hat. — Soweit die Mittheilung. Wir kennen die geheimnißvollen Kräfte, die in einer gute Zigarre schlummern und zweifeln nicht, daß noch in ihrer Asche mehr stecken kann, als unsere Schulweisheit sich träumen läßt.

Von der Hand der Königin Luise befißt der Herzog von Cumberland mehrere bisher nicht bekannte Aufzeichnungen, von denen die aus den drei Leidensjahren der Monarchin hier eine Stelle finden mögen: „Der Mensch lebt von Erinnerungen; wenn man sich nur Gutes von sich zu erinnern hat, so kann man nie ganz unglücklich sein.“ Potsdam 1803. — „Man muß sein Glück sich erhaschen; bequem mit der Hand nimmt man es nicht.“ Potsdam 1803. — „Ein Trost des moralischen Menschen ist, daß ihn Gott nicht verlassen kann. Kommt die Hilfe auch nicht schnell, sie kommt doch gewiß.“ Memel 1807. — „Wer da gesagt hat, daß nichts schrecklicher sei, als die gute Meinung, die man von einem Menschen hat, zurücknehmen zu müssen, der hat recht gesagt. Es schmerzt fürchterlich; dennoch glaube ich mehr als je, daß es eine Tugend giebt, und daß sie allein uns auch schon hier auf Erden beglücken kann.“ Königsberg, Mai 1809. — „Ach, bei allen verschiedenen Verwirrungen nur einen Augenblick Ueberlegung, und Alles in der Welt hat wieder seinen angewiesenen Platz, welchen Gottes Vorsehung bestinmt. Das Auge emporgewoben, die Seufzer zum Himmel geschickt, und ein Gebet und neue Stärke, so geht es gewiß; denn Gott verläßt nicht, die ihn lieben und die ihm vertrauen.“ Königsberg, August 1809.

Die Unglückszahl. „Es ist kein Zweifel“, erzählte dieser Tage Sardou, „daß die Dreizehn Unglück bringt. Ich erinnere mich genau, daß im Jahre 1843 mit Jules Durand und anderen Freunden spielte. Da mitten im Essen bemerkte Durand, daß wir dreizehn bei Tisch waren. Er wurde todtenschei und sagte, das bedeutet meinen Tod.“ — „Nun und?“ — „Und gestern ist mein alter Freund gestorben“ erwiderte Sardou. „Ja, aber was hat das damit zu thun?“ — „Sie verstehen aber auch nichts“, entgegnete Sardou mit allem Ernste, dessen er fähig war. „Ich sagte doch, es war im Jahre 1843! Nun also, vor 52 Jahren.“ „Und was ist 52?“ fragte ich. „Biermal dreizehn!“

Verantw. Redakteur: Dr. Walther Gebensleben. Rotationsdruck und Verlag von Otto Thiele Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.

Fatal. „Pech! Hat mir der Dintel versprochen, daß er meinem Erstgeborenen an jedem Geburtstage hundert Mark geben wird und jetzt kommt der Junge am neunundzwanzigsten Februar auf die Welt!“

Humoristisches aus der „Wiener Mode“.

Druckfehler.

Sogar die schlichten Betten vermochten die gute Laune nicht zu föhren. Man schickte sich mit Flobstinn in die Situation: — In ihrer üppigen Schönheit glich sie der Venus von Milo. —

Musterehen

So manche Musterehe,
Von der man sprechen hört,
Erweist sich in der Nähe
Als Muster ohne Werth.
Ein neues Wort.

- A. Wissen sie das Neueste von der Modedame Frau K.?
- B. Ich habe nichts gehört,
- A. Sie soll plötzlich erblendet sein.

Frauen-Latein.

Was heißt das: „De mortuis nil nisi bene?“
„Von den Lebenden soll man nichts als Böses reden.“

Anstandsregel.

Mein Kind, betrage so dich immer nur,
Wie es gerad' verlangt der Augenbid;
In der Gesellschaft heißt das Politur
Im öffentlichen Leben Politif.

Vom Büchertisch.

— Soeben erschien das 1. Heft des XII. Jahrganges der illustrierten Familienzeitschrift „**Univerjum**“ (Verlag des Univerjum, Dresden). Wir konstatiren mit besonderer Befriedigung eine in jeder Beziehung mustergültige Zusammenstellung von Text und Bilderschemud und möchten deshalb diesem Blatte in der langen Reihe der illustrierten Zeitschriften einen hervorragenden Platz einräumen. Autoren wie: Lindau, von Holzogen, M. Bernhard, Blüthgen, Bon-Ed, Castein, Hefke, Hans Hoffmann, von Ompteda, Trapan, Rosegger, Weisfisch u. v. a. figuriren mit Beiträgen, und eine Reihe namhafter Gelehrter lieferte interessante populärwissenschaftliche Aufsätze: kurz, es wird dem gebildeten Leser Erholung, Anregung, Belehrung und Erbeiterung in reichem Maße geboten. Wir machen unsere Leser darauf aufmerksam, daß in jeder Buchhandlung ausliegende Probeheft zu prüfen und möchten ein Abonnement auf das „Univerjum“ dringend rathen.

— Das Erscheinen der 5. Lieferung der **Allgemeinen Geschichte der bildenden Künste von Professor Alwin Schulz** (G. Grote'sche Verlagshandlung Separat-Conto Müller-Grote und Baumgärtel, Berlin) giebt uns Anlaß, von neuem auf dieses populäre Kunstwerk hinzuweisen. Die vorliegende Lieferung enthält den Schluß der italienischen Renaissance- und Barock-Plastik, die Bildhauerkunst der Renaissance in Spanien, Frankreich, den Niederlanden, England und Deutschland und bringt damit die gesammte Darstellung der Plastik zum Abschluß. Auch in diesem hochwichtigen Abschnitt bewährt sich der Verfasser als gründlichster Kenner und als Meister der Darstellungskunst. In lebensvoller Anschaulichkeit zeichnet er das Empfinden, Schaffen und Leben der großen Meister und den Gesamtcharakter jener hervorragenden Kunstperiode. 59 Abbildungen im Text, unübertreffliche Erzeugnisse unserer Holzschneidekunst, und 12 Tafeln und Kunstbeilagen erläutern und schmücken die vorliegende Lieferung die Meisterwerke der Renaissance-Plastik in wirkungsvoller, treuer Wiedergabe zur Anschauung bringend. Eine wohlgelungene farbige Nachbildung des Reliefs „Die Verkündigung“ von Andrea della Robbia giebt ein hübsches Beispiel von der eigenartigen Thätigkeit der Florentiner Künstlerfamilie della Robbia, deren Reliefs aus glattem Thon durch ihre ideale Formen Schönheit und feine Einfachheit entzücken. Es verdient den Dank aller Kunstfreunde daß dieses Werk, dessen Inhalt reicher und gediegener kaum gedacht werden kann, zu einem so sehr billigen Preis dargeboten wird; so allerdings wird auf die zweckmäßige Weise dafür georgt, daß jeder, der Sinn für die Kunst und das Schöne hat, demselben auch die beste geistige Nahrung zuföhren kann.

— **Globus.** Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Begründet 1862 von Karl Andree. Herausgegeben von Richard Andree. Bereinigt seit 1894 mit der Zeitschrift „Das Ausland“. Druck und Verlag von Friedrich Vieweg & Sohn, Braunschweig, 1895. Inhalt: W. Deede, Greifswald, Geologische Sagen und Legenden. — Dr. Höfer, Kallarnen. Mit sieben Abbildungen. — Christian Jensen, Devenum auf Föhre, Aegir in der Eylster Sage. — Besuch einiger steirischer Eishöhlen von Reg.-Rath Franz Kraus. — P. S. Brinker, Stellenbosch, Das Zaubergift der Bantu. — Aus allen Erdtheilen. — Schluß 8. September 1895.