

Tägliche Geschichts-Notizen.
Der 18. Januar, am 13. März 1881, entlag Kaiser...

Verlogenheit.

Der Ueberfluth 'Agrarische Volkseinkommen'
... das hierige sozialdemokratische Organ in seiner...

Das ruff- und raubartige Agrarierthum treibt es in unsern
Zagen und viel Ärger, als seine Verbrechen im Mittelalter, die...

bekauptet, es 'schmerzige die Agrarier, weil die Regierung
Wahrgenug hat, die auch den Vertriebe des verdorbenen...

Halle'sche Nachrichten.

In Haus- und Grundbesitzer-Verein hielt am Sonnabend
Abend Herr Stadtbaurath Grunberg einen sehr interessanten Vortrag...

fällige Lebungen ausgeführt wurden, so legten andere wesentlich
das Schweregewicht auf Vorführung schwieriger neuer Zeiten, wobei...

Der Vorrichtung der Garnison. Am Sonnabend mittags
Berichter des Kriegsinstitutums und des Generalcommandos des vierten...

Der Halle'sche Bicycle-Klub hat mit dem gestrigen Abend
in den 'Hallerischen' vom Besten der Verein-Kolonien veranstalteten...

Der Halle'sche Bicycle-Klub hat mit dem gestrigen Abend
in den 'Hallerischen' vom Besten der Verein-Kolonien veranstalteten...

Der 11. deutsche Stat-Kongress fand gestern im
Wintergarten statt. Als allen Theilen Deutschlands, theilweise aber...

Der 11. deutsche Stat-Kongress fand gestern im
Wintergarten statt. Als allen Theilen Deutschlands, theilweise aber...



Tägliche Unterhaltungs-Beilage der Halleſchen Zeitung
Landeszeitung für die Provinz Sachſen und die angrenzenden Staaten.

61.

Halle a. S., Montag, den 13. März.

1899.

Aurora's Prüfungen.

20)

Von E. Lovett-Cameron.

„Was fehlt Dir, Luiſe, mein Liebling?“ rief Aura in großer Angst, „wißt Du ohnmächtig?“

„Nein, nicht ohnmächtig — es dreht ſich nur Alles mit mir um. Ich werde jezt oft ſchwindelig, in einem Augenblicke wird mir wieder beſſer ſein.“

Aura nahm ihre Schwieſter zärtlich in die Arme. Ihre Augen und die Davies begegneten ſich über dem Kopfe des Kindes; die ſeinen blickten vornurſcholl.

„Es iſt Hunger!“ klang es ihm faſt unhörbar von den Lippen, aber Aura vernahm es.

Darauf ging Luiſe nach oben, um ſich niederzulegen und Aura und Dollie wuſchen mit einander das Geſicht auf. Ach, es war nicht allzu viel abzuwuſchen! In dieſen Tagen des Mangels pflegte Muggins — in Folge der gährenden Leere in der Speiſekammer — auf eigene Hand gegen die Mittagszeit einen Streifzug ins Dorf hinein zu unternehmen, wo er, durch ſorgfältige Durchforſchung der Hinterhöfe und Abfallhaufen, gewöhnlich in den Stand geſetzt wurde, genug Knochen und Küchenabfälle von dem Mittagſeſſen der Dorfbewohner aufzuſuchen, um ſein Leben friſten zu können. Auf dieſe Weiſe lebte er wahrſcheinlich viel beſſer, als ſein Herr und deſſen Schwieſtern, die er indeſſen nie lange im Stiche ließ, denn ſobald er genug zu ſeinem eigenen Unterhalte gefunden, kam er regelmäßig, wie es ſich geſchah, wieder heim.

Als heute die Küche aufgeräumt und ſauber war, meinte Dollie, ſie wolle ins Dorf hinunter, Muggins entgegengehen.

„Morgen braucht er ſich nicht ſein Mittagſeſſen ſelbſt zu ſuchen, wenn wir einen Ochſenbraten haben.“ jagte das kleine Mädchen freudig, und wieder blickte Davie Aura vornurſcholl an.

Sollten die Kinder um ihres Stolzes willen Hunger leiden? war die unausgeſprochene Frage, die in ſeinen Augen lag.

Aurora vermochte kein Wort hervorzubringen. Sie ging allein in das Zimmer, in dem ihre Mutter ſo viele Jahre auf ihrem Sopha gelegen — das Zimmer, welches ſie jezt nie benutzten.

Es war kalt und leer — eine traurige Veränderung gegen die früheren Tage, wo das Erleſenſte und Beſte der Kranken ans Ruhebett gebracht wurde, wo Bücher und Zeitungen auf den Tiſchen herumlagen, wo überall Blumen ſtanden und der Sonnenschein durch die Fenſter, die nach Süden und Weſten lagen, hereinſtrömte. Alles war jezt dunkel und ſahl, Aura zog die Rollvorhänge in die Höhe und ſetzte ſich traurig in einen Lehnſtuhl ans Fenſter.

Es war ein rauher, kalter Tag. Es regnete nicht und froh auch nicht; nur ein grauer Wolkenhimmel ſpannte ſich mit winterlicher Einſamkeit über die Bergkuppen. Die Natur ſchien ebenſo traurig und ebenſo hoffnungsarm zu ſein wie das

junge Mädchen ſelbſt. Sie weinte nicht, ihre Augen waren heiß und trocken, keine Thränen brachten ihr Erleichterung. Sie ſaß nur ganz ſtill da und blickte ſumm aus dem Fenſter, den Kopf leicht zurückgelehnt an die Polſter ihres Seſſels, und die loſe verſchlungenen Hände im Schooße ruhend. Sie ſann — und ſann — und ſann!

Sie mußte ſo lange dageſeſſen haben, denn der kurze Dezemberrachmittag begann hereinzubrechen und die Berge blickten wie aus weiter Ferne in verſchwimmenden Umriſſen herüber, und die Büſche draußen im Garten wurden undeutlich. Da öffnete ſich leiſe die Thüre und Davie trat ſachte herein. Er ſah ihre Geſtalt ſich dunkel von dem grauen Zwieliichte, das durchs Fenſter fiel, abheben; er kam näher, kniete neben ihrem Lehnſtuhle nieder und legte den Kopf auf ihren Schooß.

„Liebe, liebe Aura, ſei mir nicht böſe, wen haben wir auf der Welt, Du und ich, als einander?“

Sie legte ihm die Hände aufs Haupt und antwortete ihm mit einem Seufzer.

„Aura, hilf mir, Liebling! Was ſollen wir anfangen? Weſhalb biſt Du ſo aufgebracht wegen der Bilder? Willſt Du nicht wenigſtens zugeben, daß ich eines von ihnen verkaufe? Vielleicht würde er mir 20 Pfund für eines geben, und dann könnten wir Nahrungsmittel kaufen und die Kinder am Leben erhalten. Was ſind die Bilder ſchließlich im Vergleich zu unſerem Leben? Du ſaheſt, wie es heute mit Luiſe ging. Die Kinder ſind im Wachſen — ſie müſſen Fleiſch haben. Aura, ſollte eines von ihnen ſchwer krank werden, würdeſt Du Dir je vergeben, daß Du mich die Bilder nicht haſt verkaufen laſſen? Geſetzt, Luiſe ſtürbe?“

„O hör' auf, Davie — hör' auf!“ rang es ſich wie der Aufſchrei eines gequälten Herzens von Auras Lippen.

„Willſt Du nicht nachgeben, liebe Schwieſter?“ drang Davie, der den erlangenen Vortheil wahrnehmen wollte, weiter in ſie, „ſoll es nicht bei dem Abkommen bleiben, das ich mit dieſem Manne getroffen habe? Was iſt ſchließlich Familienſtolz für Leute, die keinen rothen Heller auf der Welt ihr eigen nennen? Das legte, das allerlegte Goldſtück, Aura, habe ich geſtern gewechſelt! Wir ſind im wahren Sinne des Wortes Bettler; aber wie können wir betteln? Oh, das würde noch ſchlimmer — weit ſchlimmer ſein!“

Da plötzlich war es ganz und gar um Auras Selbſtbeherrſchung geſchehen und ſie brach in heißes, leiſchaftliches Weinen aus. In ſeinem ganzen Leben hatte ihr Bruder ſie noch niemals ſo weinen ſehen. Er nahm ſie in die Arme und drückte ſie feſt an ſich; ihre ganze Geſtalt erbebte vor Schluchzen, daß ihm faſt ängſtlich dabei zu Muthe ward. Es war das gänzliche Zusammenbrechen einer ſtarken, ſtolzen Natur — ein Schmerzensausbruch, dem heizuwohnen viel erſchütternder iſt als jene leichtfließenden Thränen, die ſanftere und weichere Naturen ohne Anſtrengung vergießen.

Eine ganze Weile war ſie unfähig, ein Wort hervorzubringen; ſie klammerte ſich nur an ihren Bruder, deſſen Hals ſie mit beiden Armen feſt umſchlang, während er ihr beſchwichtig-

Agend zusprach, sie küßte und bei allen erdenklichen Rosenamen nannte. Endlich ließ das heftige Weinen nach und sie wurde ruhiger.

„Du hast Recht, mein lieber Junge,“ waren ihre ersten Worte, „wir müssen einander Alles sein. Ich habe Niemand, Niemand außer Dir und den Kindern!“

Aber obgleich er sie küßte, ahnte Davie nicht die ganze Bitterkeit, die sich hinter ihren Worten barg.

„Sei mir nicht böse, daß ich mich so gehen ließ, Davie! Mir ist jetzt besser, es wird nicht wieder geschehen. Und — und ich bin zu einem Entschlusse gekommen. Nein — Du darfst die Bilder nicht verkaufen — kein einziges; Du könntest vielleicht später selbst einen Sohn haben, Davie, und was würde der von einem Vater denken, dem ein solches Erbtheil um ein „Einfengericht“ feil gewesen? Ein Bevan kann so etwas nicht thun, aber es giebt einen anderen Ausweg — etwas Anderes zu verkaufen!“

„Was meinst Du, Aura?“

„Laß nur; laß mich nur machen. Wie spät ist es? Fünf Uhr, sagst Du? Ach, noch zu früh. Rühnere Dich nicht um mich, wenn ich nachher ausgehen sollte. Du bleibst bei den Kindern und überläßt mir heute Abend alles Weitere.“

Mehr wollte sie nicht sagen, und Davie, den ein Frösteln überlief, errath, was es sei, das sie im Begriffe stand, zu verkaufen.

Aber es hätte schließlich doch dahin kommen müssen, sagte er zu sich selbst, und obwohl er zu alt für sie und natürlich von einfacher Herkunft ist, so scheint er doch ein gutmüthiger Mensch zu sein, der sie wohl freundlich behandeln und auch nach einer Weile ganz glücklich machen wird.

Und dann eilten seine Gedanken davon und beschäftigten sich mit der ihm zugejagten Stelle in der Fabrik und deren goldenen Aussicht auf Antheil am Gewinn, der für ihn — o, Tausende, vielleicht viele Tausende im Jahre in nicht allzu ferner Zeit ausmachen konnte! Und Olivia — ja, vielleicht konnte er sie doch noch erringen!

Um halb sieben Uhr machte sich Aura, ohne den Uebrigen ein Wort zu sagen, allein auf den Weg. Sie hatte einen langen grauen Paletot angezogen, eine Pelzboa umgebunden und einen kleinen schwarzen Sammethut, der noch aus besseren Tagen stammte, aufgesetzt und trug eine kleine Laterne in der Hand. Sie beabsichtigte, den Fuhweg, der über den Berg führte, hinauf zu gehen, und es mußte sehr dunkel im Buchenwalde sein, aber er war viel kürzer als die Landstraße. Sie war nicht im Mindesten ängstlich, allein nach Dunkelwerden unterwegs zu sein; nichts dergestalt schreckte sie je. Die Wolken hatten sich verzogen, und eine Menge Sterne standen am dunklen Himmelsgewölbe über ihr. Sie blickte dankbar zu ihnen empor; ihr Anblick war ihr ein Trost.

„Wenn es eine Sünde ist,“ dachte sie bei sich selbst, „so wird Gott mir vergeben. Er allein weiß, wie schwer ich gerungen habe, es nicht zu thun, und wie bittere Poffnungslosigkeit mich jetzt dazu treibt.“

Sie kletterte über die Pforte und begann den steilen Bergpfad unter den winterlich kahlen Bäumen hinaufzuklimmen. Plötzlich fiel ihr ein, daß es hier gewesen, wo sie Terenz Wynward zum ersten Male gesehen. Hier lag noch der umgestürzte Baum, neben dem sie gestanden und in Zorn und Empörung Robert Stranges Treibhausblüthen zerpflückt hatte, und dort bei jenem Dorngebüsch hatte er gestanden, als sie auf einmal aufgeblickt und gesehen, wie er sie mit jenem eigenen, belustigten Lächeln auf den Lippen und jenem Blicke glühender Bewunderung in den hellbraunen Augen beobachtete.

Sie setzte ihre Laterne auf den Boden nieder und begann in der Dunkelheit unter den Steinen zu ihren Füßen umherzutastern. Wo waren heute jene zerdrückten Blüthen, die er

und sie mit solcher Feierlichkeit zusammen begraben hatten? Ach, keine Spur von ihnen war mehr zu finden, selbst ihr Grab war verschwunden und nur ein Teppich braunen welken Moojes und ein Haufen dürren Laubes lag über der Stätte, wo die zerrupften, wachsblichen Blumen ihren Tod gefunden.

„Es ist Alles todt, und hin, und vorüber, wie mein eigenes Leben!“ sprach das arme Mädchen laut zu sich selbst, während es weiter den beschwerlichen Pfad hinauffstieg, ihr Verhängniß heraufzubeschwören.

Eine Viertelstunde später setzte sie schüchtern den Klopfer an Robert Stranges Haushüre in Bewegung.

16. Kapitel.

„Draußen ist Jemand, der Sie zu sprechen wünscht, gnädiger Herr.“

„Ich bin zu dieser Stunde für Niemand zu sprechen.“

Der Hausherr setzte sich gerade zu seinem einsamen Mittagsmahle nieder. Der kleine runde Tisch war mit dem feinsten Damastgewebe gedeckt, mit schönem Silber- und Glasgeschirr, sowie mit Treibhausfrüchten und Blumen geschmückt. Eine silberne Suppenterrine, aus der Zeit der Königin Anna stammend, war gerade vor ihn hingestellt worden; sie war voll dampfender Schildkrötensuppe. Herr Strange war hungrig; außerdem gehörte Schildkrötensuppe zu seinen besonderen Liebhabereien.

„Wie kann ich irgend Jemand vorlassen, wenn ich gerade beim Essen bin?“ sagte er noch einmal sehr ungehalten.

„Das sagte ich dem jungen Frauenzimmer auch, gnädiger Herr, aber sie meinte, sie müsse warten, bis sie Sie sehe — Sie möchten nun beim Essen sein oder nicht,“ sagte der sehr würdig aussehende Hofmeister mit einem verstohlenen Lächeln hinzu.

„Welche Unverschämtheit! Schicken Sie sie auf der Stelle fort, Tomkins. Einen Namen hat sie nicht genannt?“

„Sie will ihren Namen nicht nennen, gnädiger Herr.“

Der Haushofmeister war neu im Dienste, eben erst aus London eingetroffen.

„Wer ist es? Kennen Sie sie?“ wandte Strange sich an den Bedienten, der aus Farnford stammte.

„Der gnädige Herr werden entschuldigen,“ antwortete der Angeredete, „ich habe das Gesicht der Dame nicht recht gesehen, aber ich glaube, es ist Fräulein Bevan vom Manor House.“

„Fräulein Bevan! Gütiger Himmel, weshalb habt Ihr das nicht gleich gesagt, Ihr Geizhals?“ rief sein Herr, der sich in seiner Aufregung halb vom Stuhle erhob. „Bitte sie sofort, sich hereinzubemühen!“

Sein erster Impuls war gewesen, sich auf den Vorplatz hinauszubemühen, um sie zu begrüßen, aber er wurde plötzlich anderen Sinnes. Ein eigenthümliches und fast boshaftes Lächeln umspielte seine Lippen; er setzte sich wieder und füllte sich von der heißen Suppe auf.

„Endlich ist sie mürbe geworden,“ sagte er zu sich selbst, während seine Pulse in triumphirendem Frohlocken ungestüm schlugen, „nun will ich es sie fühlen lassen. Das schöne, stolze Geschöpf soll es büßen, daß es mir so lange getrotzt hat!“

Die Thüre hinter ihm öffnete sich und Aura in ihrem langen abgetragenen grauen Regenpaletot wurde hereingelassen. Strange stand vom Tische auf und begrüßte sie mit äußerster Höflichkeit.

„Ich freue mich unbeschreiblich, Sie zu sehen, mein liebes Fräulein Bevan; es ist wirklich sehr lieb von Ihnen, einen einsamen Junggejellen zu besuchen! Tomkins, stellen Sie einen Stuhl für Fräulein Bevan an den Tisch.“

(Fortsetzung folgt.)

(Nachdruck verboten.)

Die Kochfrau.

Von Lina Fabian.

„Die Einladungen kannst Du nun also ausschreiben“, erklärte ich meinem Mann, „so daß wir nur noch die Frage des Kochens zu erledigen hätten.“

„Wir“ ist nicht übel,“ lachte er, „das Kochen ist doch ausschließlich Deine Sache, ich habe in der Küche bekanntermaßen nichts zu suchen. Mitessen will ich ja ganz gerne, aber kochen, — brrr!“

„Kein Mensch verlangt von Dir, daß Du kochen sollst, Du bist ja nicht einmal im Stande, Dir deinen Tee aufzubrühen“, antwortete ich spöttisch, „aber ein Abendessen für ein Duzend Personen vermag ich mit Minna allein nicht herzustellen, ich muß unter allen Umständen für diesen Tag eine Kochfrau bestellen.“

„Na, weißt Du“, meinte er und zog die Stirn in Falten, „mit 'ner Kochfrau soll das so 'ne Sache sein. Von den Kochfrauen habe ich schon ganz schaudervolle Geschichten gehört...“

„Ach was, Stammtisch-Klübergeschichten“, fertigte ich ihn kurz ab, „da hallet Ihr Euch immer über unser Kaffeekränzchen auf, aber was an Eurem Stammtisch zusammengeklatscht und getratscht wird, das ist wahrhaftig schon nicht mehr schön. Das verfangt aber bei mir nicht, ich brauche auf das Kneipengeschwätz nicht zu hören, ich weiß, was ich zu thun und zu lassen habe: ich bestelle mir eine Kochfrau und dabei bleibt's.“

„Meinetwegen nimm Dir gleich ein Duzend Kochfrauen“, knurrte er, offenbar ärgerlich über die wohlverdiente Abweisung, die ich ihm hatte zu Theil werden lassen. Denn was am Stammtische erzählt wurde, war ihm die reine Offenbarung...“

Ich bestellte also für Donnerstag eine Kochfrau: nicht zu alt, adrett, bescheiden, perfekte Köchin. Vier Mark für den Abend, freie Befristung, und das übliche „mit nach Hause nehmen“. Ich erhielt umgehend die Versicherung, daß meinen Wünschen in jeder Hinsicht entsprochen werden würde, Nachmittags werde die Kochfrau zur Stelle sein.

— — — Als am Donnerstag früh mein Mann nach dem Bureau ging, gab er mir noch die ihm nöthig dünkenden Verhaltensmaßregeln bezüglich der Kochfrau.

„Sei ohne Sorge“, beruhigte ich ihn, „ich verstehe mit derartigen Leuten umzugehen. Außerdem kommt die Frau erst Nachmittags, bis dahin habe ich Deine guten Rathschläge schon längst wieder vergessen.“

„Das glaube ich gern“, brummte er, „in der Vergeßlichkeit hast Du eine ungeahnte Größe erreicht“, — damit ging er und überhob mich so einer Antwort, die sicher Hände und Füße gehabt haben würde.

Kaum hatte er die Korridorhür geschlossen, als heftig geschellt wurde. Minna hatte ich zum Schlächter geschickt, sodas mir nichts übrig blieb, als selbst zu öffnen. Der Briefträger wahrscheinlich... Ich hatte die Kette los und öffnete ahnungslos. Schon wollte ich die Hand nach dem Briefe ausstrecken, als die Thür durch einen scharfen Druck von außen vollends aufgestoßen wurde und sich eine kleine kugelrunde Person, mit einem Handkorbe bewaffnet, der ungeheuerliche Dimensionen aufwies, in den Korridor schob. Sie drängte mich nicht gerade sehr höflich zur Seite und nahm ohne weiteres ihren Weg nach der Küche, wo sie pfeifend, stöhnend und nach Athem ringend auf einen Stuhl sank. „Alle Wetter“, schallte es in mein Ohr, „wenn ich gewußt hätte, daß das drei Treppen hoch wäre, hätte ich mir die Sache noch überlegt, — das geht mir zu sehr über die Kräfte.“

Nachdem ich mich von meinem nicht geringen Erstaunen etwas erholt hatte, fragte ich: „Na, wer sind Sie denn eigentlich, was wollen Sie denn hier?“

Ein wiederndes Gelächter dröhte mir entgegen. „Wer ich bin, hahahaha, was ich hier will, hahahaha“, — sie konnte sich erst nach geraumer Zeit von dem Lachkrampf erholen. „Sie haben mir doch bestellt, ich bin ja die Kochfrau, die Müllern“, dabei schob sie den Riesen-Handkorb mit einem derben Fußtritt unter den Rüchentisch.

Ich hatte mir, offen gestanden, eine Kochfrau anders vorgestellt, schmucker, gauberer, jünger. Aber auf das Aussehen kam es ja am Ende nicht an, die Leistungen gaben den Ausschlag. „Warum kommen Sie denn schon so früh, ich hatte Sie doch erst für den Nachmittag bestellt?“ fragte ich auftrauisch.

„Nette doch“, antwortete sie harmlos, „ich bin das von meiner Kundschaft so gewöhnt, und trinke bei der Herrschaftens immer gleich früh Kaffee mit Thee oder Kakao schaffens allerdings auch, aber bei Thee muß ich schon um die Rumflache bitten. Aber sagen Sie mal, Madamchen“, unterbrach sie sich plötzlich, indem sie sich umblöckte, „haben Sie denn kein Dienstmädchen?“

„Die ist einholen gegangen“, erklärte ich. „Na, das is man gut“, athmete sie erleichtert auf, „bei das langweilige Kochen muß man Jemand haben, mit dem man sich was erzählen kann.“

„Dazu dürfte wohl keine Zeit sein“, entgegnete ich etwas scharf. „Ja, und warum haben Sie denn dieses Korb-Ungeheuer mit hierher geschleppt?“

„Das brauche ich, denn her zu hab' ich meine Sachen drin und nach Haus zu pack ich das Essen rein. Ich bin ja engagirt mit der Bedingung, daß ich mir die Reste mit nach Hause nehmen darf.“

„Nun, so viel wird bei uns wohl nicht übrig bleiben, daß Sie den ganzen Korb füllen können.“

„Ach“, lachte sie, „das kann man nicht wissen. Ich bin schon bei Herrschaften gewesen, wo der Korb nicht einmal ausgereicht hat, da hab' ich noch ein Packet extra machen müssen.“

Da ich nicht Lust hatte, dieses Thema weiter zu erörtern, meinte ich: „Nun, es giebt also garnirte Bröckchen, Suppe, Zander mit Butter, Gajenbraten und Nachtisch. Vorbereitet habe ich alles, Minna holt die letzten Zutaten, so daß Sie sich langsam an die Arbeit machen können. Es wird Ihnen doch Alles gelingen?“

„Du meine Güte“, antwortete sie fast mitleidig, „ich bin in der Küche aufgewachsen, gelernt habe ich in die besten Hotels und jetzt koche ich bei die feinsten Herrschaften. Mißrathen is mir in meinem Leben noch nie nichts und wenn's mal vorgekommen ist, so war's ganz selten. Also dadrüber brauchen Sie sich keine Kopfschmerzen zu machen, meine Standesehre geht mich über Alles.“

Da jetzt das Mädchen juristkram, hielt ich es für das Gerathenste, das Feld zu räumen, denn der Eindruck, den die Kochfrau auf mich gemacht hatte, war nicht übermäßig günstig.

„Was ist denn das für 'ne alte Schachtel, die draußen in der Küche herumlungert?“ fragte mein Mann, als er Mittags nach Haus kam.

„Das ist die Kochfrau“, erklärte ich etwas gedrückt. „Da hast Du Dir ja ein liebtliches Exemplar ausgesucht, die sieht eher aus wie eine Scheuer als eine Kochfrau.“

„Das Außere ist auch nicht maßgebend“, erwiderte ich verdrücklich, „wenn Du Dir abends die Erzeugnisse ihrer Kunst wirst gut schmecken lassen, wirst Du schon anders urtheilen.“

„Hoffen wir das Beste“, seufzte er. „Ich wünschte, es wäre erst Alles vorüber.“

Als ich gegen Abend hin und wieder, wie es einer Hausfrau zukommt, in der Küche nach dem Rechten sehen wollte, complimentirte mich die Kochfrau jebesmal mit sanfter Gewalt wieder heraus. „Liebe Frau, Sie brauchen sich im Oeringsten gar nicht zu bemühen“, meinte sie, „sehen Sie, ich bin schon mitten drin in's Vergnügen. Der Hase wird gleich in den Bratofen geschoben, länger wie 'ne Stunde braucht er ja nicht.“ — dabei hantirte sie in fast beängstigender Weise zwischen den Tellern, Schüsseln und Kasserolen umher. Eben balancirte sie einen bis an den Rand gefüllten Topf Milch auf mich zu, da — eine Berührung mit meinem Ellenbogen, ein Stoß, ein Klatsch und die Milch spritzte mir in's Gesicht, feuchtete meinen Hals und zog lange weiße Sturzbäche auf mein Hauskleid. „Sehen Sie“, schrieb mich die Kochfrau an, „das kommt davon, wenn Sie sich unausgesetzt in der Küche aufhalten! Wenn Sie fortwährend hier herumstehen, brauchen Sie sich gar nicht zu wundern, wenn Ihnen mal eine Sokiähre über das Kleid gegossen wird!“

Minna stand mit offenem Munde da und horchte, — eine heimliche Schadenfreude leuchtete aus ihren Augen: sie freute sich offenbar darüber, wie mich die Kochfrau behandelte.

„In der Ordnung wäre es wohl, daß Sie sich wegen Ihrer tölpelhaften Ungeschicklichkeit entschuldigten“, meinte ich ärgerlich, „es schickt sich nicht für Sie...“

„Tölpelhafte Ungeschicklichkeit, — na nu wird's Tag“, stöhnte die Kochfrau und ihr feistes Gesicht farbte sich puter-roth. „Det laß ich mir nich zwoei Mal sagen, denn pack ich jetzt meine sieben Sachen und Sie können ihr bisken Essen“



alleine zusammen brodeln, — ich hatte noch was auf Standesehre.“

„So brauchen Sie das nicht aufzufassen,“ lenkte ich behutsam ein, hielt es aber doch für das Geschickteste, die Küchentür von außen zuzumachen, der Klügere giebt in solchen Falle immer nach. Bis in das Wohnzimmer hinein aber hörte ich noch, wie diese unverschämte Person mit dem Mädchen sich unterhielt, und ich hörte auch, wie diese in das dröhnende Lachen lustig einstimmt. Das war eine Küchen-Revolution in besser Form.

Mittlerweile war ich mit dem Decken der Tafel zu Ende gekommen. Ich ordnete das Arrangement an. Den Tafelaufsatz stellte ich selbst in die Mitte, — es war ein schweres Stück Arbeit, aber ich hatte Angst, daß damit etwas passieren könnte. Minna sollte die drei Vasen hereinholen, die ich mit Blumen hatte füllen lassen. „Bringen Sie aber eine nach der anderen,“ befahl ich, „Sie können den kurzen Weg dreimal machen, so viel Zeit haben Sie schon.“

Trotzdem brachte das Mädchen die drei Vasen zusammen angehängelt, in jeder Hand eine, die dritte schief unter den rechten Arm geklemmt, sodas das Wasser bei jedem Schritt auf das Parkett lief.

„Sie sollten doch immer nur eine Vase bringen,“ rief ich empört, „Sie sehen doch, daß Sie mit dem Wasserausgießen den ganzen Fußboden ruiniren. Kommen Sie doch wenigstens schnell . . .“ und ich wollte sie beim rechten Arm ergreifen. Unwillkürlich wollte sie denselben heben, die Vase schwankte ein, zwei Mal bedenklich vornüber, aber ehe ich zupringen konnte, — Kladderatsch, ritz sie das mit Macht austretende Wasser zu Boden, auf dem sie krachend zerfiel.

„Ungeachtete Person,“ schalt ich, „das konnte ich mir wohl denken. Diesmal mache ich es aber wahr, was Vase und Blumen gekostet haben, wird unweigerlich vom Lohne abgezogen.“

„Nein, so was!“ mischte sich da die Kochfrau, die schleunigst herbeigekommen war, ein, „je feiner die Herrschaften sind, desto mehr wird kaputt geschlagen. So'n armes Dienstmädchen hat's auch nicht so übrig . . .“

„Ich habe Sie um Ihre Ansicht gar nicht gefragt,“ rief ich außer mir, „halten Sie also Ihren Mund und gehen Sie in die Küche!“

„Det stimmt,“ entgegnete sie nach einer Weile, „gefragt haben Sie mir noch nicht. Aber das kann ja auf Gegenseitigkeit beruhen: ich werde Ihnen auch nicht erst fragen.“

„Ich empfind es als eine wahre Erlösung, als mein Mann wiederkam. Er war von dem Arrangement der Tafel durchaus befriedigt. „Wie steht's denn sonst?“ fragte er. „Ist Alles soweit parat? In einer halben Stunde werden die ersten Gäste sicher hier sein.“

„Dh,“ erwiderte ich, indem ich mich räusperte, „ich meine wohl . . . ich denke sicher . . . Ich werde mal Minna fragen.“

Ich klingelte; nach einer längeren Pause erschien das Mädchen. „Ist die Kochfrau mit Allem fertig?“ fragte ich möglichst harmlos.

Minna schien sich eine ganze Weile zu besinnen. „Die Kochfrau is schon seit ner halben Stunde nach Haus gegangen,“ antwortete sie dann mit malitiosen Lächeln.

„Nach Hause gegangen?“ behnte ich.

„Ja woll,“ bestätigte Minna.

Schreckensbleich stürzte ich nach der Küche: die Kochfrau war verschwunden, ihr Riesenford auch. Von den garnirten Bröckchen waren die mit Caviar und Lachs belegten ziemlich alle geworden, vom Zander und Hasen fehlten die besten Stücke, Apfelsinen, Knaackmandeln und Rosinen waren stark mitgenommenen.

„Wo ist denn das alles geblieben?“ fragte ich mit tonloser Stimme.

„Det hat die Kochfrau in ihren großen Korb gepackt,“ meinte Minna mit der gutherzigsten Miene der Welt. „Damit is sie denn los gegangen — sie meinte, sie wäre mit's „nach Hause nehmen“ angaschirt — und da sie keinen Lohn gekriegt hat . . .“

„Ihr habt zusammen unter einer Decke gesteckt,“ freischte ich, „Sie freche Person packen morgen Ihre Sachen und

scheeren sich aus meinem Hause . . .“ — einer Ohnmacht nahe sank ich auf einen Stuhl.

„Det paßt sich scheen,“ hörte ich das Mädchen noch sagen, „ich hätt' ja so wie so sekündigt, die Kochfrau hat mich nämlich heut als Wollongtärin angaschirt. . .“

Allerlei.

Aberglauben der Japaner. Obwohl die Japaner in Bezug auf ihre geistige Ausbildung große Fortschritte gemacht haben, lassen sie sich doch noch allzu sehr vom Aberglauben beherrschen. So wird man zum Beispiel bei der ländlichen Bevölkerung noch vielfach die sogenannten „Bei-Näder“ vertreten finden, deren sich die Anhänger des Buddhismus hauptsächlich bedienen, um die Seelen verstorbenen Kinder aus den Höllenregionen zu erlösen. In früherer Zeit waren diese Näder allgemein im Gebrauch, jetzt trifft man sie ausschließlich dort an, wo die Leute noch tief vom Dunkel des Aberglaubens umfangen sind. Eine solche Vetoerrichtung besteht eigentlich nur in einem hölzernen Nade, das an einem Pfahl befestigt und ebenso wie dieser über und über mit buddhistischen Inschriften bedeckt ist. An dem Pfosten dicht über dem Nade hängen außerdem zwei kleine Säcke, die von den Betenden mit Steinen gefüllt werden. Zu welchem Zweck dies geschieht, darüber scheinen die Leute selbst sich nicht recht klar zu sein. Nichtsdestoweniger aber glauben sie fest an die Wirkksamkeit ihrer Gebete, die sie vor sich hermurmen, indem sie das Nade in Bewegung setzen. Je mehr Umdrehungen dieses bei einmaligem Anstoßen macht, desto eher dürfen sie auf die Erhörnung ihrer Bitten hoffen. Einen noch seltsameren abergläubischen Gebrauch kann der Fremde sogar in den Tempeln von Tokio beobachten. Unter der ärmeren Bevölkerung hat sich der Glaube an die Heilkraft der Götzenbilder erhalten. Die guten Leute sind nämlich fest davon überzeugt, daß sie Linderung ihrer Schmerzen finden, wenn sie mit der Hand, die eben den Gott oder die Göttin berührt hat, die Stelle an ihrem Körper streichen, in der sie den Sitz der Krankheit vermuthen. Wird Jemand von Zahnweh geplagt, so legt er zwei Finger seiner rechten Hand ehrfurchtsvoll an das Gesicht der leblosen Gottheit und reibt sich mit denselben Fingern die schmerzende Wange. Ist dies Verfahren nicht gleich beim ersten Mal, so wird es eben öfter wiederholt und schließlich verläßt der Gläubige den Tempel, indem er sich einbildet, die Bein thatsächlich losgeworden zu sein. Auch der als heilig verehrte Berg „Fuji Yama“ spielt bei den Japanern noch eine große Rolle. Alljährlich wird er von vielen tausend Pilgern, die an diesem oder jenem Gebrechen leiden, besucht und oft mit unsäglichen Anstrengungen ersteigen. Gerade diese Anstrengung aber ist es, die vielleicht einer Anzahl jeder einseitigen Menschenfinder die ersehnte Heilung bringt.

Die Lehre vom „schönen Frauenhals“. Die Pflege des Halses ist etwas, das die Frau, schon um des vollkommenen Triumphes ihrer Schönheit während der Gesellschaftsaison willen, nicht verpassen sollte. Die tief ausgeschwümmten Ballkleider, die außer dem Hals auch die Schultern frei lassen, sind in der Mode; unsere Frauen, die über einen schönen Hals verfügen, werden gern die Mode mitmachen, den Hals frei tragen oder auch durch allerlei erlaubte Hilfsmittel, wie Spigenkragen und ähnliche zarte Dinge die Annuth des Halses zu erhöhen suchen. Manche Frau indes, so belehrt uns in einem Aufsatz eine kluge englische Dame, manche Frau, die aus der allerersten Jugend heraus ist, wird plötzlich mit Schrecken eine gewisse Schlaffheit ihres Halses entdecken, die Knochen hervortreten lassen, zu jener wenig beliebten Form, der wir den Namen „Sackfäden“ beigelegt haben, — sie glaubt alsdann, das Alter sei gekommen, unrlöblich, wie der Dieb in der Nacht. „Aber dem ist nicht so, meine Gnädigste,“ meint hier unsere englische Freundin. „Sie sind nur all die Jahre unklug mit Ihrem kostbaren Besitztum, dem Hals, umgegangen; werden Sie sorgfältiger damit, und er wird weder runzelig noch knochig werden. Lassen Sie sofort alle steifen Kragen fort. Die Thatsache, daß ein steifes, enges Halsband Jahre lang getragen, ja selbst der Umstand, daß eine Broche so lange an dieselbe Stelle gesteckt wurde, genügt schon, um jene häßliche Schlaffheit, jene Künzeln, hervorzurufen. Verbannen Sie alle Leinentragen, trennen Sie die steifen Kragen von Ihren Kleidern, tragen Sie statt dessen weiche seidene Bänder oder die jetzt so modernen weichen Spigenkragen. Vermummeln Sie Ihren Hals nicht, wenn Sie ausgehen; der Pelzboa mag sehr kleidam sein, aber fort damit! Jeder Luftzug, jeder Sonnenstrahl ist für den Frauenhals Goldes werth.“ Und noch einen guten Rath erteilt die Engländerin, sie meint: „Bringen Sie am Morgen, und sei es auch nur für wenige Minuten, leichte Ganteln und sehen Sie im Spiegel, wie von der Bewegung der Arme die Kehle sich rundet. Dann lassen Sie Ihren Morgenrock am Hals frei sein, damit die Luft einströme. Des Nachts brauchen Sie Crème oder feines Del und kneten Sie den Hals beim Einreiben dieser harmlosen Schönheitsmittel. Vor allen Dingen aber lassen Sie die Stehkragen fort und hanteln Sie fleißig — das Letztere ist ein Mittel, das zwei Körpertheile auf einmal schön und gesund macht: den Hals und den Arm.“

Veranwortl. Redacteur: Dr. Walter Gebensleben. Druck und Verlag von Otto Lohse, Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.