

beim Wiederrgang gegen das Vorjahr neun Hunderttheile beträgt. Die Gewinnverhältnisse sind, wenn die Abgaben ausgenommen, geringere Erträge ergeben als 1893; auch ist die Beschaffenheit derselben meistens gering.

Waren- und Produktberichte.

Getreide.
Weizen, 22. October. Weizen mit Ausbeute von 1000 Altkorn loco 112-113, 114-115, 116-117, 118-119, 120-121, 122-123, 124-125, 126-127, 128-129, 130-131, 132-133, 134-135, 136-137, 138-139, 140-141, 142-143, 144-145, 146-147, 148-149, 150-151, 152-153, 154-155, 156-157, 158-159, 160-161, 162-163, 164-165, 166-167, 168-169, 170-171, 172-173, 174-175, 176-177, 178-179, 180-181, 182-183, 184-185, 186-187, 188-189, 190-191, 192-193, 194-195, 196-197, 198-199, 200-201, 202-203, 204-205, 206-207, 208-209, 210-211, 212-213, 214-215, 216-217, 218-219, 220-221, 222-223, 224-225, 226-227, 228-229, 230-231, 232-233, 234-235, 236-237, 238-239, 240-241, 242-243, 244-245, 246-247, 248-249, 250-251, 252-253, 254-255, 256-257, 258-259, 260-261, 262-263, 264-265, 266-267, 268-269, 270-271, 272-273, 274-275, 276-277, 278-279, 280-281, 282-283, 284-285, 286-287, 288-289, 290-291, 292-293, 294-295, 296-297, 298-299, 300-301, 302-303, 304-305, 306-307, 308-309, 310-311, 312-313, 314-315, 316-317, 318-319, 320-321, 322-323, 324-325, 326-327, 328-329, 330-331, 332-333, 334-335, 336-337, 338-339, 340-341, 342-343, 344-345, 346-347, 348-349, 350-351, 352-353, 354-355, 356-357, 358-359, 360-361, 362-363, 364-365, 366-367, 368-369, 370-371, 372-373, 374-375, 376-377, 378-379, 380-381, 382-383, 384-385, 386-387, 388-389, 390-391, 392-393, 394-395, 396-397, 398-399, 400-401, 402-403, 404-405, 406-407, 408-409, 410-411, 412-413, 414-415, 416-417, 418-419, 420-421, 422-423, 424-425, 426-427, 428-429, 430-431, 432-433, 434-435, 436-437, 438-439, 440-441, 442-443, 444-445, 446-447, 448-449, 450-451, 452-453, 454-455, 456-457, 458-459, 460-461, 462-463, 464-465, 466-467, 468-469, 470-471, 472-473, 474-475, 476-477, 478-479, 480-481, 482-483, 484-485, 486-487, 488-489, 490-491, 492-493, 494-495, 496-497, 498-499, 500-501, 502-503, 504-505, 506-507, 508-509, 510-511, 512-513, 514-515, 516-517, 518-519, 520-521, 522-523, 524-525, 526-527, 528-529, 530-531, 532-533, 534-535, 536-537, 538-539, 540-541, 542-543, 544-545, 546-547, 548-549, 550-551, 552-553, 554-555, 556-557, 558-559, 560-561, 562-563, 564-565, 566-567, 568-569, 570-571, 572-573, 574-575, 576-577, 578-579, 580-581, 582-583, 584-585, 586-587, 588-589, 590-591, 592-593, 594-595, 596-597, 598-599, 600-601, 602-603, 604-605, 606-607, 608-609, 610-611, 612-613, 614-615, 616-617, 618-619, 620-621, 622-623, 624-625, 626-627, 628-629, 630-631, 632-633, 634-635, 636-637, 638-639, 640-641, 642-643, 644-645, 646-647, 648-649, 650-651, 652-653, 654-655, 656-657, 658-659, 660-661, 662-663, 664-665, 666-667, 668-669, 670-671, 672-673, 674-675, 676-677, 678-679, 680-681, 682-683, 684-685, 686-687, 688-689, 690-691, 692-693, 694-695, 696-697, 698-699, 700-701, 702-703, 704-705, 706-707, 708-709, 710-711, 712-713, 714-715, 716-717, 718-719, 720-721, 722-723, 724-725, 726-727, 728-729, 730-731, 732-733, 734-735, 736-737, 738-739, 740-741, 742-743, 744-745, 746-747, 748-749, 750-751, 752-753, 754-755, 756-757, 758-759, 760-761, 762-763, 764-765, 766-767, 768-769, 770-771, 772-773, 774-775, 776-777, 778-779, 780-781, 782-783, 784-785, 786-787, 788-789, 790-791, 792-793, 794-795, 796-797, 798-799, 800-801, 802-803, 804-805, 806-807, 808-809, 810-811, 812-813, 814-815, 816-817, 818-819, 820-821, 822-823, 824-825, 826-827, 828-829, 830-831, 832-833, 834-835, 836-837, 838-839, 840-841, 842-843, 844-845, 846-847, 848-849, 850-851, 852-853, 854-855, 856-857, 858-859, 860-861, 862-863, 864-865, 866-867, 868-869, 870-871, 872-873, 874-875, 876-877, 878-879, 880-881, 882-883, 884-885, 886-887, 888-889, 890-891, 892-893, 894-895, 896-897, 898-899, 900-901, 902-903, 904-905, 906-907, 908-909, 910-911, 912-913, 914-915, 916-917, 918-919, 920-921, 922-923, 924-925, 926-927, 928-929, 930-931, 932-933, 934-935, 936-937, 938-939, 940-941, 942-943, 944-945, 946-947, 948-949, 950-951, 952-953, 954-955, 956-957, 958-959, 960-961, 962-963, 964-965, 966-967, 968-969, 970-971, 972-973, 974-975, 976-977, 978-979, 980-981, 982-983, 984-985, 986-987, 988-989, 990-991, 992-993, 994-995, 996-997, 998-999, 1000-1001, 1002-1003, 1004-1005, 1006-1007, 1008-1009, 1010-1011, 1012-1013, 1014-1015, 1016-1017, 1018-1019, 1020-1021, 1022-1023, 1024-1025, 1026-1027, 1028-1029, 1030-1031, 1032-1033, 1034-1035, 1036-1037, 1038-1039, 1040-1041, 1042-1043, 1044-1045, 1046-1047, 1048-1049, 1050-1051, 1052-1053, 1054-1055, 1056-1057, 1058-1059, 1060-1061, 1062-1063, 1064-1065, 1066-1067, 1068-1069, 1070-1071, 1072-1073, 1074-1075, 1076-1077, 1078-1079, 1080-1081, 1082-1083, 1084-1085, 1086-1087, 1088-1089, 1090-1091, 1092-1093, 1094-1095, 1096-1097, 1098-1099, 1100-1101, 1102-1103, 1104-1105, 1106-1107, 1108-1109, 1110-1111, 1112-1113, 1114-1115, 1116-1117, 1118-1119, 1120-1121, 1122-1123, 1124-1125, 1126-1127, 1128-1129, 1130-1131, 1132-1133, 1134-1135, 1136-1137, 1138-1139, 1140-1141, 1142-1143, 1144-1145, 1146-1147, 1148-1149, 1150-1151, 1152-1153, 1154-1155, 1156-1157, 1158-1159, 1160-1161, 1162-1163, 1164-1165, 1166-1167, 1168-1169, 1170-1171, 1172-1173, 1174-1175, 1176-1177, 1178-1179, 1180-1181, 1182-1183, 1184-1185, 1186-1187, 1188-1189, 1190-1191, 1192-1193, 1194-1195, 1196-1197, 1198-1199, 1200-1201, 1202-1203, 1204-1205, 1206-1207, 1208-1209, 1210-1211, 1212-1213, 1214-1215, 1216-1217, 1218-1219, 1220-1221, 1222-1223, 1224-1225, 1226-1227, 1228-1229, 1230-1231, 1232-1233, 1234-1235, 1236-1237, 1238-1239, 1240-1241, 1242-1243, 1244-1245, 1246-1247, 1248-1249, 1250-1251, 1252-1253, 1254-1255, 1256-1257, 1258-1259, 1260-1261, 1262-1263, 1264-1265, 1266-1267, 1268-1269, 1270-1271, 1272-1273, 1274-1275, 1276-1277, 1278-1279, 1280-1281, 1282-1283, 1284-1285, 1286-1287, 1288-1289, 1290-1291, 1292-1293, 1294-1295, 1296-1297, 1298-1299, 1300-1301, 1302-1303, 1304-1305, 1306-1307, 1308-1309, 1310-1311, 1312-1313, 1314-1315, 1316-1317, 1318-1319, 1320-1321, 1322-1323, 1324-1325, 1326-1327, 1328-1329, 1330-1331, 1332-1333, 1334-1335, 1336-1337, 1338-1339, 1340-1341, 1342-1343, 1344-1345, 1346-1347, 1348-1349, 1350-1351, 1352-1353, 1354-1355, 1356-1357, 1358-1359, 1360-1361, 1362-1363, 1364-1365, 1366-1367, 1368-1369, 1370-1371, 1372-1373, 1374-1375, 1376-1377, 1378-1379, 1380-1381, 1382-1383, 1384-1385, 1386-1387, 1388-1389, 1390-1391, 1392-1393, 1394-1395, 1396-1397, 1398-1399, 1400-1401, 1402-1403, 1404-1405, 1406-1407, 1408-1409, 1410-1411, 1412-1413, 1414-1415, 1416-1417, 1418-1419, 1420-1421, 1422-1423, 1424-1425, 1426-1427, 1428-1429, 1430-1431, 1432-1433, 1434-1435, 1436-1437, 1438-1439, 1440-1441, 1442-1443, 1444-1445, 1446-1447, 1448-1449, 1450-1451, 1452-1453, 1454-1455, 1456-1457, 1458-1459, 1460-1461, 1462-1463, 1464-1465, 1466-1467, 1468-1469, 1470-1471, 1472-1473, 1474-1475, 1476-1477, 1478-1479, 1480-1481, 1482-1483, 1484-1485, 1486-1487, 1488-1489, 1490-1491, 1492-1493, 1494-1495, 1496-1497, 1498-1499, 1500-1501, 1502-1503, 1504-1505, 1506-1507, 1508-1509, 1510-1511, 1512-1513, 1514-1515, 1516-1517, 1518-1519, 1520-1521, 1522-1523, 1524-1525, 1526-1527, 1528-1529, 1530-1531, 1532-1533, 1534-1535, 1536-1537, 1538-1539, 1540-1541, 1542-1543, 1544-1545, 1546-1547, 1548-1549, 1550-1551, 1552-1553, 1554-1555, 1556-1557, 1558-1559, 1560-1561, 1562-1563, 1564-1565, 1566-1567, 1568-1569, 1570-1571, 1572-1573, 1574-1575, 1576-1577, 1578-1579, 1580-1581, 1582-1583, 1584-1585, 1586-1587, 1588-1589, 1590-1591, 1592-1593, 1594-1595, 1596-1597, 1598-1599, 1600-1601, 1602-1603, 1604-1605, 1606-1607, 1608-1609, 1610-1611, 1612-1613, 1614-1615, 1616-1617, 1618-1619, 1620-1621, 1622-1623, 1624-1625, 1626-1627, 1628-1629, 1630-1631, 1632-1633, 1634-1635, 1636-1637, 1638-1639, 1640-1641, 1642-1643, 1644-1645, 1646-1647, 1648-1649, 1650-1651, 1652-1653, 1654-1655, 1656-1657, 1658-1659, 1660-1661, 1662-1663, 1664-1665, 1666-1667, 1668-1669, 1670-1671, 1672-1673, 1674-1675, 1676-1677, 1678-1679, 1680-1681, 1682-1683, 1684-1685, 1686-1687, 1688-1689, 1690-1691, 1692-1693, 1694-1695, 1696-1697, 1698-1699, 1700-1701, 1702-1703, 1704-1705, 1706-1707, 1708-1709, 1710-1711, 1712-1713, 1714-1715, 1716-1717, 1718-1719, 1720-1721, 1722-1723, 1724-1725, 1726-1727, 1728-1729, 1730-1731, 1732-1733, 1734-1735, 1736-1737, 1738-1739, 1740-1741, 1742-1743, 1744-1745, 1746-1747, 1748-1749, 1750-1751, 1752-1753, 1754-1755, 1756-1757, 1758-1759, 1760-1761, 1762-1763, 1764-1765, 1766-1767, 1768-1769, 1770-1771, 1772-1773, 1774-1775, 1776-1777, 1778-1779, 1780-1781, 1782-1783, 1784-1785, 1786-1787, 1788-1789, 1790-1791, 1792-1793, 1794-1795, 1796-1797, 1798-1799, 1800-1801, 1802-1803, 1804-1805, 1806-1807, 1808-1809, 1810-1811, 1812-1813, 1814-1815, 1816-1817, 1818-1819, 1820-1821, 1822-1823, 1824-1825, 1826-1827, 1828-1829, 1830-1831, 1832-1833, 1834-1835, 1836-1837, 1838-1839, 1840-1841, 1842-1843, 1844-1845, 1846-1847, 1848-1849, 1850-1851, 1852-1853, 1854-1855, 1856-1857, 1858-1859, 1860-1861, 1862-1863, 1864-1865, 1866-1867, 1868-1869, 1870-1871, 1872-1873, 1874-1875, 1876-1877, 1878-1879, 1880-1881, 1882-1883, 1884-1885, 1886-1887, 1888-1889, 1890-1891, 1892-1893, 1894-1895, 1896-1897, 1898-1899, 1900-1901, 1902-1903, 1904-1905, 1906-1907, 1908-1909, 1910-1911, 1912-1913, 1914-1915, 1916-1917, 1918-1919, 1920-1921, 1922-1923, 1924-1925, 1926-1927, 1928-1929, 1930-1931, 1932-1933, 1934-1935, 1936-1937, 1938-1939, 1940-1941, 1942-1943, 1944-1945, 1946-1947, 1948-1949, 1950-1951, 1952-1953, 1954-1955, 1956-1957, 1958-1959, 1960-1961, 1962-1963, 1964-1965, 1966-1967, 1968-1969, 1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489,



[Nachdruck verboten.]

Hand und Ring.

Criminalroman in drei Büchern von
H. R. Green.

111

Die Wirkung dieser Rede in einem so entscheidenden Augenblick war groß. Viele Zuhörer waren tief ergriffen und zollten ihm Theilnahme und Beifall. Die Thatsachen sprachen jedoch allzu sehr zu seinen Ungunsten, als daß noch viel für ihn zu hoffen gewesen wäre.

Die Verhandlung schien sich noch weiter in die Länge ziehen zu wollen, Heldreth's Verhör ward fortgesetzt, ohne daß Wesentliches dadurch erreicht ward; einige der früher bereits vernommenen Zeugen wurden nochmals aufgerufen, doch war aus der ganzen Haltung des Vorlesenden deutlich zu sehen, daß die Festnahme des Verdächtigen nur eine Frage der Zeit sei.

Unter diesen Umständen beschloß Byrd, der sich sehr ermüdet fühlte, den Schluß der Verhandlung nicht abzuwarten. Er gab seinen Platz am Fenster auf und schlich sich geräuschlos fort.

10. Kapitel. Die Probe.

War Valerian Heldreth wirklich schuldig? —

So überzeugend auch die Thatsachen dafür sprachen, Byrd konnte die Zweifel nicht aus seinem Innern verbannen; sie quälten ihn mehr, als er sich eingestehen mochte und hatten ihm die Rolle eines unbetheiligten Zuschauers bei der Verhandlung zuletzt unerträglich gemacht. Sein früherer Verdacht, der nach einer ganz andern Richtung ging, zwang ihn immer wieder, die Möglichkeit zu erwägen, ob nicht der junge Mann nur das Opfer einer höchst seltsamen Verkettung von Umständen sein könnte, statt ein verrückter Verbrecher.

Daß der Inspektor ihm freigestellt hatte, sich an den Nachforschungen zu betheiligen, wenn er dies nach seinem eigenen Urtheil für zweckmäßig hielt, vergrößerte noch seine Pein. Wie konnte er es verantworten, einen Unschuldigen seinem Verhängnis zu überlassen, wenn es vielleicht in seiner Macht stand, den wirklichen Thäter dem Arm der Gerechtigkeit zu überliefern?

Trotz dieser Erwägung fühlte er eine kaum zu überwindende Abneigung den Schritt zu thun, um das Räthsel zu lösen, welches Imogen Dares Persönlichkeit umgab. Sie hatte ein Gefühl in seiner Brust geweckt, das er nicht zu benennen wußte, es ging ein Zauber von ihr aus, der in bestrickte, eine Macht, die ihn bezwang. Bevor er sich in den Dienst der schweren Pflicht stellte, die zu erfüllen ihn sein Gewissen trieb, wollte er noch eine Probe wagen. Wenn er dabei zu der unumstößlichen Ueberzeugung gelangte, daß das Fräulein wirklich den Schlüssel eines Geheimnisses besitze, von welchem bei dem Verhör durch den Coroner nichts enthüllt worden war — ja, dann galt es zu handeln.

Nach einigen Zaudern suchte er den Bezirksanwalt Ferris auf, erfuhr von diesem, daß Heldreth eintrweilen unter polizeiliche Aufsicht gestellt worden sei und fragte ihn, ob er nicht einen Auftrag an den Rechtsanwält Drufft für ihn habe, durch welchen er sich bei diesem einführen könne, da er seine nähere Bekanntschaft zu machen wünsche.

Ferris willfahrte seinem Verlangen und Byrd begab sich ohne Säumen nach der ziemlich entlegenen Wohnung des Rechtsanwalts. Dort traf er es jedoch ungünstig für seinen Plan; Drufft war zu beschäftigt, um ihn zu empfangen und auf seine Frage, ob er vielleicht Fräulein Dare einen Augenblick sprechen könne, um eine Bestellung von Herrn Ferris auszurichten, erfuhr er, die junge Dame sei bei ihrer Freundin, Fräulein Tremaine zum Besuch und werde erst in einigen Tagen zurückkehren.

Mißvergnügt und niedergeschlagen begab sich Byrd auf den Rückweg. Er war jedoch nicht weit gegangen, als er vor sich eine lustig trällernde Stimme hörte und den vortrefflichen Tenorsänger vom Kirchenchor erkannte, dessen angenehme Bekanntschaft er am letzten Sonntag gemacht. Bald hatte er ihn eingeholt,

das heitere Gepolde des jungen Mannes zerstreute ihn und sie gingen gesellig eine Strecke miteinander, bis Byrds Gefährte vor einem stattlichen Hause stehen blieb.

„Hier muß ich mich Ihnen empfehlen“, sagte der junge Dury, ihm die Hand, „es ist heute Fräulein Tremaines Empfangsabend und wir wollen etwas Musik machen. — Wie, Sie kennen Fräulein Tremaine nicht, die Tochter des Gymnasialdirektors? Die Schüler der obersten Klassen haben am Donnerstag immer Zutritt bei ihr, aber auch andere Gäste sind willkommen. Wenn Sie nichts anderes vorhaben, mache ich mir ein Vergnügen daraus, Sie dort einzuführen. Kommen Sie mit, Sie werden sich gewiß gut unterhalten.“

Welch ein unverhoffter Glücksfall! Nur einen Moment schwankte Byrd, ob er dem Widerwillen, den er vor seinen eigenen Plänen empfand, nachgeben dürfe, dann kämpfte er alle Bedenken nieder und folgte der Aufforderung des freundlichen jungen Mannes. Bald betraten beide die hell erleuchteten Räume, in denen die Jugend schon versammelt war. Herr Dury stellte seinen neuen Bekannten der lebenswürdigen jungen Wirthin vor und es entspann sich bald ein ungezwungenes Gespräch zwischen ihnen. Jetzt war auch Fräulein Dare ins Zimmer getreten, sie sah bleich und angegriffen aus, ihr Blick war starr, ihr Lächeln gezwungen, man sah, daß ihre Gedanken weit abschweiften von der harmlos heitern Gegenwart.

Herr Dury eilte auf sie zu, sie zu begrüßen. Nicht weit von ihnen stand Fräulein Tremaine neben Byrd. Rasch, die Gelegenheit benützend, gab dieser dem Gespräch eine andere Wendung.

„Sie werden gewiß von dem geheimnißvollen Mord gehört haben“, sagte er, „der in der Stadt verübt worden ist. Wissen Sie schon die letzten Nachrichten?“

„Nein“, entgegnete Fräulein Tremaine, „aber das schreckliche Ereigniß interessiert mich sehr, wir haben Frau Klemmens gut gekannt — hat man den Mörder entdeckt?“

„Ja, man glaubt ihn zu kennen; es ist zwar noch nicht erwiesen, aber der Verdacht ruht auf —“

Oben noch hatte er Fräulein Dares tiefe volle Stimme vernommen, jetzt stockte plötzlich das Gespräch hinter ihm — er dachte an ihre Herzensqual und vermochte das verhängnißvolle Wort nicht auszusprechen. Neue Gäste traten ein, die Wirthin begrüßte sie, die musikalische Unterhaltung sollte beginnen. Man machte Byrd mit der Gesellschaft bekannt, auch Fräulein Dare wurde er vorgestellt; sie schien sich nicht zu erinnern, ihm schon früher begegnet zu sein.

„Sie sind fremd hier in der Stadt, wie mir Herr Dury sagt“, begann sie die Unterhaltung; „gedenken Sie längere Zeit in Sibley zu verweilen?“

„Das hängt von den Umständen ab, wird sich aber bald entscheiden — die Stadt ist sehr hübsch gelegen und gar kein übler Aufenthalt“, die nichts sagenden Worte wollten ihm kaum über die Lippen; es standen so wichtige Dinge auf dem Spiel, ihr Glück, vielleicht ihre Ehre! —

Inzwischen hatte Fräulein Tremaine drinnen im Musikzimmer am Klavier Platz genommen, Herr Dury war ihr gefolgt und auch die übrigen Gäste drängten sich zu dem musikalischen Genuß. Kaum sah sich Imogen Dare mit Byrd allein, als sie ohne weitere Umschweife die Frage an ihn richtete, ob sie vorhin recht verstanden habe, daß in betreff des Mordes der Frau Klemmens neue Thatsachen ans Licht gekommen seien?

So brachte sie selbst das gefährliche Thema zur Sprache. Byrd bezwang seine Erregung und erwiderte so unbefangen wie möglich:

„Es hat heute eine Verhandlung stattgefunden und man glaubt des Verbrechers habhaft geworden zu sein.“

Der flüchtige Blick, den er hierbei auf die junge Dame warf, hatte sein Schicksal besiegelt. Die Probe war nur zu gut gelungen. Angst, Schmerz, bleiche Furcht und Todesschrecken malten sich in ihren Zügen.

Aus dem Nebenzimmer vernahm man jetzt die Töne eines wohlbetannten Liedes, sie schienen Jmogen zu sich selbst zu bringen. Mit erzwingener Fassung murmelte sie vor sich hin: „Es ist so schrecklich von einem Verbrechen in nächster Nähe zu hören.“ Sie hatte ihre Selbstbeherrschung zurückgewonnen. „Und wer soll denn die That begangen haben? Nennt man etwa einen bestimmten Namen?“

„Ein Herr aus Toledo soll der Mörder sein, ein gewisser Valerian Hildbreth, der auf seltsame Weise in betreff seiner Vermögensverhältnisse von der Wittve abhing.“ Byrd brauchte seine ganze Kraft, um die ruhige Antwort zu ertheilen. Sie hatte einen anderen Namen erwartet. — Er sah die Ueberraschung aus ihren Augen blitzen, ihre Züge erhellten sich unwillkürlich, sie holte tief Athem aus erleichteter Brust.

„Valerian Hildbreth?“ wiederholte sie; „ich habe den Namen noch nie gehört.“

„Höchst wahrscheinlich,“ entgegnete Byrd. „Es kennt ihn niemand in der Stadt. Erst am Morgen der Mordthat ist er hier angekommen. Ob er das Verbrechen wirklich begangen hat oder nicht, weiß natürlich keiner. Aber die Thatfachen zeugen wider ihn und der arme Mensch ist verhaftet worden.“

„Verhaftet, sagen Sie?“ ihre Stimme bedete kaum merklich.

„Ja, wie die Sachen stehen, war das selbstverständlich. Um die Zeit, als der Mordstreich fiel, hat er sich dort im Hause befunden. Er sagt aus, er habe auf dem Vorplatz gestanden und nichts von dem Thäter gehört oder gesehen. Aber es liegen keine Beweise gegen irgend einen anderen Menschen vor, auch ist festgestellt, daß er das größte Interesse an dem Tod der Wittve hatte. Unter so erschwerenden Umständen wird es ihm kaum möglich sein, seine Unschuld zu beweisen. Vielleicht ist er aber auch wirklich der Mörder.“ fuhr der junge Geheimpolizist fort, das Grauen und Entsetzen in ihren Blicken gewahrend, „man kann sich freilich schwer vorstellen, wie ein feiner, gebildeter Mann dazu kommt, eine solche That zu begehen.“

Sie schien seine Worte kaum zu beachten.

„Er stand auf dem Vorplatz?“ wiederholte sie, „wie kam er dorthin, was wollte er dort?“

„Er hat eine Unterredung mit der Wittve gehabt und sagt, er habe seine Gedanken sammeln wollen. Das scheint nicht recht glaubhaft — aber die Sache ist so geheimnißvoll —“

„Sagt er, er habe die Wittve schreien hören?“ ihre Stimme zitterte; „hat er kein Geräusch vernommen, keinen Trittschall?“

„Nein. Wenn er die Wahrheit sprach und wirklich auf dem Vorplatz war, während das Verbrechen verübt ward, muß kein Laut aus dem Zimmer zu ihm gedrungen sein.“

Es entstand eine Pause; vom Klavier her vernahm man die wohlklingende Männerstimme:

„D spricht, ist das Liebe, der treu nicht das Herz, In Ehre und Schande, in Freude und Schmerz?“

In Fräulein Dares Blicken ging eine sichtliche Veränderung vor; sie schwieg noch einen Augenblick. „Wenn er nichts gesehen und gehört hat,“ sagte sie, „wie weiß man denn, daß er überhaupt während der That im Hause war?“

„Das ist nur durch eine genaue Berechnung von Zeit und Stunde ans Licht gekommen. Er selbst will nichts davon gewußt haben.“

„Sie sagen, er sei ein gebildeter Mensch?“

„Ja, ein feiner Herr, und schön und jung obendrein.“

„Und er ist ins Gefängniß abgeführt worden?“

„Wenn es noch nicht geschehen ist, geschieht es wohl schon morgen.“

Sie trat an das Fenster und blickte in die Nacht hinaus. „Vermuthlich hat er Freunde,“ sagte sie leise.

Die Arbeiter in den Schwefelgruben Siciliens.

In Italien ist ein Buch von Adolfo Rossi unter dem Titel: „Die Agitation in Sicilien“ erschienen, dem wir das nachstehende erschütternde Kapitel über die bei den sicilianischen Schwefelarbeitern herrschenden trostlosen Zustände entnehmen. Der Verfasser schildert zunächst eine Szene, der er in Begleitung zweier Sicilianer auf seiner Rundreise durch Sicilien bei dem Besuch der Schwefelgruben als Augenzeuge beigewohnt hat. „Als wir eben einen fahlen, steinigten Gebirgspfad überschritten, sahen wir in einiger Entfernung von uns einen rhachitischen Knaben von etwa neun bis zehn Jahren halbnackt in wilder Hast über die Felder fliehen, verfolgt von einem Manne, der barhaupt, die Kleider weiß von Schwefel, sich um besser laufen zu können, die Schube ausgezogen hatte und den flüchtigen Knaben mit den Zeichen wildesten Zorns bedrohte.“

„Zwei Schwestern, auch sonst jemand, der seinem Herzen nahe steht.“

„Mir wird plötzlich so schwindelig zu Muth,“ klagte sie, sich auf das Fensterbrett stützend.

Die Klänge der Musik im Nebenzimmer, welche dies ganze Gespräch begleitet hatten, schwiegen jetzt und fröhliches Stimmengewirr trat an deren Stelle.

„Ich danke Ihnen sehr für Ihre Mittheilungen,“ wandte sich Fräulein Dare wieder an Byrd; „das traurige Ereigniß hat mich viel beschäftigt und es war mir lieb, näheres darüber zu erfahren. Ich muß mich jetzt zurückziehen und wünsche Ihnen guten Abend.“

Sich höflich, aber stolz verneigend, schritt sie an Byrd vorbei in das Musikzimmer, entschuldigte sich bei der Wirthin mit leichtem Unwohlsein und verschwand ohne Aufsehen zu erregen aus der Gesellschaft.

Der junge Polizist verweilte noch etwa eine halbe Stunde in dem heitern Kreise; was er aber dort sprach und that, wann oder mit wem er fortging und wie er in sein Hotel zurückkam, war ihm später nicht mehr erinnerlich. Lange nach Witternacht ging er noch immer ruhehos in seinem Zimmer auf und ab, um den schwersten Entschluß seines Lebens zu fassen, welchen sein Pflichtgefühl jetzt unerbittlich von ihm forderte.

11. Kapitel.

Der Entschluß.

Als Byrd am nächsten Morgen des Bezirksanwalts Schreibstube betrat, fiel es Ferris auf, wie elend und angegriffen er ausah.

„Ich komme,“ sagte der junge Polizist, „um mich bei Ihnen zu erkundigen, was Sie von Herrn Hildbreths Aussichten halten? Sind Sie entschlossen, ihn verhaften zu lassen?“

„Das ist unzweifelhaft meine Pflicht,“ war die Antwort.

„Der Verdacht gegen ihn verhärtet sich mehr und mehr, wenn auch bis jetzt nur Indizienbeweise vorliegen. Als er gestern durchsucht wurde, hat man einen Ring bei ihm gefunden, den er nach seinem eigenen Zugeständniß am Tage der Mordthat getragen hat.“

„Ich sah, wie er ihn während der Verhandlung vom Finger zog,“ murmelte Byrd.

„Er hat seine Angst und Unruhe bei dem Verhör kaum verbergen können. Victory — so heißt ihr Kollege aus New-York — sagt, der junge Mann habe sich so auffällig benommen, daß erst dadurch seine Aufmerksamkeit auf ihn gelenkt worden sei. Einmal habe er seinen Platz verlassen, als wolle er sich entfernen; hätte er ungehindert durch die Menge kommen können, er würde gewiß einen Fluchtversuch gemacht haben.“

„Ist dieser Victory ein Mensch, auf dessen Urtheil man sich verlassen kann?“ fragte Byrd gespannt.

„Ich glaube wohl. Er scheint kein Geschäft zu verstehen. Die Art, wie er uns Herrn Hildbreths Zeugniß verschaffte, verdient alle Anerkennung.“

„Könnte ich ihn nur seine Ansicht über den Fall aussprechen hören, ohne daß er es weiß,“ äußerte Byrd nachdenklich.

„Das ließe sich wohl machen,“ erwiderte der andere, ihm einen verständnißvollen Blick zuwerfend. „Ich erwarte ihn jeden Augenblick hier; wenn Sie sich hinter jenen Schirm zurückziehen wollen, könnten Sie ganz nach Belieben anhören, was er mir mitzutheilen hat.“

Auf des Polizisten Sitzen lagerten sich düstere Falten. „Das will ich thun,“ sagte er entschlossen. Nach der andern Seite des Zimmers schreitend, verschwand er hinter dem bezeichneten Schirm. —

(Fortsetzung folgt.)

„Auf unser erstauntes Fragen bedeuteten uns die Bauern, daß es ein Häuer (Vicconiere) sei, der einen entflohenen Caruso einzufangen suche. „Wenn er ihn fängt, schindet er ihn bei lebendigem Leibe. O ja, das sind Dinge, die alle Tage vorkommen.“

Und in der That wurde wir dies von meinen Begleitern sowohl als auch von Anderen, mit denen ich über diese entsetzlichen Zustände sprach, bestätigt. Alle Tage wiederholen sich der-

artige Scenen, die man nur als rohste Barbarei bezeichnen kann und die in civilisirten Ländern nicht gebildet werden dürften.

Carusi nennt man die unglücklichen Knaben, die in einem Alter von acht bis zu fünfzehn und achtzehn Jahren auf ihren zarten Schultern das Schwefelmineral aus den tiefen Galerien oder Schächten zur Oberwelt tragen müssen, wobei sie durch die engsten Gänge zu klettern und durch die schmalsten Oeffnungen sich durchzuwinden haben.

Die Picconiere, Männer, die mit ihren Hauen das Mineral in den Schächten herausarbeiten, verschaffen sich einen oder mehrere Carusi durch Uebereinkunft mit den Eltern der Knaben für eine Summe von 100—150 Franks, die aber nicht in Baar, sondern in Mehl und Getreide bezahlt wird. So gehört also der Caruso, der genau wie ein Lastthier gekauft wird, dem Picconiere so lange, bis die genannte Summe zurückerstattet ist, was, da die Carusi nur wenige Centesimi für den Tag verdienen, oft viele viele Jahre dauert. Und diese Jahre bedeuten eine unsagbare Leidenszeit für den armen Caruso, der ebensomohl vom Vater, der ihn nicht befreien kann, wie vom Picconiere mißhandelt wird, der sein Interesse daran hat, ihn so lange wie möglich auszubeuten. Und versucht er, dieser elenden Sklaverei durch die Flucht ein Ende zu machen, so entsteht eine grausame, wilde Jagd, wie die oben beschriebene.

Als wir einige Arbeiter und Bauern, die der Verfolgung ruhig zusehen, anriefen, den Picconiere doch aufzuhalten, entgegneten sie uns: „Er ist in seinem Recht; der Caruso gehört ihm.“ Und weiter erzählten sie uns, daß in der vergangenen Woche ein 13-jähriger Caruso, der zu entfliehen versucht habe, von seinem Picconiere mit acht Stockschlägen getödtet worden sei!

„Und was geschah mit dem Picconiere?“ fragten wir.

„Nichts geschah mit ihm“ — lautete die Antwort. „Wer kümmert sich um die Carusi? Wenn es auch ganz allgemein bekannt ist, daß ein Caruso von seinem Herrn getödtet worden ist, für die Behörden ist er immer eines natürlichen Todes gestorben. Vor Kurzem erst starb in den Schwefelgruben von Tiluzza ein Caruso infolge eines Fußtrittes auf den Leib!“

Ein mit uns desselben Weges gehender Caruso bestätigte dies alles. Auf meine Frage wie er heiße und wie alt er sei, gab mir der nachsichtlich aussehende, vollständig gebücht daherschreitende Knabe zur Antwort, er heiße Filippo Tagliarano von Comopello, sei 13 Jahre alt und arbeite seit 5 Jahren in den Schwefelgruben. Bei seinem Picconiere habe er Schulden in der Höhe von 25 Franks, die er wohl niemals würde bezahlen können.

Tief ergriffen von dem, was wir gehört, lenkten wir unsere Schritte weiter und gelangten nach einigen Stunden zu derjenigen Schwefelgrube, in welcher im Jahre 1886 durch einen unvorhergesehenen Erdsturz 142 Menschen, Picconieri und Carusi, getödtet wurden.

Bei Besichtigung derselben sahen wir an einer Seite eine Anzahl Oefen, in denen man das Mineral reinigte, und ab und zu eine Art von Nischen in einer Vermauerung des Erdbodens. Dies waren die Grubeneingänge.

Vor ihnen standen vollständig nackte Knaben von 9 bis 14 Jahren und Picconieri, gleichfalls in adamitischem Kostüm, nur mit einem kleinen, von Bindfaden gehaltenen Lappen um den Leib.

Diese Gruppe von Kindern und Erwachsenen mit tiefbrauner Haut, die sich von dem völlig nackten, verbrannten Erdboden — nur an einigen Abhängen sah man Sträucher von Cactus und indischen Feigen — eigenthümlich, fast malerisch abhoben, schienen keine Italiener, sondern Afrikaner oder auch Hindus zu sein.

In der Nähe freilich blieb von dem malerischen Eindruck leiber wenig genug übrig, und preßte im Gegentheil der Anblick einem das Herz zusammen.

Die Carusi tragen an ihrem ganzen Körper deutlich sichtbar die Wundmale der Leiden, denen sie ausgesetzt sind. Im zarten Alter von 8 oder 9 Jahren schon zu schwerster Arbeit angespannt, haben sie gewöhnlich krumme Schultern oder verrenkte und verkrüppelte Beine. Die Augen liegen tief in ihren Höhlen, wegen der unzureichenden Ernährung, und die Stirn der unglücklichen Kinder ist von vorzeitigen, tiefen Runzeln durchfurcht. Das Gesetz, nach welchem kein Knabe unter 12 Jahren das Skavenamt eines Caruso übernehmen soll, bleibt völlig unbeachtet oder wird mit Schlawheit und List umgangen.

Alle Carusi, die wir fragten, haben ihre Skavenarbeit mit acht oder neun Jahren begonnen. Der größte Theil von ihnen verdient noch nicht fünfzig Centesimi pro Tag, und wird ihnen dieser Lohn nicht in Geld, sondern in schlechtestem Mehl und zu

einem Preise ausgezahlt, der weit höher ist als in benachbarten Orten.

„Und wenn wir mit unserer schweren Last nicht schnell genug die Leitern hinaufsteigen“, erzählte mir einer der kleinen, armen Knaben, „dann giebt's Stockschläge“.

„Und wie viel Stunden arbeitet Ihr?“ fragte ich.

„Gewöhnlich zwölf Stunden hinter einander. Von vier bis vier Uhr, und zwar an sechs aufeinanderfolgenden Tagen, wo wir dann hier schlafen. Am siebenten gehen wir nach Hause, um dort zu schlafen.“

„Und wo schlaft Ihr hier?“

„Auf der Erde oder in jenen Höhlen“, und sie zeigten mir Erdlöcher — richtige Wohnungen von Troglodyten. „Die Glücklichen“, fügten sie hinzu, „schlafen dort“, dabei führten sie mich unter ein Schuppendach, das an einen Ofen angefügt war, und dessen ganzes Mobiliar aus einer hölzernen Britsche ohne Strohsack bestand. Am Fuße dieser Britsche nahmen sieben einige Carusi mit ihrem Picconiere das Mittagessen ein, das aus trockenem Brod und Zwiebeln bestand.

„Trinkt Ihr keinen Wein?“ fragte ich.

„Wein?“ wiederholten sie erstaunt. „Wer soll uns welchen geben? Hätten wir nur wenigstens Wasser. In den Stunden, wo wir schlafen sollen, müssen wir einen langen Weg machen, um ein wenig Wasser zu holen.“

„Wieviel Gänge vom Grund der Mine machst Du im Durchschnitt täglich mit Deiner Last Schwefel?“ fragte ich einen etwa zehnjährigen Caruso.

„Fünfundzwanzig, Herr, für 27 Solbi, hinauf und hinunter, durch einen Minenschacht von fünfzig Ruthen (Hundert und drei Meter).“

Andere Carusi sammelten sich um uns, alles ruinirte Geschöpfe; ruinirt durch übermäßige Arbeit und Verhinderung jeder körperlichen Entwicklung, Silber verhungertes Skaven. Als die Unglücklichen sahen, daß wir voll Theilnahme uns nach ihrem Geschick erkundigten, suchten sie, nachdem sie sich nothdürftig mit ein paar Lumpen bedeckt, sich uns zu nähern und uns von ihrem beklagenswerthen Leben zu erzählen. Es war ein bejammernswerthes Kapitel menschlichen Elends, das wir da zu hören bekamen.

Nur einer der Knaben hatte kluge Augen und leblich intelligente Gesichtszüge und beantwortete unsere Fragen schnell und verständlich. Alle andern indeß hatten einen verschleierten, erloschenen Blick mit tiefstehenden Augenhöhlen und hörten stumpfsinnig zu.

Wir versuchten in einen Grubenschacht der Mine „La Minina“ hinabzusteigen, mußten aber, nachdem wir kaum einige Meter vordrungen, der gefahrdrohenden Enge und Steilheit wegen auf den weiteren Abstieg verzichten und konnten nur mit Schaudern daran denken, daß die armen Carusi aus dem tiefen Grunde dieses Loches auf ihren schwachen Schultern die schweren Lasten des Schwefel-Mineralien heraufschleppen mußten.

Hierauf wurden wir zu dem Eingang der Mine „Vigilia“ geführt, in welcher z. B. viertausenddreihundert Picconieri und Carusi arbeiteten. Zwei von diesen Letzteren erboten sich, unsere Führer zu sein, und bei dem zitternden Licht von zwei Dellämpchen, die die Carusi trugen, begannen wir in den Schacht zu steigen, wobei wir beständig gebücht und uns mit den Händen an der Gesteinswand stützen mußten. Bald darauf erblickten wir im Grunde schwachen Lichtschein und vernahmen unterdrücktes Stöhnen und leise Klagerufe.

Es waren die armen, kleinen, schwer athmenden Träger, die mit ihrer Schwefellast nicht mehr vorwärts konnten und doch um keinen Preis stehen bleiben durften, da die streng aufpassenden Picconieri sie im selben Augenblick mit Stockschlägen antreiben, oder ihnen die Kniekehlen mit der Lampe versengen würden. Es war ein herzbrechender Anblick, und als wir uns an die feuchte Wand drücken mußten, um den Martirzug der kleinen Barica, die unter ihrer Last zitterten und keuchten, an uns vorüber zu lassen, waren wir von Mitleid so überwältigt, daß uns heiße Thränen in die Augen stiegen und wir uns immer wieder und wieder fragten, wie es denn nur möglich sei, daß man eine solche Zursamie, ein solches Verbrechen, begangen an jungen, unglücklichen Geschöpfen, noch länger in einem civilisirten Staat dulde!

Wir hielten einige der kleineren Knaben auf, um sie für einen Augenblick von ihrer etwa vierzig bis fünfzig Kilogramm schweren Last zu befreien, und stellten dabei fest, daß die Haut ihrer Schulter, sowie die Haut des ganzen Rückens aufgeborsien, feuerroth und mit Schwielen und schwarz-blauen Narben bedeckt war. Ich hörte einen von ihnen mit weinender Stimme zu

seinem Gefährten sagen: So müde bin ich! Ich kann nicht mehr! Ich lasse meinen Sack herunterfallen."

Bei einer dritten Wendung des Schachtes sahen wir einen kleinen, blonden Caruso, der, überwältigt von Müdigkeit, sein Schwefelbündel neben sich auf den Boden gelegt hatte und nun zusammengekauert auf einer Treppenstufe saß. Ueber sein bleiches, hohlwangiges Gesicht rannen unaufhaltsam schwere Thränen. Fürwahr ein herzererschütternder, bejammernswerther Anblick; und diese schwere, barbarische Arbeit so zarten Knaben anzuerlegen, die durch das verwaahrloste Leben, welches zu führen man sie zwingt, auch noch zu Opfern anderer Gräueltaten gemacht werden — das ist eine Thatsache, die zum Himmel schreit und die gleichzeitig eine Verneinung ist jedes, selbst des ursprünglichsten Grades von Civilisation und Menschlichkeit.

Allerlei.

Eine Lustreise auf den Hörnern eines rasenden Büffelbulles hatte der Afrika-reisende Lieutenant Bronjart von Schwelendorff in jüngster Zeit auf einer Büffeljagd in Ostafrika zu bestehen. Der wagehalsige Waidmann konnte wahrlich von Glück sagen, daß er diese Parthie bloß mit einer schweren Beinwunde und nicht mit dem Leben zu bezahlen hatte. In einem der neuen Hefte der illustrierten Zeitschrift „Für Alle Welt“ erzählt Lieutenant von Bronjart Folgendes über das lebensgefährliche Abenteuer:

Ich war mit mehreren Negern und einem Führer auf die Büffeljagd gegeben und es war mir gelungen, mich ziemlich nahe an eine Herde anzuproscheln. Das Stück, das ich mir ausersehen hatte, brach im Feuer zusammen, wurde aber gleich wieder hoch und mit der Heerde flüchtig, um später aufs Neue niederzusenken. Während der Verfolgung gelang es mir, noch einen Schuß auf einen starken Bullen anzubringen, der, anscheinend wadmund, mit den Hinterläufen zusammenbrach. Die Hitze war so groß, daß man nicht sicher zielen konnte, denn in der glühenden Luft schienen Wisir und Korn zu zittern und zu flimmern. Aus diesem Grunde mag mein mit aller Ruhe abgegebener Fangschuß fehlgegangen sein. Der Büffel trollte noch ein Stück weiter und verschwand im hohen Grase, weit ab von der Stelle, wo der andere sich schon lange niedergehen hatte. Ich beschloß zu warten. Nach zwei bis drei Stunden ging ich nach jener Richtung hin, wo der zuerst angeschossene Büffel lag — er war verendet. Aus meiner Jägerfreude wurde ich aber plötzlich durch ein wüthendes Schnauben hinter mir aufgeschreckt, ich drehe mich und siehe vor dem herantürmenden Büffel, den ich weitab an einer andern Stelle im Schweißbett glaubte. Mit der Kraft, die Todesangst und Schreck verleiht, springe ich mit einem Niesenjah halb rückwärts zur Seite und erhebe das Gewehr, um mich durch einen Schuß zu retten. Der Büffel ist mir aber zu nahe, steht dicht vor mir und senkt das Gehörn. Ich trete noch einen Schritt zurück, stolpere, gerade, als ich gegen die breite Stirn abbrücke, falle — und in demselben Moment fühle ich den heißen Athem des Bullen, höre sein Schnauben unter mir. Das Gehörn schiebt sich zwischen meinen Beinen hindurch unter den Rücken, ich fühle mich mit einem jähen Ruck gehoben und fliege durch die Luft. Ich hatte das Gefühl, als ob ein greller Blitz meine Augen, mein Gehirn durchfuhr, aber schon lag ich wieder am Boden und zwei Schritt neben mir stampft der Bulle auf mich zu, daß ich den Boden unter mir zittern fühle. Erheben kann ich mich nicht schnell genug, ich suche mich rückwärts fort zu schieben und will in der Verzweiflung mit den Füßen nach dem Kopf des Büffels treten, dessen Fuß schon meine Hand greift hat, die heftig blutet. Ich glaube nicht mehr an meine Rettung, da machte der Bulle plötzlich Kehrt und trabt, hinten immer einknickend, der Stelle zu, an der er vorhin gelegen. Jetzt gahls! Mein Schuß, den ich ihm jetzt nachsandte, sah hinter dem Gehörn im Hals, und mit dumpfem Gebrüll sank das gewaltige Thier in sich zusammen. Aber auch ich wurde ohnmächtig, denn er hatte mir, als er mich in die Luft sandte, eine lange Wunde am Oberschenkel beigebracht, zu deren Heilung ich wohl ein Vierteljahr gebraucht habe."

Ein unedelikat Mensch. In der dieswöchentlichen Nummer des Pariser Witzblattes „Le Rire“ findet sich folgende Schurre: Ich saß allein auf der Terrasse einer Brasserie von Montmartre. Von fern nahm ich Friponaud wahr, der langsam heranschleuderte. Friponaud ist ein sehr gescheiter, aber äußerst unedelikat Mensch. Ich hoffte also, daß er vorbeigehen würde, ohne mich zu sehen, drehte ihm den Rücken und ließ meine Augen den Rauchwolken meiner Cigarre folgen. Friponauds Schritte hallten immer lauter und schon war er unmit-

telbar in meiner Nähe. Obgleich mich eine Fliege auf dem einen Nasenflügel gewaltig kitzelte, verbarnte ich in grabsteinähnlicher Unbeweglichkeit und hielt meinen Athem an; ich war so aufgeregt, als wenn ich bei einer unlaunteren Sache erwischt würde. „Der liebe Brairial!“ rief Friponaud freudig aus und klopfte mit der Hand auf meine Schulter, denn er hatte mich natürlich erkannt. Ich drehte mich um, sah ihn übellaunisch an und ohne das geringste Ersinnen zu beuehlen, sagte ich mit gleichmüthiger Stimme: „Friponaud! Ja, ich bins! Wie lang hat man Dich nicht gesehen.“ Friponaud hatte meine Hand ergriffen und schüttelte sie in seinen beiden Händen mit der unangenehmen Ueberschwänglichkeit der Südländer, die aus dem Norden stammen. Er schien so aufrichtig glücklich, mich wiederzufinden, daß mein Widerwille sich legte. Es ist besser, dachte ich, eine Viertelstunde in Gesellschaft einer amüsanten Kanaille zu verbringen, als zwanzig Jahre mit einem anständigen Schafstopp zusammenzubringen. Wenn ich bei dem erteren meine Weste über dem Portefeuille stramm zumöföfe, ist alles gut; aber wenn ich mich noch so fest zumöföfe, vor dem Zweiten giebt es keine Rettung. „Was nimmst Du, mein alter Friponaud?“ „Ach, es ist mir einerlei was! Nicht der Rede werth. Ein paar Sandwichs und einen Cognac.“ „Du wirst dich.“ — „Ja, viel zu dir.“ — „Du solltest Bicycle fahren.“ — „Ich warte nur auf eine Gelegenheit dazu. Fährst Du viel?“ — „Ziemlich.“ — „Du hast eine hübsche Maschine.“ — Friponaud war aufgestanden und prüfte mit Kennerniene das glänzende Fahrzeug, das am Rande des Trottoirs stand. „Vorzügliche Konstruktion! Brillante Pneumatik! Ich kenne das System. Wenn Du unterwegs ein Malheur hast, bläst Du die Schläuche auf, ohne sie von den Rädern zu nehmen. Das ist höchst praktisch.“ — „Nun ja.“ — „Erlaubst Du?“ fragte Friponaud mit dem linken Fuß auf einem Pedal, mit dem rechten Bein bereits auf dem Sattel. „Thu als ob Du zu Hause wärest! Friponaud drehte sich vorföchtig um sich selbst und glitt zwischen den Stühlen und Tischen hindurch, fuhr um die Haltereielle, um Fialer und Neugierige. — „Vorzüglich, Dein Rad!“ sagte er noch, als er zum letzten Mal bei der Brasserie vorbei kam. Das waren seine letzten Worte. Er verschwand in dem Dunkel, das sich gerade auf den Boulevard hinabsetzte. Und seitdem, es ist nun beinahe ein Jahr her — wie man alt wird! — habe ich Friponaud nicht wieder gesehen! Friponaud ist ein sehr gescheiter Burche — aber wie ich schon sagte, äußerst unedelikat. Denn schließlich hätte die Maschine doch ganz gut mir gehören können.

Obwohl es Leute geben soll, die das Gras wachsen hören so ist doch in naturwissenschaftlichen Werken nichts darüber zu finden. Hingegen ist es sicher, daß man unter Umständen das Gras wachsen sehen kann. An unserm Nag- oder Timotheegras oder auch an Getreidehalmen wird man freilich mit solchen Beobachtungen kein Glück haben: man muß sich dazu schon das gebohaltigste aller Gräser, das Bambusrohr, ausuchen. Längst hat das erstaunlich rasche Wachstum der Bambushalme die Aufmerksamkeit der Botaniker erregt, und wiederholt sind von Fachleuten Messungen angestellt worden, um den Verlauf des Wachstums zahlenmäßig zu bestimmen. Neuerdings hat Prof. Gregor Kraus in Halle während eines Aufenthaltes zu Vuitenzorg auf Java zwei Monate hindurch täglich an mehreren Halmen eines Bambusrohrs den Zuwachs gemessen, was man sich keineswegs als ein ganz einfaches und müheloses Verfahren vorstellen muß. Nur so lange die Triebe nicht über zwei Meter hoch waren, konnte der Professor sich zum Messen eines Bandmaßes bedienen und die Arbeit allein besorgen. Als die Sprosse größer wurden, mußte er einen Malaien zu Hilfe nehmen, der sich auf eine Leiter stellte oder in die älteren Bambushalme kletterte, um das obere Ende für die Messung festzulegen. In den letzten Wochen reichte aus das nicht mehr aus; dann mußten aneinander gereigte Bambus-Stangen benutzt werden. Die von Kraus ermittelten Zahlen lehren, daß die Bambushalme an jedem Tage durchschnittlich etwa um 20 Centimeter zunehmen. Doch ist das Wachstum außerordentlich unregelmäßig. Der größte Zuwachs wurde an einem der Halme am 22. Dezember 1893 beobachtet; der Halm verlängerte sich an diesem Tage um nicht weniger als 57 Centimeter, das macht auf die Stunde durchschnittlich 2,37 Centimeter und auf die Minute fast $\frac{3}{10}$ Millimeter. Man hätte also hier wirklich dem Wachsen des Grases zusehen können. Am nächsten Tage wäre das bedeutend schwieriger gewesen, denn da betrug der Zuwachs während 24 Stunden nur 3 Centimeter. Ueber die Gründe dieser sonderbaren Unregelmäßigkeit im Wachstum laßt sich noch nichts aussagen, jedenfalls hängt sie nicht von der Witterung ab, da diese in Vuitenzorg von wunderbarer Einformigkeit ist. Man hat ein derartiges „Stoßweises Wachstum“ auch an anderen Pflanzen beobachtet, z. B. an Georginenstengeln und am Blatt der Victoria regia. Letzteres giebt übrigens auch ein gutes Beispiel für rasches Wachstum ab. Der vorerobene Königsberger Botaniker Caspar hat beobachtet, daß ein Bis-oriatblatt in 24 Stunden um 30,8 Centimeter in die Länge und um 36,7 Centimeter in die Breite wuchs, das macht in der Minute $\frac{1}{4}$ Millimeter Breitenzuwachs. Die größte Wachstumsgewindigkeit im Pflanzenreich ist von Prof. Alesanzy in Heidelberg an den Staubfäden des Roggens und Weizens festgelegt worden. Diese verlängern sich nämlich nach dem Auseinanderweichen der sie eine Zeit lang einzwängenden Spelzen so schnell, daß sie in weniger als einer Stunde von 2-3 Millimeter Länge auf 12-15 Millimeter heranwachsen.

Berichtv. Redakteur: Dr. Walther Gebensleben. Notationsdruck und Verlag von Otto Lohle Halle (Saale) Leipzigerstr. 87.