

Bezugs-Preis... Dr. die Post bezogen 3/4 für das Vierteljahr...

Halleische Zeitung.

Einzel-Geblühen... für die häufigste... Preis 15/4...

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition: Halle, Leipzigerstraße 87.

Halle a. S., Freitag 25. October 1895.

Postamt: Berlin SW., Brandenburgstraße 9.

Telegramme.

Berlin, 25. Oct. Der Reichstag wird sich in seiner nächsten Session... Wien, 25. October. Im österreichischen Etat für 1896 sind 200000 Mark zum Bau einer zweiten Telephonlinie Berlin-Wien eingestell...

Deutsches Reich.

Gestern Vormittag empfing der Kaiser den Generalmajor... Die Reichslandwehr ist gestern Abend wieder in Berlin eingetroffen... Was die Frage der Gewährung leistungster und

billigeren Credits für die Handwerker betrifft.

so ist Berlin zur Anregung gekommen, diese so zu regeln, daß die einzelnen Annahmen für sich Kassen gründen... billigeren Credits für die Handwerker betrifft, so ist Berlin zur Anregung gekommen, diese so zu regeln, daß die einzelnen Annahmen für sich Kassen gründen...

Parlamentarisches.

Bei der gestrigen Eröffnung des Abgeordnetenhauses in Berlin wurde an Stelle des verstorbenen Reichstagsabgeordneten... Die Bundestagungen hoffen, der Entwurf des bürgerlichen Gesetzbuches werde etwa Mitte Januar von dem Bundesrat an das Plenum des Bundesrats gelangen können...

Schloß Hartenfels in Torgau.

Neuer das in letzter Zeit viel besprochene Schloß Hartenfels in Torgau, von dem es heißt, daß das Kriegsministerium und das Kultusministerium beabsichtigen, gemeinsam die Restaurierung dieses Prachtbaues in die Wege zu leiten... Nach der Rückkehr aus dem Felzuge 1866 besetzte das Regiment am 17. September neben anderen Regimentern - Bataillonen und Artillerie - das alte Schloß Hartenfels...

Ein schöner Altar und eine Obertafel in Bronze von hohem Kunstwerth sind der Kirche über alle Wechselfälle erhalten geblieben... Mit dem Rücktritt der sächsischen Fürsten zur katholischen Kirche ließ auch das Interesse des Hofes für Torgau nach, und seit August dem Starken schon hören die schriftlichen Besuche in Torgau fast ganz auf... Im zweiten sächsischen Kriege, in welchem Sachsen auf Seiten Österreichs hand, besetzten die Preußen schon einmal Torgau unter dem Fürsten Leopold von Dessau und ließen eine Besatzung für das Schloß und den Residenzort dajelbst bis zum Friedensschluß zurück...

Kronprinz des Deutschen Reiches, Friedrich Wilhelm mit seiner erlauchten Gemahlin... Am 18. Juni 1880 berührte Prinz Friedrich Karl von Preußen auf einer Fahrt nach dem Hauptquartier Gräblich Torgau und besichtigte ebenfalls Schloß Hartenfels... Die Kaiserin Augusta für die „erste evangelische Kirche“ bei Gelegenheit des Lutherfestes im Jahre 1883... Für den stolzen Schloßbau, an dem der Zahn der Zeit neben den Kriegswunden und schónungslosen Umbauten leider nur zu sichtbar genagt hat, scheint in neuerer Zeit das Interesse wieder rege zu werden... Auch dem Regiment 72 ist es in dem alten Schloße zu eng geworden, am Rande des westlichen Glacis erheben sich bereits Neubauten, die mit dem 1. October von dem 2. Bataillon bezogen werden...











[Nachdruck verboten.]

## Hand und Ring.

Criminalroman in drei Büchern von  
A. K. Green.

13]

Seltamerweise veränderten ſich Herrn Manſells Mienen in dem Moment, als ſich ihre Augen begegneten — ſie waren einander doch völlig fremd? — Byrd fühlte, daß er nicht bloß Beobachter war, ſondern ſelber beobachtet wurde und bedauerte ſehr, keine Verkleidung angenommen zu haben, ehe er das Koſthaus betrat. Er vermied es nun geſtiffentlich, nach jenem hinzublicken und ließ ſichs eifrig angelegen ſein, ſich ſeinen beiden Tiſchnachbarinnen, der Tochter des Hauſes und einem älteren Fräulein, ſo angenehm wie möglich zu machen. Das Mahl war ſchon zur Hälfte vorüber, als eine junge Dame in ſeiner Nähe mit lauter Stimme ſagte: „Wie ſpät Sie kommen, Herr Manſell.“

Byrd ſah nach dem Eintretenden hin und konnte ſein Staunen kaum verbergen. — Ja, dies war das richtige Urbild ſeiner Skizze: das ausdrucksvolle, düſtere Geſicht, die herkulischen Glieder, die kräftige Geſtalt, mit der ſich keiner der anweſenden Männer meſſen konnte. Kein Zweifel, dies war der Mann, den Imogen Dare im Bahnhof von Syraſus getroffen. Vergebens hoffte Byrd aber aus der Art ſeiner Unterhaltung Aufſchluß über ſeinen Charakter, ſeine Gemüthsart zu erhalten; der neue Ankömmling zeigte ſich ungewöhnlich ſchweigsam und ſchien durchaus nicht in der Stimmung, an dem heitern oberflächlichen Geſpräch theilzunehmen, welches an Frau Harts Miſſtagaſtel im Gange war. So mußte ſich denn der junge Poliſt damit begnügen, Manſell genau zu betrachten: Nein, aus dieſen Zügen ſprach keine kalte, grauſame Verbrechernatur. Wenn er, einer ſtarken Verſuchung unterliegend, wirklich den Mordſtreich geführt hatte, ſo konnte dies nur in einem Moment ſinnlos heftiger Aufwallung geſchehen ſein, welchem die bitterſte Reue ſofort auf dem Fuße gefolgt ſein mußte.

Das änderte jedoch nichts in Bezug auf Byrds Pflicht, den Schuldigen zu entarven und den Unſchuldigen zu retten, mochte auch Hildreth nach ſeinen ſonſtigen Charaktereiſenſchaften noch ſo tief unter Manſell ſtehen.

Die erſte Frage war gelöſt; jezt kam die zweite an die Reihe: Byrd mußte ſich ohne Säumen Gewißheit verſchaffen, ob der junge Mann zur Zeit der Mordthat in der Nähe des Hauſes ſeiner Tante verweilt habe.

Am Abend verſammelten ſich Frau Harts Koſtgänger gewöhnlich in den Geſellſchaftsräumen. Von ſieben bis zehn Uhr herrſchte daſelbſt ein fröhliches Treiben und man verbrachte die Zeit aufs Angenehmſte. Byrd ſchloß ſich ohne Zaudern dem heitern Kreiſe an und war bald mit einer freundlichen jungen Dame im vertraulichen Geſpräch begriffen.

„Man ſcheint hier im Hauſe ein ſehr geſelliges Leben zu führen“ und ſich vortrefflich zu unterhalten,“ äußerte er.

„O ja,“ war die ihm höchlich willkommene Antwort, „wir ſind alle gut gelaunt — nur Herr Manſell macht eine Ausnahme. Aber das iſt wohl natürlich und kaum Anders zu erwarten.“

„Herr Manſell?“ fragte Byrd mit innerer Befriedigung über den ſchnellen Erfolg ſeines Plans, „wohl der Herr, der ſo ſpät zu Tiſche kam?“

„Ja, er iſt in ſehr bedrückter Stimmung, wegen des ſchrecklichen Todes ſeiner Tante, die vor einigen Tagen in Sibley ermordet wurde. Sie haben wohl davon gehört. Ein gewiſſer Hildreth hat den Mordſtreich auf die Wittve geführt. Ehe ſie ſtarb hat ſie nur noch einige Worte ſprechen können — etwas von einem Ringe — man glaubt, ſie habe den Mörder beſchreiben wollen.“

„Wirklich, eine gräßliche Geſchichte — und dieſer Manſell iſt ihr Neffe? Da hat er Ihnen wohl alle Einzelheiten erzählt?“

„Bewahre! Dazu brächte ihn nichts in der Welt. Er

ſpricht überhaupt nicht gern. Auch weiß er ſicher nicht mehr als andere Leute davon zu berichten. Nach Sibley iſt er gar nicht gereiſt.“

„Ging er denn nicht zum Begräbniß hin?“

„Nein, er war gerade krank, ſtark erkältet glaube ich, und mußte das Zimmer hüten. Seine Tante hatte ihm ihr Vermögen hinterlaſſen, aber er iſt nicht nach Sibley gegangen, um die Erbiſchaft in Empfang zu nehmen. Manche wundern ſich darüber, aber ich —“

Sie brach mitten in der Rede ab und lächelte einem Herrn verbindlich zu, welcher ſoeben aus dem Nebenzimmer eintrat. Byrd erkannte den Mann mit dem Schnurrbart, den er zuerſt für Manſell gehalten.

„Sie entſchuldigen“ begann dieſer eifertig, „die Geſellſchaft hat drinnen ein Spiel vor, an welchem ſich Fräulein Clayton u be theiligen muß.“

„Laſſen Sie mich Ihnen zuerſt Herrn Byrd vorſtellen, Herr Brown,“ ſagte die junge Dame mit anmüthiger Leichtigkeit, „da Sie Beide noch fremd ſind in unſerm Kreiſe, freut es mich, Sie miteinander bekannt zu machen.“ Die Herren verbeugten ſich, dann reichte Brown dem Fräulein den Arm und verſchwand mit ihr im Nebenzimmer.

Byrd, der allein blieb, blickte dem unwillkommenen Störenfried mit nicht ſehr freundlichen Gefühlen nach. Biſher war alles ſo gut gegangen, die Unterhaltung hatte ſo vielverſprechend begonnen, nun kam dieſe erſte Hemmniß!

Um einen neuen Verſuch zu machen, näherte er ſich ſeiner früheren Tiſchnachbarin, der etwas ſchüchternen Tochter vom Hauſe, die in einer Niſche hinter dem Klavier Platz genommen hatte.

„Der große, ſchwarze Herr,“ ſagte er, „der ſo ſpät kam, hat ſich ſehr früh wieder zurückgezogen.“

„Sie meinen Herrn Manſell — der hat Trauer. Seine Verwandte iſt neulich auf geheimnißvolle Weiſe ungedruckt worden. Es war eine Frau Klemmens, die in Sibley wohnte. Sie werden es aus der Zeitung wiſſen.“

„Ja wohl, und der Herr iſt ihr Neffe? — Eine merkwürdige Erſcheinung? wie mir ſcheint wenig geſprächig.“

„Er iſt ſehr klug und geſchickt, beſonders intereſſirt er ſich für Maſchinen und hat eine Erfindung gemacht —“

„O komm, Klara,“ rief in dieſem Augenblick eine muntere Stimme, „Du mußt mitſpielen und kannſt nicht da hinten ſitzen bleiben, bringe nur den Herrn auch gleich mit.“ Das junge Mädchen, welches die Säumnigen herbeiholen ſollte, lief auf ihren Platz zurück, neben demſelben Herrn Brown, der ſich dem jungen Poliſten ſchon vorher läutig erwieſen.

„Wieder ein Hinderniß“, dachte er, „der Menſch iſt mir ja überall im Wege.“

So ſah ſich Byrd ſehr wider Willen mit in das Spiel hineingezogen; erſt nach einiger Zeit gelang es ihm, ſich unbemerkt zu entfernen. Zunächſt ſuchte er nun die Wirthin, Frau Hart, ſelbſt in ihren Gemächern auf und mußte ſie gleichfalls geſchickt auf das Thema zu lenken, das ihn einzig und allein beſchäftigte. Er hatte eben von ihr erfahren, daß Manſell zur Zeit der Mordthat vom Hauſe entfernt geweſen ſei, als an die Thür geklopft wurde. Mit höflicher Verbeugung, einen ſchnellen überräſchten Blick auf Byrd werfend, trat der unvermeidliche Herr Brown ins Zimmer, offenbar mit der Abſicht, ſeine Aufwartung zu machen.

Dieſe dritte Störung war Byrd ausnehmend ärgerlich, doch ließ er ſich nichts merken, empfahl ſich bei Frau Hart, trotz deren lebenswürdiger Aufforderung zu längerem Bleiben und ſehrte ins Geſellſchaftszimmer zurück.

Die letzten Gäſte waren aber ſoeben fortgegangen, er fand nur leere Räume, und mußte ſich entſchließen ſein eigenes Zimmer im vierten Stock aufzuziehen.

In dem langen Gang reihte ſich Thüre an Thüre. Er

glaubte sich zu erinnern, daß die Feinige die dritte von der Treppe sei und öffnete diese ganz zuversichtlich. Sofort erkannte er, daß er in ein falsches Zimmer gerathen sei und zwar in Herrn Mansells. Dies zeigte schon das zierliche Mobell einer kleinen Maschine, das auf dem Tische stand. Aber auch der Erfinder selbst war zugegen. Er saß mit dem Rücken nach der Thür, die Arme auf dem Tische und den Kopf darauf gelegt, wie gebeugt von Jammer oder Verzweiflung. Rasch wollte sich Byrd wieder zurückziehen, aber die Gestalt verharrete so still, so regungslos — ein Schauder ergriff ihn, er trat vor, nannte des jungen Mannes Namen und da er keine Antwort erhielt, berührte er seine Schulter.

Dies wirkte. Craik Mansell schnellte in die Höhe und stand schon im nächsten Augenblick schon vor dem unberufenen Eindringling. „Herr“, rief er mit finster gerunzelten Brauen, „was haben Sie hier zu suchen?“ Die ganze Heftigkeit seiner Natur sprühte aus den zornigen Augen.

„Entschuldigen Sie“, bat Byrd höflich, „ich habe mich im Zimmer geirrt —“ Sprachlos hielt er inne, kaum seinen Augen traugend: Mansells starke Rechte umfaßte ein Bild — die Photographie von Imogen Dare. Quer über Gesicht und Gestalt waren unbarmherzig zwei dicke schwarze Striche kreuzweise gezogen. — „Sie saßen so unbeweglich da, als ich eintrat.“ fuhr er fort, „ich fürchtete, es sei Ihnen etwas zugestoßen, deshalb rief ich Sie beim Namen.“

Mansell verneigte sich kalt. „Ich bin Ihnen sehr verbunden,“ sagte er sich unwillig abwendend.

Byrd sah, er wollte allein sein und mochte sich daher nicht aufdrängen, wie wichtig es ihm auch gewesen wäre, das Gespräch fortzusetzen. Eben öffnete er die Thür, um sich zu entfernen, als dieselbe plötzlich aufgerissen wurde und wiederum der überlästige Brown hereinplatzte.

Das ging über Mansells Geduld. Zornig trat er auf den zweiten Eindringling zu, wies auf die Thür und fragte, ob es nicht Sitte unter anständigen Leuten sei, anzuklopfen, bevor man ein fremdes Zimmer betrete.

Brown erschöpfte sich in Entschuldigungen! er wisse garnicht, wie es zugegangen sei, solchen Irrthum habe er noch nie begangen; er hätte darauf geschworen, dies sei seine Zimmertür. „Bitte noch tausendmal um Verzeihung,“ rief er, sich geräuschvoll zurückziehend.

Byrd stand starr vor Staunen; dieses seltsame Zusammentreffen ging denn doch über alle Begriffe. Er sah ein, wie vergeblich jeder Versuch einer Auseinandersetzung mit dem erzürnten Mansell sein würde; verwirrt und betreten stammelte er nur noch, daß er den andern Herrn nicht kenne und entfernte sich so schnell wie möglich.

14. Kapitel.

Ein letzter Versuch.

Byrd verbrachte eine ruhelose Nacht. Bald quälte er sich mit Vermuthungen, was wohl das unverdächtige Benehmen jenes Brown zu bedeuten haben möchte, bald sah er wieder im Geiste Mansell in trostlosem Jammer dastehen und in seinen unruhigen Träumen verfolgte ihn das verunstaltete Bildniß der schönen Imogen Dare. Das Mitleid mit dem unglücklichen jungen Mann, den nur blinde Leidenschaft zum Verbrecher gemacht haben konnte, regte sich so mächtig in ihm, daß er fast in dem Entschluß wandelte, der Fährte weiter nachzuspüren. Erst der neue Tag gab ihm die alte Thatkraft zurück.

Mansell hatte sich bereits in die Fabrik begeben, als Byrd

am andern Morgen zum Frühstück kam; doch fand er Gelegenheit, seinem Voratz gemäß den unbequemen Brown scharf zu beobachten. In dem Benehmen dieses Menschen ihm gegenüber lag nichts, was sein Mißtrauen rechtfertigte, er war höflich, zuvorkommend und bereit, ihn ins Gespräch zu ziehen. Doch konnte Byrd nicht umhin, zu glauben, daß von jenem ein feindlicher Einfluß ausgehe, um ihm und seinem Vorhaben zu schaden. — Womit hätte er sich sonst die kühle Zurückhaltung sämtlicher Gäste erklären sollen, die sich ihm noch am Abend zuvor so freundlich erwiesen hatten? Sogar Fräulein Hart gönnte ihm nur wenige kurze Worte.

Wie groß war aber erst seine Ueberraschung, als die Wirthin, welche bisher die Liebenswürdigkeit selbst gegen ihn gewesen war, ihn zu sich entbieten ließ, um ihm mitzutheilen, sie sehe sich genöthigt, anderweitig über sein Zimmer zu verfügen. Zwar suchte sie die Schroffheit ihres Verfahrens zu mildern, indem sie hinzusetzte, ein Herr wünsche das Zimmer auf längere Zeit zu mieten, aber Byrd erkannte deutlich, daß dies nur ein Vorwand sei, um ihn aus dem Hause zu entfernen. Da nun sein Zweck ohnehin vereitelt war, wenn man ihm mit Mißtrauen begegnete, erwiderte er höflich, er wünsche durchaus nicht die Dame auf irgend eine Weise zu schädigen und werde sich nach einer andern Wohnung umsehen.

Bereits eine halbe Stunde später war er wieder in dem Hotel einquartirt, in welchem er zuerst abgestiegen, und fand nun Zeit, seine weiteren Schritte zu überlegen. Trotz aller ihm bereiteten Hindernisse war er doch in den Besitz einiger wichtiger Thatfachen gelangt, welche Mansell betrafen. Er wußte erstens, daß dieser sich eines Vorwands bedient hatte, um so wohl von der Leichenschau als dem Begräbniß seiner ermordeten Tante fern zu bleiben. Zweitens, daß er ein leidenschaftlicher Erfinder war und gerade jetzt das fertige Modell einer Maschine bei sich stehen hatte. Und drittens, daß er sich an dem Morgen, als die Mordthat in Sibley verübt ward, nicht daheim befand, sondern an irgend einem andern Ort.

Die Kenntniß dieser Umstände genügte jedoch noch lange nicht, um die schwerwiegenden Verdachtsgründe zu beseitigen, welche gegen Valerian Hildbreth vorlagen. Byrd beschloß daher, seine Nachfragen auf vorsichtige Weise in der Fabrik selbst fortzusetzen, um zu erkunden, wo sich Craik Mansell zur Zeit der Mordthat aufgehalten habe. Er verwandte den ganzen Tag dazu und wählte eine sorgfältige Verkleidung, aber überall stieß er auf völlig unerwartete Schwierigkeiten. Die Unterbeamten, die er aufsuchte, waren zu beschäftigt, oder gaben auf seine Erkundigungen nur ausweichende Antworten, bei den Fabrikherren ward er unter diesem oder jenem Vorwand gar nicht vorgelassen. Es war, als heste sich das Mißgeschick, das ihn schon im Kosthaus verfolgt hatte, auch an jeden seiner ferneren Schritte.

Nur eine Hoffnung, sich Auskunft zu verschaffen, war ihm noch geblieben: Herr Goodmann, einer der Chefs der Firma, befand sich an jenem Tage nicht im Geschäft; vielleicht, daß der Argwohn, welcher Byrd zu umgeben schien, noch nicht bis zu ihm gedrungen war!

Der Empfang, welcher den jungen Mann in der Privatwohnung des Fabrikherrn erwartete, ließ jedoch viel zu wünschen übrig. Herr Goodmann war durch eine Unpäßlichkeit aus Zimmer gefesselt und wenig gestimmt für fremden Besuch.

(Fortsetzung folgt.)

(Nachdruck verboten.)

Onkel Milzwedel.

Humoreske von Karl Streckert (Berlin).

In der werthvollen Sammlung militärischer Erinnerungen, die mein Freund Kunibert — in Ermangelung anderer Räumlichkeiten — unmittelbar unter seiner etwas fahlen Kopfplatte angelegt hat, ist sein Onkel Milzwedel, der Major, unstreitig eins der merkwürdigsten Exemplare.

Wir saßen in Kuniberts Wohnung vor einer Ofenthür, die man ihrer ungewöhnlichen Größe halber Kamin zu nennen liebt. Feuer brannte zwar nicht, aber da es ein kühler Herbstabend war, so hatte der Anblick des Ofens immer schon etwas Beruhigendes. Die winterliche Stimmung hatte Kunibert, der in Bezug auf Getränke gern Reminiscenzen auffrischt, veranlaßt, einen seiner vorzüglichen Groggs zu brauen, die alle seine Bekannten mit Recht an ihm beehren. Der Regen klopfte wie

leise Geisterfinger gegen die Fenster Scheiben, im Ofenloch wimmerte ein gefangener Windhauch und mein Freund ballte über dem schuldlosen Haupt seines schnarchenden Mast-Mopses finstere Wetterwolken aus Varinas Ia. —

„Onkel Milzwedel“, begann Kunibert, an der Kaminflase riechend, „war in der Garnison von seinen Untergebenen sehr gefürchtet, während er bei größeren Uebungen und im Manöver nur der Schrecken der Führer war, in deren Verbände sein Bataillon kämpfte. Er war eine imponirende Gestalt — und wenn Lästereien, die es ja überall giebt, behaupten, er hätte das Pulver nicht erfunden, so ist das ein albernes Gerede, da es offenbar lächerlich wäre, wenn Jemand etwas erfinden wollte, was schon vor tausend Jahren“ — hier sah mich Kunibert mit etwas unsicheren Blicken an — „vor tausend Jahren erfunden worden ist.“

„Der Major Milzwedel,“ fuhr er nachdenklich fort, indem er seinen Grog umrührte, „hatte drei grimmige Feinde auf dieser Erde. Einmal seine beiden Pferde, die sanfte ‚Dorax‘ und den

bösen M  
Bohning  
Werke, d  
inwendig.  
Der  
bart, der  
frei lieg  
vor einer  
hatte. M  
er schon  
Rücken u  
seines G  
liebe als  
Dorax  
nicht nur  
Details,  
abgesehen  
wußte ge  
kompagni  
und so  
Ideen, die  
weiter hi  
Jahren u  
Selbständ  
auf Entsch  
Wol  
Sandhau  
Stoppelfe  
famen B  
zeitig von  
einem D  
sichtsloes  
man auch  
Energie  
nicht an  
nicht lau  
hielt sie  
neueren s  
ganz als  
erschütter  
ihr eigen  
genug be  
machten,  
einer Wi  
Reg  
war Do  
Litel-M  
Achilles  
Vöwen  
Eigensch  
kannt ge  
Achilles  
wenn der  
entwickelt  
tief zur G  
den Zäh  
faufte er  
Kreise sch  
im Zuge,  
Stehen b  
er unseh  
Reiter d  
angenehm  
ein böfer  
und ein  
mit Vorl  
paar Hal  
Zbiofynk  
Brücken  
nicht mi  
Ungehörig  
zu mach  
dagegen  
Der  
seine Gu  
beiden, s  
genug sei  
Er war i  
bewies ih  
harten K



bösen Achilles' und dann die Felddienordnung. In seiner Wohnung stand eine kleine Bibliothek kriegswissenschaftlicher Werke, die er alle auswendig kannte, die Anciennitätsliste sogar inwendig.

Der Major trug einen ungewöhnlich langen, blonden Vollbart, der sein ganzes Gesicht einrahmte und nur Stirn und Nase frei ließ. Er war der beste Mensch von der Welt, der mildeste vor einer Uebung, die er im Besin hoher Vorgesetzter zu leiten hatte. Von jugendlichem Ueberstand war er kein Freund, was er schon dadurch bewies, daß er seine Dorah, deren treuer Rücken ihn in derselben kleinen Garnison durch die zwölf Jahre seines Hauptmannsdaßens getragen hatte, noch immer mit Vorliebe als Mittel behutsamer Fortbewegung benutzte.

Dorah kannte in Folge ihrer langen und mühevollen Laufbahn nicht nur das Gelände im Weichbild der Garnison bis in die Details, sondern war auch über die Geheimnisse der Taktik — abgesehen von Tagesfragen — aufs Beste unterrichtet. Sie wußte genau, wo in dem ihr bekannten Gelände die Vorpostenkompanie, wo die Doppelposten, wo das Gros stehen mußte, und so weit ging ihre Energie in der Durchführung taktischer Ideen, daß sie sich entschieden weigerte, die Vorpostenkette einmal weiter hinauszuschieben, als es für gewöhnlich in den dreizehn Jahren ihrer mühevollen Dienstzeit der Fall gewesen war. Ihre Selbständigkeit wahrte sie auch in anderen Situationen, wo es auf Entschlußfähigkeit ankommt.

Wollte der Major einmal seine Truppen durch eine kleine Sandhaube gegen den Feind führen, so wählte Dorah das festere Stoppfeld, riß den Major sein Angestium zu einem gewaltsamen Vorstoß hin, so war Dorah besonnen genug, ihn rechtzeitig von dieser Tollkühnheit zurückzuhalten, indem sie hinter einem Dornbusch — bums! — stehen blieb. Es wäre ein ausichtsloses Unterfangen gewesen, ihr begreiflich zu machen, daß man auch einen ziemlich steilen Berg sehr wohl durch einen mit Energie durchgeführten Angriff nehmen könne. Sie glaubte nicht an derartige gewagte Kunststücke. Daß der Infanterist nicht laufen soll, wo es nicht unbedingt notwendig ist, hielt sie für einen der verständigsten Grundsätze der neueren Kriegswissenschaft und sie fühlte sich in diesem Punkte ganz als Infanterist. Kaltblütigkeit im hitzigen Nahkampf, unerschütterliche Ruhe in den schwierigsten Gefechtsmomenten waren ihr eigen, auch die blanke Waffe fürchtete sie nicht, wie sie oft genug bewies, wenn die Majorsporen einen schwachen Versuch machten, sie durch vorichtiges Angeln in der Flanengegend zu einer Willensänderung zu bewegen.

Wegen aller dieser und einiger anderer Vorzüge, war Dorah noch immer gewissermaßen ein Liebling des Duke-Majors, während er sein zweites Pferd, den bösen „Achilles“, nur mit dem gemischten Fühlen eines Menagerie-Löwen betrachte, der seinen Wändiger erblickt. Die Eigenschaften dieses Geschöpfes scheinen schon Vater Homer bekannt gewesen zu sein, da er — soviel ich mich erinnere — Achilles den „Hurtigen“ nannte. Am hurtigsten war Achilles, wenn der Major ihn mit der Landare zu halten versuchte; dann entwickelte er eine wahrhaft teuflische Geschwindigkeit: den Kopf tief zur Erde gesenkt, die Ohren angelegt, das Gebiß fest zwischen den Zähnen, den Rücken zu einem Kameelsböcker gekrümmt, so sauste er dahin, den dünnen Mattenschwanz wie ein Rad in Kreise schwingend. War er in dieser anmuthigen Haltung einmal im Zuge, so gab es nichts auf dem Erdenrund, was ihn zum Stehen bringen konnte, außer der heimathlichen Stallthür, vor der er unfehlbar mit plötzlichem Ruck Halt machte und so seinem Reiter das zur Erde kommen erleichterte. Zu den sonstigen angenehmen Eigenschaften dieses braven Thieres gehörte: ein böser Blick, ein minutenlanges Bocken nach dem Aufsitzen und ein scharf ausgeprägter Gang für Haterfelder, an denen er mit Vorliebe, sogar mitten im Trabe Nas machte, um ein paar Palmte zu nehmen. Dafür hatte er eine unbezwingliche Idiosynkrasie gegen den Uebergang über Gräben, sofern keine Brücken darüber führten, oder er sie nicht durchklettern konnte; nicht minder gegen Steine im Wege, die er auf die Ungehörigkeit ihres Aufenthalts dadurch aufmerksam zu machen pflegte, daß er mit einem Vorderfuß heftig dagegen stieß.

Der Major war trotz seiner Strenge ein „guter Kerl“, und seine Gutmüthigkeit zeigte er besonders darin, daß er seinen beiden „Gefechtseseln“ (so nannten die Grenadiere respektswürdig genug seine Streitrosse) keineswegs Böses mit Bösem vergalt. Er war die Höflichkeit und Güte selbst gegen diese Thiere und bewies ihnen, daß er in den langen Jahren eines rauhen und harten Kriegerlebens in seinem Herzen eine weiche Stelle bewahrt

hatte. Des Morgens bekamen die Pferde ihren Zucker, auf dem Marsche pätschelte er ihnen den Hals, an freudlichem Zureden, ja an den zärtlichsten Kosennamen ließ er es nicht fehlen, wenn Dorah einmal von einem Angriff nichts wissen wollte, oder wenn Achilles als böses Vorzeichen kommender Ereignisse die Ohren anlegte. Ja, in seiner Zärtlichkeit ging der Duke mitunter so weit, daß er dem alten Wallach um den Hals fiel, wenn er — der Wallach natürlich — einmal unvermuthet hintenausfeuerte. Auch sah ich mit eigenen Augen, wie er dem Achilles bereitwilligst Anschauungsunterricht in Weisprung erteilte. Als nämlich Achilles an einem Grabenrand plötzlich abstoppte, vollgirtete der Major geschickt über den Pferdehals und erreichte glücklich das jenseitige Ufer, so durch persönliches Beispiel den ungelehrigen Gaul aufs Trefflichste auffeuernd und belehrend.

„Die Geschichte, die ich heute erzählen wollte,“ fuhr Kunibert fort, indem er seinen Daumen für einen Augenblick im Pfeifenkopf verschwinden ließ, „passirte eines Tages beim Bataillons-ergeris. Der Oberst war in dienstlichen Angelegenheiten verreist, der an sich ungefährliche Oberlieutenant war auf Entenjagd, und so hatte der gute Milchweibel Zeit und Muße in der stillen Einsamkeit des Ergerierplatzes sein Bataillon nach Herzenslust zu tummeln. Die Sonne schien hell und warm, die Lerchen sangen, ein erfrischender, mit Heudust parfümirter Windhauch wehte über den Platz, fern am Horizont brummte Achilles mit des Majors Burschen ab und eilte schleunigst den heimathlichen Benaten zu. Zwei gute Stunden schon hatten die damals noch üblichen Schulerercitien gewährt, das berühmte „Avanciren in Linie“ war vorüber, und eine dreimalige Schluß-Salve auf eine am Rand des Platzes weidende Schaafherde hatte diese nicht in ihrem gleichmüthigen Graszupfen zu erschüttern vermocht. Der Major sammelte sein Bataillon in der „Rendezvousformation,“ um das Gefecht zu beginnen.

Dorah, das eine Ohr halb aufgerichtet, das andere träumerisch gesenkt, hielt vor dem Bataillon und dachte über die Vergänglichkeit alles Irdischen im Allgemeinen, sowie über die Behendigkeit der entfliehenden Futterstunden im Besonderen nach. Der Major bemerkte mit Ungebuld, daß sich in der dritten Compagnie noch immer etwas rührte.

„Jetzt muß das Bataillon stehen! . . . Das darf keine Ewigkeit dauern! . . . Ich sehe da noch eine Helmspitze wackeln! im vierten Zuge! ich glaube am Ende gar . . .“

Nie hat die Nachwelt erfahren, was der Major am Ende gar glaubte, denn schon unterbrach er sich:

„Herr von Bellewig, jetzt ist keine Zeit mehr, in die Richtung zu sehen! Da hätten Sie vorher dran denken sollen!“

Durch mehrmaligen energischen Schenkelruck und ein leises Sporenklicken sah sich Dorah veranlaßt, auf den Flügel zu gehen und den Vordermann zu kontrolliren.

„Der Vordermann stimmt nicht . . . Gehen Sie eine Idee links, der Zugführer vom zweiten Zuge! — Das wird zu viel! — So! — Folgen Sie doch, Herr von Bellewig! . . . Ja! wenn sich die Herren Zugführer nicht einmal einrichten können, dann kann das Bataillon nicht stehen . . . Das ist nicht menschenmöglich . . . Links! die erste Rotte im zweiten Zuge! Folgen dahinten! Links dahinten! Links!!! zum Himmel — — Ja, Herr Hauptmann, helfen Sie doch da hinten mal! . . . Ich kann doch nicht eigenhändig jeden Mann hinstellen . . . Das ist ja ein Ding der Unmöglichkeit.“

Dorah kannte ihren Dienst. Sie mußte, obwohl sie den Blick sinnend auf einen Grashalm gerichtet hatte, sehr wohl, ob eine Rotte stand oder nicht. Erst wenn der Major den fuchtelnden Säbel sinken ließ und sich einen Moment räusperte, war die Zeit gekommen einen Schritt weiter zu gehen.

„Die wievielte Rotte?“

„Die siebente, Herr Major!“

„Rechts der zweite Mann in der siebenten Rotte! Sie stehen ja 'ne halbe Meile raus! . . . Das wird zu viel! Kerl, wenn ich sage 'ne halbe Meile, so ist das nicht gleich ein ganzer Schritt! So — stehen! Gut die Rotte! . . . Diese Rotte stimmt gar nicht. Da ist ein Mann im fünften Zuge mit solchem dicken Wasserkopf, der hat gar keine Ahnung von Vordermann. Nicht einen Schimmer. Sagen Sie mal, Mann, was sind Sie in Ihrem Zwitterverhältnis?“

„Bäcker, Herr Major!“

„So — Bäcker! Na ja. Sehen Sie wohl. Als Bäcker müssen Sie doch die Brote auch in Reih und Glied legen, nicht wahr?“

„Nawohl Herr Major!“

„Na also . . .“

**Endlich** war das „Lorfpauken“, wie es im Soldatenmund heißt, beendet. Der Major wollte die Kompanieen zum Gefecht auseinanderrücken, vorher aber das Bataillon „im Ganzen“ laden lassen.

„Stillgestanden!“ — Wie ein elektrischer Schlag durchzuckte das Kommando den Bataillionskörper. Auf ein Tempo wurden die Reine aneinandergeworfen und der Körper aufgerichtet. Nur Dorah machte eine Ausnahme, sie ruhte pflegmatisch das rechte Hinterbein.

„Kein Auge im Kopf darf sich mehr rühren! — So-o! stehen! . . . Bataillon soll — char—gi—ren — g'laden!“ —

Die Gewehre flogen von den Schultern, ein lautes Rasseln der „Kammern“ — — — bauz! ging ein Schuß im vierten Zuge los.

Der Major schäumte. Kirchrath vor Wuth jagte er der unschuldigen Dorah beide Sporen in die Flanken, daß sie entsezt aufschrie.

„Wer war das?“ rief er, indem er auf den vierten Zug losritt, mit Stentorstimme. „Wer war der Kerl? Drei Tage Arrest. Sofort heut Mittag abführen, Herr Hauptmann!“

„Zu Befehl, Herr Major.“

„Das ist doch unerhört! Noch jetzt, mitten im Sommer, können die Leute nicht einmal laden, ohne daß ein Kerl losbollet. Ja, meine Herren — das ist sehr traurig.“

„Gewehrr! — ab! Rührt Euch! Die Herren Offiziere und Zugführer!“ Damit ritt er kopfschüttelnd fünfzig Schritt abwärts und machte dort Halt, um die Offiziere und Feldwebel, die sich von dem Bataillionskörper loslösten, zu erwarten. Dorah betrachtete träumerisch die Wertwürdigkeiten eines Mauthausershaufens zu ihren Füßen.

„Meine Herren,“ begann der Major seine denkwürdige Rede — „das ist doch ein unerhörtes Stück! Ich muß Ihnen offen gestehen: mir ist es unbegreiflich, wie so etwas noch vorkommen kann. Ist mir vollständig räthselhaft. Ja — ich kann mir nicht helfen: das liegt an mangelhafter Instruktion, meine Herren Hauptleute.“

Da hier die Hauptleute ein Gesicht machten als ob sie anderer Meinung wären, fuhr der Major, heftiger werdend, fort:

„Wie gesagt, mir ist es vollständig schleierhaft, wie so etwas passiren kann. Ich weiß garnicht, wie der Mann das angefangen hat. Das muß an mangelhafter Instruktion liegen, anders ist es nicht möglich. Ja, meine Herren, Sie haben doch Ihre Offiziere und Unteroffiziere dazu; lassen Sie die doch instruiren. Die Sache ist doch so einfach, daß sie dem dümmsten Kerl begreiflich gemacht werden kann. Geben Sie mal ein Gewehr her.“

Ein Duzend Unteroffiziere sprangen eifertig hinzu, ein härtiger Wajfeldwebel brachte ein Gewehr herbei und reichte es dem Major aufs Pferd.

„Es muß dem Mann nur überzeugend klar gemacht werden. — Sehen Sie her, meine Herren und sagen Sie selbst, wie ist es möglich, daß der Mann loschießt? — Jetzt hat der Mann das Gewehr in der Hand. So. Jetzt dreht er den Sicherungsflügel herum. So.“

„So“ — fuhr Onkel Milzwebel dozirend fort, ohne zu bedenken, daß er das Gewehr in gefichertem Zustande bekommen hatte — „jetzt kann nichts passiren. Sehen Sie her. Jetzt kann der Mann das Gewehr über haben oder Gewehr ab, er kann an die Kammer fassen, an den Abzug —“

Bauz! ging in diesem Moment der Schuß los, der träumenden Dorah zwischen den Ohren durch. . . .

Dorah konnte viel vertragen. Sie war, wie bekannt, im hitzigsten Gefecht die Ruhe selbst, aber diese Tücke war ihr denn doch zu stark! Hintenausfeuern und einen wilden Satz zur Seite machen, war das Werk eines Augenblicks. Das noch rauchende Gewehr weit von sich streckend, klammerte sich der erschreckte Major krampfhaft am Sattel fest. Aber Dorah war heute nicht wieder zu erkennen. Solche heimtückische Ueber-raschung war ihr doch zu bunt! Sie bockte mit einer Virtuosität, die selbst ihren Stallgenossen Achilles zur Anerkennung gezwungen hätte. Dem Major blieb, um sein wildgewordenes Ross an einem Nacheadt zu hindern, nichts anderes übrig, als das Gewehr an die Erde zu werfen und in die Mähne zu greifen. . . .

Du kannst Dir unsere Gesichter denken! Ein halbes Jahr lang haben wir im Kasino von nichts anderem gesprochen, als von dieser Instruktionsscene des Major Milzwebel, dem es

„unbegreiflich“ war, daß „dem Mann ein Schuß losgehen“ konnte. Und mich haben sie auch noch geuzt! —

Der gute Onkel-Major! Diese Geschichten und seine Thaten im folgenden Manöver besiegelten sein Geschick. Jetzt deckt ihn auch schon der grüne Rasen . . . im Sommer vor einem Jahr haben sie ihn begraben. Ein guter Kerl war doch, und im Feldzug — hätte er seinen Mann gestanden.“

Kunibert schwieg hier und versenkte in stiller Rührung seine matt glühende Nase längere Zeit in das Grogglas.

### Blüthenlese aus den lustigen Blättern.

Aus Bebel's Instruktionsskizze.

**Bebel:** Du bist auf dem Parteitag in Breslau gewesen, hast Du da viel gelernt?

**Bögling:** O, alles, Genosse Bebel; fragt mich nur!

**Bebel:** Gut, ich werde Dich eraminiren. Ich verlange aber ganz klare, unzuweidutige Antworten, denn Du hast ja gesehen, daß präcise Stellungnahme recht eigentlich Sache der Sozialdemokratie ist. Also erlärts: wie haben wir uns zu den Monopolen zu verhalten?

**Bögling:** Der Sozialdemokrat muß für Monopole stimmen, weil er jede Verstaatlichung überhaupt befürworten soll . . .

**Bebel:** Und weiter?

**Bögling:** Und er muß gegen Monopole stimmen, weil jedes Monopol tausende von Existenzen vernichtet.

**Bebel:** Wichtig! Wie steht es nun mit der Agitation auf dem Lande?

**Bögling:** O, ich weiß schon! Die Sozialdemokratie muß die Bauern zu gewinnen suchen, weil sie überhaupt Jedermann zu gewinnen suchen muß . . .

**Bebel:** Und weiter?

**Bögling:** Sie muß es aber durchaus vermeiden, die Bauern zu gewinnen, weil sie andernfalls nur den Eigenthumsfanatismus der Bauern stärken würde. Anders ausgedrückt: wir müssen auf dem Lande mit aller Kraft dahin agitiren, daß feinerlei Agitation aufkommt.

**Bebel:** Bravo! Nun unsere Stellung zum Militarismus!

**Bögling:** Wir haben den Militarismus scharf zu bekämpfen, weil dies der Hauptpunkt unseres Programms ist . . .

**Bebel:** Und weiter?

**Bögling:** Und wir müssen ihn auch begünstigen, weil wir dadurch recht viele Sozialdemokraten in die Arme schaffen; es empfiehlt sich, den Militarismus scharf ablehnend zu befördern.

**Bebel:** Ich bin mit Dir zufrieden. Du hast Dich auf dem Parteitage einer musterhaften Aufmerksamkeit bezeigt und Dich in Folge dessen in Demen Anschauungen zu einer jaunenswerthen Einheitslichkeit durchgerungen;

#### Höchste Unsicherheit.

**A.:** Was halten Sie von den Prophezeiungen Falb's?

**B.:** Ach, die sind ja so unzuverlässig, daß man nicht einmal auf das Gegentheil schwören kann!

#### Wahrheitsgetreu.

„. . . als ich zum letzten Mal den Aequator passirte, hatten wir auf dem Verdeck des Schiffs ohne Uebertreibung fünfundvierzig Grad Hitze und mit Uebertreibung sogar fünfzig Grad.“

#### Faule Ausrede.

**Richter:** Sie sind dabei ertappt worden, wie Sie in einer Parterrewohnung das Fenster eindrückten.

**Angeklagter:** Das habe ich nur meiner Gesundheit wegen gethan. Der Arzt hat mir gerathen, ich soll des Nachts immer die Fenster aufmachen.

#### Mißlungene Rechtfertigung.

**Dame:** Es ist allerdings traurig, daß ein so starker Mann wie Sie nicht Arbeit bekommen kann.

**Wettler:** Ja, sehen Sie, die Leute wollen immer ein Attest von meinem letzten Prinzipal sehen, und der ist schon zwanzig Jahre todt.

### Vom Büchertisch.

An dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher, Broschüren zc. angezeigt. Besprechung nach Auswahl vorbehalten.)

— **Julius Kühn-Nummer** der „Deutschen Landwirth'stischen Presse“. (Verlagsbuchhandlung Paul Parey in Berlin SW., Gedenkmännchen 10. Preis incl. Porto 1 Mark.)

Landwirthe, welche einst in Halle a. S. studirt und zu den Füßen „Vater Kühn's“ gesessen haben, machen wir auf diese Publikation aufmerksam, welche zu Julius Kühn's 70. Geburtstag erschienen ist und in Wort und Bild viel auf Julius Kühn und sein landwirthschaftliches Institut Bezügliches enthält.

