

Wagen-Verlag
In Halle und Vertheilung in A. S.
Die Halle und Vertheilung
in Halle und Vertheilung
in Halle und Vertheilung

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Anzeige-Verfahren
Die Halle und Vertheilung
in Halle und Vertheilung
in Halle und Vertheilung

Halle a. S., Dienstag 10. Dezember 1895.

Deutsches Reich.

Der Kaiser und die Kaiserin wollten am Sonntag Vormittag dem Gottesdienste in der Friedenskirche zu Potsdam...

Das Präsidium des Reichstages, Freiherr v. Dr. Schmidt-Eberfeld und Spahn wurde am Sonntag Nachmittag...

Unter denjenigen Vorfällen, welche den Reichstag nach der Zeremonie in der desmaligen Sitzung beschäftigten, ist ihnen...

Der Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten hat es abgelehnt, einen durch mancherlei Geschäftsgeheimnisse...

Dem Vernehmen nach stellt in der österreichischen Diplomatie...

Der Reichstag, der bei schwacher Besetzung seinen ersten Verhandlungstag hatte, erledigte zunächst ohne Debatte...

Parlamentarisches

Der Antrag Bajerers wegen Eintragung der Bauunternehmer...

Mitgliedern des Reichstages vorgeschlagenen Synthesen für die...

Frankreich.

Alle Mächte bringen gemeinschaftlich Anordnungen einer Ver-

Spanien.

Die Deputation des Alexander-Regiments beim Kaiser...

Russische Mittheilungen.

Russische Nachrichten betreffen, das die Uebungsgegenstände...

Deutscher Reichstag.

3. Sitzung am 9. Dezember. Der Reichstag, der bei schwacher Besetzung seinen ersten Verhandlungstag hatte, erledigte zunächst ohne Debatte...

amerikanischen. Bei dieser Sachlage hätten die Bemerkungen des Herrn Cleveland überlassen müssen...

Zusammenfassung: Das nächst folgende Büllet eröffnet Präsident Frhr. von Bülow die Sitzung...

Staatssekretär des Reichsschatzungsamts Graf von Posadowski: Aus der Zwischenzeit, daß der Rechnungsbüchlein für das Etatsjahr 1894/95...

Der Reichstag, der bei schwacher Besetzung seinen ersten Verhandlungstag hatte, erledigte zunächst ohne Debatte...

Cournotierungen

der Berliner Börse vom 9. Dezember.
(Tägliche Course.)

Deutsche Fonds und Staatspapiere.

Preuss. 4 1/2% 40 Stk.	141 10
Preuss. 4 1/2% 1871	135 00
Preuss. 4 1/2% 1875	135 00
Preuss. 4 1/2% 1880	135 00
Preuss. 4 1/2% 1885	135 00
Preuss. 4 1/2% 1890	135 00
Preuss. 4 1/2% 1895	135 00
Preuss. 4 1/2% 1900	135 00
Preuss. 4 1/2% 1905	135 00
Preuss. 4 1/2% 1910	135 00
Preuss. 4 1/2% 1915	135 00
Preuss. 4 1/2% 1920	135 00
Preuss. 4 1/2% 1925	135 00
Preuss. 4 1/2% 1930	135 00
Preuss. 4 1/2% 1935	135 00
Preuss. 4 1/2% 1940	135 00
Preuss. 4 1/2% 1945	135 00
Preuss. 4 1/2% 1950	135 00
Preuss. 4 1/2% 1955	135 00
Preuss. 4 1/2% 1960	135 00
Preuss. 4 1/2% 1965	135 00
Preuss. 4 1/2% 1970	135 00
Preuss. 4 1/2% 1975	135 00
Preuss. 4 1/2% 1980	135 00
Preuss. 4 1/2% 1985	135 00
Preuss. 4 1/2% 1990	135 00
Preuss. 4 1/2% 1995	135 00
Preuss. 4 1/2% 2000	135 00

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Gewinnplan:

1 Prämie von 200,000 Mk.
1 Gewinn " 100,000 "
2 " " 50,000 "
1 " " 40,000 "
2 " " 30,000 "
1 " " 20,000 "
5 " " 15,000 "
6 " " 10,000 "
6 " " 5,000 "
6 " " 4,000 "
7 " " 3,000 "
12 " " 2,000 "
25 " " 1,000 "
etc. etc.

Grosse Geld-Lotterie

zur Restaurierung der Lamberti-Kirche in Münster
in drei Ziehungen
15,642 Gewinne und 1 Prämie im Gesamtbetrag
von **1,063,000** Mark

Ziehung 1. Klasse bestimmt 14. Dezember cr.
Originallosse I. Klasse à 3 Mark.
Porto und Liste 30 Pf. — Einschreiben 20 Pf. extra — empfiehlt

J. Eisenhardt, Berlin NW.,
Brückenalle 34. [4098]

Bekanntmachung.

In Gegenwart des Notars Ludwig Kerfeld hierher ist heute auf Grund der Bestimmungen des § 29 des erwähnten Statuts der Landchaft der Provinz Sachsen und der von dem Königl. Kommissar genehmigten Ausführungsbestimmungen folgende 49 jährige Fideicommiss des landesherrlichen Kreditverbandes des Provinz Sachsen ausgelost worden:

A. zu 1000 Zehr. = 3000 Zhr. Nr. 155. 383. 507. 893. 1211.
B. zu 500 Zehr. = 1500 Zhr. Nr. 8. 315. 344. 397. 759. 1145.
C. zu 100 Zehr. = 300 Zhr. Nr. 45. 65. 85. 408. 762. 1176. 1289. 1325. 1417. 1419. 1444. 1508.
D. zu 50 Zehr. = 150 Zhr. Nr. 121. 260.
E. zu 25 Zehr. = 75 Zhr. Nr. 20. 270.

Die ausgelosten Kennbriefe werden hiermit den Inhabern zur Einlösung durch Baarszahlung des Kennwertes am 1. Juli 1896 gefordert und müssen zur Befreiung nebst den noch nicht fälligen Zinsen und den Zinsschein-Anweisungen in untauglichen Zustande eingeleistet werden.

Der Betrag der fälligen Zinsscheine wird dem Einliefernden von der Einlösungsumme in Abzug gebracht.

Die Einlösungsumme wird bei der Einfindung der Stücke durch die Post den Einfindern mangels beiderer Anträge unter voller Werthansgabe portofrei zugestellt werden.

Angleich wird darauf aufmerksam gemacht, daß zu früheren Verlustungen noch folgende Kennbriefe rückständig sind:
A. zu 100 Zehr. = 300 Zhr. Nr. 788. 1363. 1620. B. zu 50 Zehr. = 150 Zhr. Nr. 68. Halle, (Saxe) am 16. November 1895.

Die Direction
der Landchaft der Provinz Sachsen.
G. Freiberger von Gustedt. Hoffmann.

Gasthof-Verkauf.

Meinen Gasthof mit Fleischerlei bis hiermit verkaufen zu verkaufen, Viehes gute Geschäfte. Näheres durch Herrn **Ruthe, Cögin.** [4337]



Fahrradhandlung,

Aufbewahrung und
Reinigungs-Justiz und
Reparatur-Werkstatt
Herm. Lippold, Medkr. 14.

David's

Schokoladen & Kakaos

werden von keinem Fabrikat übertroffen.

Notationsdruck und Verlag von Otto Ziehe, Halle (Saxe), Leipzigerstr. 87.

Puppen-Perücken

von edlem Haar und unzerwählter Qualität (2-3 Jahre überdauernd) werden schnell und billig angefertigt.

H. Krowl,
Fleischer, Gelehrte 16, n. d. Adler-Both.
Großes Lager in Puppenköpfen.

Hosenträger

in bester Waare empfiehlt
Gustav Wehage,
Seipzigerstraße 24. [2684]

Rückentischen, Fußstühlen
sowie sämtliche Holzarbeiten
fertigt billig **M. E. Fischer,**
Alte Ulrichstraße 6. [4486]

Zwangsverfeigerung.

Am Wege der Zwangsverfeigerung soll das im Grundbuche von Halle a. S. Band 143, Blatt 5094, auf den Namen der offenen Handelsgesellschaft **Georg Reiffing** zu Halle a. S. eingetragene, in Halle, Königstraße 22 gelegene Grundstück: **Kartenblatt 4 Parzelle 591/8** von 2 ar 81 am **5. Februar 1896, Vormittags 10 Uhr** vor dem unterzeichneten Gericht — an Gerichtsstelle — kleine Steinstraße 7, Zimmer Nr. 31, veräußert werden.

Der in dem Verfaufen an Stelle des Gebäudedarlehenszugewandenen angelegte Betrag ist auf 3533 Mark bestimmt. Auszug aus der Steuerrolle, beglaubigte Abschrift des Grundbuchblatts, etwaige Abhandlungen und andere des Grundbuchs betreffende Nachweisungen, sowie besondere Kaufbedingungen können in der Gerichtsschreiberei, Zimmer Nr. 30, eingesehen werden.

Das Urtheil über die Ertheilung des Aufschlages wird am **5. Februar 1896, Mittags 12 Uhr** an Gerichtsstelle, Zimmer Nr. 31, verhandelt werden.

Halle a. S., den 27. November 1895.

Königliches Amtsgericht, Abtheilung VII.

Zwangsverfeigerung.

Am Wege der Zwangsverfeigerung sollen die im Grundbuche von Halle a. S. Band 35, Blatt 1276, auf den Namen des verstorbenen Kaufmanns **Wilhelm Grahm** zu Halle a. S. eingetragene, in Halle, Geilstraße 42, 42 a und 43 (Nationaltheater) gelegene Grundstücke:
a) R.-Bl. 15/16, Parz. 1397/1 von 1 a 96 qm, bestehend aus Wohnhaus u. Hofraum.
b) R.-Bl. 15/16, Parz. 1398/1 von 2 a, bestehend aus Wohnhaus u. Hofraum.
c) R.-Bl. 15/16, Parz. 1400/1 von 19 a 88 qm, bestehend aus Restaurationsgebäude Hofraum, Garten, Kolonnade und Saalgebäude,
am **1. Februar 1896, Vormittags 10 Uhr** vor dem unterzeichneten Gericht — an Gerichtsstelle — kleine Steinstraße 7, Zimmer Nr. 31, veräußert werden.

Der in dem Verfaufen an Stelle des Gebäudedarlehenszugewandenen angelegte Betrag ist auf 9672 Mark festgesetzt. Auszug aus der Steuerrolle, beglaubigte Abschrift des Grundbuchblatts, etwaige Abhandlungen und andere des Grundbuchs betreffende Nachweisungen, sowie besondere Kaufbedingungen können in der Gerichtsschreiberei, Zimmer Nr. 30, eingesehen werden.

Das Urtheil über die Ertheilung des Aufschlages wird am **3. Februar 1896, Mittags 12 Uhr** an Gerichtsstelle, Zimmer Nr. 31, verhandelt werden.

Halle a. S., den 2. Dezember 1895.

Königliches Amtsgericht, Abtheilung VII.

Zwangsverfeigerung.

Am Wege der Zwangsverfeigerung soll das im Grundbuche von Halle a. S. Band 123, Blatt 4455 auf den Namen des Landwirths **August Volke** zu Halle a. S. eingetragene, zu Halle a. S., Marienstraße Nr. 8 gelegene Grundstück: **Kartenblatt 6 Parzelle 1130** 141 von 229 ar, bestehend aus: Wohnhaus mit linem Hiesel und Hofraum
am **7. Februar 1896, Vormittags 10 Uhr** vor dem unterzeichneten Gericht — an Gerichtsstelle — Al. Steinstraße 7, Zimmer Nr. 31, veräußert werden.

Der in dem Verfaufen an Stelle des Gebäudedarlehenszugewandenen angelegte Betrag ist auf 2672 Mark festgesetzt. Auszug aus der Steuerrolle, beglaubigte Abschrift des Grundbuchblatts, etwaige Abhandlungen und andere des Grundbuchs betreffende Nachweisungen, sowie besondere Kaufbedingungen können in der Gerichtsschreiberei, Zimmer Nr. 30, eingesehen werden.

Das Urtheil über die Ertheilung des Aufschlages wird am **5. Februar 1896, Mittags 12 Uhr** an Gerichtsstelle, Zimmer Nr. 31, verhandelt werden.

Halle a. S., den 30. November 1895.

Königliches Amtsgericht, Abtheilung VII.

Privatlithographie.

Arbeiten in Zeichnung u. Schrift, Gravir, Feder u. Kreidemann, Lithographie, fert. **Louis Lindner**, 3-Blumenhof, Leipzigerstr. 111. [4111]

Spezialität: Technische, architektonische und wissenschaftliche Arbeiten.

Einkauf

von einzelnen Büchern sowie ganzen Bibliotheken zu höchsten Preisen bei **H. Bachmann,** Alte Promenade 6, 'Kochhof'. [4106]

Aepfel.

Zafel- und Kochäpfel in Körben u. einzeln empfiehlt **Mittlerstr.**



Nachdruck verboten.

Alles wohl an Bord!

Roman von E. Belg.

12)

Feige Vermögensjäger, diese Männer. Sichere Renten — mag die dazu gehörige Frau noch so albern und häßlich sein. Sie würde ja auch Frau Schneemann in Litz geworden sein, wenn nur dieser dumme Mensch den Muth hätte, sie fragen. Bah, blieb Mr. Avery mit seinen Millionen, seinem ehrlichen Willen, und das Alles sollte in die Luft fliegen, wie die Papier-schnitzel in's Wasser? — Was beginnen? — Sie war ehrgeizig, sie war gewöhnt worden an ein besseres Leben, an gute Formen und sie hatte gesehen, wie gewagt es ist, aus dem Geleise zu gehen. Und wenn das weiter nichts ist, als die Häuslichkeit eines simplen Musikanten.

An Avery wollte sie süßnen, gutmachen — aber sie konnte es ja nicht — ein lebender Mensch versperrte ihr den Weg.

Wieder an die Bühne, wieder im Chor singen, nachdem so viele Jahre verloren? Sie sprach wohl von ihrem Talente und einer aufgegebenen Zukunft, aber sie glaubte nicht daran.

„Frau Baronin!“

„Der Schiffsarzt stand neben ihr.“

„Nun?“ sie zwang sich zu einem Lächeln.

„Sie sind ja so feierlich.“

Er drehte an einem der blanken Knöpfe. „Ich komme mit einem sonderbaren Anfinnen —“

„Bitte!“ — der auch noch. Gewiß eine Kollekte für irgend einen Menschen aus dem Maschinenraum; Mr. Avery hatte für sein Eneepstake, das sie gar nicht begriff, auch vorhin ihren Beitrag eingezogen.

„Sie thäten es vielleicht — ich habe einen schwer Kranken —“

Natürlich — sie zupfte den Handschuh von ihrer Rechten, um ihn nicht ansehen zu müssen.

„Ein armer Teufel. Ein Musiker! Er hat einen Blutsturz gehabt, er kommt nicht auf. Und immer Fieber und Delirium. Er schreit und winselt nach einer kleinen weißen Hand, die sich nur noch einmal auf seine Stirn legen möchte. Sehen Sie, ich glaube, dann wird er ruhiger!“

Sie blickte ihn rasch, durchdringend an. Wußte er? Nein, das war ja ein thörichter Gedanke! Nichts in seinen Zügen zu lesen —

Dieser Mann — ihr Blick flog über die gurgelnde Wasser-masse da unten, folgte einer Möwe, die aufplatterte, sah nach den ziehenden Wolken — „sagen Sie — ist verloren?“

„Unzweifelhaft!“

Da war ein großes Segelschiff in der Ferne — wie stolz das daher kam, wie hoffnungsfroh sich die weißen Linien blähten, es war so köstlich beleuchtet. Und sie wünschte langsam über ihre Stirn, gar nicht daran denkend, daß sie die Lädchen auf derselben aus ihrer Lage brachte.

„Ah — und nun soll ich — so eine Art barmherzige Schwester —“

„Wie schnell Sie verstehen — und Sie wollen? Die Anderen sehen Sie, an die waagte ich mich nicht — höchstens die kleine Glotzner. Aber, so ein junges Ding, das ist solchem Eindruck —“

Sie nickte. „Kommen Sie, rasch, unauffällig!“

Sie war blaß und eine ungewohnte Reichheit in ihren Bewegungen. So folgte sie dem Voranschreitenden durch das Haupt- zum Mitteldeck — zu einem abgesonderten Raum, in dem der Kranke lag.

Ehe sie an's Lager trat, legte sie die Hand gegen den Arm des Arztes. „Er ist nicht bei sich? Sie stehen mir dafür, daß — daß der Anblick — mir nicht auf die Nerven geht!“

Sie sind — Doktor, Sie geben ihr Ehrenwort, für Alles — Das letzte Wort kam mit besonders scharfer Betonung.

„Für Alles!“

„Ein rascher Athemzug — dann ist es gut.“ Der Arzt schlug einen Vorhang zurück, ging voran; leise huschte Selma hinter ihm her.

Ungelesen von dem Kranken, von dem breitschultrigen Arzt verdeckt, betrachtete sie ihn: die hagere Gestalt, den sehnigen Hals über dem grauen Wollhemd, die wirren Haare, die flackernden, hohlen Augen, die feberrothen Flecke auf dem gelbblaffen Gesicht, die spröden, stammelnden Lippen, die krallenartig gebogenen, langen, an der Decke pflügenden Finger —

„Dieser Mann da —!“

„Sein Athem kam stoßweise —“

„Anton,“ sagte der Doktor, und griff nach einem Glas mit eisgekühltem Wasser, „wollen Sie einmal trinken?“

Nur ein Stöhnen.

„Mein Kopf, mein Kopf — die Näder, die Melodie!“

„Er warf ihn hin und her und wimmerte.“

„Sie hatte eine kleine, kalte Hand — und dann, dann — wurde es besser — dann, dann schlief ich —“

Der Doktor drehte sich fragend nach ihr um, sie nickte, glitt hinter ihm durch an die Kopfseite der Lagerstatt und legte ihre Hand auf die Stirne des Kranken.

Eine widerstrebende Bewegung war's gewesen, das begriff der Arzt. Die feine Dame hier in dem Raume des Mittel-deckes, bei diesem unbekanntem, häßlichen Kranken. Ein „Ah“ kam von den trocknen Lippen, ein langer befreiender, wohliger Laut — die schwachen Finger tappten empor, konnten aber die Hand nicht erreichen.

„Ist's gut, Anton?“ fragte der Doktor.

„Wieder nur ein „Ah“!“

„Sehen Sie, Frau Baronin, da oben machen sie Ihnen alle Komplimente und Sie wissen vor Huldigungen nicht wohnin. Da, in der Salonluft bin ich ja selber solch ein Altbauer — aber hier, wo Sie Ihr gutes Herz zeigen, fehlen mir die richtigen Ausdrücke.“

„Lassen Sie doch das!“

Eine Pause, der Kranke wurde unruhiger, flüsterte, sprach abgerissene Worte, die man nicht verstand, aber die Qual schien gewichen.

Plötzlich hefteten sich Selma's Augen fragend auf den Arzt.

„Der — er —“

„Die Melodie — ja, die,“ flüsterte Anton, „ach, wie Du da sangst —“

Sie wartete, bis er wieder schwieg.

„Ich meine, Herr Doktor, wie viel Frist geben Sie ihm noch?“

„Keine vierundzwanzig Stunden.“

Sie schien nachzuzählen, welche Tageszeit morgen dann erreicht wäre.

Der Kranke warf sich auf die Seite und rang nach Luft.

„Der arme Kerl, zum Husten nicht mal mehr die Kraft!“ — sagte der Arzt, glättete die Decke und schob ihr einen Schemel hin, auf dem er bei seinen Besuchen hier am Lager zu sitzen pflegte, — er selber stand, die Hände auf dem Rücken.

„Das hilft ihm besser, wie jedes Schlafpulver. Und denn — es war so etwas wie Verfeinerung in dem Mann da. Das Einer unter denen nach einer kleinen Frauenhand verlangt — sehen Sie, das interessiert mich!“

Sie antwortete nicht, saß unbeweglich, auch wenn sich der Körper in Athemnoth bäumte.

„Woll'n Sillery trinken, Sillery Mousseur,“ sagte der Musikant, — ja — woll'n, den letzten Groschen — Bist's ja selber — hu, das sprudelt — bist's — ja selber Sill —“

„Den — hat auch Eine auf dem Gewissen, Eine“ — sagte der Doktor — unterbrach sich rasch wieder. Die Frau, die da

sah, war ja besser, als er geglaubt hatte, er durfte ihr Geschlecht nicht in ihrer Gegenwart beleidigen.

Zimmer ruhiger wurde der Kranke, immer heiterer der Ausdruck seiner Züge und — Nichts war hörbar, als das Anschlagen der Wogen an die Wände des Schiffes — dumpf, klatschend, hastig.

Der Arzt hatte seinen Muth im Sturm erprobt, an den schrecklichsten Krankenbetten, er hatte lebensfrische Seemänner da unten neben der Schiffsschraube in dem gurgelnden Wasser um Hilfe rufen hören und eh' sie nur gewährt werden konnte, elend extrinken sehen, er hatte dabei gestanden, wenn ein Begräbniß auf offener See stattfand — und da war er nun jetzt weichmüthig und gerührt, weil diese Frau, aus Luxus und Lebensfreude heraus an dem Sterbebett des unbekanntem armen Teufels trat — der Doktor hätte sich selber verspotten mögen — Nun schlief er — auf einen Wink mit den Augen hob Frau von Lübben die Hand, ganz leise, pfeifende Athemzüge — er merkte es nicht —

„Kommen Sie!“

Vom Eingang her sah sie noch einmal zurück.

„Geben Sie hin und wieder Acht“, sagte der Arzt dem Chirurgen, der im Gange stand. „Jetzt schläft er. Es wäre am Besten für ihn, er wachte nicht mehr auf.“

Und dann mit einem Blick auf Frau von Lübben. „Wem wird's denn so leicht so gut.“ Sie antwortete nicht, an der Treppe zum Oberdeck verabschiedete sie sich, wandte sich erst nach der Cabine und stand dann rathlos in derselben, als wisse sie nicht, was sie gemollt. „Ah, doch, ein Blick in den Spiegel!“ Sie ließ das elektrische Licht aufflammen — sie war rosig wie immer! Sie drehte den Wasserkrahn und ließ die Schale sich füllen und entforderte ihr Eau de Lavende, Pariser Firma. „Ah, das erfrischt! Keine vierundzwanzig Stunden — nicht bis Southampton — Ah —“

„Nicht mehr in der Welt herum.“ — Ein Zittern überfiel sie. „Wie oft hatten sich die Aerzte aber schon getäuscht.“ — Oh, sie sah auf ihr Lager. „Das würde eine entsetzliche Nacht werden, voll Folterqualen! Und wer würde ihr Nachricht bringen, ob es vorbei —? Vielleicht, daß man so nah dem Lande den Fall bis zum Abgange der Passagiere verschwieg. — Sie faßte nach den Schläfen — da pochte es. So weit gekommen, eines Menschen Tod zu wünschen! Bah — ob sie die Einzige war. Wenn sie herum fragen wollte. — Ihn unglücklich gemacht, freilich! Aber, hatte er selber nicht in ihr Leben gegriffen — ganz unberechtigt? denn sie war doch zu Bessemr berechtigt gewesen, als die Frau eines kleinen Musikanten zu werden —! Und der Todtfranke — nur Erlösung für sie Beide.“

Norman Avery! was wußte sie von dem? nichts, als daß er Geld hatte, viel Geld. Das wußten sie ja Alle hier an Bord und begegneten ihm so devot.

Wie es erworben war, woher es stammte, was ging es sie an, die eine Sehnsucht von klein auf gehabt auf seidenen Voltstern zu sitzen, im Wagen zu fahren — als sie noch bei der Mutter gewesen war, in dem engen Raum der Küche, die zugleich Wohn- und Schlafzimmer bildete und wo auch noch eine Maschinennäherin mit lebte —

Sollte sie Andre nur genießen sehen? Sie wollte einen guten Platz haben an der Gasttafel leben.

Sie wechselte ihren Mantel, ordnete die Falten, stieg hinauf, nach rechts und links grüßend. Wie dumm sie gewesen war, sie hätte den Doktor verpflichten sollen, ihr am Abend noch Nachricht zu geben — nichts als Theilnahme — Oder, sie fand wohl selber noch einmal den Weg in's Zwischendeck.

Und zwischen diese sich lagenden und sie quälenden Gedanken die Fragen und Ausrufe der gleichgültigen Menschen.

„Wie sanft die Bai ist?“

„Gatten Sie auch Furcht?“

„Ist das da drüben Land oder eine Wolke?“

„Befehlen mein Opernglas, Frau Baronin?“

Sie hing an den Arm eines alten, tauben Generals.

„Graf Westerland, führen Sie mich einmal!“

„Zu Befehl, Gnädigste!“

Den sprach auch der Lungenkräftigste nicht an, das wußte sie, nun konnte sie denken — denken. —

Lina Pieters kam herauf und spielte mit Herrn Reinhold Döblin Domino, und er nannte sie überlaut „mein Döchtling.“

Marion zog seinen jungen Freund in den Damensalon zweiter Klasse. —

„Sie Döblin, ich glaub', Sie wollen eine Dummheit machen — Sie!“ und er schnitt ein Gesicht dazu.

„Nein — ich habe zum ersten Male einen Willen!“ Und Hans sah stolz und hübsch aus, wie er das sagte.

Selma Lübben hatte dunkle Ringe unter den Augen — sie stand an der Spitze des Schiffes und sah in die Sonne — wenn die dem Untergang nahe war, nur wenige Stunden noch, war man in Southampton.

Sie hatte sich herausgeflüchtet aus den Gruppen, die vom Abgehen der Amerikaner, von der Insel Wight, von der Heimathsfreude sprachen — sie konnte das Alles nicht hören, es war ihr, als müßte sie dazwischen schreien, grell und spöttisch. —

Sie hatte andere Sorgen!

Wenn's noch eine Rettung gab, sie wieder aus der Tiefe, in die sie den ersten Schritt gethan, zu ziehen. — „Mr. Avery!“ Sie knirschte den Namen mit den Zähnen. So unbefangen hatte er sie heute beim Frühstück begrüßt:

„Sie wissen doch, wir kommen nach Southampton?“

Und sie hatte lächeln müssen. Wie unter dem Strick des Henkers war sie, da auf dem Wasser schwimmend, die Kleider schwer vollgeseigt, sie nach der Tiefe ziehend.

Keine Kokeretterie konnte den halten, er wolle wissen. —

Und sie war hin- und hergegangen, hatte versucht, die Stewards zu fragen, den Capellmeister — und immer im letzten Augenblick hatte sie der Muth verlassen.

„Frau Baronin!“

„Der Doktor.“ sie wandte sich bligschnell um. Diese Stimme hatte sie die ganze Nacht zu hören geglaubt, die würde sie in Zukunft unter tausend andern kennen.

„Nun?“

„Ihr armer Schülbling ist erlöst, heute in der Früh — gar nicht mehr aufgewacht —“

„Ah —“

„Ein langer, langer befreiender Athemzug, dann eine Pause und dann eine hastige Bewegung, mit der sie die beiden Hände gegen ihn ausstreckte.“

„Doktor, Ihr Ehrenwort!“

Er sah sie befremdet an. „Frau Baronin, daran brauchen Sie mich nicht zu erinnern —“

(Schluß folgt.)

Ihr Gatte.

Aus dem Russischen von M. . .

Draußen vor dem langgestreckten, komfortablen Wohnhause spielten die Kinder. Warme Herbstsonne scheint auf die krausen Scheitel der Kleinen, die ungeachtet ihrer zarten Kleidchen in einem aufgeworfenen Hügel gelben Sandes wühlen. Sie scheinen unbeaufsichtigt — doch nein — da schimmert ja durch die jierlich zusammengefügtten Latten der Laube ein helles Frauengewand; die wild über einander hängenden, in rothe und gelbe Tinten getauchten Weinblätter verhindern jedoch den Einblick.

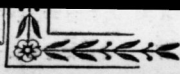
Jetzt löst sich ein ungefähr dreijähriger Knabe von der übrigen kribbelnden Schaar und eilt an das Fenster. Mit seinen schmutzigen, mageren Fäustchen schlägt er ungestüm an die Mauer, da er die hohen Spiegelscheiben nicht erreichen kann — zu seinem nicht geringen Aerger —, doch drinnen ist er gehört worden, eine matte, jugendliche Stimme fragt in russischer Sprache:

„Ti li eto Petja?“ („Bist Du es, Petja?“)

„Maminka! Petja hat so schönes Schloß gebaut — da —“ seine kleine Hand zeigt nach dem Sandhaufen — „ach bitte, bitte, herauskommen, Mama soll auch sehen!“ Eine schmale, beinahe durchsichtige Hand hat das Fenster geöffnet, ein blaßes Antlitz sich hinausgelehnt: „Laß nur, mein Kleiner, ich sehe es auch von hier — doch wie schmutzig Du bist, geh — das Fräulein mag Dir eine neue Blouse anziehen.“ — Allein bevor noch die junge Frau geendet, ist der wilde Knabe längst fort, muthwillig seine dunklen Locken schüttelnd und nicht im Entferntesten daran denkend, sich dem widerwärtigen Zwange zu unterziehen.

Die dunklen Augen der jungen Mutter ruhen sehnsüchtig auf dem sonnenbeschienenen Garten vor ihr. Wie gerne wäre sie dem Rufe ihres Kleinen gefolgt — aber sie darf ja nicht. — Das spielen sie ihre Kinder, Petja* und Kolla** und die heitere Sonne lacht über ihnen und die Spätrosen duften so so süß — und vergebens, — sind sie doch zur Augenweide der jungen Herrin gepflanzt und dennoch darf sie von all der Pracht da draußen nichts genießen — nur sehen — sehen. — Ein herber Zug legt sich um die feingewölbten blaßrothen Lippen; — — leise Winde neigen den blühenden Goldregen beinahe greif-

*) Ableitung von Peter. **) Ableitung von Nikolaus.



bar zu ihr herüber — schon streckt sie die schlanken Finger aus, um die Dolbe totend zu haſchen — da ſchnellt der Zweig empor — reſignirt ſinkt ſie zurüch; — war ihr Leben denn anders ?!

Glaube ſie doch vor nicht gar langer Zeit das Glück gefunden zu haben, und da ſie es halten wollte, war es dennoch entflohen. — Dabin? Und doch, — hatte ſich ihr ſehnlichſter Wuñſch nicht erfüllt? — War ſie doch die Gattin eines Mannes geworden, den ſie glühend liebte.

Und hatte ſie nun an ſeiner Seite das Glück gefunden, das ſie erträumt ?

— Ja, giebt es denn überhaupt Glück ?! — Sinnend blickt die junge Frau hinaus. — Und doch war ſie ſo unendlich glücklich geweſen, — allein es ſcheint ihr eine Ewigkeit zu liegen zwifchen damals und jetzt. — Aber einmal durchſtoßen will ſie noch jene ſeligen Augenblicke; — iſt die Erinnerung auch ſchmerzlich — ſo iſt ſie dennoch füß! — Ach nur noch einmal ſül len wie damals!

Leife bucht das junge Weib an ihren luxuriöſ ausgeſtatteten Schreibtiſch, und vorſichtig entnimmt ſie einem geheimen Fach ein Buch mit dunklem Sammeteinband, — fürchtet ſie die Geiſter der Vergangenheit zu wecken, die dort ſo lange ſchlummerten? — So iſt es wohl, — darum leiſe, leiſe, pſt, — ſie ſchäfen feſt — ach nein, ſchon ſchwirren ſie um ihren Kopf, ſehen ſich in ihre Augenwinkel und entlocken da Thränen auf Thränen; — ſie flieht, — flieht in ihr ſüßes Zimmer, — aber ſie hält das Buch feſt an ihr Herz gepreßt, und ſie laſſen nicht von ihr, — ſind ſie doch an jenes Buch geſeſelt.

Das Buch ſchlägt auf — wie von unſichtbarer Hand — Ein Blatt weiter, — „Mein Tagebuch,“ — noch ein Blatt: Petersburg, den 27. Mai 18—

Ich heirathe niemals! — Am allerwenigſten einen Oberſt, — ſind das Tyrannen! — (wenigſtens der, welcher Geſtern Papa ſeine Viſite abſtattete). — Sein Kuß geht ihm voraus. — Warwara, meine alte Haus- und Ehrendame, erzählte mir gewichtig, der neue Oberſt ſei eiferſüchtig wie ein Dithello, — ſeine Frau laſſe er ſeit Jahr und Tag nicht aus dem Hauſe, und ſie ſei inſolge des jahrelangen Fernhaltens von frischer Luſt ſchwer leidend. — Empörend! — Aber das Alles klingt ſo ungläublich, — ob es nicht doch bloß leeres Altweibergeſchwätz iſt ?!

Die Familie iſt dort unten von der Krin hierher verſetzt. — Warum ihn nicht ſeine Frau begleitete, — ſie ſei etwas leidend. — Etwas leidend! Da haben wir's. Etwas läßt hat er ſagen wollen. — O die Männer! — Aber ich komme ſchon noch dahinter, ob ſeine Dithello-Gefühle auf Wahrheit beruhen. —

Er machte uns ſeinen Antrittsbeſuch, weil Papa Raſcholnik iſt — fühlte ſich wohl dazu verpflichtet. — Wie er ausſieht? — Schröcklich! Raum einen Kopf größer als ich, — und ich bin klein und zerbrechlich, wie Warwara immer zu behaupten beſteht, — eine breite, eckige Stirn, ſüßes geſchwungene Naſe mit leiſe vibrirenden Flügeln, — ſchmales Geſicht und einen ſteden, martialiſchen Schnurrbart, eigentlich das einzige Schöne an dem ganzen Oberſt. — Ja, und die Augen, — die laſſen ſich eigentlich gar nicht beſchreiben, — hu! — wie die funkeln, beinahe dämoniſch; — ich fühlte das erſte Mal einen ſtechenden Schmerz als er mich ſo durchbohrend anſah. — Im Ganzen ein entſetzlicher Menſch — ja, was er mich eigentlich angeht — wenn ich das wüßte! — Kommt wohl nur daher, weil wir keinen großen Umgang haben, da intereſſirt einen die Familie ein wenig aus Langeweile. — Wie er mich ins Geſpräch zu verwickeln wußte. Papa unterhält ſich immer ſo langweilig von Politik und all dem dummen Zeug — aber er wußte dem Ding immer eine heitere Seite abzugewinnen.

Jetzt kommt Welter Feodor Alexandrowiſch — wenn er mich nur nicht wieder angebitzt hat! — Zum Todilachen, dieſe Mondſcheinverſe, — na, morgen weiter. —

Den 31. Mai.

Soeben ritt Oberſt Danielow an uns vorbei. — Ein prächtiger Goldfuß; — er ſitzt ſehr gut zu Pferde, das muß ihm der Feind laſſen. — ich fühle mich immer veranlaßt, ihm alle guten Eigenſchaften abzuſprechen. — Himmel, er fehrt ſchon um, — er hält vor unſerer Villa; — ich laſſe mich verleugnen. — Wie ſeine Stimme heraufſchallt. — Ich lausche ein wenig an der Thür, — Gott, wir ſollen heute die „leidende“ Frau Oberſt beſuchen, und Papa ſagt zu, ohne mich zuvor zu fragen, iſt das abſcheulich! — Ich werde nun einfach zu Hauſe bleiben, Punktum. — Doch nein, das wäre dumm — ich will doch lieber der Sache auf den Grund gehen. —

Den 7. Juni.

Nun habe ich ſie geſehen. — Nein, er hat nicht gelogen. Dieſes blaſſe, franke, theilnahmloſe Geſicht, ihm iſt der Stempel des Todes aufgedrückt. — Und nun ſo liegen müſſen, wochenlang, ohne Ausſicht auf Beſerung. — O Gott, das iſt entſetzlich! — und er iſt ſtets ſo galant, ſo mitleidig liebevoll zu ihr — ob ſie fühlt, ob ihr das genug iſt, — wenn ſie vielleicht einmal die ganze gluthvolle Liebe dieſes ſeltſamen Mannes beſeſſen hat ?!

Es muß doch herrlich ſein, mit dem ganzen Sein des Anderen ſo geliebt zu werden, daß dieſer Andere Alles ſeiner Liebe opfern könnte. — Alles, — Alles — ja, daß er ſelbſt nicht vor einem Verbrechen zurüchſchreckte — — — o, was habe ich da geſchrieben! — Nardia, Nardia, — Du läßt Deiner Phantaſie zu großen Spielraum. — Doch nun ſteht es einmal. — Nun bin ich ſo müde. —

Den 12. Juni.

Er — ach ſo, — ich vergaß, — Oberſt Danielow holte mich vor ein paar Tagen ab. Wir ritten zuſammen. — War das ein Genuß!

Dieſer thaufriſche, duftdurchwobene Morgen, Vogelzwiſchern überall — und die zitternden, funkelnden Sonnenſtrahlen durch das ſmaragdne Laub vergoldeten unſeren Pfad. Und dazu ſeine geiſtreiche, galante Art, zu unterhalten. — Preſtano!

Aber etwas von einem Deſpoten ſcheint in ihm zu ſteden, — das habe ich gleich gewittert; — ich wollte meinen „Orwin“ in geſtrecktem Galopp gehen laſſen — vielleicht, um ein wenig von ihm bemündert zu werden — doch, was that er? — Ein einziger Griff in meinen Zügel, womit er mein Pferd dicht an ſeine Seite brachte, und ein Blick ſeiner Augen, vor dem ich die meinigen ſenkte.

Was darin gelegen — ich weiß es nicht; etwas wie Spott, wie Mitleid und etwas unbedingt Gehorſam Forderndes — und — und doch ſo — ſo — ach, Unſinn — gar nichts! — Er ließ erſt nach geraumer Zeit wieder los.

Als wir kurz vor unſerer Villa waren, begegnete uns Welter Feodor mit einem großen Roſenbouquet — für wen? Natürlich für mich! — und er wollte es mir heraufreichen — allein mein „Orwin“ verſtand das eben nicht, ſondern vermutete einzeln Angriff auf ſeine eigene Perſönlichkeit, weshalb er ſehr vielſagend einen Hinterfuß hob — und das genügte auch ſchon, denn mein tapferer Welter ſprang entſetzt zurüch und hielt es für gerathener, mir erſt auf feſtem Boden die Blumen zu überreichen. — Schade, daß man den Blick, mit welchem der Oberſt ihn dann maß, nicht wiedergeben kann. — Zu ipaßhaft. —

Den 20. Juni.

Ob ich wieder einmal die franke Frau Danielow beſuchen ſoll? — Ich fühle ſo etwas wie Schuldbeußtheit in mir; ich entziehe ihr den Gatten durch dieſe langen Spazierritte. — Im ich? — Wirklich ich? — Entzieht er ſich ihr nicht ſelbſt? — Und würde er überhaupt dieſe Zeit am Krankenbette ſeiner Frau zubringen? — Schwerlich. Sein Geiſt bedarf viel zu ſehr fortgeſeher Anregung, ſie kann ihm ja nicht genügen; — doch was geht das mich an? — Ich gehe heute noch hin.

Den 29. Juni.

O mein Gott, was liegt Alles zwifchen damals und heute! — Es iſt mir, als ob eine Ewigkeit verfloſſen wäre, ſeit ich ihn zum letzten Mal ſah, und doch war es erſt geſtern früh, — und wenn ich an das „Morgen“ denke, ſehe ich nichts als einen ſchwarzen Vorhang, hinter dem ſich — ach — mein Schickſal verbirgt; — mein Schickſal? — Meine Zukunft? — Nein, das erſtere iſt ſeit geſtern beſiegelt — und die Zukunft — was ſie bringt — das weiß nur der Lenker über den Sternen. — Aber ich kann nicht anders —

O Gott, hilf mir, hilf mir! — Iſt es denn Sünde? — Kann es Sünde ſein — zu lieben und geliebt zu werden — ich kann es garnicht ausdenken.

Wie das kam — ich weiß es nicht — wir wußten es Beide, daß es ſo kommen würde, kommen mußte — nur nicht wann.

Wir hatten abgeſeſſen und ruhten auf einer in einen Felſen gehauenen Bank aus; wir ſprachen nichts. — Ich zeichnete mit meiner Reitgerte Figuren in den Sand, und da ſah ich plötzlich nicht mehr den Sand, ſondern ſeine Augen, dieſe funkelnden, nachſchwarzen Augen, in denen ein geheimnißvolles Räſel zu ruhen ſcheint; — er lag vor mir und ſagte, — ach, ich weiß nicht mehr was, — ich weiß nur, daß mich das, was er ſagte, unendlich glücklich machte. — Nein, ich kann nicht weiter ſchreiben, nein, nein — — — Ach, ich liebe ihn ſo glühend, — mit ganzer Seele. — ob er mich auch ebenſo, ganz ſo tief liebt?!

Schluß folgt.

Und
- ſie
denn
war
vom
iſt
ihr,
iefe,
ryl“
atte
des
ider
die
zten
mme
e in
auf
ände
chen
anſe
uen
nem
un-
rich
and;
nten
igen
inen
uer,
inem
eine
bitte,
male,
aſſes
e es
räu-
noch
uth-
eſten
ehen.
chtig
wäre
nicht.
die
ſo
der
racht
her-
reif-

Allerlei.

Erinnerungen an Nikolaus I. Den von uns schon zu kurzen Auszügen benutzten Jugenderinnerungen des kürzlich verstorbenen Fürsten Josef Lubomirski (Souvenirs d'un page du Tsar Nicolas) wollen wir noch einige Anekdoten entnehmen. Nikolaus I. war überaus verschwenderisch mit Ordens-Auszeichnungen, besonders für seine militärische Umgebung. Eines Tages wohnte er nun mit einem glänzenden zahlreichen Gefolge der Vorlesung eines fremden Astronomen bei; da der Vortrag ihn nicht besonders anregte, so wandte er sich an seinen Günstling Menschikow mit den Worten: „Man macht viel Lärm um diesen Mann, sein Wissen und seine Redeweise erscheinen mir jedoch keineswegs außerordentlich.“ — „Geruhete Eure Majestät, ihm seine Befangenheit zu Gute zu halten“, erwiderte der Fürst. — „Sollte meine Gegenwart ihn verwirren?“ — „Nein, Eure, nein. Ihr glänzendes Gefolge ist wohl allein an seiner Bestürzung schuld. Wie sollte auch ein Astronom nicht den Kopf verlieren, wenn er so viele Sterne erblickt, die nicht an ihrem Plage sind.“ — Menschikow stand so fest in der Gunst des Zaren, daß er sich ihm gegenüber Freiheiten der Sprache herausnehmen durfte, die jedem Anderen verhängnisvoll geworden wären. Die Bahn zwischen Petersburg und Moskau hatte 400 Millionen Franken gekostet, mehr als eine halbe Million für den Kilometer. Alle Welt wußte, daß der mit der Ausführung betraute General R. sich dabei auf die schamloseste Weise bereichert hatte. Wmige Wochen nach der Eröffnung kam ein neuer türkischer Gesandter in St. Petersburg an, der sich jedoch, als man ihm die Sehenswürdigkeiten der Stadt durch einen offiziellen Führer zeigen ließ, zu seinem einzigen Wort der Bewunderung und des Erstaunens hinsetzen lassen wollte. „Was könnte man ihm denn zeigen, um ihm zu imponieren?“ fragte der Zar den Fürsten. „Die Rednungen des Generals R. in Bezug auf die Nikolaus-Bahn“, erwiderte Menschikow lachend. — Einst mußte der Günstling das Regiment, dessen Chef er war, dem Kaiser vorführen, der mit seinem für solche Dinge besonders scharfen Auge sofort einige Unregelmäßigkeiten in der Uniform der Leute bemerkte und dann zornig zu Menschikow sagte: „Ich möchte ihr Regiment lieber nackt sehen, als in solchem Zuitande.“ — „Achtung!“ kommandirte der Fürst mit lauter Stimme. „Die Uniform herunter!“ Und zur höchsten Verblüffung sah der Kaiser das Regiment sich in wenigen Augenblicken völlig entblößen — bei einer Kälte von 14 Grad. „Sire“, wandte dann Menschikow sich an seinen Gebieter, „mein Regiment harret der Befehle Eurer Majestät.“ Zu den ersten Verschmörzern der Regierung Nikolaus I. gehörte auch der Dichter Reliew, der für seine hochverätherischen Umtriebe am Galgen hängen sollte. Der Strick zerbrach jedoch und halb erstickt fiel Reliew auf das Schaffot nieder, indem er ausrief: „Man versteht in Rußland nicht einmal einen Strick zu drehen.“ Da solche bei Hinrichtungen seltenen Vorfälle gewöhnlich die Begnadigung des Unglücklichen zur Folge hatten, so berichtete man dem Zaren die mißglückte Hinrichtung des Verschmörzers mit seiner verächtlichen Aeußerung. „Beweise man ihm“, befahl Nikolaus, „daß man in Rußland doch einen Strick zu drehen versteht.“ — Ein Beispiel der tyrannischen Willkür des Zaren erzählt Fürst Lubomirski als Augenzeuge. Kurze Zeit vor dem Ausbruch des Krimkrieges hielt der Kaiser in Krasnojelo eine große Parade ab und führte die Truppen gerade seiner Gemahlin vor, als auf dem Paradeplatze ein russischer Feldjäger aus Ber in eintrat, um dem Kaiserpaare Briefe vom Könige von Preußen zu überbringen. Nachdem der Bote der Kaiserin, das für sie bestimmte Schreiben überreicht hatte, bemerkte er zu seinem Entsetzen, daß er im legen Augenblick den an den Zaren gerichteten Brief verloren habe. Als er zitternd auf dem Wege, den er soeben zurückgelegt hatte, den vermühten Gegenstand suchte, befahl der Zar, der ihn dabei beobachtete, einem seiner Flügeladjutanten, zu dem Feldjäger zu reiten und ihn zu fragen, was er dort mache. Nachdem der Flügeladjutant seine Antwort dem Selbstherrscher überbracht hatte, erhielt er von diesem den Befehl in eigener Person ohne eine Minute Aufschub den Schuldigen nach Sibirien zu transportieren. Ohne irgend welche Vorbereitung mußten die Weiden dann den langen beschwerlichen Weg antreten; als der Flügeladjutant nach acht Monaten zurückkehrte, wurde er zur Belohnung für seinen außergewöhnlichen Dienst befördert, von dem Feldjäger hörte man nie etwas wieder.

Wenn man kurzichtig ist. Der „Gil Blas“ erzählt folgende heitere Geschichte, die einem der bekanntesten Pariser Operettendichter passiert ist. Der Betreffende, welcher ungewöhnlich kurzichtig ist und nicht einen Schritt weit sieht, stand jüngst hinter den Coulissen eines Boulevardtheaters, in dem man gerade eines seiner Stücke spielte. Er unterhielt sich eben mit einer ganz reizenden Sängerin, deren Wiedergabe ihrer Rolle ihn besonders entzückt hatte, als das Zeichen zum Beginne des Actes ertönte. Die Künstlerin, die schon auf der Bühne sein sollte, verließ rasch den Dichter, und der Arme, der dieses plötzliche Verschwinden nicht bemerkte, setzte die Unterhaltung mit dem Feuerwehrmann vom Dienste fort. „Ich sah Sie zum erstenmal in den Bouffes“, sagte er mit Feuer. „Es war damals gerade die tausendste Aufführung von „Miß Helgette“. — „Wirklich“, dachte der Pompiere, „ich hatte damals Dienst. Der Herr ist sehr liebenswürdig, sich meiner zu erinnern.“ — „Welcher Erfolg“, rief der kurzichtige Dichter, sich immer mehr begeisternd, „Sie waren andeutungswürdig, entzückend.“ — Der Pompiere war zuerst sehr erstaunt, begann aber zu fürchten, daß

er es mit einem Wahnsinnigen zu thun haben könnte. Er wollte sich rasch entfernen, doch der andere hielt ihn an seiner Fackel zurück. Als die Künstlerin, welche wegen ihres lächerlichen Verschwindens sich entschuldigen wollte, nach einigen Minuten zurückkam, traf sie ihren Bewunderer gerade dabei, wie er auf die Hand des erschrockenen Feuerwehrmannes einen alühenden Kuß preßte.

Ein merkwürdigen Stein, der bei einer Reinigung des Hafens von Havre aus dem Meeresgrunde gehoben wurde, legte Dr. Hamy vor Kurzem der französischen Akademie der Wissenschaften vor. Der Stein trug auf zwei Seiten eingehauene Arabesken und skandinavische Runen der ältesten christlichen Zeit. Der Gelehrte erklärte diesen Fund als höchst merkwürdig, behielt sich jedoch ein Urtheil darüber vor, bis die Inschrift entziffert sei. Diese Vorricht erwies sich als weise, denn acht Tage darauf konnte Hamy selbst in der Akademie die wahre Erklärung geben, die jede Hypothese über eine alte Normannenfahrt un nöthig machte. Der betreffende Runenstein figurirte nämlich in der Pariser Weltausstellung 1867 in der schwedisch-norwegischen Abtheilung. Im folgenden Jahre wurde er in Havre eingeschifft, um in seine Heimath zurückzuführen, fiel aber bei einer Drehung des Schiffes im Hafen über Bord und blieb 28 Jahre auf dem Meeresgrunde liegen. Diese Geschichte mahnt alle eifrigen Inschriftensucher zur Vorsicht, sagte Dr. Hamy am Schlusse seiner Mittheilung.

Wie Herr von Böllnig 1000 Friedrichsd'or gewann. Es war bald nach dem zweiten schlesischen Kriege, als Friedrich II. den durch seine tollen Streiche bekannnten Kammerherrn von Böllnig fragte, ob er Abends die Redoute zu besuchen gedächte. Der Freiherr bejahte, und der König behauptete, ihn, in welchem Maskenlostim er auch erscheinen würde, sofort zu erkennen. Böllnig bezweifelte das, worauf der Monarch dem ewig geldbedürftigen Hofherrn 1000 Friedrichsd'or schenken wollte, falls es ihm gelänge, den König zu überlisten. Der Abend kam, und vergebens mufterte Friedrich alle jene, deren Gesicht mit der seines schlaunen Kammerherrn nur einige Ähnlichkeit hatten, während er noch auf der Suche nach Böllnig war, fiel ihm die kostbare Maske eines Armeniers auf, dessen Turban, Gürtel und Kleid mit zahlreichen Brillanten geschmückt war. Er wollte wissen, wer dieser Nabob sei, und erfuhr dann, daß derselbe aus Holland stamme und dem Könige wichtige Dinge mitzutheilen habe. Der ebenfalls maskirte König wollte etwas Näheres über die Absichten des Fremden wissen, dieser aber sagte, daß er das nur dem Preußenkönig selber sagen könne. „Nun, zum Henker, ich bin ja der König“, witterte Friedrich ungeduldig und nahm die Maske von seinem Gesicht herunter. Der Nabob that dasselbe und lachte, sich tief verneigend, in dem er stammelte: „Und ich, Majestät, bin nur der arme Böllnig.“ Der König war nicht wenig erstaunt, sandte aber anderen Tags dem Freiherrn die versprochenen 1000 Friedrichsd'or, von denen Böllnig 1000 Thaler als Belohnung seinem reichen Berliner Juden gab, der ihm die kostbaren Juwelen zu diesem Zwecke geliehen hatte.

Vom Büchertisch.

(An dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechung nach Auswahl vorbehalten.)

Die weltberühmte Wiener Küche hat bei uns die französische fast vollständig verdrängt. In der alten Kaiserstadt strömen viele Völkerschaften zusammen und jede fleuert eine: originelle und schmackhafte Nationalspeisen zu dem Küchenzettel des Wieners bei, dessen Reichthum reich an Auswahl ist. Das uns vorliegende Werk „Die Kochkunst“ (vollständige Sammlung von Kochrecepten, Lehrbuch des Kochens und Anrichtens, der Dinnrobst- und Getränkebereitung nebst 365 Menüs und einem Anhang: „Küche für Leidende.“ In englischer Leinen, elegant gebunden (über 800 Seiten stark). Preis Mk. 6.—, Verlag der Wiener Mode zu Wien) vereinigt so ziemlich alles, was die Wiener Küche beliebt gemacht hat, enthält aber auch zahlreiche fremdländische und alle in Deutschland üblichen Speisen. Neu und einzig in ihrer Art ist die sorgfältige Anleitung zum Kochen, die es selbst einer Anfängerin leicht macht, das Kochbuch mit Erfolg zu benutzen und sogar erfahrenen Hausfrauen manch nützlichen Hint bietet. Der Anhang, „Küche für Leidende“ entpricht einem ermierten Bedürfnisse, denn sobald ein Familienmitglied krank wird, macht seine Ernährung die größten Schwierigkeiten. Man findet in diesem Buche die Diät für jedes Leiden genau geregelt und das Ganze ist von einem hervorragenden Mediciner sorgfältig durchgesehen. Die geradezu bemerkenswerthe schöne und praktische Ausstattung und der außerordentlich werthvolle Inhalt lassen dieses Buch als einen wahren Schatz für jede Hausfrau erscheinen.

Wilhelm Schneider: Claus: Der Gymnicher Ritt. Romantische Erzählung vom Rhein. Prosaart 4 Mk., elegant geb. 5 Mk.* Köln und Leipzig, Verlag der Kölner Verlags-Anstalt und Druckerei, A.-G.) Der so schnell beliebt gewordene Verfasser betritt in seinem neuesten Werke die Bahn des Romanciers. Eine tiefempfundene rheinische Dorfgeschichte, mit den Augen des Romanciers geschaut, vom glühenden Hauche echter Poesie durchwoben, führt uns der „Gymnicher Ritt“ zu der Schwelle unseres Jahrhunderts zurück in die letzten Jahre vor den großen Umwälzungen der ersten Revolution, deren Wetterleuchten sich in den Köpfen rheinischer Bauern spiegeln. Die typographisch musterhafte Ausstattung, die Bornehmtheit des Einbandes lassen das Buch als eine hervorragende Weihnachts-Novität wie auch sonst als Gelegenheits-Geschenk gediegenster Art bezeichnen.