

Bezugs-Preis
Die Halle und GutsMuths No. 250 A
nach die Post bezogen
Preis: 10 Sgr.

Halle



Zeitung.

Anzeige-Gebühren
Die in dieser Zeitung...
Preis: 10 Sgr.

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Nummer 522. Halle, Freitag den 6. November 1894. 186. Jahrgang.

England, Rußland und Afghanistan.

Mit großer Genugthuung hat die gesamte zivilisierte Welt die Erklärung des jungen Herrschers in Rußland aufgenommen, daß er stets die friedlichen Traditionen seines verstorbenen Vaters aufrecht erhalten werde.

Trotz dieser friedlichen Versicherungen und Uebereignungen bleibt es bemerkenswerth, daß die Nachrichten aus Afghanistan stets mit einer nervösen Unruhe von der politischen und kommerziellen Welt aufgenommen werden.

Im Norden Mittelasiens hatte Rußland durch Ausdehnung seines Machtbereichs über Buchara, Samarkand, Ferghana und Konia sich schon Anfang der sechziger Jahre Afghanistan so sehr genähert, daß es bald darauf das Gebiet von Herat und Mittere der nächster Jahre die ersten eigentlichen Gebietssteile in Afghanistan selbst an sich bringen konnte.

Der Emir von Afghanistan, dessen Herrschaft in Europa mit englischer Aufmerksamkeit verfolgt wird, sah die von Rußland ihm drohende Gefahr natürlich ein und schloß sich naturgemäß enger an England an.

Staates nicht mehr in Betracht kommen konnte. Deshalb wurde Ghilat in Rußland zu einem Waffenplatz umgewandelt, die umliegenden Thäler wurden von den Engländern mit ebensoviele Energie wie Umkleid zur Vollständigkeit gesaugen und dem diplomatischen Gehalt des Sir Mortimer Durand ist es vor etwa Jahresfrist gelungen, mit dem Emir einen Vertrag abzuschließen, dessen Inhalt erst seit längerer Zeit bekannt geworden ist.

Daß dieser Kampf früher oder später einmal eintreten wird, darüber sind sich Alle einig. Wie die Beherrschung des Mittelmeeres und des Suezkanals auf der einen Seite, so ist Indien auf der andern Seite das letzte Ziel russischen Strebens und in diesem Streben kann kein russischer Herrscher nachlassen, will er sich nicht der slavischen Sympathien berauben.

Die Entwidlung des ostasiatischen Krieges, die sich immer mehr zu einer Niederlage in Ostindien befremdeten Ghinas neigt — England hat ja auch die erste chinesische Kriegsanleihe abgenommen — macht die Situation begrifflicher Weise noch kritischer.

bestehen wird — dem historischen Gegensatz zwischen England und Frankreich gegenüber will die friedliche Befestigung in einem Regierungsmantel nur soviel bedeuten, daß für den Augenblick eine kriegerische Komplikation nicht zu befürchten ist.

Deutsches Reich.

\* Prinz Heinrich wird Freitag als Vertreter des Kaisers nach Petersburg reisen. Der Großherzog von Sibirien reist am Sonnabend ab. Der Befehlshaber ist noch unbekannt.

\* Als maßgebender Nachfolger des demnächst aus dem Amte scheidenden Justizministers Dr. v. Schelling werden außer dem Oberreichsanwalt v. Zentgraf und dem Reichsgerichtspräsidenten Dr. Koch noch der Präsident des Kammergerichts Drankmann, der Oberlandesgerichtspräsident in Kasel Cuccius, sowie der Oberlandesgerichtspräsident in Rumburg ernannt.

\* Gerichtsweise wird der „Voss. Zig.“ gemeldet, daß auch Staatsminister von Boetticher seinen Abschied nehmen werde. Eine Befehlshaber dieses Gerichts, das schon mehrfach aufgetaucht, liegt bisher nicht vor. Seine Vornahme wurde Minister v. Boetticher noch vom Reichsgerichtsrat Hofenbohe empfangen.

\* In der „Freif. Zig.“ die den Kampf gegen die feste Ordnung der Reichsfinanzen zu ihrer beideren Aufgabe macht, wird die Forderung ausgesprochen, die Einnahme aus den Zöllen und Verbrauchssteuern in den nächsten Reichs-Haushaltsetat in Höhe der Einnahmen aus denselben für den Zeitraum vom 1. Okt. 1893 bis Ende Sept. 1894 einzutragen und daran die Bezahlung getrüpf, daß alsdann diese Einnahme auf 647 1/2 Millionen oder um 31 Millionen Mark höher zu beziffern sei, als dies angeblich in dem Etatsentwurf geschehen ist.

Aber auch die theilweise Angaben beideren berechneten zweifeln. Denn bei jener Berechnung von 647 1/2 Millionen Mark ist davon ausgegangen, daß die Zölle und Verbrauchssteuern im Jahre 1893/94 626 Millionen betragen hätten, nicht, wenn die Einnahme des ersten Halbjahres 1894/95 die des gleichen Zeitraums des Vorjahres um 2 1/2 Millionen übersteige, die Einnahme für 1. Okt. 1893 bis 30. September 1894 sich auf 626 + 2 1/2 = 647 1/2 Millionen Mark beläuft.

Tschaikowski.

(H. 6. November 1893.)

Von Victor von Andreeff (Mga.)

Die russische Kunst ist noch sehr jung — ich meine natürlich die Kunstmusik — die Glinka zählt nur erst die zweite Komponisten-Generation. Und wie die mächtige Gestalt Glinkas seine wenigen Zeitgenossen, die zugleich seine Schüler waren, noch heute weit übertrifft, so wird aller Wahrscheinlichkeit nach in den Augen von Kindern und Eltern aus der Zahl aller gegenwärtigen russischen Musiker das schönste und poetischste Tschaikowski hervorgehen.

Tschaikowski wurde am 25. April 1840 auf der Weltinseln Inseln im Gouvernement Wlaska geboren. Sein Vater war Musikdirektor und als solcher durchaus nicht geeignet, seinen Sohn Künstler werden zu lassen. Zum börslichen Unterricht gehörte auch das Klavierstudium, aber nur so nebenbei. Mit neun Jahren mußte er die Musikschule besuchen. Zum Glück für Tschaikowski wurde in dieser Schule, die unter dem Vorleserthum des Bringen von Oldenburg, eines lebensfähigen Musikfreundes, stand, dem Unterrichte in dieser Kunst ganz besondere Aufmerksamkeit zugebracht.

Im Jahre 1859 benutzte Tschaikowski den Ruf des Reichs-Konzerthaus gab es damals noch nicht, auch keine musikalischen Gesellschaften, die alle musikalischen Kräfte um sich versammeln; nur ein kleiner Kreis junger Musiker, nationaler Autodidakt, die sich mit dem russischen Volkslied beschäftigten und deren Mittelpunkt Kalikow war, ergriff — irgend eine künstlerische Verbindung oder konnte Tschaikowski darin nicht gewinnen. So blieb ihm zunächst nichts weiter übrig, als dem Wunsche seiner Eltern folgend, eine Beamtenstellung im Justizministerium anzunehmen. Im Jahre 1862 aber erkrankte Anton Rubinstein in Petersburg durch ein Konzerthaus: sofort verließ Tschaikowski den Dienst und trat in die neue Welt ein. Während der nächsten Jahre mußte er viel Schwermuth erdulden: den Bruch mit den Eltern, die ihm die Mittelmäßigkeit des Kampfes um Dufin und die Qualen des Zweifels, die nach einem solchen Veränderung der Lebensart und des Lebens nicht unbeschreiblich zu sein pflegen. Aber die Liebe zur Kunst ließ ihn alle diese Hindernisse überwinden.

Im Dezember 1865 benutzte er den Rufus im Petersburger Konzerthaus; im nächstfolgenden Jahre ergriff Nikolai Rubinstein ein solches in Moskau und besaß ihn als Professor derselben; persönliche Freundschaft verband die beiden Künstler während vieler Jahre auch Engländer.

Nicht lange danach, im Jahre 1869, erdient seine symphonische Dichtung für Dreier „Romeo und Julia“, die den Grund zu dem europäischen Ruhm des Komponisten legte. Im Jahre 1870 wurden die ersten Romanzen geschrieben, ein Jahr darauf das erste Streichquartett (D-dur). 1873 schuf Tschaikowski die symphonische Dichtung „Der Sturm“, nach dem gleichnamigen Lustspiele Shakespeares, im Jahre 1875 die beste aller russischen Symphonien, die dritte in D-dur, und im Jahre 1876 die beste seiner symphonischen Dichtungen „Francesca von Rimini“, nach Dante. 1878 folgte die Oper „Eugen Onegin“, 1882 das Trio für Klavier, Violine und Cello, dem Gedächtnis eines großen Künstlers (Nikolai Rubinstein) geweiht. 1883 endlich die Oper „Maizza“, die „dritte Seite“ um.

Während der letzten Jahre lebte Tschaikowski fast beständig auf seinem herrschaftlichen Besitze um Moskau, in einem alten Herrenhause, wo er sich gleich einer Nachtigall in der tiefsten Wildnis eines verwahrlosten Parks verbarg. Tschaikowski war als Mensch eine durch und durch ein barometrische Natur; er strebte in Allem nach möglichster Feinheit und Schönheit. Sein Sein in den verschiedensten Fähigkeiten, die er der Natur nach besaß, war nicht kurzweilig, aber durchaus forstfortal eingetriget; peinliche Ordnung und Sauberkeit, im Allgemeinen seine national-russischen Eigenschaften, herrschten darin. Seine äußeren Formen waren die eines vollkommenen Weltmannes, ohne im Mindesten zu verfallen. Selt in lebensfroher, milder und heiterer Stimmung, so er jedoch, der ihm nahe trat, unmissverständlich an. Man hat viel von seiner Gütmüthigkeit geredet; das ist aber wohl nicht die richtige Bezeichnung. Tschaikowski war gutmüthig und hilfsbereit, so oft es nur irgend in seinen Kräfte stand, aber nicht bis ins Extreme, nicht bis zur Unvernunft. Diese Güte entsprang ebenfalls nur seinem inneren Bedürfnis nach Vereinerung und Verschönerung des Lebens, also auch der eigenen Natur. Der Dromontier, der die Effekte der Dromontier nach würdigen und auszubilden verstand, dessen schmückendster Schmuck von einem Streben nach unerschöpflichen Ideen zu reden lag, daß in seinen inneren Haaren und scharfen Verstand, der sich nur wenig in abstrakte Begriffe und Hies auf dem Boden der Wirklichkeit lagte, der Alles, was er sah, hörte, las, überfließend

sonell aufsteht und die verschiedensten Fragen rein praktischer Natur ebenfalls ohne jede Schwermuth zu lösen verstand. In dieser Weise vollkommene Beschäftigung erforderte, die Tschaikowski als ein wunderbares Könnchen, dessen Lösung noch in der Zukunft liegt.

In seinen Kompositionen ist Tschaikowski vorwiegend Melodiker. Sagt man daher von ihm, wie es oft geschieht, er sei ein intercellärer Dromontier und geistlicher Instrumentalist, so heißt das, obwohl es vollkommen gerechtfertigt ist, nur das Geringere über ihn sagen. Von der Unmittelbarkeit und Innigkeit seiner Melodie verläßt Tschaikowski seine Dromontier als auch seine Instrumentation. Eine Melodiebezeichnung dieser drei Elemente in der Musik erkannte Tschaikowski nicht an; er dachte also nicht den gemeinsamen Strömungen innerhalb der musikalischen Welt, sondern folgte allein dem Gesetze, das er sich aus der Natur seiner Kunst selbst geleitet.

Dieser Auffassung von Melodie über die Harmonie und die menschliche Stimme, das beste aller Instrumente, über das Dreier. Es ist jedoch einleuchtend, daß Tschaikowski, indem er das Hauptgewicht der Musik anerkand, sich auch anderen künstlerischen Forderungen dieser Kunst unterwarf; auf diese Weise hielt er sich stets an fest bestimmte, historisch ausgearbeitete Formen. In seinen Augen waren Form und Idee durchaus eine Gegenläufige, vielmehr sagte er sich Hies, die Idee in sich selbst auch ihre Form tragende. Die natürliche Kraft seines Talentes wurde von seinem Verstande von der unmaßgeblichen Willkür seiner Technik nicht unterdrückt, sondern nur in das rechte Gleichgewicht gebracht. Als Dromontier ist Tschaikowski Lyriker und Dramatiker, das zeigt schon ein flüchtiger Blick auf seine Kompositionen. Unter seinen sehr seltenen Opern hat „Eugen Onegin“ mit Recht die größte Bekanntheit erlangt. Sie zeigt ein durchaus romantisches, der Rubinstein'schen Dichtung angelehntes, satz gleiches Rollenbild. Weniger in seinem Elemente ist der Künstler auf dem Gebiete der rein dramatischen Oper: zwar ist seine Marie im „Maizza“, dieses „Zaubern in den Krallen eines alten Geistes“, was den lyrischen musikalischen Ausdruck enthält, die Tschaikowski'sche Lyrik vergleichbar, Maizza aber, der hier musikalisch als stürmischer Liebhaber aufgetaucht ist, ist die ursprüngliche Wirklichkeit der Welt nicht mehr.“ Für die dramatisch-musikalische Kunstform war Tschaikowski zu subjektiv geartet; und so er sich nicht getraute, das Wesen Ma-

\* Der Oper „Maizza“ liegt Bulgakins Dichtung „Boitawa“ zu Grunde.







# Abend-Mäntel

in neuen Façons  
mit Stepp- oder  
Pelz-Futter  
verschied. Arten  
empf. in grösster  
Auswahl

# Bruno Freytag

Leipzigerstrasse 100.

[4458]

## Gustav-Adolfs-Sache.

Am Sonntag, d. 11. Novbr. Abends 5 Uhr, wird das fünfzigjährige  
Fest des hiesigen Zweigvereins der Gustav-Adolfsgesellschaft in der Marien-  
Kirche durch einen Gottesdienst gefeiert werden, bei welchem Herr Professor Dr. Klaus die  
Rede hält. Alle Freunde der Gustav-Adolfssache werden hierdurch herzlich  
zur Feier eingeladen.

4779

Der Vorstand Saran.

Neu eröffnet.  
Photogr. artistisches Atelier  
von  
**Leopold Minzloff,**  
Alte Promenade 9. [4587]

## Stadt-Theater.

Freitag, den 6. November 1894.  
45. Vorst. 8. Vorst. auß. Abon.  
Anfang 7 1/4 Uhr.

Erstes und bestes Schauspiel von  
**Sigrid Arnoldson.**

**Mignon.**  
Komische Oper in 3 Akten mit Ballet.  
Unter Benutzung von Goethe's Roman  
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“ von Michel  
Carro und Jules Barbier.  
Deutsch von Rich. Gumbert. Musik von  
A. Thomas.

Mittwoch, den 7. November 1894.  
46. Vorst. 38. Abon.-Vorst. 7 1/4 Uhr.  
Farbe roth.

**Freuenkamp.**  
Lustspiel in 3 Aufzügen nach Scire  
von Offers.

Personen:  
Die Gräfin von Antrop. . . . . A. Hinald-Rauk.  
geb. Armano. . . . . A. Hinald-Rauk.  
Leontie von Willgentier. . . . . S. Schneider.  
ihre Nichte. . . . . S. Schneider.  
Genri von Hainqueil. . . . . G. Köhler.  
Gustavo von Origan. . . . . F. Hinald.  
Der Baron von Monrida. . . . . S. Schneider.  
Ein Unteroffizier. . . . . A. Kühn.  
Ein Bedienter. . . . . Fr. Küllhardt.  
Der Herr Handlungsrath. . . . . G. Köhler.  
Der Herr von Anton.  
Zeit: Oktober 1817.  
Ort: „Freuenkamp“ Baue.  
Hierauf:

**Frau Wahrheit will Niemand  
beherbergen.**  
(Festnachspiel von Hans Sachs Anno MDL  
am 10. Tag Noembris.) In freier Be-  
arbeitung von Gustav Burchard.

Personen:  
Der Bauer. . . . . A. Kühn.  
Die Bäuerin. . . . . S. Köhler.  
Frau Wahrheit. . . . . S. Schneider.  
Die Scene stellt den Hofraum eines  
Guthauses dar.

Hierauf:  
**Der fahrende Schüler im Paradies.**  
Festnachspiel von Hans Sachs,  
Anno MDL am 8. Martii. In freier  
Bearbeitung von Gustav Burchard.

Personen:  
Der fahrende Schüler. . . . . Fr. Küllhardt.  
Der Bauer. . . . . S. Köhler.  
Die Bäuerin. . . . . G. Köhler.  
Scene: Vor einem Bauernhause.  
Sobann:

**Der Krämerforb.**  
Festnachspiel von Hans Sachs,  
Anno MDLIV am 30. Tag Maj.  
In freier Bearbeitung von G. Burchard.

Personen:  
Der Krämer. . . . . G. Köhler.  
Ute, die Krämerin. . . . . A. Kühn.  
Der Herr. . . . . S. Schneider.  
Die Frau. . . . . F. Wagner.  
Annet, Weing. . . . . A. Kühn.  
Die Köchin. . . . . A. Schumacher.

Zum Schluss:  
**Walzer mit Variationen,**  
ausgeführt von Marietta Sabrano,  
**Bertha Corander** und den Damen des  
Corps de Ballet.  
Ende nach 10 Uhr.

## Auswärtige Theater.

Magdeburg. Stadttheater. Mit-  
woch: Madame Sans-Gêne. Donner-  
stag: Fidele.

Leipzig. Neues Theater. Mittwoch:  
Salust (Anfang 7 Uhr). Donnerstag:  
Kabel und Liebe (Anfang 7 Uhr).  
Altes Theater. Mittwoch (halbe  
Preise): Donna Diana (Anf. 7 Uhr).  
Donnerstag: Die schöne Helena (Anf.  
7 1/2 Uhr).

Weimar. Hoftheater. Mittwoch:  
Hilde; darauf: Sicilianische Bauern-  
eide (Auss. Ab.) (Anf. 5 1/2 Uhr).  
Donnerstag: Der Barbier von Sevilla  
(Anf. 7 Uhr).

Hildesburg. Hoftheater. Mittwoch:  
Die Stimme von Portici (Anf. 7 Uhr).  
Donnerstag: —

## Walhalla-Theater.

Direction: Richard Hubert.  
Durchweg neuer Spielplan!  
Die Geschwister Anna und Sig-  
mund Linde, Original-Gesangs-  
und Charakter-Duettisten — Brothers  
Delavins, Virtuou-Gymnastiker am drei-  
fachen Mast. — Sisters Delavins, Runst-  
Schülerinnen. — Meiss. Hugo Morlay  
und G. Manzoni, musikalische Burlesk-  
Komödianten. — Die Gesellschaft Fauly,  
Virtuou-Gymnastiker an den römischen  
Neben. — Brothers Adon genannt  
„Die Kometen am Hofen (schwe. Franz.“  
— Fräulein Clara Conrad, Soubrette-  
und Balzerängerin. — Herr Koenigshaus-  
Batty mit seinen sensationell abgerichteten  
drei Bären. Ende 11 Uhr.  
Beginn 8 Uhr.

**Zämmittliche  
Dachbedeckungsmaterialien**  
empfehlen zu billigsten Preisen ab Lager  
**Aug. Benecke, Dachbedeckmeister,  
Göthen i. Anh.**

Mittwoch, den 7. November, Abends 7 Uhr:

## I. Abonnement-Konzert

im grossen Saale der **Kaisersäle**  
unter Mitwirkung von Frau **Hoeck-Lechner** aus Karlsruhe und Fri. **Elba**  
**Pancera** aus Wien.  
Beethoven, Pastoral Symphonie. — Haydn, Arie aus den „Jahreszeiten“.  
Chopin, Clavierkonzert E-moll. — Schubert, Paisiello, Lieder am  
Clavier. Glinka, Leschetizky, Chopin, Liszt, Solost. für Clavier.  
Schumann, Zerlett, Lachner Lieder am Clavier.  
Sperrst. . . . . 3 Mk.  
Im Abonem. f. 4 Concerte 8 Mk. bei Horn Hothau, Gr. Steinstr. Nr. 14.  
Unnumm. Billets. . . . . 1,50 Mk. F. Voretzsch.

## Louis Gebrüder Java-Kaffee

à Mk. 1,70 — 1,80 — 1,90 — 2,00 das Pfund  
beste und preiswerthe Marke [4766]  
zu haben in Halle bei **Fr. David Söhne**, Markt 17 u. Wucherer-  
strasse 35, **Joh. David**, Geleistr. 1, **Paul Kegel**, Bernburgerstr. 27,  
**Juli Otto Kopf**, Sophienstr. 12, **G. Gröbe Nachf.**, Leipziger-  
strasse 102, **A. Steinbach**, „Adler-Drogerie“, **Noak & Lorenz**,  
Gr. Steinstr. 76, **Röhling & Trosch**, Bernburger-Str.-Ecke,  
**Hermann Dietze**, Conditor, Burgstrasse 29.

## ZUNTZ Chinesischer Tee

à 2,50 Mk. bis 6 Mk. das  
Pfund in vorzüglichsten  
Qualitäten zu haben in  
den durch Firmenschilder  
kenntlichen Niederlagen.  
Eigene Einfuhr von  
A. Zuntz sel. Wap. Königl. Hof. Bonn, Berlin, Hamburg

## Renelt's Restaurant, Café, Wein- und Austernhaus.

Erhielt heute aus den renomirtesten Wein-  
kellern von **Johannes Sturm**  
**2 Fuder Rudesheimer Most.**  
Ich möchte auf diesen vorzüglichen Heurigen alle Liebhaber  
aufmerksam machen. Hochachtungsvoll  
4792] **A. Renelt.**

## Gebr. Zorn, Grossherzoglich Sächsische Hoflieferanten

empfehlen in vorzüglicher Qualität  
**Bordeaux- und Burgunder-Weine,**  
per Flasche von 90 Pfg. an,  
Italien. Weine, per Flasche von 85 Pfg. an,  
Rhein-, Mosel- und Pfälzer-Weine, Flasche von 60 Pfg. an,  
Portwein, Sherry u. Madeira, Fl. von 200 Pfg. an,  
Engl. Porter u. Pale Ale, [4790]  
**Deutsche Mousseux,**  
Echt Französischen Champagner, versch. Marken.

empfehlen unter Garantie der Haltbarkeit  
Halle a/S. **G. Schwarzenberger,** Poststr. 9/10.  
Spezialgeschäft für Plüsch, Sammet und Seidenstoffe.  
Reste besonders preiswerth. [4664]



Wir bringen unsere anerkannt  
guten Fabrikate  
**Hallenser Kakao,  
Deutsche Schokoladen**  
in empfehlende Erinnerung.  
**Schokoladenfabrik  
von  
Fr. David Söhne.**

## A. L. Müller & Co., Halle a. S., Magazin für Gr. Steinstr. 14,

Lampen, Haus- und Küchengeräthe,  
Spezialität: compl. Küchen-Einrichtungen, [4768]



empfehlen:  
**Reinmickel, nickelplattirte  
und versilberte Küchen-  
und Tafel-Geräthe,  
Kaffeekannen,  
Zuppen- u. Gemüse-  
schöpfeln,  
Fleischplatten,  
Tablets, Menuehalter,  
Eßig- u. Delmenagen,  
Brotkörbe,  
Streichholzbehälter, Bierunterfäße, Stamtischständer,  
Cigarettenschneider etc.**

Gr. Ulrichstr. 37. **Hermann Heller,** Fernsprecher  
goldenes Schiffchen. Nr. 649.

**Täglich fr. Pfahlmuscheln.**

## Schwarze Seidenstoffe

Reine Seide Mtr. 1,90; 2,00; 2,25; 2,50 bis Mtr. 7,00.  
Muster bereitwilligst. Reste besonders preiswerth. [4664]

Für den Inseratentheil verantwortlich: Director Louis Schumann. Rotationsdruck der „Halleischen Zeitung“ Halle (S.). Leipzigerstraße. Mit 1 Beilage.









Die Bahnen gut besetzt, italienische ruhig, Bräutigam Reichlich nach Schwaben auf dem Vormarsch. Montanwerke waren besser besetzt. Schiffahrt kräftig. Fonds ohne große Bewegung. Devisen ruhig. Aufkommen fest, dann schwach. Devisen ruhig. Aufkommen fest, dann schwach. Devisen ruhig. Aufkommen fest, dann schwach.

**Produktenbericht.** Inhabeln schwache auswärtige Berichte unterstützen die Verkäufer von Weizen und Roggen in ihrem Verlangen, höhere Preise zu erzielen, obwohl der Umfang gering blieb. Freier Getreide und Weizen für November besser besetzt, Roggen wurde fast gar nicht gefragt. Spiritus ging mangels Kaufwilligkeit und infolge reichlichen Angebots im Preise erheblich zurück.

**Wichtiges:** loco: 117-136, Nov. 129.50, Dez. 130.50, Mai 137.75, Tendenz: ermattet. **Wolles:** loco 107-114, Nov. 111.75, Dez. 112.75, Mai 117.75, Tendenz: ermattet. **Wachs:** loco: 107-142, Nov. 117-120, Dez. 117-120, Mai 117.50, Tendenz: fest. **Gerste:** loco: 93-180, Futtergerste: —. **Hafer:** loco: —, Nov. 44.20, Mai 44.80, Tendenz: still. **Spiritus:** (70% Waare): loco 31.60, Tendenz: 35.70, Dez. 35.90, Mai 37.50, Juni 37.80, Tendenz: matt. (50% Waare): loco: 51.20, Tendenz: matt. loco: 18.50.

**Coursbericht der Banknoten zu Halle a. S.**

Briefe vom 6. November 1894.		Kurs	
Titel	Stück	Prozent	Kurs
Preussische 4% Staats-Anleihe von 1882	100.00	4	100.00
Preussische 3 1/2% Staats-Anleihe von 1884	100.00	3 1/2	99.50
Preussische 3% Staats-Anleihe von 1888	100.00	3	98.75
Preussische 2 1/2% Staats-Anleihe von 1890	100.00	2 1/2	98.25
Preussische 2% Staats-Anleihe von 1892	100.00	2	97.75
Preussische 1 1/2% Staats-Anleihe von 1894	100.00	1 1/2	97.25
Preussische 1% Staats-Anleihe von 1896	100.00	1	96.75
Preussische 3/4% Staats-Anleihe von 1898	100.00	3/4	96.25
Preussische 1/2% Staats-Anleihe von 1900	100.00	1/2	95.75
Preussische 1/4% Staats-Anleihe von 1902	100.00	1/4	95.25
Preussische 1/8% Staats-Anleihe von 1904	100.00	1/8	94.75
Preussische 1/16% Staats-Anleihe von 1906	100.00	1/16	94.25
Preussische 1/32% Staats-Anleihe von 1908	100.00	1/32	93.75
Preussische 1/64% Staats-Anleihe von 1910	100.00	1/64	93.25
Preussische 1/128% Staats-Anleihe von 1912	100.00	1/128	92.75
Preussische 1/256% Staats-Anleihe von 1914	100.00	1/256	92.25
Preussische 1/512% Staats-Anleihe von 1916	100.00	1/512	91.75
Preussische 1/1024% Staats-Anleihe von 1918	100.00	1/1024	91.25
Preussische 1/2048% Staats-Anleihe von 1920	100.00	1/2048	90.75
Preussische 1/4096% Staats-Anleihe von 1922	100.00	1/4096	90.25
Preussische 1/8192% Staats-Anleihe von 1924	100.00	1/8192	89.75
Preussische 1/16384% Staats-Anleihe von 1926	100.00	1/16384	89.25
Preussische 1/32768% Staats-Anleihe von 1928	100.00	1/32768	88.75
Preussische 1/65536% Staats-Anleihe von 1930	100.00	1/65536	88.25
Preussische 1/131072% Staats-Anleihe von 1932	100.00	1/131072	87.75
Preussische 1/262144% Staats-Anleihe von 1934	100.00	1/262144	87.25
Preussische 1/524288% Staats-Anleihe von 1936	100.00	1/524288	86.75
Preussische 1/1048576% Staats-Anleihe von 1938	100.00	1/1048576	86.25
Preussische 1/2097152% Staats-Anleihe von 1940	100.00	1/2097152	85.75
Preussische 1/4194304% Staats-Anleihe von 1942	100.00	1/4194304	85.25
Preussische 1/8388608% Staats-Anleihe von 1944	100.00	1/8388608	84.75
Preussische 1/16777216% Staats-Anleihe von 1946	100.00	1/16777216	84.25
Preussische 1/33554432% Staats-Anleihe von 1948	100.00	1/33554432	83.75
Preussische 1/67108864% Staats-Anleihe von 1950	100.00	1/67108864	83.25
Preussische 1/134217728% Staats-Anleihe von 1952	100.00	1/134217728	82.75
Preussische 1/268435456% Staats-Anleihe von 1954	100.00	1/268435456	82.25
Preussische 1/536870912% Staats-Anleihe von 1956	100.00	1/536870912	81.75
Preussische 1/1073741824% Staats-Anleihe von 1958	100.00	1/1073741824	81.25
Preussische 1/2147483648% Staats-Anleihe von 1960	100.00	1/2147483648	80.75
Preussische 1/4294967296% Staats-Anleihe von 1962	100.00	1/4294967296	80.25
Preussische 1/8589934592% Staats-Anleihe von 1964	100.00	1/8589934592	79.75
Preussische 1/17179869184% Staats-Anleihe von 1966	100.00	1/17179869184	79.25
Preussische 1/34359738368% Staats-Anleihe von 1968	100.00	1/34359738368	78.75
Preussische 1/68719476736% Staats-Anleihe von 1970	100.00	1/68719476736	78.25
Preussische 1/137438953472% Staats-Anleihe von 1972	100.00	1/137438953472	77.75
Preussische 1/274877907584% Staats-Anleihe von 1974	100.00	1/274877907584	77.25
Preussische 1/549755815168% Staats-Anleihe von 1976	100.00	1/549755815168	76.75
Preussische 1/1099511630336% Staats-Anleihe von 1978	100.00	1/1099511630336	76.25
Preussische 1/2199023260672% Staats-Anleihe von 1980	100.00	1/2199023260672	75.75
Preussische 1/4398046521344% Staats-Anleihe von 1982	100.00	1/4398046521344	75.25
Preussische 1/8796093042688% Staats-Anleihe von 1984	100.00	1/8796093042688	74.75
Preussische 1/17592186885376% Staats-Anleihe von 1986	100.00	1/17592186885376	74.25
Preussische 1/35184373770752% Staats-Anleihe von 1988	100.00	1/35184373770752	73.75
Preussische 1/70368747541504% Staats-Anleihe von 1990	100.00	1/70368747541504	73.25
Preussische 1/140737495083008% Staats-Anleihe von 1992	100.00	1/140737495083008	72.75
Preussische 1/281474990166016% Staats-Anleihe von 1994	100.00	1/281474990166016	72.25
Preussische 1/562949980332032% Staats-Anleihe von 1996	100.00	1/562949980332032	71.75
Preussische 1/1125899960664064% Staats-Anleihe von 1998	100.00	1/1125899960664064	71.25
Preussische 1/2251799921328128% Staats-Anleihe von 2000	100.00	1/2251799921328128	70.75
Preussische 1/4503599842656256% Staats-Anleihe von 2002	100.00	1/4503599842656256	70.25
Preussische 1/9007199685312512% Staats-Anleihe von 2004	100.00	1/9007199685312512	69.75
Preussische 1/18014399366625024% Staats-Anleihe von 2006	100.00	1/18014399366625024	69.25
Preussische 1/36028798733250048% Staats-Anleihe von 2008	100.00	1/36028798733250048	68.75
Preussische 1/72057597466500096% Staats-Anleihe von 2010	100.00	1/72057597466500096	68.25
Preussische 1/144115194933000192% Staats-Anleihe von 2012	100.00	1/144115194933000192	67.75
Preussische 1/288230389866000384% Staats-Anleihe von 2014	100.00	1/288230389866000384	67.25
Preussische 1/576460779732000768% Staats-Anleihe von 2016	100.00	1/576460779732000768	66.75
Preussische 1/1152921579464001536% Staats-Anleihe von 2018	100.00	1/1152921579464001536	66.25
Preussische 1/2305843158928003072% Staats-Anleihe von 2020	100.00	1/2305843158928003072	65.75
Preussische 1/4611686317856006144% Staats-Anleihe von 2022	100.00	1/4611686317856006144	65.25
Preussische 1/9223372635712012288% Staats-Anleihe von 2024	100.00	1/9223372635712012288	64.75
Preussische 1/1844674527142402576% Staats-Anleihe von 2026	100.00	1/1844674527142402576	64.25
Preussische 1/3689349054284805152% Staats-Anleihe von 2028	100.00	1/3689349054284805152	63.75
Preussische 1/7378698108569610304% Staats-Anleihe von 2030	100.00	1/7378698108569610304	63.25
Preussische 1/14757396217139220608% Staats-Anleihe von 2032	100.00	1/14757396217139220608	62.75
Preussische 1/29514792434278441216% Staats-Anleihe von 2034	100.00	1/29514792434278441216	62.25
Preussische 1/59029584868556882432% Staats-Anleihe von 2036	100.00	1/59029584868556882432	61.75
Preussische 1/118059169737113764864% Staats-Anleihe von 2038	100.00	1/118059169737113764864	61.25
Preussische 1/236118339474227529728% Staats-Anleihe von 2040	100.00	1/236118339474227529728	60.75
Preussische 1/472236678948455059456% Staats-Anleihe von 2042	100.00	1/472236678948455059456	60.25
Preussische 1/944473357896910118912% Staats-Anleihe von 2044	100.00	1/944473357896910118912	59.75
Preussische 1/1888946757937820237824% Staats-Anleihe von 2046	100.00	1/1888946757937820237824	59.25
Preussische 1/3777893515875640475648% Staats-Anleihe von 2048	100.00	1/3777893515875640475648	58.75
Preussische 1/7555787031751280951296% Staats-Anleihe von 2050	100.00	1/7555787031751280951296	58.25
Preussische 1/15111574063502561902592% Staats-Anleihe von 2052	100.00	1/15111574063502561902592	57.75
Preussische 1/30223148127005123805184% Staats-Anleihe von 2054	100.00	1/30223148127005123805184	57.25
Preussische 1/60446296254010247610368% Staats-Anleihe von 2056	100.00	1/60446296254010247610368	56.75
Preussische 1/12089259458020495220736% Staats-Anleihe von 2058	100.00	1/12089259458020495220736	56.25
Preussische 1/24178518916040990441472% Staats-Anleihe von 2060	100.00	1/24178518916040990441472	55.75
Preussische 1/48357037832081980882944% Staats-Anleihe von 2062	100.00	1/48357037832081980882944	55.25
Preussische 1/96714075664163961765888% Staats-Anleihe von 2064	100.00	1/96714075664163961765888	54.75
Preussische 1/193428151328327923531776% Staats-Anleihe von 2066	100.00	1/193428151328327923531776	54.25
Preussische 1/386856302656655847063552% Staats-Anleihe von 2068	100.00	1/386856302656655847063552	53.75
Preussische 1/773712605313311694127104% Staats-Anleihe von 2070	100.00	1/773712605313311694127104	53.25
Preussische 1/1547425210626223388254208% Staats-Anleihe von 2072	100.00	1/1547425210626223388254208	52.75
Preussische 1/3094850421252446776508416% Staats-Anleihe von 2074	100.00	1/3094850421252446776508416	52.25
Preussische 1/6189700842504893553016832% Staats-Anleihe von 2076	100.00	1/6189700842504893553016832	51.75
Preussische 1/12379401685009781066033664% Staats-Anleihe von 2078	100.00	1/12379401685009781066033664	51.25
Preussische 1/24758803370019562132067728% Staats-Anleihe von 2080	100.00	1/24758803370019562132067728	50.75
Preussische 1/49517606740039124264135456% Staats-Anleihe von 2082	100.00	1/49517606740039124264135456	50.25
Preussische 1/99035213480078248528270912% Staats-Anleihe von 2084	100.00	1/99035213480078248528270912	49.75
Preussische 1/198070426960156497056541824% Staats-Anleihe von 2086	100.00	1/198070426960156497056541824	49.25
Preussische 1/39614085392031299411310896% Staats-Anleihe von 2088	100.00	1/39614085392031299411310896	48.75
Preussische 1/792281707840625988226217984% Staats-Anleihe von 2090	100.00	1/792281707840625988226217984	48.25
Preussische 1/158456341568125197645235968% Staats-Anleihe von 2092	100.00	1/158456341568125197645235968	47.75
Preussische 1/316912683136250395290471936% Staats-Anleihe von 2094	100.00	1/316912683136250395290471936	47.25
Preussische 1/633825366272500790580943872% Staats-Anleihe von 2096	100.00	1/633825366272500790580943872	46.75
Preussische 1/1267650732545001581161887744% Staats-Anleihe von 2098	100.00	1/1267650732545001581161887744	46.25
Preussische 1/2535301465090003162323775488% Staats-Anleihe von 2100	100.00	1/2535301465090003162323775488	45.75
Preussische 1/5070602930180006324647550976% Staats-Anleihe von 2102	100.00	1/5070602930180006324647550976	45.25
Preussische 1/101412058603600126492951015152% Staats-Anleihe von 2104	100.00	1/101412058603600126492951015152	44.75
Preussische 1/202824117207200252985820230304% Staats-Anleihe von 2106	100.00	1/202824117207200252985820230304	44.25
Preussische 1/4056482344144005059716440460688% Staats-Anleihe von 2108	100.00	1/4056482344144005059716440460688	43.75
Preussische 1/811296468828800101194328809213776% Staats-Anleihe von 2110	100.00	1/811296468828800101194328809213776	43.25
Preussische 1/1622592937577600202388657618445552% Staats-Anleihe von 2112	100.00	1/1622592937577600202388657618445552	42.75
Preussische 1/32451858751552004047773153289111104% Staats-Anleihe von 2114	100.00	1/32451858751552004047773153289111104	42.25
Preussische 1/649037175031040080955462657782222208% Staats-Anleihe von 2116	100.00	1/649037175031040080955462657782222208	41.75
Preussische 1/129807435006208001619109153555544444444% Staats-Anleihe von 2118	100.00	1/129807435006208001619109153555544444444	41.25
Preussische 1/259614870012416003238218270711111111111111% Staats-Anleihe von 2120	100.00	1/259614870012416003238218270711111111111111	40.75
Preussische 1/519229740024832006476436541422222222222222% Staats-Anleihe von 2122	100.00	1/519229740024832006476436541422222222222222	40.25
Preussische 1/103845940049664001295288730868848444444444444% Staats-Anleihe von 2124	100.00	1/103845940049664001295288730868848444444444444	39.75
Preussische 1/2076918800993280025915774617377777777777777% Staats-Anleihe von 2126	100.00	1/2076918800993280025915774617377777777777777	39.25
Preussische 1/41538376001986560051831548347555555555555555% Staats-Anleihe von 2128	100.00	1/41538376001986560051831548347555555555555555	38.75
Preussische 1/83			







