

Bezugs-Preis für Halle und Umgebungen 3.50 M. ...

Halle'sche Zeitung.

Anzeige-Gebühren für die Halle'sche Zeitung ...

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition Halle, Leipzigerstraße 87.

Halle a. S., Donnerstag 25. März 1897.

Verleger Bureau Gerlach & Co. Leipzig, Leipzigerstraße 87.

Zum Abonnement auf das II. Quartal

Indem der unterzeichnete Verlag hiermit höflichst ein. Das große Interesse, das Vertrauen und die Anhänglichkeit, welche der sich stetig vergrößernde Leserkreis unsemern Blatte und seinen nationalen Beibringungen täglich bezeugt, veranlaßt den Verlag, auch seinerseits alles aufzubringen, um den Inhalt noch mehr, auch den Umfang der, Halle'schen Zeitung, Landeszeitung für die Provinz Sachsen, durch regelmäßige Verbesserungen und Erweiterungen zu vervollkommen und mehrwertvoll zu gestalten. Wie unsere Leser aus den letzten Morgen-Ausgaben ersehen konnten, ist der

Umfang der Zeitung wesentlich erweitert worden.

Indem die Halle'sche Zeitung regelmäßig im Umfang von 2 Bogen (früher in 1 1/2 Bogen) erscheint, wodurch es ermöglicht wurde, schon Morgens über alle wichtigsten Ereignisse des vorhergehenden Abends erscheinende Berichte zu veröffentlichen. Außerdem ist der Kurszettel der Morgen-Ausgabe durch Einschaltung der Beiziger Kursnotierungen erweitert worden. Hand in Hand mit der genannten Erweiterung geht auch eine ausführlichere Berichterstattung über die Vorkommnisse aus der Provinz Sachsen und den angrenzenden Staaten, so daß die Zeitung ihrer Zeit, eine „Landzeitung für die Provinz Sachsen“ zu sein, immer mehr gerecht wird. Unseren bisherigen sechs Beilagen: „Militärisches Unterhaltungsblatt“, „Landwirtschaftliche Mittheilungen“, „Freizeit- und Genuß-Courier“, „Amthliche Bekanntmachungen für den Saalkreis“, „Amthliche Bekanntmachungen der Landwirtschaftskammer der Provinz Sachsen“, „Bürgerliches Gesetzbuch“, fügen wir vom 1. April c., ab die halbe Halle'sche Beilage hinzu und zwar den „Ländlichen (Sonntags-) Anzeiger“.

„Hotel- und Bäder-Anzeiger“.

Derselbe wird für unsere Leser ein willkommenes Führer durch die besten Bäder und Sommerfrachten sein, wird er doch alle Wünsche über dieselben veranlassen. Dem unterhaltenden Theile unserer Blattes wird im neuen Quartal wiederum eine erhöhte Aufmerksamkeit zugewendet werden. So sind schon jetzt zwei hochinteressante Romane der berühmtesten Autoren erschienen und kritischer Platz damit hinsichtlich des Fortschritts an die Seite der ersten Zeitungen Deutschlands. Der gewöhnliche Erfolg, welchen der Roman

„Trilby“

nach seinem Erscheinen in England und America erzielt und welcher den bis dahin als witzigen Reicher des „Bund“ bekannten George du Maurier mit einem Schläge zum welt-fähigen Schriftsteller erhob, brachte demselben die Kleinigkeit von circa einer halben Million Mark als

Halle a. S., den 18. März 1897.

Verlag der „Halle'schen Zeitung“ Landeszeitung für die Provinz Sachsen.

Sonator. Trilby, die Selbige, ist ein Modell aus den Pariser Modellen der fünfziger Jahre, wo der erste Theil des Romans sich abspielt. Sie ist eine Gestalt gleich Marguerite Gautier, der „Camille'sche“, doch eine Gestalt aus der inneren Welt, wie eine Dasei jener Gestalt zu verleihen vermag. Durch die reine Liebe, die in ihr für einen jungen Maler erwacht, werden alle guten Instincte und Anlagen in ihr ausgebildet, aber sie wird zum Verzicht auf ihr Glück gezwungen, wie die Camille'sche dazu gezwungen wird. Die Rolle, die sie im Schauspiel dem Vater des Liebhabers spielt, ist, hat hier die Mutter zu spielen; sie weiß Trilby zu bewegen, ihren Sohn freiwillig zu verlassen. Der Verzicht des liebenden Mädchens, das im weiteren Verlaufe seines unerduldeten Geschicks immer mehr geküßert und veredelt wird, ist von gleich ruhender und erlösender Gewalt wie im Drama, sein Schicksal — nach einigen seltenen Umwegen — das nämliche wie dort. Diese Umwege, auf die wir hier nicht näher einzugehen wollen, werden mit Hilfe des kynismus zurückgelegt. — Ein nicht minder großes Interesse wie der Roman „Trilby“ dürfte der Roman von Robert Schönbach

„Das Haus der Schatten“

erregen. Schönbach, dessen Bearbeitung von Shakespeare's „Der Winterkönig“ in der „Halle'schen Zeitung“ im Juli d. J. einen großen und berechtigten Erfolg erzielte, ist erst im reiferen Alter unter die Roman-schriftsteller gegangen. In novellistischer Thätigkeit wurde er durch ein am Anfang der achtziger Jahre erfolgtes Freiwilligsein der „Wiener Allgemeinen Zeitung“ angezogen, bei dem er mit seiner Novelle „Die Adler“ einen Romanisch lernte den ersten Preis gewann. — In der heutigen Morgen-Ausgabe unter Zeitung aber begannen wir mit dem Abdruck des Romans

„Auf der Reize des Jahrhunderts“

von Gheorg Samarow (Dinar Weidig). Ein kleines Lebensbild des Autors veröffentlichen wir im heutigen „Courier“, worauf wir auch an dieser Stelle hinweisen. Der bis zum 31. März c. erscheinende Theil des Romans „Auf der Reize des Jahrhunderts“ wird allem von hiesigen Lesern mit Interesse gegen Entschluß der Abonnementzeitung geleist und franco nachgeliefert. Es erübrigt uns nur noch zu bemerken, daß im Laufe des nächsten Quartals das ausführliche

Landregister zum Bürgerl. Gesetzbuch

zum Abdruck gelangt, nach dessen Erscheinen unsere Leser im Besitz des vollständigen Wertes sein werden. Die Urtheile verloren gegangene Bogen des „Bürgerlichen Gesetzbuchs“ werden seitens der Expedition jederzeit gern nachgeliefert. Die „Halle'sche Zeitung, Landeszeitung für die Provinz Sachsen“ mit sämtlichen Beilagen ist bei allen Bestellungen nach wie vor für nur 3/4 pro Quartal zu beziehen (Post-Zeitungsliste Nr. 3099). Für Halle und Umgebungen stellt sich der Preis der Zeitung zweimaliger Aufschlag frei ins Haus auf Nr. 250 pro Quartal,

Was nun?

Man schreibt uns: Der Reichstag hat die von seiner Subjektcommission geforderten Forderungen für Schiffbauten ebenfalls abgelehnt. Das heißt: Das Tempo der Fertigstellung der in Bau befindlichen Schiffe — hauptsächlich Kreuzer — soll verlangsamt werden, was jedenfalls ebenso unwirtschaftlich, wie unpolitisch ist, und an Neubauten soll nur ein Panzerschiff erster Klasse in Angriff genommen werden, während die für den politischen Dienst nicht dringlich notwendigen Kreuzer mindestens noch ein Jahr verzögert werden.

Weil der Reichstag aus finanziellen Gründen nicht erklärt werden kann, daß die Nothwendigkeit des Geforderten nicht einmal ernsthaft in Zweifel steht und sich nur hinter die angeblich mit der „Niederchrift“ verbundenen Pläne versteckt, welche Unmöglichkeit fordern sollen, um durch das bereitete Mein ein „Dämpfer“ aufzusetzen, so muß es andere, also politische Gründe für diesen Beschluß geben. Man hat daher alle Ursache, sich mit dem „Was nun?“ zu beschäftigen, zumal die demokratische Presse klar genug sieht, wie sie resp. ihre Hintermänner sich das Weitere denken, womit nicht gesagt sein soll, daß die Herren im Centrum, welche diese Situation geschaffen haben, es sich ebenfalls nicht in den demokratischen Kreise kann am alle Tage lesen, und die Abg. Richter und v. Vollmar haben es ja auch mehr oder weniger deutlich im Reichstage ausgesprochen, daß dieses Votum dazu dienen solle, die Macht der Regierung gegen persönliche Einflüsse zu „schützen“. In klaren Deutlich überlegt heißt dies allerdings, daß die Macht des Reichstages, d. h. die auf das allgemeine, gleiche, geheime und direkte Wahlrecht gestützte Volkssouveränität über die der anderen verfassungsmäßig gleichberechtigten Instanzen, also des Reichens und der verbundenen Regierungen, geleitet werden soll. Fürst Bismarck hat zahlreiche Neben im Reichstage gehalten, in denen er ähnlichen Vertheilungen, wie sie jetzt wiederkehren, entgegengetreten ist. Insbesondere bei Vertretung des Beamtentlasses vom 4. Januar 1882 hat der erste Reichskanzler entschieden Einspruch dagegen erhoben, daß der persönliche Einfluß der Krone, also des Kaisers und der Bundesfürsten, nach Volkswirtschaftlichem Verlegt würde, daß man dem Monarchen einen so hohen Maß anweise, um gar keine Verbindung mehr zwischen seinen Willen und dem des Volkes bestehen zu lassen.

Fürst Bismarck hat damals ganz richtig gefaßt, was die Kräfte anstreben, bei Bismarck's Herrschaft zu erhalten, und gegen den Ansehen an Wilhelm I. gebildeten Tagen nicht es sonderbar genug aus, wenn die demokratische Presse sich den Anzeichen nicht, nicht klar darüber zu sein, ob sich der gegenwärtige Monarch oder seine derzeitigen Rathgeber sich still fügen zu einem Verluße der Etablierung der Parlaments-herrschaft verhalten würden.

Herr von Bennigsen hat im Reichstage zwar für die Marineforderungen gesprochen und getönt, insofern die Warnung für angelegt gehalten, man möge deren Ablehnung nicht als Konfliktfall betrachten. Auch er hat von persönlichen Regimen, von Analogien mit dem Napoleonischen und Reichthum gesprochen. Alle Leute sind stets zum Wahren geneigt. Es will aber doch scheinen, daß in diesem Falle das Wahren etwas Kränkliches für den verarmten Theil haben müsse, weil eben die ganze Linie des Reichstages auf einen Konflikt offen hinarbeitet, indem sie an eine nachteilige durchaus ins Unrecht bringende Frage eine bemühende Zurückweisung für die von ihr präsumierten persönlichen Einflüsse zu knüpfen für gut findet, und dem „treuen Warner“ hätte wohl beifallen sollen, daß Fürst Bismarck vor dem Parlament niemals anders als der Führer der Entschlüsse seines Herrn, d. h. des Königs und des Kaisers erschienen ist und dort niemals anders hat entschieden wollen. Dieses Verhalten des Fürsten Bismarck entspricht allem dem geltenden Verfassungsrecht. Wer aus dem Reichskanzler und den Staatssekretären des Reiches etwas anderes machen will, als Fürst Bismarck sein wollte, so lange er im Amte war, feuert seinerseits auf Verfassungsbruch los und sucht eben dazu den Konflikt mit jenen verfassungs-

Türken und Griechen.

Von Otto von Weiler (Strohburg i. Ost.) Fast drei Jahrhunderte schmiedete das alte Heilss von türkischer Herrschaft, aber wie nach langer Zeit keineswegs brüderlich und ließ auch nach, als sie mit dem Beginn des vorigen Jahrhunderts despotisch wurde, die griechische Kirche und die Schwerkraft der griechischen Gemeinden unangeführt. Dieser türkischen Toleranz verdankt es die griechische Nation, daß sie mit ihrer politischen Benüchtigung nicht auch geistig geblüht und stillig ganz verdorben ist. Die durch einen Patriarchen und eine heilige Synode in Konstantinopel vertreten griechische Kirche konnte sich des griechischen Volkes der Pforte gegenüber mit Geleg annehmen und behielt dabei ein Amt auf dessen innere Angelegenheiten sich Eingriffsmacht. Die Behörden leiteten die Angelegenheiten der Gemeinden, und mit der an manchen Orten sich ausbreitenden Orthodoxie dieser Aemter entstand eine Art Adel, der später das Rückgrat für den Organismus der politischen Wieder-

geburt abgab. Wesentlich hat auch die Handelsfähigkeit der Griechen diese Wiedererhebung gefördert, die vorernte des Verkehrs mit Europa errichteten Schulen Bildung verleierte und eine bald hohe politische Bedeutung gewinnende neugriechische Litteratur entstehen ließen. Schon im 18. Jahrhundert schloß es nicht an Befreiungsversuchen, doch nahmen alle im Ende mit Schrecken. Auch der Europa neugestaltete Wiener Kongreß kaufte die Hoffnungen der Griechen. Erst 1821 schlug die Stunde. Als der vielbesungene Fürst Alexander Ypsilanti und seine „heilige Schaar“ in der Moldau die Fahne des Aufstandes erhoben, da rief in Griechenland der „Bühlig“ Gemanos an den Pforten. Nachdem die Aufständischen am 4. April 1821 (mit Ausnahme der Akropolis) und am 14. April 1821 eingenommen hatten, schloffen sich auch die Inseln der Erhebung an und stellten eine Flotte von 180 trefflich bemanneten Schiffen, die zahlreiche türkische Handelschiffe aufbrachten. Darauf antwortete man in Konstantinopel und anderen türkischen Städten mit der Abkündigung der griechischen Einwohnerrecht. Der Sultan Mahmud II. erließ Mafelmannen zum heiligen Kriege auf und ließ in Konstantinopel die reichsten griechischen Kaufleute, dreihundert an der Zahl, entführen, den Patriarchen Gregorius mit mehreren Geistlichen — es war gerade Christen — an der Kirchenmauer aufhängen und ungeachtet aller Proteste der europäischen Gesandten alle griechischen Kirchen zerstören, sechszehn allein in der Hauptstadt, wohl zweihundert im ganzen Reiche. Mit diesem lächerlichen Beispiel begann das blutige Drama, das erst 1830 mit der Aufklärung eines unabhängigen Königreichs Griechenland abspielte. Die Großmächte be-

obachteten dem Aufstande gegenüber in den ersten vier Jahren die durchaus abneigende, England sogar eine geradezu feindliche Haltung und so konnte die Pforte, nachdem sie sich durch Verhandlung mit Ausland den Rücken gedeckt hatte, ganz Kraft gegen Griechenland konzentriert. Der Lage der „unabhängigen“ wurde bald sehr schwierig, da sie weder ein anerkanntes Recht, noch einen Staat und Reichthum, dieser alle griechische Nationalität, grüßte und nur durch einmütiges Zusammenwirken Erfolg versprechende Unternehmungen verbinden. Soviel Geld, Waffen und Freiwillige der damals in Europa herrschende Philhellenismus, die letzte Wölfe der Romantik, nach Griechenland senden konnte, er konnte den Mangel einer geschlossenen Organisation und einheitlichen Führung nicht ersetzen.

So wollte auch die Bundesung des Aufstandes über Zehntausend, Genuß und Malakonen nicht gelingen, und Alles schien verloren, als im Februar 1825 Ibrahim Pasha, der Sohn des Sultans Mahmud II. von Negropont, mit 2500 Mann europäisch geführter Truppen und 150 Kanonen landete und Morea fast ganz besetzte, während die türkische Nordarmee aus Thebalien gegen Willingung vordrang. Da brach ein Umschwung der politischen Verhältnisse in Europa den Griechen Rettung. Im August belagerte 1825 der junge und abgelegte Kaiser Nikolaus I. den Thron und 1826 wurde der „Bühlig“ Lord Stratford Canning englischer Gesandter in Konstantinopel. Canning wollte unangetastet im griechischen Interesse. Sein Verhalten, eine russische Intervention zu Gunsten der Unabhängigkeit Griechenlands herbeizuführen, bezeugte sich mit den abgesehen auf ein Hertrümmern der Türkei geschickten

*) Zum Verständnis der gegenwärtigen griechisch-türkischen Kriege ist die Kenntnis der Begebenheiten beider Völker während des ganzen Jahrhunderts unumgänglich erforderlich. Der nachstehende Artikel gibt einen solchen orientirten Rückblick in möglichst gedrängter Form. D. Red.

282

283

Karmrodt'sche Musikalien- und Instrumenten-Handlung
Reinhold Koch, Barfüsserstr. 20.

Stadt-Theater
in Halle a. S.
Direktion: Hans Jüttich Nahe.
Freitag, den 26. März 1897:
4. Extra-Vorstellung. 3. Vor-
stellung im Sonder-Abonnement des
„Ring des Nibelungen.“
Mit verstärktem Orchester.

Der Ring des Nibelungen.
Ein Bühnenspektakel für 3 Tage und
1 Abend von Richard Wagner.
Direktion: Hans Jüttich Nahe.

Siegfried.
Schauspiel in drei Akten.
In Scene gesetzt vom Regisseur
Albert Stäfen.
Dirigirt:
Kapellmeister Paul Großmann.

Personen.
Siegfried Emil Budwald.
Der Wanderer A. Ganda.
Alberich Oscar Schramm.
Wine Hans Wlrichs.
Folter M. Zeffler.
Wieland R. Schönmacher.
Orda H. Spiegel.
Stimme d. Walkogens
Schauspiel der Handlung: Erster Aufzug:
Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug:
Felsen Wald. Dritter Aufzug: Wilde
Gegend am Fuße eines Felsenberges, dann
auf dem Gipfel des Felsenberges.
Nach dem 1. und 2. Akte finden
ignare Boulen statt.
Schauspiel 6 Uhr.

Anfang 6 1/2 Uhr. Ende nach 10 1/2 Uhr.
Sonntags, den 27. März, 1897:
183. Vorstellung. 134. Abonnements-
Vorstellung. Farbe roth.
Einmaliges Gastspiel von Auguste
Nora.

oder: G. in 3 Akten im
Schauspiel in 3 Akten von Henri Pfien.
Deutsch von Wilh. Lange.
Nora — Auguste Nöfel als Gast.

Preussische Central-Bodencredit-Actiengesellschaft.

**Amortisations-Hypotheken auf Liegenschaften und Haus-
grundstücke, sowie Darlehn an Gemeinden, Corporationen und
Genossenschaften werden durch die unterzeichnete Agentur
kostenfrei vermittelt, bei welcher auch Anschlagsformulare zu
entnehmen sind und die erforderliche weitere Auskunft er-
theilt wird.**

Halle a. S., im März 1897.

Oscar Herrmann.

Jagd-Trophäen-Ausstellung zu Leipzig.
Im Anschluss an die
Sächsisch-Thüring. Industrie- und Gewerbe-Ausstellung zu Leipzig
findet vom 5. bis zum 25. Juni 1897 eine Jagd-Trophäen-Ausstellung statt.
Jagd-Trophäen aller Art. — Im Privatbesitz befindliche Waffen.
Für die Jagd gebräuchliche Utensilien aller Art.
Die Ausstellungsgegenstände sind bis zum 15. April 1897 bei dem „Geschäftsführenden
Anschluss der Sächs.-Thür. Industrie- und Gewerbe-Ausstellung“ anzumelden.
Bis zum 10.—15. Mai 1897 müssen die betreffenden Gegenstände unter gleicher Adresse ein-
gesandt sein.
Das Ausstellungsgebiet umfasst: Königreich Sachsen, Prov. Sachsen, Thür. Staaten, Herzogth. Anhalt,
Mark Brandenburg excl. Berlin, Reg.-Bez. Liegnitz, die drei frankischen Kreise Bayerns.
Anmeldebogen sind zu beziehen durch die Direktion der Ausstellung. [3672]
Der Geschäftsführende Anschluss der Sächs.-Thür. Industrie- und Gewerbe-
Ausstellung zu Leipzig. Abth.: Jagd-Trophäen.

Thalia-Theater.
Freitag:
Anfang 8 Uhr:
Reit- und
Gebildete Menschen.
Vollständig in 3 Akten von Bittor Leon.
Sonntags:
Anfang 8 Uhr:
Gastspiel von Alma Felden.
Reif-Beiflingen.
Schwank in 5 Akten von G. von Moser

Walhalla-Theater.
Direktion: Richard Hubert.
Madame Olinka mit ihrem „lebenden
Mischen-Photogenen.“ (Das Weite
und Bodenrisse dieser Art). — Die
Dunbar Ado's, Pianou-Quintette
nothier. (Zensurlos!) — Mr. Ernesto
Curry, Jongleur und Verwandlungen-
Geniebrüder. — Mrs. Anita mit ihrem
aberrichten Haas-Zauben, Zauberkün-
stler und Amateuren — Papageni. — Mr.
Hubertus, Original-Quintette (4 Damen
1 Herr), deutsch-angestrichene Gesangs- und
Tanz-Besellschaft. — Hens. Hens. u.
Adra, musikalisch-recentriche Pianisten.
— Fräulein Elise Saro, Sings- und
Walzer-Sängerin. — Der Max Frey,
Original-Gesangs- u. Charakter-Summit.
Beginn 8 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.

Trinkt nur  **Kopf-Cognac!**

Preussischer Beamten-Verein.

Freitag, den 26. ds. Mts., Abends 8 Uhr
in den „Kaisersälen“

Geselliger Abend

mit Concert und Theater.
Eröffnung 7 Uhr. — Mitgliederkarte ist vorzulegen.
Der Vorstand.

Ausstellung der Schülerwerkstätten.

Die hiesigen Schülerwerkstätten veranlassen Sonntags, den 27. d. Mts.,
von 3—5 Uhr, Sonntag, den 28. d. Mts., von 11—1 Uhr und Montag,
den 29. d. Mts., von 3—5 Uhr in der I. Etage des Schulgebäudes der
Vollstraße bei freiem Eintritt eine Ausstellung von Schülerarbeiten, bestehend in
Papierarbeiten, Hohlblecharbeiten und Holzschneidereien, zu welcher Gönner der Sache,
Eltern und Erzieher hiermit freundlich eingeladen werden. [3764]

Der Vorstand der Schülerwerkstätten.
Stadtchulrath Dr. Krähe.

Frauen-Industrie- und Kunstgew.-Schule,
akademische Lehranstalt I. Ranges

für modernste Damenschneiderei und Wäsche-Confection,
älteste und bestrenomirte am Platze,
Halle a. S., Sophienstr. 17, Wilhelmstr.-Ecke. [3778]
System und Methode der Berl. Akademie. Ausbildung als
Directricen, Fortner Unterricht in sämtlichen Kunsthandarbeiten.
Auf Wunsch Pension. Für Damen höh. Stände Separat-Kurse. Prospecto
gratis und franco durch die Vorsteherin Frä. Clara Martini.

Die Ausstellung weibl. Handarbeiten,

welche von jungen Damen unter meiner Leitung angefertigt sind, findet am nächsten
Freitag, Sonntags und Sonntag in meiner Wohnung statt
Für näh. Befichtigung derselben lade ich hiermit ganz ergebenst ein. [3765]
M. Zumpke, An der Universität 7.

In meinem Verlage erschien soeben:
Drei Lieder für 1 Singstimme mit Pfte.
(Ich schreite heim. Erinnerung. April.)
von Dr. Leopold Schmidt.
Op. 5. Preis: 1.80 Mk.

Karmrodt'sche Musikalienhandlung
Reinhold Koch.

Felz- und Wintersachen

Reinhardt zur Aufbesserung gegen Wittern und Feuergefährden.
Chr. Voigt, Schmeerstr. 21.

Prima Holl. Austern, la. Astr. Caviar,

Ital. Pathäne und Hennen, Brüsseler Poularden,
Ung. Capaunen, Poulets, Hamb. Kücken.
Feinste Messina- und Blutapfelsinen,
frische Ananas, Waldmeister, französisches Kopfsalat,
Radiese, engl. Salatgurken, Maronen, Teltow. Rübchen.
Neue Malta-Kartoffeln, hochf. Matjesheringe,
Gemüse- u. Früchte-Conserven
zu sehr billigen Preisen empfohlen

Sprengel & Rink

Leipzigstrasse 2. — Fernsprecher 414. [3790]
Weinhandlung, Wein- und Austernstube.

Köstritzer Schwarzbier

(Deutscher Porter).
Dieses altbekannte Bier, welches in Folge seines großen Malz- und
Wärze-Extraktes und geringen Alkoholgehaltes besonders Kindern, Sittarmen,
Wohnerinnen, nährenden Müttern und Refraktescenten jeder Art von
hohen medizinischen Autoritäten empfohlen wird, ferner

„Blume des Elsterthales“

(Nürnberg. Art).
ebenfalls als Gesundheitsbier empfohlen, seines feinsten Gebräus von vorzüglicher
Güte und angenehmem Geschmack, heiles, billiges Hausgetränk, empfiehlt
E. Lehmer, Böbergasse 2,
an der Großen Ulrichstraße 18,
Fernsprecher Nr. 238.

Der Alleinverkauf der „echten Köstritzer
Biere“ ist für Halle a. S. nur Herrn E. Lehmer
übertragen und können wir für Echtheit und Unver-
fälschtheit unserer Biere nur dann Garantie über-
nehmen, wenn der Bezug bei dieser Niederlage oder den
oben bezeichneten Zweiggeschäften bewirkt worden ist.

Fürstliche Brauerei Köstritz.

Geegründet 1696.

Hôtel Prinz Wilhelm, Berlin,

Zootheaterstraße 16, am Bahnhof Friedrichstraße.
Zimmer von 200. — elektrisches Licht, Garbensch. u.
Im Restaurant feinstes Frühstück-Buffet d. r. Frühst.
Diner von 2—7 Uhr.
Gute Biere und englisch Portier vom Hof.
Wilhelm Fromme.
Die Halle'sche Zeitung liegt in meinem Hotel aus. [2768]

Wratzke & Steiger

Juweliere u. Edelschmiede,
Poststrasse 8
empfehlen

Confirmation

ihr reichassortirtes Lager
in
Ringeln, Kreuzen,
Brochen
u. sonstig. Schmuckgegenständen
aufs angelegentlichste.

Strohputzwäsche

empfehlen
Bertha Herker,
— Etage Nr. 1. —
an der Glanzhäufigen Kirche.

Händelstraße 29

2. Etage, 6 Stuben, Kammer und Gar-
den, Behör, Garten, 1. April zu verm.

Bayerische Zugochsen

aller Rassen wie
Rote Voltzländer
Böhmische Schecken
Bayreuther
Höfer
Siamenthaler
Miesbacher
u. Ueberläufer (Pinszauer)
Gelbe Scheinfelder
sowie 6—24 Mon. alte Kälber
reiner Rassen und

Nutz- u. Zuchtvieh

aller Rassen u. Niederungsgeschlag
zu zivilen Preisen franco
Jeder Bahnstation
empfehlen

Leopold Engelmann

Weiden in Bayern.

1896er Legehühner

verleiende fruchtvollster jeder Bahnstation
unter Garantie lebender Ankunft. 15 Stück
je reife Legehühner mit 1 Sohn ge-
müthig zahlen 24.— 15 Stück mit
1 Sohn erste Qualität, feinstes Gieseler
Nr. 27. [3772]

M. Müller in Burgau.

Gardinen in den neuesten und geschmackvollsten Mustern, Stoffe zu Zuggardinen, Rouleauxspitze, empfehlen zu sehr billigen Preisen **Schnabel & Grünberg** Leipzigerstrasse 21. [3789]

Halle'sche Lokal-Anzeigen vom 25. März.

Kaiser Wilhelm-Gesellschaft. Im Anschluss an unsere Notiz vom 23. März... Kaiser Wilhelm-Gesellschaft. Im Anschluss an unsere Notiz vom 23. März...

Ein patriotisch gefinnter Geschäftsmann... Ein patriotisch gefinnter Geschäftsmann... Ein patriotisch gefinnter Geschäftsmann...

Die Feuerlöscher... Die Feuerlöscher... Die Feuerlöscher...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

welchen Hauptbestandteilen... welchen Hauptbestandteilen... welchen Hauptbestandteilen...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb... Die Stadtbahn Halle a. S. rüdt ihren Betrieb...

pro Str. 250-3 Mt. Zwielen, 5 Alter 30-40 Wg. Weiß... pro Str. 250-3 Mt. Zwielen, 5 Alter 30-40 Wg. Weiß...

Halle'sche Kunstleben.

Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge... Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge...

Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge... Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge...

Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge... Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge...

Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge... Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge...

Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge... Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge...

Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge... Aus dem Bureau des Stadt-Theaters wird uns ge...

Vertical text on the left margin, likely from an adjacent page or a list of items.

Vertical text on the right margin, likely from an adjacent page or a list of items.

