

Halleische Zeitung

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Geschäftsstelle Halle, Gebrüderstr. 87.

Halle a. S., Mittwoch 23. März 1898.

Verleger Hermann Schulz, Gebrüderstr. 87.

Deutsches Reich.

* Der Kaiser hat gestern an die Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actiengesellschaft folgendes Telegramm geschickt:

„Ich spreche Ihnen zu den Aussichten, die sich für Sie durch die heute erfolgte Annahme der Reichspostdampfer-Vorlage eröffnen, Meine Freunde aus. Möge die schnellere Verbindung mit meinem Bruder und meinen braven Matrosen und Soldaten im fernsten Osten denselben die Heimat näher bringen!“

Dem Norddeutschen Lloyd in Bremen ist anlässlich der Annahme der Postdampfer-Vorlage ein gleichlautendes Telegramm des Kaisers zugegangen.

* Zur Feier der Enthüllung der Wüste Kaiser Wilhelm I. in der Wallhalla traf der Prinzregent Luithold von Bayern mit großem Gefolge, in dem sich u. a. die Staatsminister und der preussische Gesandte Graf Mollath befanden, gestern früh 8 Uhr in Regensburg ein. Nachdem kurz darauf der Vertreter des Kaisers, Prinz Friedrich Heinrich von Preußen, eingetroffen und mit militärischen Ehren empfangen worden war, führten der Prinzregent und sein Gast unter den tausendjährigen Hochrufen der zur Feier zusammengetretenen Menschenmenge zum Friedhofe nach der Königlich-Wallhalla. Um 1 Uhr trafen die Herrschaften vor der Wallhalla ein und wurden dort mit einem Gesang der vereinigten Gesangsvereine Regensburgs begrüßt. Nachdem man in die Wallhalla eingetreten, hielt der Prinzregent folgende Ansprache:

Wir begreifen heute eine schöne und zugleich wehmüthige Feier. Mit ihr beschließt die Erinnerung dem deutschen Kaiser Wilhelm I., König von Preußen. Mit Freude denke ich daran, daß es mir während des Feldzugs vergönnt war, Monate lang an der Seite des Kaisers zu weilen. Kaiser Wilhelm wird als Begründer des neuen Deutschen Reiches, als großer Feldherr in den Annalen der deutschen Geschichte groß und ruhmgekrönt fortleben. Heute, am 101. Geburtstag des Kaisers, wird die Wüste des Kaisers in der deutschen Vaterlande enthüllt. Es falle die Hülle!

Nachdem die Hülle gefallen war, ergriff das Wort Prinz Friedrich Heinrich von Preußen und sprach: „Es freut mich, meinen tiefgefühltesten Dank für die wohlwollenden Worte des Königlich-Preussischen Königs auszusprechen zu dürfen. Ich habe heute große Bezauberung der Wallhalla und ein Gefühl der ersten deutschen Kaiserin allhier Aufstellung gefunden hat, wodurch ein neues Glied in der Kette der Freundschaft zwischen Bayern und Preußen geschaffen wurde.“

An die Enthüllung schloß sich wiederum ein Gesang, worauf der Prinzregent mit seinen Gästen die Stadt zurückführte. Abends fand große Bezauberung der Wallhalla und ein Festmahl beim Fürsten Thurn und Taxis statt. Am Laufe desselben brachte der Prinzregent einen Trinkspruch auf den Kaiser und der preussische Gesandte Graf Mollath einen Trinkspruch auf den Prinz-Regenten aus.

* Prinz Friedrich Leopold von Preußen befuhrte gestern das Schloßfeld vom 18. August 1870, darauf Schloß Friesenau und wohnte einem Festmahl am 18. August bei. Für den Abend hatte der Prinz zu einer Tafel von 72 Gedecken im „Europäischen Schloß“ in Metz eingeladen, an dem Graf v. Helldorf, die Generäle und die Capitane der Beherden anwesend waren.

* Der Staatsminister des Innern, Graf von Posadowski-Wechen, hat auf Antrag Abends zahlreiche Einladungen, besonders an Mitglieder des Reichstages, ergehen lassen. Bald nach 8 Uhr füllten sich die Festhölle des Reichstages mit Gästen. In besonders lebhafter Unterhaltung bewegten sich unter den Gästen, wie die „Nord. Allg. Ztg.“ berichtet, der Reichspräsident Herr v. Forstner, der mit seinem Sohne, Prinz Alexander, gekommen war, der Vizepräsident des Staatsministeriums Dr. v. Mikulic, der Staatsminister des Innern Freiherr von der Decke, die Staatssekretäre v. Podbielski und Tirpitz. Es verließ sich fast von selber, daß in den meisten Gruppen die besprochenen Entschlüsse über die Marinevorlage den Hauptgegenstand der Unterhaltung bildete.

* Das Staatsministerium trat gestern Nachmittag unter Vorhitz des Reichspräsidenten Fürsten Hohenlohe im Reichstagsgebäude zu einer Sitzung zusammen.

* In Reichstagskreisen werden bereits eifrige Berechnungen über das voraussichtliche Ergebnis der Abstimmung bezüglich der Flottenvorlage angestellt, welche voraussichtlich heute zur zweiten Lesung im Plenum gelangen soll. Bei vollständigem Hause werden sich gegen das Flottengesetz 48 Sozialdemokraten, 20 Polen, 28 Mitglieder der freiwililigen Volkspartei, 12 der lutherischen Volkspartei und 9 Clavis-Katholiken, zusammen also 117 Abgeordnete stimmen. Dazu kommen dann noch von den 22 Mitgliedern des Hauses etwa 8, außerdem vielleicht noch je 3 Antifemiten und Mitglieder der freiwililigen Vereinigung, im Ganzen also 131. Als sichere Anhänger der Vorlage sind anzusehen: 67 Deutschkonserervative, 25 Mitglieder der deutschen Reichspartei, 49 Nationalliberale, 10 Mitglieder der freiwililigen Vereinigung, 9 Antifemiten und etwa 14 Wähler, zusammen also 164. Die absolute Mehrheit beträgt bei vollständigem Hause 199, so daß daran also 35 Stimmen fehlen würden. Es wäre demnach mehr als ausreichend, wenn von den 101 Mitgliedern des Centrums auch nur die knappe Hälfte für die Flottenvorlage stimmen sollte. In Wirklichkeit wird sich natürlich das Stimmverhältniß anders gestalten, da das Haus schwerlich vollständig verammelt sein dürfte. Nach der herrschenden Stimmung ist anzunehmen, daß es im Lager der Gegner des Flottengesetzes bei Weitem mehr Fehlende geben wird als in dem seiner Anhänger.

* Die Ernennung des Präsidenten des Bayer zum vortrefflichen

bergischen Finanzminister als Nachfolger des verstorbenen Dr. v. Mecke steht unmittelbar bevor.

* Der deutsche Gesandte in Teheran, Herr v. Gärner-Griebenow, dessen schwere Erkrankung wir gestern früh meldeten, ist an Lungenschwäche gestorben.

* Wir haben schon gestern von dem thüringischen Geschäftsrat berichtet, daß die „Köln. Volksztg.“ in ihrer vorgelegten Abendausgabe losgeraten hat und worin sie ausführlich, man spreche in hohen Beamtenkreisen von einer für die höchsten Stellen bestimmten, geheimen Vorlegung dahin gehend: die Reichsposten müßten von allen höheren Beamten mit selbstthätiger Verantwortung für den Fall gehalten werden, weil man ihnen nicht trauen konnte. Hierzu schreibt, ganz im Uebereinstimmung mit unserer gestrigen Ansicht, die „Nord. Allg. Ztg.“:

„Wir brauchen wohl kaum hervorzuheben, daß dieses Gerücht jeder Begründung entbehrt. Wenn die „Kölnische Volkszeitung“ in demselben Artikel eine Verfügung der preussischen Minister des Innern und des Kultus vermag, laut welcher von den Mitgliedern der wieder vordringenden Exzellenz - höheren Beamten - der Reichsposten der Reichsposten der geistlich vorgeordneten Vorlegung zum geistlichen Amte oder die Einholung der staatlichen Dispensation erfordert werden soll, so können wir demgegenüber feststellen, daß - abgesehen von einem unrichtigen, erzielten Ergebnis - die vorgesehene Vorlegung, wonach inländische Dienstverhältnisse, die bei Abhaltung von Missionen predigen wollen, zum Nachweise der geistlichen Vorbildung oder der erteilten Dispensation anzuhalten wären, nicht erfolgt ist. Eine solche wird nach unseren Informationen zu ständigen Dasein auch nicht beabsichtigt; es wird vielmehr bei dem bisherigen Zustande verbleiben.“

* Der diesjährige Verbandstag deutscher Väter-Kindern wird am 20. und 21. Juni in Fürttenleube statt finden. Der Gesamtverband hat in seiner letzten Sitzung beschlossen, den 17. April als Arbeitstag wieder auf die Tagesordnung zu setzen.

* Die Vorlage betr. das deutsch-englische Handels-protokoll wird der „Post“ zufolge vom Bundesrathe für gefordert, daß sie demnach dem Reichstage zugehen kann.

* Die Substitution der christlichen Kirche in Deutschland ist geschlossen worden; dieselbe ist fast überzogen.

* Aus Ostasien. Nach einem Telegramm aus Tschungking haben sich dort Militärsoldaten in großer Anzahl zusammengetroffen und wollen nicht gehen, das Todesurtheil an dem Führer des bei dem Angriff auf die wissenschaftliche Mission amerikanischer Artzte am 17. d. Ms. getödteten eingekerkerten Geistes der Mission vollstreckt werde. Die fremden Konsule haben, wie das Telegramm weiter meldet, den Laotai aufgefordert, die Soldaten auseinanderzutreiben, den Führer hinhinzu zu lassen und die Anführer der Meuterer zu verhaften; ferner soll für den Angriff auf die Mission eine Entschädigung von 500 Taels gefordert und die Mission soll beschützt werden, auch soll der Laotai ihr gestatten, daß sie ihre Gebäude wieder in Besitz nehmen.

* Zu den neuesten Meldungen über einen Aufstand der Wache und die Niederlegung einer deutschen Expedition schreibt die „Post“, daß davon an amtlicher Stelle in Berlin ebensowenig bekannt ist, wie von den vorerwähnten Zagen berichteten Vorgängen. Wenn die neuen Meldungen richtig wären, so könnte man wohl annehmen, daß bereits authentische Depeschen seitens des Gouverneurs in Berlin vorliegen.

* „Rangerkreuzer „Deutschland“ und Kreuzer „Kaiserin Augusta“ werden nach Beendigung ihrer Walfisch-Reparaturen, die zur Zeit im Dock in Hongkong vorgenommen werden, gegen Mitte April von Hongkong nach Kiao-tschow bezw. Shanghai weiter gehen.

Deutscher Reichstag.

67. Sitzung vom 22. März.

Auf der Tagesordnung stehen zunächst Rechnungsachen. Bei der Rechnung über den Haushalt der S. ausgegebte Logo und 8. amerikaner befallt.

Abg. Schall (lon.) die Zunahme der Branntweinsteuereinfuhr nach den Schätzungen.

Unterstaatssekretär v. Nischolson: Nach den Berichten der Gouverneure ist die angeordnete Schatzung nicht so groß, als man sie barstellt. Gleichwohl soll Alles gegeben, um weiteren Schätzungen möglichst vorzubeugen. Es geschieht das am besten auf internationalen Wege. Die Einladungen zu einer Konferenz sind bereits seitens Belgiens ergangen. Die belgische Regierung wird ihre Vertreter entsprechend instruieren.

gierung um einen Gesetzentwurf bezugs Weiderrückführung des bis auf Weiteres aufgehobenen § 4 des Branntweinsteuergesetzes von 1887 zu erlöchen. Dieser Paragraf ordnete bekanntlich an, daß von einem bestimmten Zeitpunkte ab Zinfinwender nur gereinigt und fufelreier Branntwein verkauft werden darf. Nachdem Abg. Fr. v. Richter-Knechtlin (Nep.) die Resolution empfohlen, erwidert

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) um deren Ablehnung im Interesse der kleinen Brennereien. Diese müßte völlig ruiniert werden. Sie befandere würde darunter Emden-Deutschland zu leiden haben. Von 47 000 kleinen Brennereien seien 16 000 in Baden, 21 000 in Elbisch-Sachsen, 4000 in Bayern, 3000 in Württemberg. Die völlige Entfaltung würde mehr Kosten machen, als die Herstellung des Branntweins übersteht.

Abg. Szmulia (Str.) erklärt sich ebenfalls gegen die Resolution. Freiber, bei den unzulänglichen Brennereis-Einrichtungen, sei der Fufel gefährlich gewesen. Heute ist er dies lange nicht mehr in gleichem Maße.

Nachdem sich auch Abg. Schaedler (Str.) gegen die Resolution geäußert, bemerkt

Direktor im Reichstagsamt Kerner, es schweben über die ganze Frage ausgedehnte noch Untersuchungen.

Nach kurzer Auseinandersetzung zwischen Fr. v. Richter und Szmulia (Str.)

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) erklärt sich ebenfalls gegen die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. Strauß (natl.), gegen die Resolution, hebt hervor, der Fufel sei gar nicht das vorzugsweise Gefährliche, vielmehr der Branntwein selbst; dessen Zinfinwender solle man befürchten, sollte man nach Möglichkeit einzuschränken bemüht sein.

Abg. Singer (lo.) erklärt, seine Freunde hätten ihre Unterstützung überaus nur auf Grundens Fortschritt bezogen, um ihm Gelegenheit zu geben, seine Resolution zu begründen (weiter).

Die Resolution wird mit einstimmiger Ablehnung in 2. Lesung Gegenstand ist die Fortsetzung der Beratung der Vorlage betreffend Entschädigung unzulässig Verurtheilten. Es ist zunächst über § 1 abzu stimmen, bezw. über den Antrag Auer, die Entschädigung allen im Wiederannahmeverfahren Freigesprochenen zu gewähren. Bei zwei vorausgesetzten Abstimmungen hatte sich die Mehrheit für die Fortsetzung der Beratung ausgesprochen.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Abg. v. Brandt-Barnett (natl.) befragt ebenfalls die Resolution im Interesse der kleinen landwirtschaftlichen Brennereien.

Parlamentarisches.

Die Kommission des Reichstags zur Vorbereitung der Postgesetzgebung legte gestern ihre Vorarbeiten vor. Bei der Entscheidung über die Ausdehnung des Postgesetzes auf die Inseln (S. 1) wird es sich um die Inseln handeln, die durch die Postgesetzgebung geregelt werden müssen. Er will demnach die bestimmte Vorlage machen. Seitens der Sozialdemokraten wurden Forderungen gestellt wegen der Ermäßigung der Posttarife. Staatssekretär v. Podbielski will derselben dem Bundesrathe übermitteln und später der Kommission Bericht erstatten. In Folge dessen wurde die Beratung bis auf Weiteres ausgesetzt.

Chinesen.

Die Koreafrage. Gerüchtweise verlautet aus Shanghai, daß zwischen China, England und Rußland eine Uebereinkunft in Bezug auf Korea statt gefunden habe. Unter der Bedingung, daß Rußland jedoch Eingetrennen von Korea aufgeben, würde England gegen die bestimmte Erwerbung von Korea und Teilen von Rußland durch Rußland seinen Widerstand erheben.

Mittheil.

Grundloser, blutiger Harm. Eine Verwisch-Abtheilung unter Mittheilung, dem Bruder Dönan Dignas, die von Abu-Delei in der Welt zwischen Omdurman und

Marana Tam, griff den Posten in Marana dreimal an, wurde jedoch jedesmal zurückgeworfen. ...

Telegramme.

Wien, 23. März. Die Delegation der Delegation beginnt am 29. April in Budapest. London, 23. März. Die Times' ...

Berliner Chronik.

Am Nationaldenkmal Kaiser Wilhelm I. wurden gestern in den Morgenstunden mehrere Kränze mit Aornblumen und schwarzweißen Seidenen niedergelegt. ...

Die Enthüllung der ersten Denkmäler in der Berliner Sieges-Allee.

Im Gegenwart des Kaiserspaars und einer erlesenen Versammlung wurden gestern Vormittag um 10 Uhr die von uns bereits ...

von Gub und Berner von der Säulenrigel; ferner an Albert ...

Als Nah und Fern.

Ein Cyper von Monte Carlo. Ein in Nizza lebender ...

Aus der Provinz Sachsen und ihrer Umgebung.

Merseburg, 23. März. Die Mittellandkanalfrage hat, nachdem sie in einer hoch eingeleiteten Kommission ...

XVII. Landtag der Provinz Sachsen.

Merseburg, 22. März. Die 8. Plenarsitzung wird am 11 Uhr 15 Min. von dem ...

herantritt von der Bitte, Lasten zu übernehmen, von denen die Stadt ...

Diese Bedenken sind formeller, wirtschaftlicher, technischer und finanzieller Natur. Zunächst ist ...



[Nachdruck verboten.]

Die Rose von Granada.

Roman von Jean Rameau.

20) Autoriſirte Ueberſetzung von Adolf Neuboff.

„Liegen Sie jetzt gut?“ fragte Etienne, nachdem er ſie be-
deckt hatte.

„Sehr gut!“

„Frieren Sie auch nicht mehr?“

„Doch, noch ein wenig! . . . Hier an der Seite . . .
Wollen Sie mir vielleicht den Mantel da ein wenig hinunter-
ſtecken? . . . So, ich danke Ihnen, sehr gut! Sie hätten eine
vortreffliche Kammerfrau abgegeben . . . Nun wollen wir also
ſchlafen! . . . Gute Nacht! Geben Sie mir die Hand! Sie
ſind ſehr freundlich, ich danke Ihnen.“

Ihre Hände vereinten ſich und blieben einige Sekunden in
ſtummem Druck ineinander liegen.

„Gute Nacht!“ wiederholte Etienne zitternd.

Rosa Marie ſah, wie er haſtig davoneilte und dabei
über einige im Wege liegende Trümmer des alten Forts
ſtolperte.

Dann wurde Alles ſtill.

Nach einer kurzen Weile, während der Rosa Marie träumend
dagelegen hatte, machte ſie ihre Augen groß auf und ſtützte ſich
auf den Ellenbogen.

Durch eine ausgezackte Wolke guckte das leuchtende Antlitz
des Mondes hervor. Das Rauſchen des Meeres drang von
allen Seiten herauf; es war ſo regelmäßig, daß es wie das
Athemholen eines gewaltigen, übernatürlichen Weſens erklang.
Die ferne Kirchenglocke ſchlug gerade eine neue Stunde. Rings
um Rosa Marie rührte ſich kein Lüſtchen . . .

Die junge Frau fühlte, daß ihr die Thränen in die Augen
ſtiegen.

Aber ſie wollte nicht weinen. Mit einem Ruck drehte ſie
ſich auf die andere Seite und verſuchte das Raß der Augen
zurückzudrängen.

„Das wäre ja noch ſchöner!“ ſagte ſie ſich. „Ich ſollte
weinen? Ich!“

Aber ſo ſehr ſie ſich auch bemühte, es zu verhindern, die
Thränen traten unter ihren ſeidenen Wimpern doch hervor.
Mit einem tiefen Seufzer gab ſie den Widerſtand auf und ließ
ihnen freien Lauf.

„Es iſt wirklich eine Schmach und Schande!“ dachte ſie.
„Das iſt ja zum Verzweifeln! Ich bin doch nicht ein
häßliches Frauenzimmer, daß dieſer Menſch mich ſo
behandelt! Wie iſt es nur möglich? Es ſoll mir wirklich
nicht gelingen, dieſem dummen Jungen den Kopf zu verdrehen?
Ich ſoll ihn wirklich nicht dahinbringen können, mir eine Er-
klärung zu machen, mir, Rosa Marie? Ach, das iſt ja ein
Traum, das iſt ja unmöglich! . . . Nein, nein, ich habe es
wohl bemerkt, er iſt bezwungen! Er war bleich wie ein Linnen,
und wenn ich nicht fortgegangen wäre, hätte er ſicher bald zu
meinen Füßen gelegen! Aber weßhalb bin ich denn eigentlich
fortgegangen? . . .“

Sie ſtützte ſich von Neuem auf den Ellenbogen, und ſinnend
blickte ſie mit großen Augen in die Finſterniß.

Dann aber ſchüttelte ſie den Kopf.

„Nein, nein! Das iſt es nicht! Das kann es nicht ſein!
Oh, ich bin ja närrisch!“

Rosa Marie fuhr ſich mit der Hand über die Augen und
begannt wieder zu träumen.

„Welch eine ſchöne Nacht!“ dachte ſie. „Niemand hat der
Mond ſo prächtig dreingeſchaut, niemals das Meer ſo lieblich
gemurmelt! Oh, wenn ich jetzt in Paris wäre! Wenn ich
jetzt alle die Liebhaber um mich hätte, die ich nie habe ver-
ſtehen wollen! . . . Doch nein, nein! Ich mag Keinen von
ihnen leiden, Keinen!“

Sie wälzte ſich auf der Matraße hin und her und preßte
die zitternden Hände zuſammen. Ihre Bruſt hob und ſenkte
ſich mit ſchwerem Athemzug.

Die ferne Glocke ſchlug eine weitere Stunde. In den
Ruinen des Forts war Alles todenſtill.

Aber plötzlich ſprang Rosa Marie in die Höhe.

„Was iſt das für ein Geräuſch?“ ſagte ſie. „Eben hat ſich
etwas bewegt!“

Sie legte ſich Etiennes Mantel um die Schulter
und ſtand dann auf. Schwanfenden Schrittes taſtete ſie ſich
an den Wänden entlang und kam ſchließlich in eine Art
Korridor.

„Sie ſchlafen nicht, gräbige Frau?“ hörte ſie hier plötzlich
Etiennes Stimme fragen.

Sie ſtieß einen leichten Schrei der Ueberraſchung aus.

Der junge Mann hatte ſich erhoben und ſtand vor ihr.

„Sie haben hier gelegen?“ fragte ſie zitternd.

„Ja; ich habe in dieſer Ecke ein zweites Seegrasbett auf-
geſtöbert, das noch beſſer iſt als das andere. Ich wollte ſchon
zu Ihnen kommen, um Ihnen meinen Platz anzubieten; aber ich
fürchtete, Sie aufzuwecken.“

„Oh, ich habe nicht geſchlafen!“ erwiderte Frau
Miralez. „Es muß alles mögliche Geſchier dort unter dem Ge-
wölbe hauen! Es hat ſich etwas bewegt, und da habe ich
Furcht bekommen.“

„Wollen Sie hier bleiben?“

„Sehr gern! Aber Sie dürfen nicht fortgehen, wenigstens
nicht, bevor ich eingeeſchlafen bin. Alles, ein Nichts erſchreckt
mich!“

Sie legte ſich auf die Matraße, auf der Etienne bisher
geruht hatte, und bemühte ſich, ihrem Begleiter den Rücken zu-
zukehren. Es war ihr jedoch unmöglich, in dieſer Stellung zu
verharren.

Etienne hatte ſich gegen die Mauer gelegt und rührte ſich
nicht mehr.

Der Mond ſtand hoch. Es mußte etwa Mitternacht ſein.
Rosa Marie begann zu träumen. Mehrmals drehte ſie ſich auf
dem Bette von der einen zur andern Seite. Aber trotz des
Geräuſches, das dadurch entſtand, blieb der junge Mann in
ſeiner Stelle unbeweglich. Vielleicht ſchlief er!

Was war das nur für ein Mensch? Woher schöpfte er nur eine so große Kraft der Entfagung?

Als Rosa Marie sich ihm wieder einmal zuwandte, fiel durch eine Spalte das bleiche Licht des Mondes auf sein Gesicht. Die junge Frau sah deutlich seine sympathischen Züge, seine hohe Stirn, seine blassen Wangen, seine feinen, hübschen Schnurrbartspitzen. Eine Weile betrachtete sie ihn mit großen, durstigen Augen, dann flüsterte sie mit wehmüthiger Stimme in sich hinein:

„Ja, sie wird sehr glücklich werden, meine gute Genoveva!“

Ihre Augen wurden naß, schwere Seufzer entstrangen sich ihrer Brust, und ihre Arme öffneten sich, um das Nichts zu umfangen und kraftlos wieder zurückzusinken.

Oh, das war nicht mehr Aerger und Abscheu, das war heißes Verlangen, das war Liebe! Sie konnte es nicht länger vor sich selbst verheimlichen; in dieser Stunde waren ihr die Augen aufgegangen. Dieser Jüngling, den sie gar nicht für voll genommen, den sie sogar gewissermaßen als komische Person betrachtet hatte, über die man sich ungestraft lustig machen könne, er hatte sie vollständig bezwungen. Der Hinterhalt, in den sie ihn gelockt hatte, war für sie verhängnißvoll geworden; sie allein war hineingefallen!

Kein Zweifel mehr: Sie liebte Etienne! Sie liebte ihn närrisch, wie sie noch niemals einen Mann geliebt hatte! Sie liebte ihn vielleicht, weil er der einzige gewesen war, der ihr widerstanden hatte, der ihr nicht verlangend entgegenkam. Seine Kälte hatte ihn in ihren Augen zu einem höchst merkwürdigen und sehr interessanten Menschen gemacht, und wie die Berührung und das Reiben mit dem Schnee als Reaktion Wärme hervorruft, so hatte sie sich nach und nach an diesem menschlichen Eiszapfen erhitzt und entflammt.

Da schloß er nun! Die Augen waren geschlossen, der Athem ging ruhig. Und das in einer so herrlichen Nacht, auf dieser so einsamen, lauschigen Insel, während sie, das schöne, umschwärmte, vielbegehrte Weib, im Stillen weinte und seufzte, während ihr ganzes Sein nach ihm verlangte! Und sie waren Beide fünfundzwanzig Jahre alt! . . . Ah, es war unerträglich!

Rosa Marie erhob sich wieder. Mit gespanntem Antlitz betrachtete sie den jungen Mann. Keine Muskel des bleichen Gesichts zuckte, seine Lider blieben geschlossen.

„Etienne!“ rief sie mit halblauter Stimme, sich zu ihm hinüberbeugend. „Etienne!“

Ihre ganze Seele schien in dem Rufe zu erzittern.

Der junge Mann regte sich nicht. Er mußte also wirklich fest schlafen.

Langsam, leise und vorsichtig schritt Rosa Marie auf ihn zu und küßte ihn auf die Augen.

„Ah!“ schrie sie, als sie diese Augen sich plötzlich öffnen sah. „Sie haben nicht geschlafen! . . . Oh, Verzeihung, Verzeihung!“

Sie hatte nicht mehr die Kraft, sich zu verstellen. Sie bedeckte ihr Gesicht mit den Händen und begann herzzerbrechend zu schluchzen.

Etienne hatte sich aufgerichtet. Rosa Marie hörte ihn mühsam athmen, wie wenn er schwer mit sich kämpfte. Aber er sagte Nichts; seine Lippen, die sich einen Augenblick geöffnet hatten, schlossen sich wieder, ohne ein Wort gesprochen zu haben. Unbeweglich stand er vor der jungen, liebevollglühenden Frau da, die Arme fest an den Körper gepreßt, starr wie ein Bild von Stein.

Und Rosa Marias Jammern und Wehklagen verdoppelte sich.

„Oh, wie fürchtbar unglücklich bin ich!“ rief sie unter ihren Thränen. „Ich liebe Sie und Sie verschmähen mich!“

Sie verhüllte ihr Gesicht mit ihren aufgelösten Haaren und wollte entfliehen. Aber Etienne hielt sie zurück.

„Rosa Marie!“ sagte er mit einem tieftraurigen Ausdruck in seiner Stimme. „Rosa Marie, gehen Sie nicht fort! Ich leide . . . ich bin glücklich . . . ich weiß nicht mehr, was ich fühle und ich fürchte, den Verstand zu verlieren! Bleiben Sie bei mir!“

„Ah, dann lieben Sie mich doch auch? Ja, Sie lieben mich, Etienne! Es ist wirklich kein Traum! Oh, noch niemals in meinem Leben bin ich so glücklich gewesen!“

Aber da fühlte sie die Hand des ehemaligen Trappisten, die ihr den Mund verschloß. Und mit fester, starker Stimme erwiderte der Verlobte Genovevas:

„Ich liebe sie nicht, gnädige Frau! Ich darf Sie nicht lieben! Kommen Sie zu sich und Sie werden sehen, daß Sie sich getäuscht haben! Ich habe mich zwar einen Augenblick verwirren lassen, aber das wird nicht wieder geschehen. Sie sind schön, gnädige Frau, reizend, anmuthig, liebenswürdig! Ich habe das wohl gesehen und ich habe es gefühlt. Sie bezaubern und bannen Alle, die in Ihre Nähe kommen, und ich habe einige Minuten lang gefürchtet, daß auch ich diesem Schicksal nicht würde entgehen können! Oh, Sie würden ja selbst die Engel bethören, wenn sie einen leiblichen Körper hätten wie wir! . . . Aber wenn Sie schön sind, so bin ich stark, und ich werde Ihnen nicht unterliegen! In diesen Stunden habe ich an Ihrer Seite die grausamste Marter meines Lebens erdulden müssen . . . oder auch die süßeste, ich weiß es nicht mehr! Und sehen Sie, trotz meines festen Willens muß ich auch weinen! Weinen wir also zusammen und sprechen wir niemals wieder von der Liebe!“

„Etienne!“ stammelte Rosa Marie.

Mit glühenden Blicken trat sie langsam an ihn heran. Sie ergriff seine Hände, und er fühlte ihren heißen, brennenden Athem.

„Etienne!“

Rauh stieß er sie zurück.

„Sie sind verheirathet!“ rief er mit schneidender Stimme. „Sie sind nicht frei!“

Mit unendlich traurigem Ausdruck hob sie ihre thränengefüllten Augen zu ihm empor.

Und plötzlich sah sie ihn durch die vom Mondlicht erhellten Ruinen in wilder Hast dem Meere zueilten.

XVII.

Der Osten begann sich aufzuhellen. Am Horizont zeigte sich eine blaßgelbe Linie. Das Meer war ruhiger geworden und seine Geräusche klangen gedämpfter, als wenn sie aus größerer Ferne herüberkündeten.

„Rosa Marie!“ rief von der Küste her eine weibliche Stimme. „Rosa Marie!“

Frau Miralez erzitterte.

„Das ist Mama!“ dachte sie. „Man sucht uns.“

Hastig sprang sie auf und lief in der gleichen Richtung dahin, die vor zwei Stunden Etienne eingeschlagen hatte, unterwegs ihre Haare zusammensteckend und ihr Kleid ordnend. Sie fand ihren Begleiter inmitten der Felsen dicht am Rande des Abgrundes auf einem Steine sitzend.

(Fortsetzung folgt.)

Das Fest der alten Meininger in Meiningen

ist nun vorüber. Wir haben kurze Meldungen darüber gebracht. Aber reizend ist das Festbild, welches darüber von einem Theilgenossen entworfen und in der „Zrfk. Ztg.“ veröffentlicht worden ist und welchem wir das Folgende entnehmen:

Sonnenschein! Sonnenschein! Helligkeit! Wärme! Ach, wie das wohl thut! Die Damen haben ihre Capes, die Offiziere ihre grauen Mäntel zu Hause gelassen, die Epauletten glänzen, die jungen Damen in ihren farbigen Toiletten gleichen wandelnden Blumen und die Fenster des alten Hoftheaters blinken und glitzern, als ob sie sich des Treibens auf der Straße freuten. Es ist aber auch ein Auf und Ab, ein Grüßen und Zurufen ganz ungewohnter Art in dieser stillen Residenz. Den Mittelpunkt des allgemeinen Interesses bilden die Männer mit dem wallenden Haar und den glattrasierten Gesichtern. Dort wandelt die „königliche“ Gefiakt des „Kaufmann“ Joseph Messer mit dem „magern Cassius“ Teller, hier der „Schlock“ Max Grube mit seiner Berliner Kollegin „Borgia“ Amanda Lindner. Lustig ertönt in unversälfstem „Sächl.“ ein „Nu'n scheenen guten Mordchen“, den „Lanzelot“ Carl Görner, der ausgezeichnete ehemalige Komiker der „Meininger“, dem Ehrenmitgliede Frau Braasch-Grevenberg zuruft, welche herzlich und herzlich lachend ihm die Hand reicht. Die jungen Damen werfen verstohlene Blicke nach dem schönen „Bassani“ Barthel, welcher soeben, Arm in Arm mit „Graziano“ Arndt und „Lorenzo“ Brasch oaherkommt. Händeschütteln, freundige Begrüßung, Lachen und frohe Mienen überall. — Da reitet eben an der Spitze seiner Compagnie ein Hauptmann die Straße entlang, er hält sein Pferd an, senkt grüßend den Degen; er erkennt und begrüßt einige der fremden Künstler, welche er gekannt hatte, als sie noch in braunem Haar den „Meininger“ angehört und er noch ein schlanker Leutnant war. — nun ist er wohlbeleibt, und sie haben graue oder „merstendeels“ gar keine Haare mehr. Aber man lacht darüber, man lacht heute überhaupt. Leben, Sonne, Glanz und Frohsinn überall in den alten Straßen des kleinen, sonst so stillen Meiningen!

Heute feiert man die silberne Hochzeit des so sehr verehrten Paares: des Herzogs Georg II. und seiner Gemahlin Freiin von Heldburg! Laut unterhält man sich von dem Schauspieler, den man noch kannte, als er . . . von der Schauspielerin, die man noch hier spielen sah, als sie noch nicht . . . Man theilt sich mit, daß es dem Herzoge und seine Gemahlin wieder besser gehe — sie waren ja so krank, eine Art Influenza, aber der Herzog habe heute bereits die Deputationen seines 95. und 32. Regiments selbst empfangen, — und daß auf dem Schlosse die Blumenkörbe und Geschenke, die Depeschen und Briefe sich zu Bergen anhäufen. Mehrere junge Damen, welche kleine Bücher von verdächtigen Format tragen, benützen die allgemeine Bewegung, um besorgten Gesichtes in diejenigen Häuser zu verschwinden, in denen fremde Künstler oder Künstlerinnen abgefliegen sind; nach Kurzem erscheinen sie wieder, freudestrahlend, und blicken in die kleinen Bücher, um nachzulesen, was der oder die „Göttliche“ hineingeschrieben hat. Wir blicken über die jugendlichen Schultern und lesen die tiefen Gedanken, welche die Jünger der Kunst da verzeichnet haben: „Streben ist Leben“ — „Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst“ — „Nast ich, so rief ich“ — lauten ganz neue interessante Sentenzen! Doch sieh da, drüben strömen die „Glattrasierten“ zu einer festen Gruppe zusammen! . . . Ach so! die beiden „Paule“, welche jetzt das Meininger Hoftheater leiten, kommen soeben die Straße herab. Paul Lindau, der jetzige Intendant, frisch, jugendlich, beweglich, stets ein frohes Scherzwort auf den Lippen, neben ihm, steif und ernst, Paul Richard, seine „rechte Hand“, der Direktor des Hoftheaters und eines seiner ältesten Mitsticker; er wird heute Abend als Doge den Vorfig des Gerichtshofes einnehmen, welcher über das „Bordereau“ Schlocks urtheilen soll.

Paul Lindau, dem nach seinem bekannt gewordenen Autogramm „merkwürdig oft nichts einfällt“, war dieses Mal doch etwas eingefallen und zwar etwas recht Kluges und Sinniges; er war es, der den hübschen Gedanken hatte, die „alten Meininger“ aus aller Herren Länder zusammenzurufen, um wieder einmal vor ihrem „Herrn und Meister“ gemeinsam aufzutreten, er war es, der die „alten Getreuen“ berief, um dem Silberpaare eine künstlerische Huldigung zu bereiten, welche einzig in ihrer Art ist.

Eine neue Bewegung! Soeben tritt das älteste Ehrenmitglied des Meininger Hoftheaters aus dem ältesten Hotel der Stadt, dem „Sächsischen Hof“ — Ludwig Barney, dessen Zugehörigkeit zu der Meininger Bühne auch gerade 25 Jahre zählt. Er wurde vom Herzoge und seiner Gemahlin in besonderer Audienz empfangen und überbrachte ein sinniges Geschenk: eine silberne Myrthenkrone, von goldenem Lorbeer durchflochten. Freundig begrüßt tauscht er rechts und links Grüße und Handshakes aus. Da ruft eine Dame hinter ihm fröhlich: „Grüß' Gott, Grüß' Gott!“, er wendet sich um und sieht freudig überrascht in das liebe, gute Gesichtchen einer ehemaligen Kollegin. „Ach, das ist aber hübsch! Sie auch hier, liebste . . .“ Doch da bemerkt er sich rasch, verschluckt gewandt die kollegiale Anrede „Liebste Fanny“ und schließt seine Begrüßung mit einer Verbeugung und den Worten „gnädige Frau!“ Die kleine Fanny Weidt von „bunnemals“ ist ja jetzt Frau, Gattin und Mutter: Frau Ströhlein aus Frankfurt am Main. „Wirken Sie heute auch mit?“ „Gewiß“, erwidert sie stolz, „ich werde eine von den Statistenrollen ausfüllen; deshalb bin ich ja hergereist.“ „Bravo!“

So schwirrt und furt es in den bewegten Gruppen, welche sich des warmen Sonnenscheins, des Sonntags und des Jubiläums freuen. Jeder neue Augenblick bringt eine neue Mittheilung: hier wird erzählt, daß die Stadt Meiningen dem Jubelpaare einen prachtvollen Pumpen dedicirt habe, dort verliest Dr. Barow den Wortlaut der Adresse, welche die Genossenschaft deutscher Bühnengedächtniger gewidmet hat. Wir erfahren, daß das Aquarellbild der Adresse von Professor Emil Döpler jun. entworfen und ausgeführt ist.

„Guten Morgen, Vegas!“ ertönt es aus einer Gruppe. Aber es ist nicht Reinhold, sondern sein talentvoller Sohn Werner, das Ebenbild des Vaters, welcher die bronzenen Thürklopper modellirt hat (lachend und weinende Maske), ein Geschenk des Berliner Meininger-Comités.

„Aber nun ist es Zeit ins Theater!“ — „Was? am hellen Tage!“ — „Ja, die Vorstellung beginnt um 6 Uhr!“ — Rasch füllen sich die Räume der Ruhmeswiege der „Meininger“ mit einem erlesenen Publikum und neidvoll blicken viele Hunderte nach den Glücklichen, welche einen Platz erobert haben. Erwartungsvoll richten sich Aller Augen nach der großen Hofloge. Da erscheint die sympathische Gestalt des Herzogs, mit ihm die in Glück erstrahlende Frau v. Heldburg, seine Gemahlin. Das Publikum erhebt sich, ein gedämpfter ferner Lufsch ertönt hinter den Vorhang, der Vorhang rollt in die Höhe und Frau Marie Berg (Gräfin Christalnegg) spricht in warmherzigen, begeisterten Tönen den von Paul Lindau gedichteten schwungvollen Prolog.

Heimlich trocknet des Herzogs Gemahlin die Thränen von ihren Wangen, da der dahingeschiedene Ludwig Chronegk, der einstige Intendant und Regiemeister des berühmten Meininger Ensembles, im Prolog erwähnt wird. Nun bringt der Bürgermeister dem Herzog und seiner Gemahlin ein dreifaches Hoch, das Publikum stimmt begeistert ein und die eigentliche Vorstellung „Der Kaufmann von Venedig“ beginnt. Man hätte lieber „Julius Cäsar“ gegeben, aber die Dekorationen dazu sind in Amerika, die Kostüme Gott weiß wo. Alle Befürchtungen, eine auf solche Weise zusammengelohnte Darstellung werde den Mangel der ungenügenden Vorbereitung empfinden lassen, zerstreut schon die erste Szene. Die den Meininger unzureichenden Vorzüge: stimmungsvolle Dekorationen, prächtige und stilvolle Kostüme, die gebrochenen Farben in der Ausstattung, die Bewegung und Belebung der stimmten Rollen, die fein abgestimmten Töne in den malerischen Szenen, in der Behandlung des Wortes — sie erstehen wieder vor unseren Augen. Welcher fürstliche Anstand im „Kaufmann“ Respers, welche natürliche Klauderei zwischen ihm und seinen Freunden (Nachbaur, Ritsch, Brasch und Arndt), wie einfach und selbstverständlich die Unterredung mit Bassanio, dem Barthel vornehm, eindringlich und warmherzig spielt. Die Bettler auf den Treppen der kühn geschwungenen Brücke bewegen sich illustrirter, ohne den Gang der Handlung zu stören, und von Akt zu Akt, von Szene zu Szene steigert sich die schöne Wirkung der in jeder Beziehung ausgezeichneten Vorstellung.

Das Bemerkenswerthe an dieser Aufführung war aber heute nicht die Darstellung der einzelnen Szenen und Rollen. Das Besondere war die herrliche Huldigung, welche deutsche Schauspieler auf der berühmten gewordenen Bühne dem fürstlichen Reformator und seiner kunstbegeisterten Gemahlin darbrachten, die warme Antheilnahme der Zuschauer an den Vorgängen auf der Bühne: herrliche Empfänge, freundliche Begrüßungen,

freudiges Zurufen — beispielsweise zwei Bettlerinnen, welche stumm über die Scene gehen und in denen man frühere Lieblinge des Meininger Hoftheaters erkennt, werden mit jubelndem Beifall begrüßt —, eine Wechselwirkung zwischen Herzogsloge, Bühne und Zuschauerraum, ein Familienfest fettenster und edelster Art.

Man betrachte nur die Statisten, die ersten Mitglieder des Hoftheaters sind unter ihnen. Im „Volk“ auf der Galerie des Gerichtssaales bemerken wir u. A. Marie Berg, Marie Gündel, Frau Wilbrandt-Baudius, Fanny Stolzenberg, ferner Fräulein Schmidt (Jena), Clara Hausmann (München), Frau Ströhlein (Frankfurt a. M.), Frau Habelmann (Köln), Fräulein Gimmighoffen (Kassel) und unter den stummen Senatoren sitzen Arthur Fritzer und Ludwig Barnay.

Nach beendeter Vorstellung aufs herzogliche Schloß geladen, hatten alle Mitwirkenden noch die hohe Freude, ihre Glückwünsche persönlich darbringen zu können. Ein fröhliches, ungezwungenes Tafeln und Pokuliren entwickelte sich in den prächtigen Räumen, in deren der Herzog, seine Gemahlin, Prinzessin Marie und die obersten Hofbeamten in liebenswürdiger Weise die Sponeurs machten. So schloß diese künstlerische Familienfeier harmonisch und eindrucksvoll, eine schöne frohe Erinnerung für alle Theilnehmer.

Allerlei.

Kronprinz Friedrich Wilhelm im heiligen Lande. Die Reise Sr. Majestät des Kaisers nach Jerusalem beschäftigt immer mehr die Gemüther und gewinnt eine festere Gestalt. Wiederholt ist dabei vom Aufenthalt Kaiser Friedrichs als Kronprinzen im heiligen Lande die Rede gewesen, und es dürfte weitere Kreise interessieren, über jene Tage vom 3. bis 14. November 1869 etwas Näheres zu erfahren. Sie bilden ein Glied jener großen Reihe, die den Kronprinzen zunächst nach Athen und Konstantinopel führte und deren Endziel die feierliche Einweihung des Suezkanals war, dessen Vollendung damals die Welt in Athem hielt. Am 29. Oktober hatte der Kronprinz Konstantinopel verlassen und nach einer fünfzigstündigen Seefahrt an Bord der „Hertha“ Jaffa erreicht; unter dem sicheren Schutze eine Kavallerie-Eskorte und begleitet von 30 Mann von dem Bataillon des Geschwaders wurde alsbald von dort der Weg nach Jerusalem angetreten. Bei Bab-el-Wadi, im Lande der Philister, nächtigte in behaglich eingerichteter Zelte der hohe Reisende und erblickte am nächsten Tage (4. November) die heilige Stadt. Eine Stunde Weges von derselben empfingen ihn Kronprinzen die dortigen Deutschen unter Führung des evangelischen Pfarrers mit freudigen Zurufen; es erfolgte der feierliche Einzug in Jerusalem, den Wilhelm Geng so naturgetreu und lebensvoll in Farben wiedergegeben hat. Hier schaute der Kronprinz die Orte, in denen einst Jesus Christus gewandelt, die Stätten, die sein Fuß betrat, die Berge und die Gewässer, auf denen sein Auge täglich geruht. Das gilt von dem Delberge, Gethsemane, nebst dem Kidronflusse, sowie von den gewaltigen Felsenwänden des Todten Meeres, nebst dem Jordanbale und der Gegend bei Bethlehem. Diese Orte tragen noch ihren ursprünglichen Charakter und können als Zeugen des Wirkens, Lehrens und Leidens des Erlösers anzurechen werden, während die „heiligen Stätten“, die alsbald aufgesucht wurden, in freudiger Weise verunziert sind. Am selben Abend sah der Kronprinz vom Delberge aus die Sonne über Jerusalem untergehen: ein untergegangener Anblick. Die Strahlen beleuchteten mit goldigem Roth die „heilige und herrliche“ Stadt und die kalten, arauen Berge; zugleich nahmen aber auch die Felsenwände des Todten Meeres jenen Abendsonnenschein an, der dem Gebirge stets einen eigenen Hauber verleiht, und mit jeder Minute schimmerten die Klippen in hellerem Lichte. Diesen ersten Abend in Jerusalem, — also schrieb der Kronprinz in sein Tagebuch — an welchem ich vom Delberge aus den Sonnenuntergang betrachtete, indem gleichzeitig jene großartige Stille in der Natur eintrat, die schon an jedem anderen Orte etwas Feierliches hat, werde ich mein Lebenslang nicht vergessen. Hier konnte das Gemüth sich von der Erde abwenden und dem Gedanken ungestört nachhängen, der jedes Christen Innerstes bewegt, wenn er auf das große Erlösungswort zurückblickt, das an dieser Stelle seinen erhabenen Ausgangspunkt feierte. Das Nachlesen der Lieblingsstellen in den Evangelien an solchem Orte ist ein Gottesdienst für sich.“ — Sein Nachtquartier nahm der erlauchte Reisende beim Konful von Alten, nachdem er noch Nachmittags die Kranken- und Erziehungsanstalten aus Kaisererwerb und die Marmarische, den früheren Tempel Salomons besichtigt hatte. Am 5. November zog der Kronprinz nach Hebron und sah dort die Patriarchengräber, übernachtete in Zelten an den kolossalen Gebirgsreichen des Königs Salomo, weilte am 6. in Bethlehem, der Geburtsstätte des Heilands und kehrte zum 7., einem Sonntage, wieder nach Jerusalem zurück. Nachdem er

dem deutschen Gottesdienste in der englischen Kirche beiwohnt, ergriff er im Namen seines königlichen Vaters feierlich und öffentlich Besitz von den Ruinen des ehemaligen Johanniterhospitals und der dazu gehörigen Kirche, die beide der Sultan dem Könige zum Besitze überlassen. Ein bereits an Bord gemalter Doppeldaher ward an dem schönen, noch erhaltenen Thore befestigt und die preussische Standarte auf dem höchsten Punkte aufgezogen, wobei dem Könige ein dreifaches Hurrah ausgedrückt wurde. Noch am selben Abend trat der Kronprinz den Rückweg nach Jaffa an; dort wurden die Anker nach Beirut gelichtet, das sich in der Morgendämmerung des 9. zeigte. Von hier aus ging es am nächsten Tage in die Thäler des Libanon; die Bewohner der Ortshäfen, christliche Maroniten und mohammedanische Drusen zogen dem hohen Herrn entgegen und empfingen ihn mit dem Rufe: „Heil dem Prinzen aus Germania!“ Abends begrüßte ihn der Gouverneur Franco Pascha und geleitete ihn nach dem Felsenklaffe Teir-al-Kamar; auch bei diesem Einzuge trugen auf enger begrenzter Straße Männer Palmen und Zweige voran, während die Weiber Weibrauch anzündeten oder ihn mit Drauenwasser besprengten. Durch die steinigten Wege des Libanon und des Antilibanon hinauf und herunter, Coelestinen durchschneidend, wurde am 11. Abends Damaskus erreicht; der Pascha und die Hochwürden erwarteten den Kronprinzen am Thore, die herrliche Stadt gleich einer von Smaragden eingefassten Karte, denn die meisten Häuser, Moscheen und Minarets sind wohl eine Meile weit von grünen Orangen- und Zitronenhainen umgeben, hier bot sich das Bild einer echt orientalischen Stadt, nichts erinnerte an das Abendland. In den Räumen Baatbeck, einst Heliopolis genannt, sah der fürstliche Herr den reichsten Schatz spätarchaischer Architektur; am 14. traf er wieder in Beirut ein und kam endlich am 15. November nach Port Said, dem Hauptziele der ganzen Reise.

Vom Büchertisch.

In dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechungen nach Auswahl vorbehalten.

— **Der Kunstwart.** Herausgeber Ferd. von Narius, Verlag Georg D. W. Callwey, München (vierteljährlich 2 50 Mt., das eine Heft 50 Pfg.). Heft 11 enthält: Vornehme Polemik. — Heimathserzähler vom Lande. Von L. Schwib. — Drei Janitschens. Von Adolf Bartels. — Die Sinfonie nach Beethoven. — Von musikalischen Vortrag. Von Richard Batka. — Von guter und schlechter Materie in Berlin. Von Albert Lamm. — Vom deutschen Bauernhause. Von Paul Schumann. — Lose Blätter: Cure Weisheit. Von N. G. Fischer. — Schutt. Von Helene Voigt. — Künstlerischer Mordbrief. — Vom Tage. (Chronik).

— Unter dem Titel „**Direktorium, Konfulat und Kaiserreich von 1795—1815**“ von P. Lacroix, übertragen von D. Marichall v. Bieberstein, veröffentlicht die Verlagsbuchhandlung von H. Schmidt u. C. Günther in Leipzig im Anichluß an das so glänzend aufgenommene Werk Napoleon I. in Bild und Wort von Armand Dantot ein neues hochinteressantes kulturhistorisches Prachtwerk, von dem die 1. Lieferung schon erschienen ist. Die berühmtesten Maler, Bildhauer und Graveure damaliger Zeit haben zu diesem großangelegten Unternehmen beigetragen, darunter Namen allerersten Ranges, als: Ingres, Gros, Prud'hon, Gérard, David, Flaxen, Girodet, Debucourt, Duplessis-Vertot, Volley, Moskau, Carle, Bernet, Choffard, Boffot, Binet, Copia, Garnier, Sergent, Monney, Percier, Rigée-Debrun u. s. w. Die herrlichsten Gemälde und Skulpturen des Louvre-museums und anderer Galerien werden hier künstlerisch vollendet, für einen sehr mäßigen Preis, pro Lieferung 60 Pfg., den Abonnenten vorgeführt. Der II. Theil des Werkes enthält ca. 200 Raritäten über Napoleon I., vornehmlich die berühmten von Gillray aus England, Deutschland und Italien. Der Text des schönen Werkes, welches geeignet ist die allgemeinste Verbreitung zu finden, ist durchaus würdig.

— Einen Feind der Obstkulturen hat uns der amerikanische Apfelmotter beiseit, dessen Einschleppen von unberechenbaren Folgen sein kann. Es ist dieses die **San-José Schildläuse** (*Aspidiotus perniciosus*). Die Heimath dieser Schildläuse ist noch nicht festgestellt. — Sie trat zuerst in Californien auf und wurde von hier nach den atlantischen Staaten verschleppt. Das Thier fällt nicht nur Obstbäume an, sondern siedelt sich auch auf verschiedenen wilden Bäumen und Sträuchern an, so daß hierdurch eine Ausrottung fast unmöglich ist. In ganzen Kolonien zeigen die Schildläuse auf den Aesten, sie so dicht überziehend, daß dieselben aussehnen, als ob sie mit Wachs bestrich wären, hiermit begnügen sie sich indessen noch nicht, sie gehen auch auf das Obst selbst über, und mit diesem ist das Thier auch zu uns gekommen. Wie alle Schildläuse, zu denen auch die Cochenille (*Coccus cacti*) gehört, zeigt auch die importirte Art eine merkwürdige Verschiedenheit zwischen beiden Geschlechtern. Die genaue Beschreibung derselben mit mehreren Klaren, nach der Natur gezeichneten Illustrationen bringt das neueste Heft der allbeliebten illustrierten Familienzeitschrift „**Zur Gutten Stunde**“, (Berlin W. 57, Deutsches Verlagehaus Bong & Co., Preis des Vierteljahrsheftes 40 Pfg.), welches auch sonst wiederum eine besondere Fülle des Interessanten und Belehrenden enthält.

Verantwortl. Redakteur: Dr. Walter G ebensleben, Rotationsdruck und Verlag von Otto Thiele, Halle (Saale), Leipzig: Nr. 87.