

* Wien, 26. Oktober. Weizen per Herbst 8,42 Guln., 8,43 Kr., per Frühjahr 8,68 Guln., 8,64 Kr. — Roggen per Herbst 6,87 Guln., 6,88 Kr., per Frühjahr 7,17 Guln., 7,19 Kr. — Weizen per Oktober 5,70 Guln., 5,72 Kr., Roggen per Herbst 5,23 Guln., 5,25 Kr., per Frühjahr 5,58 Guln., 5,59 Kr.

* Pest, 26. Oktober. Weizen loco rubig, — per Oktober 8,02 Guln., 7,04 Kr., per April 8,48 Guln., 8,49 Kr., Roggen per Oktober 6,40 Guln., 6,42 Kr., per April 6,84 Guln., 6,86 Kr. — Hafer per Mai 4,58 Guln., 4,59 Kr., per April 5,28 Guln., 5,29 Kr. — Weizen per Mai 1900 5,10 Guln., 5,17 Kr.

* Paris, 26. Oktober. (Anfangsbericht.) Weizen rubig, — per Oktober 18,30, per November 18,35, per Nov.-Febr. 18,60, per Januar-April 19,05. — Roggen rubig, — per Oktober 14,40, per Januar-April 14,25.

* Paris, 26. Oktober. (Schlussbericht.) Weizen rubig, — per Oktober 18,30, per November 18,40, per Nov.-Febr. 18,70, per Januar-April 19,15. — Roggen rubig, per Oktober 14,25, per Nov.-Febr. 14,40.

* London, 26. Oktober. An der Aukste 1 Weizenladung angeboten.

* Amsterdam, 26. Oktober. Weizen auf Termine geschäftlos, do. per Nov. — per März —, Roggen loco —, do. auf Termine rubig, per Oktbr. 141, do. per März 142.

* Antwerpen, 26. Oktober. — Weizen behauptet. Roggen fester. — Hafer behauptet. — Gerste rubig.

* New-York, 26. Oktober. (Telegramm.) Rother Winter-Weizen loco 76, per Oktober —, per Dezember 75 $\frac{1}{2}$, per Januar — per Mai 79 $\frac{1}{2}$, Maiz per Oktober —, per Dezember 40 $\frac{1}{2}$, per Mai 39 $\frac{1}{2}$. — Weiz 20, Getreidefracht 4.

* Chicago, 26. Oktober. (Telegr.) Weizen per Oktober —, per November —. Weizen per Dezember 32.

* Hamburg, 26. Oktober. (Schlussbericht.) Weizen —, Roggen 1, per Oktbr. 1,25, per Nov. 1,27 $\frac{1}{2}$, per Dezemb. 1,30, per März 1,36, per Mai 1,42, per Juni 1,47, per Oktbr. 1,10, 1,11, 1,12, 1,13, 1,14, 1,15, 1,16, 1,17, 1,18, 1,19, 1,20, 1,21, 1,22, 1,23, 1,24, 1,25, 1,26, 1,27, 1,28, 1,29, 1,30, 1,31, 1,32, 1,33, 1,34, 1,35, 1,36, 1,37, 1,38, 1,39, 1,40, 1,41, 1,42, 1,43, 1,44, 1,45, 1,46, 1,47, 1,48, 1,49, 1,50, 1,51, 1,52, 1,53, 1,54, 1,55, 1,56, 1,57, 1,58, 1,59, 1,60, 1,61, 1,62, 1,63, 1,64, 1,65, 1,66, 1,67, 1,68, 1,69, 1,70, 1,71, 1,72, 1,73, 1,74, 1,75, 1,76, 1,77, 1,78, 1,79, 1,80, 1,81, 1,82, 1,83, 1,84, 1,85, 1,86, 1,87, 1,88, 1,89, 1,90, 1,91, 1,92, 1,93, 1,94, 1,95, 1,96, 1,97, 1,98, 1,99, 2,00, 2,01, 2,02, 2,03, 2,04, 2,05, 2,06, 2,07, 2,08, 2,09, 2,10, 2,11, 2,12, 2,13, 2,14, 2,15, 2,16, 2,17, 2,18, 2,19, 2,20, 2,21, 2,22, 2,23, 2,24, 2,25, 2,26, 2,27, 2,28, 2,29, 2,30, 2,31, 2,32, 2,33, 2,34, 2,35, 2,36, 2,37, 2,38, 2,39, 2,40, 2,41, 2,42, 2,43, 2,44, 2,45, 2,46, 2,47, 2,48, 2,49, 2,50, 2,51, 2,52, 2,53, 2,54, 2,55, 2,56, 2,57, 2,58, 2,59, 2,60, 2,61, 2,62, 2,63, 2,64, 2,65, 2,66, 2,67, 2,68, 2,69, 2,70, 2,71, 2,72, 2,73, 2,74, 2,75, 2,76, 2,77, 2,78, 2,79, 2,80, 2,81, 2,82, 2,83, 2,84, 2,85, 2,86, 2,87, 2,88, 2,89, 2,90, 2,91, 2,92, 2,93, 2,94, 2,95, 2,96, 2,97, 2,98, 2,99, 3,00, 3,01, 3,02, 3,03, 3,04, 3,05, 3,06, 3,07, 3,08, 3,09, 3,10, 3,11, 3,12, 3,13, 3,14, 3,15, 3,16, 3,17, 3,18, 3,19, 3,20, 3,21, 3,22, 3,23, 3,24, 3,25, 3,26, 3,27, 3,28, 3,29, 3,30, 3,31, 3,32, 3,33, 3,34, 3,35, 3,36, 3,37, 3,38, 3,39, 3,40, 3,41, 3,42, 3,43, 3,44, 3,45, 3,46, 3,47, 3,48, 3,49, 3,50, 3,51, 3,52, 3,53, 3,54, 3,55, 3,56, 3,57, 3,58, 3,59, 3,60, 3,61, 3,62, 3,63, 3,64, 3,65, 3,66, 3,67, 3,68, 3,69, 3,70, 3,71, 3,72, 3,73, 3,74, 3,75, 3,76, 3,77, 3,78, 3,79, 3,80, 3,81, 3,82, 3,83, 3,84, 3,85, 3,86, 3,87, 3,88, 3,89, 3,90, 3,91, 3,92, 3,93, 3,94, 3,95, 3,96, 3,97, 3,98, 3,99, 4,00, 4,01, 4,02, 4,03, 4,04, 4,05, 4,06, 4,07, 4,08, 4,09, 4,10, 4,11, 4,12, 4,13, 4,14, 4,15, 4,16, 4,17, 4,18, 4,19, 4,20, 4,21, 4,22, 4,23, 4,24, 4,25, 4,26, 4,27, 4,28, 4,29, 4,30, 4,31, 4,32, 4,33, 4,34, 4,35, 4,36, 4,37, 4,38, 4,39, 4,40, 4,41, 4,42, 4,43, 4,44, 4,45, 4,46, 4,47, 4,48, 4,49, 4,50, 4,51, 4,52, 4,53, 4,54, 4,55, 4,56, 4,57, 4,58, 4,59, 4,60, 4,61, 4,62, 4,63, 4,64, 4,65, 4,66, 4,67, 4,68, 4,69, 4,70, 4,71, 4,72, 4,73, 4,74, 4,75, 4,76, 4,77, 4,78, 4,79, 4,80, 4,81, 4,82, 4,83, 4,84, 4,85, 4,86, 4,87, 4,88, 4,89, 4,90, 4,91, 4,92, 4,93, 4,94, 4,95, 4,96, 4,97, 4,98, 4,99, 5,00, 5,01, 5,02, 5,03, 5,04, 5,05, 5,06, 5,07, 5,08, 5,09, 5,10, 5,11, 5,12, 5,13, 5,14, 5,15, 5,16, 5,17, 5,18, 5,19, 5,20, 5,21, 5,22, 5,23, 5,24, 5,25, 5,26, 5,27, 5,28, 5,29, 5,30, 5,31, 5,32, 5,33, 5,34, 5,35, 5,36, 5,37, 5,38, 5,39, 5,40, 5,41, 5,42, 5,43, 5,44, 5,45, 5,46, 5,47, 5,48, 5,49, 5,50, 5,51, 5,52, 5,53, 5,54, 5,55, 5,56, 5,57, 5,58, 5,59, 5,60, 5,61, 5,62, 5,63, 5,64, 5,65, 5,66, 5,67, 5,68, 5,69, 5,70, 5,71, 5,72, 5,73, 5,74, 5,75, 5,76, 5,77, 5,78, 5,79, 5,80, 5,81, 5,82, 5,83, 5,84, 5,85, 5,86, 5,87, 5,88, 5,89, 5,90, 5,91, 5,92, 5,93, 5,94, 5,95, 5,96, 5,97, 5,98, 5,99, 6,00, 6,01, 6,02, 6,03, 6,04, 6,05, 6,06, 6,07, 6,08, 6,09, 6,10, 6,11, 6,12, 6,13, 6,14, 6,15, 6,16, 6,17, 6,18, 6,19, 6,20, 6,21, 6,22, 6,23, 6,24, 6,25, 6,26, 6,27, 6,28, 6,29, 6,30, 6,31, 6,32, 6,33, 6,34, 6,35, 6,36, 6,37, 6,38, 6,39, 6,40, 6,41, 6,42, 6,43, 6,44, 6,45, 6,46, 6,47, 6,48, 6,49, 6,50, 6,51, 6,52, 6,53, 6,54, 6,55, 6,56, 6,57, 6,58, 6,59, 6,60, 6,61, 6,62, 6,63, 6,64, 6,65, 6,66, 6,67, 6,68, 6,69, 6,70, 6,71, 6,72, 6,73, 6,74, 6,75, 6,76, 6,77, 6,78, 6,79, 6,80, 6,81, 6,82, 6,83, 6,84, 6,85, 6,86, 6,87, 6,88, 6,89, 6,90, 6,91, 6,92, 6,93, 6,94, 6,95, 6,96, 6,97, 6,98, 6,99, 7,00, 7,01, 7,02, 7,03, 7,04, 7,05, 7,06, 7,07, 7,08, 7,09, 7,10, 7,11, 7,12, 7,13, 7,14, 7,15, 7,16, 7,17, 7,18, 7,19, 7,20, 7,21, 7,22, 7,23, 7,24, 7,25, 7,26, 7,27, 7,28, 7,29, 7,30, 7,31, 7,32, 7,33, 7,34, 7,35, 7,36, 7,37, 7,38, 7,39, 7,40, 7,41, 7,42, 7,43, 7,44, 7,45, 7,46, 7,47, 7,48, 7,49, 7,50, 7,51, 7,52, 7,53, 7,54, 7,55, 7,56, 7,57, 7,58, 7,59, 7,60, 7,61, 7,62, 7,63, 7,64, 7,65, 7,66, 7,67, 7,68, 7,69, 7,70, 7,71, 7,72, 7,73, 7,74, 7,75, 7,76, 7,77, 7,78, 7,79, 7,80, 7,81, 7,82, 7,83, 7,84, 7,85, 7,86, 7,87, 7,88, 7,89, 7,90, 7,91, 7,92, 7,93, 7,94, 7,95, 7,96, 7,97, 7,98, 7,99, 8,00, 8,01, 8,02, 8,03, 8,04, 8,05, 8,06, 8,07, 8,08, 8,09, 8,10, 8,11, 8,12, 8,13, 8,14, 8,15, 8,16, 8,17, 8,18, 8,19, 8,20, 8,21, 8,22, 8,23, 8,24, 8,25, 8,26, 8,27, 8,28, 8,29, 8,30, 8,31, 8,32, 8,33, 8,34, 8,35, 8,36, 8,37, 8,38, 8,39, 8,40, 8,41, 8,42, 8,43, 8,44, 8,45, 8,46, 8,47, 8,48, 8,49, 8,50, 8,51, 8,52, 8,53, 8,54, 8,55, 8,56, 8,57, 8,58, 8,59, 8,60, 8,61, 8,62, 8,63, 8,64, 8,65, 8,66, 8,67, 8,68, 8,69, 8,70, 8,71, 8,72, 8,73, 8,74, 8,75, 8,76, 8,77, 8,78, 8,79, 8,80, 8,81, 8,82, 8,83, 8,84, 8,85, 8,86, 8,87, 8,88, 8,89, 8,90, 8,91, 8,92, 8,93, 8,94, 8,95, 8,96, 8,97, 8,98, 8,99, 9,00, 9,01, 9,02, 9,03, 9,04, 9,05, 9,06, 9,07, 9,08, 9,09, 9,10, 9,11, 9,12, 9,13, 9,14, 9,15, 9,16, 9,17, 9,18, 9,19, 9,20, 9,21, 9,22, 9,23, 9,24, 9,25, 9,26, 9,27, 9,28, 9,29, 9,30, 9,31, 9,32, 9,33, 9,34, 9,35, 9,36, 9,37, 9,38, 9,39, 9,40, 9,41, 9,42, 9,43, 9,44, 9,45, 9,46, 9,47, 9,48, 9,49, 9,50, 9,51, 9,52, 9,53, 9,54, 9,55, 9,56, 9,57, 9,58, 9,59, 9,60, 9,61, 9,62, 9,63, 9,64, 9,65, 9,66, 9,67, 9,68, 9,69, 9,70, 9,71, 9,72, 9,73, 9,74, 9,75, 9,76, 9,77, 9,78, 9,79, 9,80, 9,81, 9,82, 9,83, 9,84, 9,85, 9,86, 9,87, 9,88, 9,89, 9,90, 9,91, 9,92, 9,93, 9,94, 9,95, 9,96, 9,97, 9,98, 9,99, 10,00, 10,01, 10,02, 10,03, 10,04, 10,05, 10,06, 10,07, 10,08, 10,09, 10,10, 10,11, 10,12, 10,13, 10,14, 10,15, 10,16, 10,17, 10,18, 10,19, 10,20, 10,21, 10,22, 10,23, 10,24, 10,25, 10,26, 10,27, 10,28, 10,29, 10,30, 10,31, 10,32, 10,33, 10,34, 10,35, 10,36, 10,37, 10,38, 10,39, 10,40, 10,41, 10,42, 10,43, 10,44, 10,45, 10,46, 10,47, 10,48, 10,49, 10,50, 10,51, 10,52, 10,53, 10,54, 10,55, 10,56, 10,57, 10,58, 10,59, 10,60, 10,61, 10,62, 10,63, 10,64, 10,65, 10,66, 10,67, 10,68, 10,69, 10,70, 10,71, 10,72, 10,73, 10,74, 10,75, 10,76, 10,77, 10,78, 10,79, 10,80, 10,81, 10,82, 10,83, 10,84, 10,85, 10,86, 10,87, 10,88, 10,89, 10,90, 10,91, 10,92, 10,93, 10,94, 10,95, 10,96, 10,97, 10,98, 10,99, 11,00, 11,01, 11,02, 11,03, 11,04, 11,05, 11,06, 11,07, 11,08, 11,09, 11,10, 11,11, 11,12, 11,13, 11,14, 11,15, 11,16, 11,17, 11,18, 11,19, 11,20, 11,21, 11,22, 11,23, 11,24, 11,25, 11,26, 11,27, 11,28, 11,29, 11,30, 11,31, 11,32, 11,33, 11,34, 11,35, 11,36, 11,37, 11,38, 11,39, 11,40, 11,41, 11,42, 11,43, 11,44, 11,45, 11,46, 11,47, 11,48, 11,49, 11,50, 11,51, 11,52, 11,53, 11,54, 11,55, 11,56, 11,57, 11,58, 11,59, 11,60, 11,61, 11,62, 11,63, 11,64, 11,65, 11,66, 11,67, 11,68, 11,69, 11,70, 11,71, 11,72, 11,73, 11,74, 11,75, 11,76, 11,77, 11,78, 11,79, 11,80, 11,81, 11,82, 11,83, 11,84, 11,85, 11,86, 11,87, 11,88, 11,89, 11,90, 11,91, 11,92, 11,93, 11,94, 11,95, 11,96, 11,97, 11,98, 11,99, 12,00, 12,01, 12,02, 12,03, 12,04, 12,05, 12,06, 12,07, 12,08, 12,09, 12,10, 12,11, 12,12, 12,13, 12,14, 12,15, 12,16, 12,17, 12,18, 12,19, 12,20, 12,21, 12,22, 12,23, 12,24, 12,25, 12,26, 12,27, 12,28, 12,29, 12,30, 12,31, 12,32, 12,33, 12,34, 12,35, 12,36, 12,37, 12,38, 12,39, 12,40, 12,41, 12,42, 12,43, 12,44, 12,45, 12,46, 12,47, 12,48, 12,49, 12,50, 12,51, 12,52, 12,53, 12,54, 12,55, 12,56, 12,57, 12,58, 12,59, 12,60, 12,61, 12,62, 12,63, 12,64, 12,65, 12,66, 12,67, 12,68, 12,69, 12,70, 12,71, 12,72, 12,73, 12,74, 12,75, 12,76, 12,77, 12,78, 12,79, 12,80, 12,81, 12,82, 12,83, 12,84, 12,85, 12,86, 12,87, 12,88, 12,89, 12,90, 12,91, 12,92, 12,93, 12,94, 12,95, 12,96, 12,97, 12,98, 12,99, 13,00, 13,01, 13,02, 13,03, 13,04, 13,05, 13,06, 13,07, 13,08, 13,09, 13,10, 13,11, 13,12, 13,13, 13,14, 13,15, 13,16, 13,17, 13,18, 13,19, 13,20, 13,21, 13,22, 13,23, 13,24, 13,25, 13,26, 13,27, 13,28, 13,29, 13,30, 13,31, 13,32, 13,33, 13,34, 13,35, 13,36, 13,37, 13,38, 13,39, 13,40, 13,41, 13,42, 13,43, 13,44, 13,45, 13,46, 13,47, 13,48, 13,49, 13,50, 13,51, 13,52, 13,53, 13,54, 13,55, 13,56, 13,57, 13,58, 13,59, 13,60, 13,61, 13,62, 13,63, 13,64, 13,65, 13,66, 13,67, 13,68, 13,69, 13,70, 13,71, 13,72, 13,73, 13,74, 13,75, 13,76, 13,77, 13,78, 13,79, 13,80, 13,81, 13,82, 13,83, 13,84, 13,85, 13,86, 13,87, 13,88, 13,89, 13,90, 13,91, 13,92, 13,93, 13,94, 13,95, 13,96, 13,97, 13,98, 13,99, 14,00, 14,01, 14,02, 14,03, 14,04, 14,05, 14,06, 14,07, 14,08, 14,09, 14,10, 14,11, 14,12, 14,13, 14,14, 14,15, 14,16, 14,17, 14,18, 14,19, 14,20, 14,21, 14,22, 14,23, 14,24, 14,25, 14,26, 14,27, 14,28, 14,29, 14,30, 14,31, 14,32, 14,33, 14,34, 14,35, 14,36, 14,37, 14,38, 14,39, 14,40, 14,41, 14,42, 14,43, 14,44, 14,45, 14,46, 14,47, 14,48, 14,49, 14,50, 14,51, 14,52, 14,53, 14,54, 14,55, 14,56, 14,57, 14,58, 14,59, 14,60, 14,61, 14,62, 14,63, 14,64, 14,65, 14,66, 14,67, 14,68, 14,69, 14,70, 14,71, 14,72, 14,73, 14,74, 14,75, 14,76, 14,77, 14,78, 14,79, 14,80, 14,81, 14,82, 14,83, 14,84, 14,85, 14,86, 14,87, 14,88, 14,89, 14,90, 14,91, 14,92, 14,93, 14,94, 14,95, 14,96, 14,97, 14,98, 14,99, 15,00, 15,01, 15,02, 15,03, 15,04, 15,05, 15,06, 15,07, 15,08, 15,09, 15,10, 15,11, 15,12, 15,13, 15,14, 15,15, 15,16, 15,17, 15,18, 15,19, 15,20, 15,21, 15,22, 15,23, 15,24, 15,25, 15,26, 15,27, 15,28, 15,29, 15,30, 15,31, 15,32, 15,33, 15,34, 15,35, 15,36, 15,37, 15,38, 15,39, 15,40, 15,41, 15,42, 15,43, 15,44, 15,45, 15,46, 15,47, 15,48, 15,49, 15,50, 15,51, 15,52, 15,53, 15,54, 15,55, 15,56, 15,57, 15,58, 15,59, 15,60, 15,61, 15,62, 15,63, 15,64, 15,65, 15,66, 15,67, 15,68, 15,69, 15,70, 15,71, 15,72, 15,73, 15,74, 15,75, 15,76, 15,77, 15,78, 15,79, 15,80, 15,81, 15,82, 15,83, 15,84, 15,85, 15,86, 15,87, 15,88, 15,89, 15,90, 15,91, 15,92, 15,93, 15,94, 15,95, 15,96, 15,97, 15,98, 15,99, 16,00, 16,01, 16,02, 16,03, 16,04, 16,05, 16,06, 16,07, 16,08, 16,09, 16,10, 16,11, 16,12, 16,13, 16,14, 16,15, 16,16, 16,17, 16,18, 16,19, 16,20, 16,21, 16,22, 16,23, 16,24, 16,25, 16,26, 16,27, 16,28, 16,29, 16,30, 16,31, 16,32, 16,33, 16,34, 16,35, 16,36, 16,37, 16,38, 16,39, 16,40, 16,41, 16,42, 16,43, 16,44, 16,45, 16,46, 16,47, 16,48, 16,49, 16,50, 16,51, 16,52, 16,53, 16,54, 16,55, 16,56, 16,57, 16,58, 16,59, 16,60, 16,61, 16,62, 16,63, 16,64, 16,65, 16,66, 16,67, 16,68, 16,69, 16,70, 16,71, 16,72, 16,73, 16,74, 16,75, 16,76, 16,77, 16,78, 16,79, 16,80, 16,81, 16,82, 16,83, 16,84, 16,85, 16,86, 16,87, 16,88, 16,89, 16,90, 16,91, 16,92, 16,93, 16,94, 16,95, 16,96, 16,97, 16,98, 16,99, 17,00, 17,01, 17,02, 17,03, 17,04, 17,05, 17,06, 17,07, 17,08, 17,09, 17,10, 17,11, 17,12, 17,13, 17,14, 17,15, 17,16, 17,17, 17,18, 17,19, 17,20, 17,21, 17,22, 17,23, 17,24, 17,25, 17,26, 17,27, 17,28, 17,29, 17,30, 17,31, 17,32, 17,33, 17,34, 17,35, 17,36, 17,37, 17,38, 17,39, 17,40, 17,41, 17,42, 17,43, 17,44, 17,45, 17,46, 17,47, 17,48, 17,49, 17,50, 17,51, 17,52, 17,53, 17,54, 17,55, 17,56, 17,57, 17,58, 17,59, 17,60, 17,61, 17,62, 17,63, 17,64, 17,65, 17,66, 17,67, 17,68, 17,69, 17,70, 17,71, 17,72, 17,73, 17,74, 17,75, 17,76, 17,77, 17,78, 17,79, 17,80, 17,81, 17,82, 17,83, 17,84, 17,85, 17,86, 17,87, 17,88, 17,89, 17,90, 17,91, 17,92, 17,93, 17,94, 17,95, 17,96, 17,97, 17,98, 17,99, 18,00, 18,01, 18,02, 18,03, 18,04, 18,05, 18,06, 18,07, 18,08, 18,09, 18,10, 18,11, 18,12, 18,13, 18,14, 18,15, 18,16, 18,17, 18,18, 18,19, 18,20, 18,21, 18,22, 18,23, 18,24, 18,25, 18,26, 18,27, 18,28, 18,29, 18,30, 18,31, 18,32, 18,33, 18,34, 18,35, 18,36, 18,37, 18,38, 18,39, 18,40, 18,41, 18,42, 18,43, 18,44, 18,45, 18,46, 18,47, 18,48, 18,49, 18,50, 18,51, 18,52, 18,53, 18,54, 18,55, 18,56, 18,57, 18,58, 18,59, 18,60, 18,61, 18,62, 18,63, 18,64, 18,65, 18,66, 18,67, 18,68, 18,69, 18,70, 18,71, 18,72, 18,73, 18,74, 18,7

Tägliche Unterhaltungs-Beilage der Halleschen Zeitung
Landeszeitung für die Provinz Sachsen, für Anhalt und Thüringen.

Hallescher



Courier.

253.

Halle a. S., Freitag, den 27. Oktober.

1899.

(Nachdruck verboten.)

Des Schlossherrn Vermächtniß.

Roman von Mary Cecil Day (Marlham Howard).

23) Autorisirte Uebersetzung von Eduard von Loewen.

22. Kapitel.

Die folgenden Wochen verliefen einformig genug bis zum Ende des ersten Monats im neuen Jahre; Oliver Waleley hatte eine Strafe abgesehen, die ihm wegen Diebstahls auf Herrn Barings Feldern zubikirt war, und beunruhigte von Neuem die Nachbarschaft, Monsieur Sourdet tauchte dann und wann wieder auf. Scot Monkton hatte sich jetzt gänzlich aller Geselligkeit, so sehr seine Bekannten es auch zu verhindern suchten, entzogen und arbeitete unermüdet vom frühen Morgen bis spät in die Nacht hinein in seiner Wirthschaft, hoffend, endlich seine Mühe belohnt zu sehen. Ja, selbst Tante Michal mußte unter dieser Abgeschlossenheit leiden, sie sah ihn kaum bei den täglichen Mahlzeiten, und auch Abends hatte die gemüthliche Plauderstunde zu ihrer größten Betrübniß längst dem Studium landwirthschaftlicher Blätter und Bücher weichen müssen. Trotzdem war Scot immer heiter und aufmerksam und hatte für Alles Interesse.

„Könnte sein Charakter verdorben werden, so würde das bei dieser Sklavenarbeit lange geschehen sein,“ seufzte die kleine Dame, eine einsame Thräne von ihrer Wange wischend, während sie nachfühlte, ob ihres Neffen Pantoffeln auch gehörig erwärmt seien; dann eilte sie, als sie Scots Schritte draußen hörte, ihm auf den Flur entgegen.

„In meinem ganzen Leben ist mir die Zeit noch nicht so lang geworden, Scot; Du stellst meine Geduld auf eine sehr harte Probe! Alles wird aber auch täglich schlimmer bei uns!“

„Du hast Recht, Tante,“ versetzte er, sich abwendend, „vier von unseren jungen Dönsen sind bereits krank.“

„Großer Gott, wie wird das enden! Das Farrentraut hat uns doch kein Glück gebracht!“

„Ist es denn verweltet oder wieder herabgefallen? Du mußt Geduld haben, endlich wird doch einmal eine Wendung zum Bessern eintreten.“

„Du glaubst ja selbst nicht mehr daran; was enthält das zerknitterte Papier, das aus Deiner Tasche sieht? Du wirst es gleich verlieren.“

„Ich vermuthete, einen Zahlungsbefehl,“ entgegnete Scot, daselbe kaltblütig ins Feuer werfend, „wenn ich Wessels Rechnung über mir geliefert, noch dazu unbrauchbare Maschinen nicht in zehn Tagen —“

„O, wie schrecklich!“ rief Fräulein von Windisch entsetzt.

„Was sollen wir nun thun!“

„Unsere Pflicht,“ sagte er, indem er ihr sanft die Hand reichte.

„Mit diesem Damoklesschwert über unserem Haupte.“

„Tante Michal,“ unterbrach er sie ruhig, indem er nach einem Waldhorn griff, „kennst Du nicht das alte Sprichwort:

Vom Unglück sich übermannen zu lassen, heißt dasselbe verdoppeln.“

Lange noch grübelte jene über das eben verbrannte Dokument nach, während sie Scots Spiel zuhörte; als sie sich jedoch für die Nacht trennten, konnte sie nicht unterlassen, noch einmal auf ihre Lage zurückzukommen.

„Scot, hast Du schon einen Entschluß gefaßt?“

„Schon lange; das war nicht schwer, da es nur einen Ausweg giebt.“

„Du wirst nach Kingswood zurückkehren?“

„Ich? Nein,“ versetzte er gelassen. „Aber ich muß Geld borgen.“

„Von wem?“ fragte sie ungläubig.

„Von Herrn Bradford; wem anders könnte ich wohl mit solchem Anliegen kommen.“

„Kannst Du Dich dazu überwinden?“

„Allerdings möchte ich lieber Tag und Nacht im Schweiß meines Angesichts arbeiten, indeß ich kann nicht anders.“

„Wirst Du ihm morgen schreiben?“

„Auch das nicht, unnöthiger Weise möchte ich ihn nicht zu früh belästigen; man kann nicht wissen, ob nicht im letzten Moment noch ein anderer Ausweg sich findet.“

Mehrere Tage ward Wessels Forderung nicht erwähnt, so sehr dieselbe Scots Gedanken beschäftigte; es war ihm zu peinlich, jenes Anliegen seinem alten Freunde vorzutragen, und er schob es daher bis zum äußersten Termin hinaus. Zur größten Verwunderung seiner Tante stellte er sich dagegen eines Morgens im Jagdanzuge zum Frühstück ein.

„Endlich willst Du Dir einmal wieder ein Vergnügen machen, das ist vernünftig.“

„Gewiß, Tante, wenn Du damit meinst, daß ich zum Frühstück komme.“

So sehr die kleine Dame auch erfreut war, ihren Neffen im Jagdanzuge, welcher ihn so gut kleidete, zu sehen, vermochte sie doch nicht ganz die Neugierde aus ihrem Gesichte zu bannen, was ihn, der seit seiner Ueberfiedelung auf die Farm jedem Jagdvergnügen entsagt, zu der plötzlichen Abweichung von dieser Regel veranlaßt haben könne.

„Du siehst mich so erstaunt an, Tante,“ sagte Scot lachend.

„Es ist eine reine Geschäftssache; Major Porter wollte „Dulter“ erst hinter der Meute sehen, ehe er ihn selbst zur Jagd benutzte, und schickte mir daher gestern Abend das Pferd. Er ist ein Hasenfuß!“

Scot ahnte nicht, daß die Offiziere von Minton gerade diese kleine List angewandt hatten, um ihren alten Kameraden und Freund wieder einmal unter sich im fröhlichen Nothgemenge zu sehen.

Hier wurden sie durch den Postboten unterbrochen, welcher die für den Birkenhof bestimmten Briefe abgab.

„Für Dich ist diesen Morgen keiner dabei, Tante,“ lautete die sich täglich wiederholende artige Mittheilung Scots, — was hatte Tante Michal nach fünfzehnjähriger Abwesenheit überhaupt an Briefen zu erwarten!

„Welch ein langes Schreiben, Scot!“ bemerkte diese, ihren Neffen neugierig beim Lesen desselben beobachtend.

„Ja, ein höchst merkwürdiges Zusammentreffen,“ entgegnete er, den Brief noch immer in seinen Händen haltend.

„Ich denke, das wird mich von der Verbindlichkeit gegen Wessel befreien, und ich brauche Bradford nicht zu bemühen. Ich kann das Geld anderweitig erhalten.“

„So?“ fragte seine Tante. „Und auf eine anständige Weise?“

„Warum nicht; ich werde selbst nach London reisen müssen. Welch merkwürdiger Zufall! Willst Du den Brief lesen?“

„Nein,“ antwortete sie mit einem Kopfschütteln, „ich verstehe mich nicht auf dergleichen Geschäfte, erzähle mir aber den Inhalt.“

„Er ist von einem Herrn, der Summen von fünfzig bis hundert Pfund Sterling an Standesgenossen, welche sich in augenblicklichen Geldverlegenheiten befinden, gegen einfachen Schuldschein und sehr mäßige Zinsen ausleiht.“

„Aus reiner christlicher Nächstenliebe demnach?“ fragte Fräulein Michal ernsthaft.

„Dem Anscheine nach ja; es ist gewiß ein alter Herr, der von seinen Geldern einen möglichst guten Gebrauch machen will. Diesen Abend noch denke ich hinüber zu fahren; hast Du etwas dort zu besorgen?“

„Kannst Du nicht bis morgen warten?“

„Dabei würde ich einen ganzen Tag verlieren!“

„Aber heute ist der 7. Februar, und Du weißt, daß der 1. und 7. jeden Monats Unglück bringen. Ja, lache nur nicht,“ setzte sie besorgt hinzu, „es ist ein Unglückstag!“

Scot lachte nicht mehr, als sie von der Hausthür aus ihn sein Pferd besteigen und fortreiten sah, und doch wußte er noch nicht, daß ihm dieser Tag wirklich einen Unfall bringen sollte. Denn die Sonne hatte noch nicht ihren höchsten Stand am Firmament erreicht, als er, schwer am Fuße verletzt, in Oberst Egertons Wagen nach dem Birkenhose zurückgeführt wurde. Eine Fußverstauchung, die sich der junge Edelmann zugezogen hatte, als er Fräulein Rose Baring auffing, welche von ihrem klüchtig gewordenen Pferde herab ihm in die Arme gesprungen war, sollte seine dringende Londoner Reise um mehrere Tage verzögern.

23. Kapitel.

„Ist Herr von Monkton wirklich im Stande, morgen schon nach London zu reisen, Papa?“ fragte Doris am dritten Tage nach Scots Unfall, während sie an der Seite ihres Vaters im Garten auf und nieder wandelte.

„Ja, er meint, er sei soweit wiederhergestellt, wenn er auch noch ein wenig lahmt; mit seinen Geschäften dort scheint er es sehr eilig zu haben. — Aber sieh da!“

Das junge Mädchen sah bei diesem plötzlichen Ausruf erstaunt ihren Vater an und folgte dann der Richtung seiner Blicke.

„Kenneth!“ rief sie, dem im Sturmschritt auf sie zukommenden jungen Mann ebenfalls entgegengehend und ihm beide Hände entgegenstreckend, zu; las sie doch in seinem Gesichte, daß er ihr eine freudige Mittheilung zu machen habe, und was konnte das anders sein, als die endliche Erfüllung seines glühenden Wunsches!

Sein Drama war für die Bühne angenommen, das war der Hauptinhalt seines fröhlichen Geplauders, während er alle Einzelheiten auf spätere Zeit verschob.

„Du wirst der berühmteste Dramatiker unseres Jahrhunderts werden, Ken!“ war noch die mäßigte Prophezeiung, die Doris aussprach.

„Wenn das Stück aber Fiasco macht, wie dann?“ warf Oberst Egerton dazwischen. „Es ist gewiß Zeit, Euch auch auf diese Möglichkeit aufmerksam zu machen. Sollen wir nicht ins Haus gehen?“

„Ich habe eine Bitte an Dich, Schatz,“ sagte der junge Dichter, „willst Du mich nach dem Birkenhose begleiten? Ich möchte so gern Herrn von Monkton gleich von diesem Ereigniß in Kenntniß setzen, er hat sich immer so für meine Arbeiten interessiert, und doch möchte ich Dich nicht gleich wieder hier allein lassen.“

Einen Augenblick nur blieb das junge Mädchen gedankenvoll stehen, im nächsten wandelten sie zusammen den Lärchengang hinunter, immer noch von dem neuen Glücke sprechend.

„Doris,“ flüsterte Kenneth, als sie die Brücke überschritten, auf welche die Birken bereits ihre Abend Schatten zu werfen begannen, „die meisten Menschen würden meine ausgelassene Freude nicht verstehen, da sie den Grund nicht dazu kennen. Niemand vermag mir ja dieses Glück nachzuempfinden, gewinne ich doch, wenn mein Drama Erfolg hat, zugleich auch meine Frau!“

„Still, Ken,“ versetzte Doris, sich fester an ihn schmiegend, „eben huschte ein Mensch unter den Brückenbogen; laß uns eilen!“

Kenneth lachte über ihre Angstlichkeit, beschleunigte aber dennoch seine Schritte, und in einigen Minuten hatten sie die kleine Farm erreicht, wo sie Tante Michal mit einer Näharbeit im Wohnzimmer antrafen. Als dann auch Scot etwas später eintrat, bemerkte Doris wohl, wie ihm sein Fuß noch immer Schmerzen bereitete, doch ließ er bei seiner freundlichen und herzlichen Beglückwünschung sich nichts davon merken.

„Nun haben Sie aber noch das Schlimmste vor sich, Bradford, — das Publikum!“

„Ja, wäre es nicht schrecklich, Herr von Monkton, wenn das Drama schlecht aufgenommen würde?“

„Darüber mache ich mir keine Sorge,“ versetzte Scot gütig, „die erste Aufführung wird Ihren Ehrgeiz voll befriedigen; das wünsche ich Ihnen wenigstens von ganzem Herzen.“

Das junge Mädchen senkte bei diesen Worten die Augen und ward feuerroth, wußte sie doch, daß Kenneths zweifache Hoffnung und ihr Versprechen ihm nicht unbekannt waren.

„Willst Du nicht einmal klingeln?“ fiel hier Fräulein von Windisch ein. „Es ist schon das dritte Mal, daß ich ein Klopfen an der Hofthüre höre. Wer es nur sein mag!“

„Ich werde selbst nachsehen,“ bemerkte Scot, „man muß jede Gelegenheit ergreifen, seinen verletzten Fuß zu üben.“

Tante Michal kam ihm indeß zuvor.

„Marie,“ rief sie, „wie konntest Du das Pochen an der Thür überhören!“

„Eiath hat mir gesagt, ich solle nicht gehen, gnädiges Fräulein.“

„Er hat Dich zum Besten gehabt; öffne sofort!“

Während sie aber noch auf der Schwelle stand, um zusehen, daß ihr Befehl auch ausgeführt werde, stieß sie plötzlich bei dem Erscheinen eines blauuniformirten Mannes einen entsetzten Schrei aus und stürzte in das Zimmer zurück.*

(Fortsetzung folgt.)

*) Nach englischem Gebräuch kann sich der Executor-man in possession, nachdem er einmal Einlaß erhalten, im Hause des Schuldners festsetzen und muß gehalten und belästigt werden, bis die Bezahlung der Schuld erfolgt ist.

(Nachdruck verboten.)
Aus Berliner Kunststätten.

Von Georg Hermann.

Berlin, im Oktober.

Wer Gelegenheit hat, seit Jahren die Aeußerungen des Kunstlebens zu überschauen, der wird bemerkt haben, daß sich in der Anteilnahme an Darbietungen der Kunst eine merkwürdige Wandlung vollzogen hat. Vor noch nicht allzulanger Zeit stand in der Hauptstadt das musikalische Interesse allen anderen geistigen und künstlerischen voran, ihm folgte Ende der achtziger, Beginn der neunziger Jahre das literarische Interesse, die heißen Kämpfe, der Sieg in Bühne und Schrifttum; und nun stehen wir schon seit zwei Jahren unter dem Zeichen der „bildenden“ Kunst. Nicht, daß die Vorliebe für Musik oder Theater geringer geworden wäre; noch haben die Segnungen des Erreichten in keiner Weise an Kraft verloren, ja sie sind immer breiteren Schichten zugänglich geworden, — aber sie erregen nicht mehr die Gemüther, halten uns nicht mehr in Alttem: Was wird nun gebracht werden? Diese Frage gilt in Berlin heute vorzüglich der bildenden Kunst. Und wenn auch in Berlin kaum Kunst mit lokalem Charakter geschaffen wird, so ist es doch das Herz des Kunstlebens, das Herz, das ja auch nur den Pulsschlag des Blutes angiebt, das andere Organe bereiten, und das doch als treibende Kraft den wichtigsten Theil des Körpers darstellt. Warum heute die bildende Kunst in den Mittelpunkt gerückt ist? Dafür giebt es viele Gründe, aber der wichtigste — dünkt mich — ist der Aufschwung des Kunstgewerbes; jene Bewegung, die, von England ausgehend, sich wie eine Fluthwelle über Deutschland ergoß; wichtig ist auch die Wandlung in den vervielfältigenden Techniken, der Sieg des Plakats, des modernen Wighlattes. Dadurch, daß der Schaffende nicht mehr außerhalb unseres Lebens stehen wollte, nur einem Schmuckbedürfnis genügend, daß er auch das Bild des Hauses, der Straße umzumodeln begann, daß er zu uns kam, statt daß wir ihn aufsuchten, wie vordem, damit packte er das Problem bei den Hörnern.

Und eine äußerliche Erscheinung zeigt diesen Umschwung. Noch vor wenigen Jahren besaß Berlin neben der großen Kunstausstellung im Glaspalast an der Lehrter Bahn nur zwei Salons: Schulte und Gurlitt. Schulte, reich besucht von aristokratischem Publikum, verschloß sich jeglicher Moderne, Gurlitt, nur von wenigen Kunstfreunden aufgesucht, bot das Beste zeitgenössischer Bestrebungen und stieß in der Kritik wie bei den Massen nur auf Spott und Verstandnißlosigkeit. Die Akademie hatte es nur selten für nöthig gefunden, in ihren Räumen uns irgend etwas zu bieten, desgleichen waren die Sonderausstellungen des Kunstgewerbemuseums selten von Bedeutung; die Nationalgalerie folgte nicht — wie heute — allem Neuen, und die Ausstellungen des Künstlervereins brachten nur die gangbare Marktware. Und heute? Von der Jahresausstellung hat sich die Sezession abgezwängt, hoffentlich zu Nutzen Beider. Wo zwei in Wettbewerb treten, kommt es meist dem Dritten zu Gute, — und der Dritte ist hier der Beschauer. Die Nationalgalerie ist ein modernes Kunstinstitut geworden; die Akademie ist aus ihrer Reserve getreten und hat Ausstellungen wie Menzel, Böcklin und jetzt des Pariser Salons geboten, die Ereignisse gleichkommen. Das Kunstgewerbemuseum führt in vorzüglicher Weise die Entwicklung und den augenblicklichen Stand irgend einer graphischen oder gewerblichen Technik vor, indem es alle Kulturländer in gleicher Weise berücksichtigt. Die Zahl der Salons, die im Winter vierzehntägig oder monatlich wechselnde Ausstellungen zeigen, ist aber von zwei auf sechs gestiegen, und fünf dieser Unternehmungen erfreuen sich außergewöhnlich reichen Zuspruches.

Nicht alle diese Kunststätten gleichen sich in der Tendenz, jede hat ihren ausgesprochenen Charakter, ja man möchte behaupten, auch sein aus anderen Kreisen sich rekrutirendes Publikum. Der Salon von Cassierer hat das einfachste und vornehmste Gepräge, er bringt nur Malerei und Plastik; die ersten Künstler des Jahrhunderts, die Franzosen Manet, Monet, Raffaelli, Degas, der Bildhauer Meunier, Holländer wie Israels, Deutsche wie Thoma, Liebermann, Trübner waren da zu sehen; ein ausgewähltes, modernes Schaffen, Namen von bestem Klang, denen doch das breite Publikum — mag es sie auch im Munde führen, weil sie nun einmal bekannt und berühmt sind! — meist ziemlich verständnißlos, ja feindlich gegenübersteht. Es ist eine Kunst der Sammler und Liebhaber, die sich exklusiv hält und sich, wie absichtlich, nicht an jeden wendet. Künstler, Sammler, Studierende,

Museumsbeamte, Kunsthistoriker stellen hier wohl das Hauptkontingent der Besucher. Der Salon Gurlitt hat sich durch Cassierer aus seiner führenden Stellung verdrängen lassen, er hat die gleichen Interessentenkreise, nur geringeren Besuch, gerade so wie seine Darbietungen auch sich nicht immer mehr auf der alten Höhe halten. Bei Schulte macht sich in letzter Zeit neben Werthlosem, Repräsentativem, Süßlichem, Patriotischem eine gesündere, lebhaftere Strömung bemerkbar. Die Beschauer gehören den gleichen Kreisen an, wie ehemals, Offiziere und Staatsbeamte, Aristokratie und Finanzleute. Man geht dort weniger der Kunst wegen hin, als um Bekanntschaft zu treffen. Aehnlich geartet ist das Publikum des neu erbauten Künstlerhauses. Hier verfügen die Berliner Künstler über reiche, schöne Räume; nur verstehen sie selten — wie es bei solcher Vereinigung, in der jeder Aussteller sein kam und tausend Rücksichten walten müssen, erklärlich ist —, etwas Ordentliches zusammenzubringen und erdrücken das Gute, was sie bieten, durch das Vielwiebel des Mittelmäßigen. Ein wenig anders ist hier auch das Kolorit des Besuchers, der Künstler und sein Anhang, die Kreise, in denen er verkehrt, Geldleute u. s. f. treten mehr hervor. Im Allgemeinen mögen die Kunstausstellungen mehr von Frauen als von Männern besucht sein, weil die erstere über mehr Zeit verfügen; ihre Anteilnahme ist zwar eine rege, aber sie hängt oft nur am Stofflichen und zeigt für die künstlerischen Qualitäten eines Werkes eine ausgesprochene Gefühllosigkeit, sobald bei Frauen das Kunstinteresse stärker, aber äußerlicher, bei Männern schwächer, aber innerlicher genannt zu werden verdient. Keller u. Meiner ist ein außergewöhnlich rühriges Unternehmen, das mit einem sichern Blick und einem modernen Feingefühl für alle Neigungen des künstlerischen Lebens geleitet wird. Durch eine Reihe von kleineren Kabinetten, in denen moderne Möbel, Zimmerausstattungen, Keramik u. s. f. zu wohllichem Ensemble vereint sind — um die Gegenstände sogleich in den Verhältnissen zu einander vorzuführen — gelangt man in den Ausstellungssaal für Gemälde und Skulpturen. In Sonderdarbietungen wird uns das Schaffen einzelner Bedeutender nahe gebracht, oder man versucht, von der Wirksamkeit ganzer Centren und Länder in geschickter Auswahl einen Begriff zu geben. Das Publikum ist im Hauptkern nicht das der Gelehrten, nicht das einer gewissen Aristokratie, sei es nun des Geldes oder der Geburt, sondern es ist das Publikum der Gebildeten; breite Schichten derjenigen, die vielleicht keine allzu feine Kunstbildung besitzen, aber den Besuch der Salons doch auch nicht nur als Formsache betrachten, sondern mit Eifer, Anteil und Freude bei der Sache sind. Der Salon Nibera endlich erfreut sich im Gegenlag zu den andern keiner so starken Frequenz, er bringt ausschließlich deutsche Kunst, hat z. B. mit dem Weiskner Zwintscher und dem Weimaraner Landschaftler Kollfs einen guten Griff gethan, ist aber sowohl in der Ausstattung wie besonders in der Art des von ihm gepflegten Kunstgewerbes geschmacklos und wenig vornehm. Wenn wir hierzu noch die Volks-Kunstausstellungen zählen, die für den Arbeiter berechnet sind und gute Werke gegen ein nicht nennenswerthes Honorar unter geschickter, anregender Führung zugänglich machen — wenn wir das Alles zusammennehmen, so müssen wir zu dem Schluß kommen, daß in Berlin heute die bildende Kunst im Mittelpunkt des Interesses steht. Der Kritiker aber, der unmöglich allen Aeußerungen des hiesigen Kunstlebens folgen kann, ist in der glücklichen Lage, sich das Tadeln abgewöhnen zu können; es wird hier im Allgemeinen so viel des Guten geboten, daß das Minderwerthige nicht in Betracht kommt und übergangen werden kann. Und dann ist es doch eine bei weitem angenehmere, wenn auch schwierigere Aufgabe, zum Verständniß, zur Würdigung des Echten, Innerlichen, Schöpferischen beizutragen, als Schäden aufzudecken, abzuspreden; damit macht man ja weder dem Künstler noch dem Beschauer eine Freude, und man sollte es umgehen, wo man es umgehen kann.

Jetzt haben kaum die beiden großen Ausstellungen, die am Lehrter Bahnhof und die Sezession, geschlossen und schon regt es sich wieder allenthalben zur Winterkampagne. Vorerst ist es die sogenannte französische Ausstellung von Werken aus den beiden Pariser Salons, Champs Elysées und Champs Mars 1891, die das Publikum fesselt. Was hier geboten wird, ist nicht das Beste französischer Kunstübung — denn gerade die Maler von Beltrunf fehlen! — aber es zeigt das Niveau des französischen Schaffens und läßt klar die Unterschiede zwischen deutscher und französischer Rasse hervortreten. Das, was Frankreich seit ein Jahrhundert lang in der Malerei zur Führerin gemacht hat, ist eigentlich nicht die große Anzahl bedeutender Erscheinungen,

sondern die Fortschritte auf technischem Gebiet. Niemals ist in Frankreich, wie in Deutschland, die Tradition der malerischen Mittel erloschen; stets sind sie geübt, stets fortgebildet worden, und was an Neuerungen seinen Siegeszug über die Welt machte, ist nicht die neue Auffassung, die Macht einer offenbaren Persönlichkeit, sondern eine Art des Sehens, die Erschließung neuer Kreise für die künstlerische Wiedergabe. Und hinter dieser malerischen Schulung, die ein Gemeingut der Schaffenden in Frankreich ist, dünkt mich, tritt vielfach die Persönlichkeit zurück. Was in der Paysage intime, in Courbet, Manet, Monet liegend war, ist die Art des Sehens, die Art des Malens. Sie hat belehrend gewirkt, Anhänger, Nachahmer gefunden, ist Gemeingut ganzer Künstlergenerationen geworden, denn es ist etwas, das sich lernen läßt. Was aber einen Menzel, einen Böcklin, Thoma u. s. f. anbetrifft, so haben sie keine Schule gemacht, haben nichts gegeben, was sich erlernen läßt, bei ihnen ist die Persönlichkeit Alles, und man muß ein Böcklin sein, um wie ein Böcklin zu schaffen. Und so sind die Franzosen im allgemeinen bessere Maler, die Deutschen aber bessere Künstler; neben dem hervorragenden Geschmak der Franzosen steht ein auffallender Mangel an schöpferischer Phantasie; bei den Deutschen hält oft die Ausführung mit dem Beabsichtigten, Erreichenswerthen nicht Schritt; die Franzosen neigen zum Virtuositenthum und zu spielerischer Liebenswürdigkeit. Solches gilt natürlich nur zur Charakteristik des Durchschnitts. Frankreich wie Deutschland haben starke, eigenartige Persönlichkeiten hervorgebracht, deren Wirkung und Größe allein in der Kraft und Suggestivität ihres „Ich“ liegt; ich erinnere nur an Millet, Corot und Puvis de Chavannes.

Was uns die Ausstellung giebt, muß als malerische Leistungen uns gefallen; ganz Schlechtes wird selbst nicht von akademisch heißen Künstlern geboten; immer ist es etwas wie Spirit, das uns doch noch behagt, mögen wir sonst die ganze Darstellung so aufgebauscht, unwahr, posirt und rezeptmäßig wie nur möglich finden. Aber daneben ist doch wieder etwas, das uns abflößt, kalt läßt: man fühlt oft, die Dinge sind wissenschaftlich gemalt, mit dem Geist — nicht mit dem Gefühl, und kein Tropfen Herzblut hat sich den Farben beigemischt. 200 Werke umfasst die Darbietung. Sie zeigen gut die Strömungen der heutigen Kunst unseres Nachbarlandes. Mit dieser Tradition der malerischen Mittel geht Hand in Hand ein treues Festhalten an alten, fast schon überlebten Richtungen, und wir sind erstaunt, Künstler, deren Schaffen uns schon längst historisch geworden ist, entwerfen noch am Leben zu finden oder in Schülern eine Fortsetzung ihres Seins zu erkennen. Unter diesen 200 Werken befindet sich eine ganze Anzahl hervorragender Schöpfungen, deren Bekanntheit uns Gewinn ist. So hat man sich nach Reproduktionen die Alte Heumers kalt und elfenbeinern vorgestellt und ist erfreut, hier leuchtende, sinnliche Farben in grellen, aber harmonischen Gegensätzen zu finden. Ueber der Arbeit „Nach dem Bade“ von Fautin Latour liegt eine warme, wie feuchte Atmosphäre, und das schwellende Fleisch athmet Leben, ist weich und duftig mit bewundernswürdiger Delikatesse gegeben. Was den Stoffkreis der Vorwürfe betrifft, so liegt zwar in der ganzen Wahl der Motive, in der Art, sie zu komponiren, in den Raum einzufügen, etwas von der französischen Grazie, auch in der häufigen Darstellung weiblicher Reize etwas von der romanischen Sinnlichkeit, aber das eigentliche typische Pariser Leben mit seinen schillernden Nuancen findet doch mehr in der Karrikatur, in der Illustration, im Plakat sein Spiegelbild, als in der Malerei. Nur wenige Künstler, wie Raffaelli, Adler u. s. f., schöpfen aus dem Leben des Volkes, versuchen, uns das, was sie täglich um sich sehen, ästhetisch genießen zu lassen. Das Landschaftsgefühl des Franzosen scheint mir nicht so innig wie das des Deutschen, und die Stimmungen sind weniger intim, aber das mag in der fremden Luft und dem fremden Charakter liegen; denn wir empfinden nicht das, was hier gegeben ist, als unseren Heimathsboden, hier sind wir geboren und hier werden wir sterben; das aber ist eine fremde Sprache, an die unser Ohr sich nicht zu gewöhnen vermag. Das Portrait findet in Paris eine gute, aber repräsentative Pflege. Bonnat — der Lenbach Frankreichs, dem alle Leute von Name gesehen — erfährt mit bewundernswürdiger Schärfe, aber kalt, zeichnerisch, hart und klar in der Farbe, wie ein Holbein. Das Bildniß seiner Mutter ist eine innige Arbeit, aber es stören die grellen, unvermittelten Kontraste. Dagnan Bouveret ist viel vornehmer und stimmungsvoller, versteht in der Art des Schattens Whistler dem Bild einen Gesamtkonzept zu geben, der Farbe wie Stimmung beherrscht, ja, der sich der seelischer

Schilderung des Menschen anzupassen scheint. Blanche giebt ein Portrait des Plakatzeichners Jules Chéret; wer die Arbeiten Chérets kennt, muß sagen, so — nur so — habe ich mir den Schöpfer dieser Dinge vorgestellt. Er trägt einen Sammetrock, gelbe Stiefel, das graue Haar fällt in die Stirn, während doch eine breite Locke zurückgestrichen emporstarrt; über einen kleinen Leiterstuhl ist er getreten, so daß der Schenkel auf der Trittplatte ruht, der Fuß auf eine Sprosse gesetzt ist, während der andere noch auf dem Boden steht, in der einen Hand die Palette, mit der andern taucht er den Pinsel in die Farbe; tofekt, gepreigt wendet er den von hellem Licht beschienenen Kopf dem Publikum zu. So in dieser Pose ist er ganz er selbst, das graziöse Plakatgenie, dessen Welt die des Tanzes und der Varietésbühne, dessen Licht das grelle, buntstrahlende der Rampe. Mit guten modernen Schöpfungen ist Maufra, Martin, Gaston la Touche vertreten. Eine eigenartige Individualität sehen wir in Leon-Dhurmer. Er ist sehr grazios, aber auch weich und hysterisch; die Welt seiner Kunst ist die der Märchen und Träume, seltsame Blüten tragen seine Wiesen und handgroße Schmetterlinge flattern müde von Blume zu Blume, Alles strahlt in bläulichem oder röthlichem Schimmer, und die Menschen, die sich in dieser Welt bewegen, gleichen halbbelebten Schatten, sie sind weifenlos, als gaulsten uns Träume ihre Existenz vor. Der Künstler ist aus Maier und seine Kunst hat etwas vom Glanz und Reichthum südlicher Phantasie, während sie die Formensprache der herben Florentiner Frührenaissance entlehnt und so einen ganz undefinirbaren Reiz auf den Beschauer übt.

Jedenfalls bietet die Pariser Ausstellung in der Berliner Akademie genug des Interessanten. Ziehen wir das Fazit, so ist es: Wir haben im Durchschnitt unter den Franzosen bessere Maler, unter den Deutschen aber stärkere Künstler. Die französische Kunst ist anmuthiger, lebenswürdiger, bestechender von Angesicht, aber die deutsche ist innerlicher, hat mehr Seele. Wohl können wir von den Franzosen lernen, aber was von uns zu lernen wäre, ist unerlernbar: wenn ihr's nicht fühlt ihr werdet's nicht erjagen!

Allelei.

In eigener Falle gefangen. Man schreibt aus Paris: Zu einem Juwelier in der Rue de la Paix kam dieser Tage ein Herr von dillinguirtem Aeußeren, der sich zahlreiche werthvolle Schmuckgegenstände vorlegen ließ und bei deren Auswahl sehr schwer zu beschiedigen war. Während der Verkäufer aus dem Innern seiner Schränke immer neue Pretiosen ans Tageslicht beförderte, fuhr er erschredt zusammen, als sein „seiner“ Kunde einen markdurchdringenden Schmerzschrei ertönen ließ. Der „Herr Graf“ hatte einen unbemerkten Augenblick benutzt, um eine kostbare Broche in seiner Mundhöhle verschwinden zu lassen, wobei ihn jetzt die in den Kehlkopf gedrungene Nadel in wahre Todesangst versetzte. Man geleitete ihn in die nächste Apotheke, in der es erst nach langem Bemühen glückte, des verschluckten Objektes wieder habhaft zu werden. „Graf“ Gernison, so nennt sich der Erfinder dieses neuen Tricks, behauptet zwar, er habe nur die Güte seiner Zähne an dem spröden Metall versuchen wollen, diese Ausrede fand jedoch bei der Behörde keinen Glauben, sie hat sich vielmehr auch durch die großartigen Allüren des Herrn „Grafen“ nicht abhalten lassen, ihn hinter Schloß und Riegel zu setzen.

Es lebe die Brüderlie! Die klangvolle kernische Komposition: „O sing' mir ein Lied, daß ich scheiden muß“ zc. wird auf den Seminaren Westfalens viel gesungen. Eine Stelle dieses Liedes lautet: „Gieb, rosiges Liebchen, den legten Kuß und gieb mir zum Abschied die Hand“, eine andere: „Gieb, rosiges Liebchen, nach altem Brauch zum Kuß mir den Mund und die Hand, eini' seh'n wir uns wieder und halten auch die Hochzeit im heimischen Land.“ Wie entsetzlich anstößig klingen solche Worte aus dem Munde eines fangeselustigen preussischen Seminaristen! In Folge solcher Erwägung fühlte sich ein katholischer Seminarlehrer veranlaßt, die genannten Stellen einer strengen Censur zu unterwerfen, vielleicht auch, weil er befürchtete, sie könnten den Unwillen eines impetrisierenden Pfarrers erregen. Er verbeserte also: „Es geht nun bald wieder auf leichtem Fuß, gieb, Freund, mir zum Abschied die Hand“ und: „Gieb, herzlichen Freunde, nach altem Brauch zum Abschied mir fröhlich die Hand, eini' seh'n wir uns wieder, denn es ist . . . noch heilig das Freundschaftsband.“ Diese wunderbare Verballhornung erinnert an ein ähnliches Stücklein. In einem Liederbuch fand ein Schulinspektor das Frühlingslied anstößig, in welchem die Stelle vorkommt: „Kühner wird jetzt jeder Schäfer, sanfter jede Schäferin.“ Schnell entschlossen veränderte der gemalte Mann die bedenkliche Stelle folgendermaßen: „Kühner wird jetzt jeder Käfer, sanfter jede Käferin.“



Landwirthschaftliche Mittheilungen.

Redigirt von Landes-Oekonomierath H. von Meudel-Streifels zu Halle (Saale).

Der Viehhandel nach dem Bürgerlichen Gesetzbuche.

Am 1. Januar 1900 treten das neue Bürgerliche Gesetzbuch für das Deutsche Reich und das neue Handelsgesetzbuch in Kraft. Eine der tiefgehendsten Umwälzungen, die dies Ereigniß für den Landwirth mit sich bringt, ist die Neugestaltung des Viehhandels. Die alten Bestimmungen verlieren ihre Wirksamkeit, der ganze Viehhandel wird auf eine neue Grundlage gestellt, und Jeder wird gut thun, sich möglichst zeitig damit vertraut zu machen. Nur diejenigen Viehhandelsgeschäfte, die vor dem 1. Januar 1900 abgeschlossen worden sind, werden, falls es nach dem 1. Januar 1900 zur Klage kommt, noch nach dem früheren Rechte beurtheilt. (Art. 170 des Einführungsgesetzes zum B. G. B.)

Das Bürgerliche Gesetzbuch kommt allein in Betracht, sobald Kauf und Verkauf des Viehs (oder Tausch) nur zwischen Landwirthen stattfinden. Sobald einer der beiden Theile ein Kaufmann ist, gelten die Regeln des Handelsgesetzbuches. Kaufmann aber ist jeder, der ein Handelsgewerbe treibt. Viehhändler, Metzger (auch wenn letztere nicht im Handelsregister stehen) sind Kaufleute. Die eingetragenen Genossenschaften sind stets Kaufleute.

Nachstehend geben wir eine Zusammenstellung der hauptsächlichsten Rechtsbestimmungen auf dem besagten Gebiete nach dem vom Landesgerichtsrath Schneider im Auftrage des Deutschen Landwirthschaftsraaths herausgegebenen Buche „Rechtsregeln des Viehhandels nach deutschem Gesetze“ (München 1899, Verlag von C. F. Beck) wieder, die wir der Zeitschrift des Landwirthschaftlichen Vereins für Rheinpreußen entnehmen. Bezüglich weiterer Einzelheiten können wir unseren Landwirthen dieses Werk selbst zum Studium nur wärmstens empfehlen. Wir wollen aber auch nicht unterlassen, darauf hinzuweisen, daß eine kürzere Zusammenstellung der hier in Frage kommenden Bestimmungen in der Schrift „Der Viehhandel im Deutschen Reich nach dem vom 1. Januar 1900 geltenden Rechte“ von A. Stegemann (Berlin 1899, Verlag Paul Parey. Preis 1 Mk.) dem Landwirthke im Buchhandel zur Verfügung steht.

Von vornherein sei bemerkt, daß die neuen Bestimmungen zwar einen Fortschritt gegen früher bedeuten; im sicheren aber fährt nach wie vor derjenige, der in erster Linie in der Gewissenhaftigkeit und Beruhmtheit seines Gegners Schutz vor Uebervorteilung und Verlusten sucht. Denn gegen die Kniffe und Schliche der Gewissenlosigkeit, die sich vielfach beim Viehhandel noch so breit macht, kann selbst das beste Gesetz und ein für das Recht der Parteien eifrig besorgter Richter nicht schützen; und ein mittelloser Schuldner ist, möchte man sagen, weniger als nichts werth.

Die hauptsächlichste Geschäftsform, in der sich der Viehhandel bewegt, ist der Kauf; der Tausch wird ihm gleichgestellt. Für Kauf- und Tauschvertrag gilt, daß sie so auszulegen, zu verstehen und auszuführen sind, „wie Treu und Glauben mit Rücksicht auf die Verkehrssitte es erfordern“. Seuchenverdächtige Thiere, die auf Anordnung des Thierarztes oder der Ortspolizeibehörde gesperrt sind, dürfen nicht geliefert werden.

Der Viehhändler, der Vieh züchtet oder zur Aufzucht erwirbt und später verkauft, fällt nicht unter die Vorschriften der Gewerbeordnung; dagegen ist der gewerbmäßige Betrieb der Viehverpachtung (Viehpacht) und des Viehhandels ein bei Strafe anzeigepflichtiges Gewerbe, das denn auch wegen Unzuverlässigkeit des Gewerbetreibenden in Bezug auf diesen Gewerbebetrieb bei Strafe unterlagert werden kann. Es wäre zu wünschen, daß die Behörden von diesem Untersuchungsrecht nachdrücklich gegen anrüchliche Personen Gebrauch machten; geschädigte Landwirthe werden gut thun, dem Rechtsschutz der Landwirthschaftskammer für die Provinz Sachsen etwaige Betrugsfälle zu unterbreiten,

damit diesen die nöthigen Schritte zur Unschädlichmachung solcher gefährlichen Menschen thun kann.

Durch den Kaufvertrag wird der Verkäufer verpflichtet, dem Käufer das Stück Vieh zu übergeben und das unbelastete Eigenthum daran zu verschaffen. Er muß ferner die ihm bekannten Mängel angeben und die Kosten der Uebergabe, insbesondere die Kosten des Wagens tragen. Schließlich muß er über alle den Kaufgegenstand betreffenden rechtlichen Verhältnisse Auskunft erteilen und die besonderen Anweisungen des Käufers „über die Art der Verwendung“ nach Möglichkeit beobachten. Solange der Verkäufer seine Verpflichtungen, insbesondere die Uebergabe von Eigenthum frei von Rechten Dritter, nicht erfüllt, einlei aus welchen Gründen, kann Käufer die eigene Erfüllung weigern, falls sie nicht vertragsmäßig vorher zu erfolgen hat.

Der Käufer ist verpflichtet, dem Verkäufer den vereinbarten Kaufpreis zu zahlen und die gekaufte Sache abzunehmen. Ist als Kaufpreis der Marktpreis, z. B. bei Schlachtvieh, bestimmt, „so gilt im Zweifel der für den Erfüllungsort (des Verkäufers) zur Erfüllungszeit maßgebende Marktpreis als vereinbart“. Hätte Jemand ohne Vereinbarung eines bestimmten Kaufpreises gekauft, so hat im Zweifel der Verkäufer durch Erklärung gegenüber dem Käufer die Bestimmung zu treffen und zwar nach billigem Ermessen; ist sie „offenbar unbillig“ oder wird sie verzögert, so wird sie auf Anrufen des Käufers durch das Gericht getroffen. Zu Theilzahlungen ist der Käufer nicht berechtigt. — Verwendungen aller Art vor dem Uebergange der Gefahr trägt der Verkäufer — ein Umstand, der vielleicht zu vertragsmäßiger Abänderung jeweilig Anlaß geben kann, z. B. wo das verkaufte Thier noch eine ganze Zeit weitergefüttert oder abgerichtet werden soll. Die Verabfolgung einer „Daraufgabe“ (Angeld, Sandgeld) gilt als Zeichen des Abschlusses des Vertrages.

Eine besondere Form des Kauf- und Tauschvertrages in Viehhandelsfachen erfordert das Gesetz nicht, insbesondere nicht Schriftlichkeit. Trotzdem empfiehlt es sich sehr, diese zu wählen, um allen getroffenen Vereinbarungen durch ihre Nachweisbarkeit volle Wirkung zu sichern. Wird der Vertrag schriftlich abgeschlossen, so muß die eigenhändige Unterzeichnung der Abchließenden (bezw. die gerichtliche oder notariell beglaubigte Unterzeichnung) auf derselben Urkunde erfolgen; werden jedoch über den Vertrag mehrere gleichlautende Urkunden aufgenommen, so genügt es, wenn jeder die für den andern bestimmte unterzeichnet. Tritt für den Käufer, Verkäufer oder Eintauschenden ein Bürge ein, so ist zur Gültigkeit seiner Bürgschaftserklärung die Schriftlichkeit erforderlich, es sei denn, daß sie ein Handelsgeschäft dieses Bürgen, also eines Kaufmanns sei, dessen Rechtsgeschäfte dann bekanntlich im Zweifel als Handelsgeschäfte gelten. Wird das Kaufgeschäft selbst schriftlich abgeschlossen, so findet die Bürgschaft zweckmäßig in derselben Urkunde ihre Aufnahme.

Von größter Wichtigkeit ist die Haftbarkeit des Verkäufers für sachliche Mängel; das wird auch dadurch anerkannt, daß alle Klagen wegen „Viehmängel“ ohne Rücksicht auf den Streitwerth dem Amtsgerichte zugewiesen werden, um eine raschere Entscheidung zu ermöglichen.

Jeder Verkäufer einer Sache haftet im Allgemeinen dafür, „daß sie zu der Zeit, zu welcher die Gefahr auf den Käufer übergeht, nicht mit Fehlern behaftet ist, die den Werth oder die Tauglichkeit zu dem gewöhnlichen oder dem nach dem Vertrage vorausgesehenen Gebrauche aufheben“ oder in erheblicher Weise mindern. Der Verkäufer von Pferden, Eseln, Mauleseln und Maulthierern, von Rindvieh, Schafen und

Schweinen aber — einerlei ob es sich um Jungvieh oder ältere Thiere handelt — haftet in jenem Zeitpunkte an und für sich nur für das Nichtvorhandensein bestimmter Fehler, der sog. Hauptmängel; außerdem haftet er für diejenigen von ihm oder den Leuten, für die er aufkommen muß, verpflichteten Mängel, die zwischen Abschluß und Augenblick des Uebergangs der Gefahr entstanden sind.

Der Käufer, der einen Hauptmangel oder einen anderen Fehler, für den nach Lage des Vertrages der Verkäufer aufkommen muß, an dem ihm zu übergebenden Thiere bemerkt, kann dessen Annahme als „Erfüllung“ und die Zahlung des Preises unbedingt weigern. Er kommt dadurch also weder in Annahmeverzug, sodas auch die „Gefahr“, z. B. bei einem durch leichtfertiges, also verschuldetes Verfüttern an Kolik erkrankten Pferde nicht auf ihn übergeht, noch in Leistungsverzug, was Preiszahlung und Abnahme anlangt.

Hätte er aber die ihm obliegenden Leistungen seinerseits bereits gemacht, so kann er sie im Wege der „Wandelung“ zurückfordern; wo ihm diese nicht zusteht, z. B. bei einem schuldhafter Weise beschädigten Thiere, vermag er nur auf ordnungsmäßige Leistung, gegebenenfalls mit Schadenersatz verbunden, oder statt deren auf Schadenersatz zu klagen.

Er kann das Thier aber auch einstweilen, also in einem anderen Sinne und nicht „als Erfüllung“, annehmen, in Besitz nehmen, „aufnehmen“ und behalten — der Aufbewahrung wegen, zu der er unter Umständen sogar verpflichtet ist; — thut dann jedoch wohl daran, sich seine Rechte wegen des Mangels ausdrücklich zu wahren, um allen Zweifel über den Sinn und die Art der Annahme auszuschließen. Insbesondere liegen ihm noch nicht die Pflichten, wie bei Wandelung des ausgeführten Kaufes, ob, da dieser bis dahin nicht als vom Verkäufer erfüllt gelten kann.

Welches die Hauptmängel und die Gewährsfristen sind, hat eine kaiserliche Verordnung vom 27. März 1899 bestimmt. Als Hauptmängel für den Verkauf von Rutz- und Zuchtthieren gelten danach:

- I. bei Pferden, Eseln, Mauleseln und Maulthierern:
 1. Rog (Wurm);
 2. Dummtholler (Koller, Dummsein);
 3. Dämpfigkeit (Dampf, Hartschlägigkeit, Bauchschlägigkeit);
 4. Kehlkopfseifen (Pfeiferdampf, Hartschnaufigkeit, Röhren);
 5. periodische Augenentzündung (innere Augenentzündung, Mondblindheit);
 6. Koppen (Krippensegen, Luffsegen, Freikoppen, Luftschnappen, Windschnappen);

sämmtlich mit einer Gewährfrist von vierzehn Tagen;

II. bei Rindvieh:

1. tuberkulöse Erkrankung, sofern infolge dieser Erkrankung eine allgemeine Beeinträchtigung des Nährzustandes des Thieres herbeigeführt ist, mit einer Gewährfrist von vierzehn Tagen;

2. Lungenseuche mit einer Gewährfrist von acht und zwanzig Tagen;

III. bei Schafen:

Räude mit einer Gewährfrist von vierzehn Tagen;

IV. bei Schweinen:

1. Rothlauf mit einer Gewährfrist von drei Tagen;

2. Schweineseuche (einschließlich Schweinepest) mit einer Gewährfrist von zehn Tagen.

Als Hauptmängel für Schlachtthiere gelten:

I. bei Pferden, Eseln, Mauleseln und Maulthierern:

Rog (Wurm);

II. bei Rindvieh:

tuberkulöse Erkrankung, sofern infolge dieser Erkrankung mehr als die Hälfte des Schlachtgewichts rüdt oder nur unter Beschränkung als Nahrungsmittel für Menschen geeignet ist;

III. bei Schafen:

allgemeine Wasserfucht;

IV. bei Schweinen:

1. tuberkulöse Erkrankung wie beim Rindvieh;

2. Trichinen;

3. Finnen;

sämmtlich mit einer Gewährfrist von vierzehn Tagen.

Die Gewährfristen beginnen mit dem Ablaufe des Tages, an welchem die Gefahr auf den Käufer übergeht. Die gesetzlichen Gewährfristen können übrigens durch Vertrag verlängert oder abgekürzt werden. Der Käufer verliert jedoch die ihm wegen des Hauptmangels zustehenden Rechte, wenn er nicht spätestens zwei Tage nach dem Ablaufe der Gewährfrist oder, falls das Thier vor dem Ablauf der Frist getödtet worden oder verendet ist, nach dem Tode des Thieres dem Verkäufer den Mangel anzeigt oder Klage erhebt. Der Rechtsverlust tritt nicht ein, wenn der Verkäufer den Mangel arglistig verschwiegen hat.

Siegen die Voraussetzungen für die Haftung des Verkäufers wegen eines Hauptmangels vor, so kann der Käufer von ihm Rückgängigmachung des Kaufes, sog. Wandelung, verlangen. Der Anspruch auf Wandelung wegen eines Hauptmangels verjährt in 6 Wochen von dem Ende der Gewährfrist an; hat der Verkäufer den Mangel arglistig verschwiegen, so greift dreißigjährige Verjährung Platz.

Statt der Wandelung kann der Käufer Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen, wenn dem verkauften Thiere zur Zeit des Kaufes eine zugesicherte Eigenschaft fehlte oder wenn das Thier einen Fehler hatte, den der Verkäufer arglistig verschwiegen.

Tauschhandel führt meist zur Ausbeutung; er ist dringend abzurathen. Will man doch einen Tausch, so ist es unbedingt nöthig, um nicht in endlose Schwierigkeiten zu gerathen, jedes Thier zu einem Anschlagspreise anzusehen, der die Grundlage der etwaigen späteren Abschätzungen zu bilden hat.

Bericht über den Handel mit Zucht- und Zugvieh.

Von Hugo Lehnert, Gutbesitzer, Miersdorf, Kreis Teltow.

Die unsere Viehbestände so sehr und so allgemein schädigende Maul- und Klauenseuche behält den sehr großen Umfang, den sie seit langer Zeit hat; sie bringt dem Viehverkehr einen so großen Schaden, daß er fast aufhören muß. Seitdem wir wissen, daß die Uebertragung der bösartigen Krankheit nicht nur von Rind zu Rind, vom Stallpersonal, den Stallentzilien, dem Stall, in dem das verseuchte Vieh steht, dem Dünger zc. übertragen wird, sondern daß auch die Ragen, die Flatten, Mäuse und sämtliches Geflügel die Träger des gefährlichen Bazillus sein können, verstehen wir erst, daß es uns trotz aller Mühe und Vorsicht so schwer wird, diese gefährlichste der Seuchen zu bekämpfen. So ist in allerneuester Zeit von dem Departementschierarzt in Königsberg konstatiert, daß an allen den Orten, wo russische Gänse über die preussische Grenze gingen, die Maul- und Klauenseuche ausgebrochen ist und eine sehr schnelle Verbreitung in Ostpreußen gefunden hat. Die ostpreussischen Züchter erleiden gegenwärtig durch diese Seuche einen besonders empfindlichen Verlust. Für die Tage vom 19.—20. Oktober war die XV. Auktion der ostpreussischen Herdbuchgesellschaft in Königsberg festgesetzt. Zu ihr waren 118 Bullen u. 25 weibliche Thiere angemeldet, die bereits als

mit Tuberkulin geimpft und an denen die Temperaturmessungen vorgenommen sind; jetzt muß, wie mir von ostpreussischen Züchtern mitgeteilt wird, die ganze Auktion ausfallen. Es erwächst dadurch nicht nur den ostpreussischen Züchtern ein recht großer Verlust, sondern auch allen Respektanten auf dieses gute Vieh, die sich vorbereitet haben, ihren Zuchtbedarf auf dieser Auktion zu decken. Es muß schmerzhaft empfunden werden, wenn die Einfuhr ausländischen Viehs, hier der russischen Gänse, unsere Züchter in dieser Weise schädigen kann, und sie sind, wie die ganze Landwirthschaft, wohl berechtigt, hier Schutz von der Regierung zu verlangen und Mahregeln zu erbitten, die uns die Sicherheit gewähren, daß derartige Seucheneinführungen unmöglich werden, selbst wenn der russische Gänsehandel darunter leiden sollte. Unsere Hoffnungen, dieser Seuche, die den Landwirthen viele Millionen kostet, Herr zu werden, stützen sich jetzt nur noch auf die ununterbrochen fortgesetzten Versuche des Herrn Geheimraths Professor Dr. Köppler in Greifswald, der mit einer gewissen Sicherheit erklärt, auf dem richtigen Wege zu sein, das Mittel zur sicheren Bekämpfung des betreffenden Bazillus und zur zeitweisen Immunisirung der Thiere zu finden. Möge dieser mühsam und sorgfältig arbeitende

Gelehrte seine freudige Hoffnung zum Segen der Landwirtschaft erfüllt sehen. Es wird berechnet, daß die Maul- und Klauenruhe den deutschen Züchtern und Viehhaltern jährlich 100 Millionen Mark und mehr kostet, und daß sie trotz der strengsten Maßnahmen, trotz der sorgfältigsten Desinfektionen beständig an Umfang zunahm. Ich will hier noch auf die Verhandlungen und die Anträge des VII. Internationalen veterinär-medizinischen Kongresses in Baden-Baden hinweisen, auf dem die schlimmste der Seuchen recht eingehend erörtert und zu ihrer Bekämpfung die zweckmäßigsten Anträge gestellt wurden.

In Baden hatte man befürchtet, daß durch die Bestimmung, daß nur solche inmatriculierten Thiere den großen Adolfszeller Zuchtviehmarkt besuchen dürfen, die vom Thierarzt mit Tuberkulin geimpft wurden und nach sorgfältiger Temperaturmessung nicht reagierten, der Auftrieb sehr beschränkt werden würde. Die Befürchtung ist nicht nur nicht eingetreten, sondern es zeigte sich eine größere Beschickung als je. Es ist für mich das ein Beweis, daß die Viehzüchter fast allgemein dort, wo es den Zuchtleitern eine ernste Aufgabe ist, sie zu belehren, die Wichtigkeit und Nothwendigkeit, sich durch die Tuberkulinimpfung von der Gesundheit der Thiere zu überzeugen, verstanden haben. Ich kann deshalb die Bedenken ängstlicher Gemüther, die da meinen, die Tuberkulinimpfung könne für große Ausstellungen erst nach und nach in größeren Intervallen verlangt werden, nicht verstehen. Wenn eine Sache für richtig und für gut erkannt ist, so soll man sie durch kleinmüthige „Wenn“ und „Aber“ nicht aufhalten, sondern mit kräftiger Hand eingreifen und das Rechte fördern. Man kommt immer mit festem Willen auf geradem Wege am schnellsten zum Ziele. Was mit diesem festen Willen in Baden zu dem Adolfszeller Zuchtviehmarkt in befriedigendster Weise erreicht wurde, konnte dort ebenso gut schon erreicht sein bei den Thieren, die nach Frankfurt zur Ausstellung der D. L. G. geschickt wurden, und es wäre das für Oberbaden, das wir immer an der Spitze des Fortschrittes marschieren sehen, eine Ehre gewesen, die ihm die Anerkennung schaffte, daß auch hier die Badener die ersten Vorkämpfer auf dem Plage waren. Diese Ehre gebührt jetzt den Züchtern der Wilstermarsch. Vom Jahre 1901 an wird von der D. L. G. für die Beschickung der Ausstellung in Halle die Tuberkulinimpfung verlangt werden; für Posen soll sie jetzt ja noch nicht möglich sein, ich hoffe aber, daß die rührigen Posener Züchter und ihre intelligente Zuchtleitung beweisen, daß sie anderen nicht nachstehen und auch das schon jetzt leisten, was in Halle erst 1901 geleistet werden soll. Betrieben war der Adolfszeller Zuchtviehmarkt mit 1004 Thieren, von denen bei reger Nachfrage aus den verschiedensten Gegenden Deutschlands, aus Böhmen, Luxemburg und der Schweiz etwa 50 Proz. zu guten Preisen verkauft wurden. Die Zuchtleitung tadelt, daß zum kleinen Theile minderwertige Thiere zur Stelle gebracht waren, und mahnt den Adolfszeller Zuchtviehmarkt, das Renommée, nur wirklich gute Zuchtthiere auf seinem Plage zu haben, zu wahren.

Durch die Güte des Herrn Thierarztes Attinger, Zuchtinspektor des Verbandes für gelbes Frankenvieh in Nürnberg, wird mir die folgende für die deutschen Landwirthe überaus wichtige Mittheilung gemacht: Der genannte Verband hat zur Erleichterung des Absatzes eine Geschäftsstelle für Vermittelung von Zugvieh ins Leben gerufen. Die Geschäftsstelle hat den Zweck, in reellster und solidester Weise den

Reflektanten resp. Käufer von gelbem Frankenvieh mit Umgehung jedes Händlers mit den Züchtern in direkte Verbindung zu bringen und dafür zu sorgen, daß der Handelsverkehr zwischen Käufer und Verkäufer in allerhöchster Weise abgewickelt wird. Der Kauf von Zugvieh in Franken jetzt jährlich mehrere Millionen Mark um und hat einen so großen Werth erreicht, daß ich mir vorbehalte, in einem besonderen Artikel alle Einrichtungen der genannten Geschäftsstelle zu besprechen. Ich darf aber hier schon sagen, daß diese Einrichtungen sowohl von einer gründlichen Sachkenntniß, wie geschäftlicher Umsicht zeugen und wohl im Stande sein werden, unseren Landwirthen zu ihrem eigenen Vortheile die Einkäufe von Zugochsen zc. in durchaus guter Qualität preiswürdiger zu gestalten als der jetzige Kauf auf Märkten, wie z. B. in Schweinfurt zc. Auf diesen Märkten entnimmt schon der größere Vieferant die Ochsen aus zweiter und dritter Hand, und es ist da natürlich, daß der Empfänger einen recht hohen Preis zahlen muß. Ich habe hierauf schon vor Jahren wiederholt aufmerksam gemacht und begrüße die jetzt geschaffene Geschäftsstelle im Interesse unserer Landwirthe auf das freudigste. Dem Verbands gehören die folgenden Bezirke an: Uffenheim, Windsheim, Neustadt a. A., Scheinfeld, Pappenheim, Gunglshausen, Heidenheim, ein Theil des Bezirkes Schwabach, Bamberg I und II, Staffelheim und Höchstädt a. N. Die Reflektanten wollen sich melden an die Geschäftsstelle des Zuchtverbandes für gelbes Frankenvieh z. H. des Herrn Zuchtinspektors Thierarzt Attinger in Nürnberg. Der Geschäftsstelle gebe ich den Rath, ihr segensreiches Unternehmen der Centralstelle für Viehpferwerthung in Berlin, z. H. des Herrn Oberamtmann Ernst Ring in Düppel bei Zehlendorf, Kreis Teltow, mitzutheilen. Diese von den Landwirtschaftskammern ins Leben gerufene Centralstelle wird oft Gelegenheit haben, mit der Geschäftsstelle in Nürnberg in Verbindung treten zu können. Wünschenswerth bleibt es nur, daß die Zuchtleitung in Würzburg, Geschäftsstelle für Unterfranken, es in gleicher Weise den Käufern ermöglicht, in direkte Verbindung mit dem Verkäufer zu treten. Für den umfangreichen Handel mit Zugochsen bleibt Unterfranken mit dem Schweinfurter Markt für die Käufer wohl am wichtigsten. Durch den Hofbesitzer Johann Willens in Dammfleth wurde auf Veranlassung des Herrn M. G. Ahrens in Altona eine sehr schöne Wilstermarschfärse, sorgfältig vom Thierarzt Majch auf ihre Gesundheit untersucht und mit Tuberkulin geimpft, nach Kamerun geschickt. Möge das schöne Thier dort gut ankommen und sich so bewähren, daß es größere Importe der gleichen Rasse nach dort nach sich zieht. Das Vieh der Hollsteinischen Marschen wird in diesem Jahre recht früh zu Stall genommen werden müssen.

Von der holländischen Grenze wird wieder gemeldet, daß in der Nähe von Nhebe 10 Holländer Rinder durch den dortigen Grenzbeamten konfisziert und ein Schmuggler festgenommen sein soll. Der Schmuggel soll auf Veranlassung eines Viehhändlers in Weener ausgeführt sein.

Auf wiederholte Anfragen empfehle ich zum Ankauf von einfarbig Voigtländer, Bayreuther und Böhmisches Scheden-Zugochsen Herrn Max Engelmann in Weiden. Ich siehe mit der Firma seit 30 Jahren in Verbindung, habe mit ihr Tausende von Ochsen gekauft und kann sie auf das Gewissenhafteste empfehlen.

Kleinere Mittheilungen.

Nochmals: Ein neues Flachsröfverfahren. In voriger Nummer d. Bl. brachten wir die Mittheilung der „Centralstelle für Hanf- und Flachsbau in Deutschland zu Berlin-Schöneberg“ an den Vorstand des Preussischen Landwirtschaftlichen Centralvereins von einem neuen, ja einbar sehr beachtenswerthen Flachsröfverfahren. Ähnliche Mittheilungen scheinen auch einer Anzahl von Landwirtschaftskammern zugegangen zu sein.

Von diesem Schreiben der „Centralstelle für Hanf- und Flachsbau in Deutschland“, gez. Sonntag, hat der Herr Minister für Landwirtschaft, Domänen und Forsten Kenntniß erhalten und nimmt dazu in einem an die Landwirtschaftskammer für die Provinz Sachsen gerichteten Erlaß folgendermaßen Stellung:

„Der Inhalt des qu. Schreibens ist nur insoweit zutreffend, als auf meine Anordnung durch die Flachsröfbeamten der Laubaner Flachsverwerthungs-Genossenschaft mit der Sonntag'schen Röße Versuche angestellt worden sind. Es sind diese Versuche, um den Werth der Sonntag'schen Röße gegenüber anderen Rößen zu ermitteln,

gleichzeitig mit vergleichenden Versuchen der Baur'schen chemischen Röße und der Warmwasserlöse veranlaßt.

Nicht zutreffend ist die Behauptung, daß diese Versuche bereits zu Ergebnissen geführt haben; ein abschließender Bericht über das Versuchsergebniß liegt noch nicht vor. Es entfallen damit auch die in Bezug auf die Rentabilität des Flachsbau bei Anwendung der Sonntag'schen Röße gemachten Folgerungen aus den angeblichen Ergebnissen.

Falsch ist die Behauptung, daß die Staatsregierung die Erfindung des p. Sonntag erwerben werde. Es hat dies zwar Sonntag beantragt; es ist aber weder jemals dem p. Sonntag eine Aussicht eröffnet worden, daß die Erwerbung der Erfindung seitens der Staatsregierung erfolgen werde, noch wird eine solche Erwerbung überhaupt beabsichtigt, selbst wenn das Ergebniß der eingeleiteten Versuche mit der Sonntag'schen Röße wirklich ein günstiges sein sollte.“

Der Zweifel, dem wir am Schlusse der in voriger Nummer enthaltenen Mittheilung Ausdruck gaben, war also gerechtfertigt. Br

Ein einfaches Milchfrischerhaltungs-Verfahren. Die Mittheilungen der D. L. G. trachten eine Veröffentlichung über ein neues und einfaches Milchfrischerhaltungsverfahren, mittels dessen es möglich sein soll, Milch ohne chemische Zusätze oder Präservierungsmittel 15 bis 20 Tage lang in vollkommenem gutem, unverändertem Zustande und so frisch zu erhalten, als käme sie eben erst von der Kuh. Dasselbe besteht darin, daß man einen Theil der aufzubewahrenden bzw. weit zu verwendenden Milch sobald als möglich nach dem Melken in Stücke von 9 bis 15 kg gefrieren läßt. Diese Stücke werden in Gefäße gelegt, welche etwa 450 Liter Milch halten, ganz frisch gemolkene Milch wird darauf gefüllt. Die Gefäße werden danach gut verschlossen. Daß der Verschluss geradezu luftdicht ist, ist nicht erforderlich. Die Stücke gefrorener Milch schwimmen in den Gefäßen an der Oberfläche und bilden daselbst sehr bald eine körnige Masse, deren allmähliches Aufbauen hinreicht, um einen genügenden Umfluß innerhalb des Gefäßes hervorzurufen, welcher die Trennung der Sahne von der Milch verhindert und die Milch unverändert erhält.

Zu dieser Veröffentlichung der Mittheilungen der D. L. G. äußert sich in der Hannover. Land- u. Forstw. Ztg. Herr Professor Dr. B. Veth, der Vorsitzende des Milchwirthschaftlichen Instituts Hameln, folgendermaßen:

„Es handelt sich um ein Verfahren, frische Milch dadurch längere Zeit frisch zu erhalten, daß ihr zu einem Eisblock gefrorene Milch zugelegt wird; die durch das Schmelzen erzeugte Temperaturerniedrigung verhindert die Vermehrung und damit die zerstörende Wirkung der Milchsäurebakterien. — Die Süßerhaltung der Milch durch Herabkühlen und Erhalten derselben auf niedrige Wärmegrade ist etwas altes, und schon vor Jahrzehnten ist die Verjüngung von überfiesigen Dampfen mit gefrorener Milch durchgeführt worden. Aber auch die systematische Durchführung eines Konserverungsverfahrens, welches darauf beruht, daß frischer Milch Milchzucker zugelegt wird, ist keineswegs ganz neu; sie stammt von dem Dänen Cassé, der sich das Verfahren hat patentiren lassen. Die Gismilchfrage, und besonders das Cassé'sche Verfahren bildeten einen wesentlichen Gegenstand der Verhandlungen des Deutschen Milchwirthschaftlichen Vereins bei seiner Tagung im Februar d. J. Das lebhafteste Interesse, welches diesen Verhandlungen entgegengebracht wurde, erstreckt sich sowohl auf die Sache selbst, als auch dadurch, daß das Cassé'sche Verfahren auch durch ein deutsches Patent geschützt ist. Ich habe damals schon unumwunden meinem Bedauern darüber Ausdruck verliehen, daß die zuständigen Behörden Vorgänge patentiren, welche in ihrem Wesen nicht verschieden sind von solchen, die sich in der Natur selbst ohne menschliches Zutun abspielen. Wenn, wie es in Berlin in Aussicht gestellt wurde, ein ferneres Patent nachgesucht werden sollte, welches die Herabkühlung der Milch auf und die Erhaltung bei 1-2 Gr. C. schützen soll, so muß man gestehen, daß solche Schutzmaßnahmen zum Nutzen von Einzelnen die Bewegungsfreiheit weiter Kreise auf einem Gebiete hemmen, welches zu den längst erörterten zu zählen ist, und daß die freie und nutzbringende Anwendung wohlbekannter Maßregeln in ungebührlicher Weise beeinträchtigt wird. Daß überhaupt das Cassé'sche Milchbehandlungsverfahren hat patentirt werden können, ist mir höchst verwunderlich und die Unanfechtbarkeit des Patentes mindestens fraglich. Jedenfalls aber ist das Patent vorläufig einmal da, und es muß mit demselben gerechnet werden. Jede Molkerei, sei sie Privat-, Nacht- oder Genossenschaftsmolkerei, möchte ich entschieden davor warnen, sich der Gefahr aussetzen, in einen Prozeß wegen Uebertretung eines Patentes verwickelt zu werden, der recht langwierig und kostspielig werden könnte. Diese Gefahr liegt vor, wenn eine Molkerei auf Grund der ohne Rückhalt und Warnung gemachten Angabe in den „Mittheilungen der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft“ das erwähnte Milchfrischerhaltungsverfahren anwenden würde, und auf sie aufmerksam zu machen, ist der Zweck vorstehender Zeilen.“

Wir können diese Warnung den interessirten Kreisen nur zu eingehender Beachtung empfehlen.

Zeitänderung für die im Jahre 1900 zu Posen abzuhaltende Wanderausstellung der Deutschen Landwirthschaftsgesellschaft. In der am 12. d. Ms. stattgefundenen Sitzung des Gesammtauschusses der D. L. G. wurde, dem Vorschlage des Vorstandes entsprechend, beschlossen, die Wanderausstellung zu Posen vom 7. bis 12. Juni 1900 abzuhalten. Diese Früherlegung der Ausstellung um 14 Tage gegenüber dem anfänglich dafür in Aussicht genommenen Termin wurde insbesondere in der Erwägung getroffen, die Ausstellung zu Posen nicht mit dem Beginn der Thierausstellungen der Pariser Weltausstellung zusammen fallen zu lassen, da manche angeesehene deutsche Züchter in Posen und in Paris auszustellen beabsichtigen und zwar zum Theil zugleich mit denselben Thieren. Außerdem aber wurde für die Früherlegung der Ausstellung ins Feld geführt, daß dadurch ein Zusammentreffen derselben mit der Neuernte wahrscheinlich vermieden werde, was sehr erwünscht sei — sowohl für Besichtigung mit sonst bei der Ernte benötigten Arbeitstheuren als auch für zu erwartenden regeren Besuch seitens der landwirthschaftlichen Bevölkerung.

Das Saccharin und die Neklame der Saccharinfabrikanten. Trozdem von den verschiedensten Seiten auf die Eckfalschheit des aus Theerprodukten hergestellten Süßstoffes sowohl in wirthschaftlicher

wie besonders in sanitärer Beziehung wiederholt aufmerksam gemacht worden ist, versuchen es die Fabrikanten des Saccharins immer wieder, ihr Erzeugniß mit Hilfe marktstreichender Neklamen an den Mann zu bringen. Der neueste Trick ist der, daß sie das Saccharin als Säuglingsnahrung anpreisen! Angeblich sollen, so behaupten die Fabrikanten, Versuche in der Breslauer Universitäts-Klinik ergeben haben, daß das Saccharin zur Ernährung von Säuglingen mehr als Zucker brauchbar sei. Auf Grund dieser, den Thatsachen jedoch nicht entsprechenden Behauptung, versuchen die betr. Fabriken sich neuen Absatz für ihr widerliches Theerfabrikat zu erschließen.

Eine Zeitschrift für Krankenpflege, das „Sanatorium“, verweist diese Neklame in die gebührenden Schranken. Thatsächlich sei der Werth des Saccharins als Ernährungsmittel gleich Null und jedenfalls dem des Zuckers nicht entfernt zu vergleichen, ja der französische Gesundheitsrath habe erklärt, daß das Saccharin geradezu die Verdauungsfunktionen störe. „Den nährenden, muskelbildenden Werth des Zuckers“, so fährt das genannte Organ fort, „vermag das Saccharin in keinem Falle zu ersetzen und die Bedeutung des Zuckers in der Krankenkost hat kein Geringerer als der Geheime Medizinalrath Professor Dr. Ernst von Leiden anerkannt. Was soll man dazu sagen, wenn die Saccharinfabrikanten den als hervorragenden hiesigen Kliniker bekannten Professor Dr. Ritter von Jaksch, der Direktor der deutschen Klinik für innere Medizin in Prag ist, als eine unbekannte Größe hinzustellen suchen? Herr von Jaksch sagt in seiner Monographie über Toxikologie dem Saccharin wenig Gutes, aber viel Schlechtes nach. Die Saccharinfabrikanten möchten doch wohl lieber sehen, wenn er ein „unbekannter Prager Arzt“ wäre. Besonders lehrreich aber ist es, daß selbst die von den Saccharinfreunden aufgeführten Genährismänner bei näherem Zusehen sich gerade gegen das Saccharin ausgesprochen haben. Professor Dr. Dujardin-Beaumez sagt, daß das Saccharin die Lebensmittel verfälsche, der bekannte Londoner Arzt Dr. Paoy nennt den Zucker ein Nahrungsmittel, dessen Stelle das Saccharin nicht einnehmen könne. Ein Gutachten des obersten Sanitätsraths in Wien sagt ausdrücklich, daß das Saccharin a b s o l u t keinen Nährwerth besitzt und als Ersatz für Zucker überhaupt nicht in Betracht kommen kann.“

Nach diesen Ausführungen erscheint es an der Zeit, daß die Reichsregierung ernstlich an die Prüfung des Saccharins herantritt. Ist dasselbe wertlos oder gar, was wir nicht bezweifeln, schädlich, so muß es sobald als möglich gänzlich verboten oder nur gleich anderen Gütern für Verkauf in Apotheken zugelassen werden. Solche Bestimmungen, welche thatsächlich in vielen Staaten bereits erlassen sind, wären unserer Ansicht nach das beste Mittel, den Theerzucker und seine Neklame in die gebührenden Schranken zu verweisen.

B. L.

Anzeigen.



Zum Besprühen der Obstbäume, Heben, Kartoffeln etc. empfehle ich meine neue patentamtlich geschützte Universal-Spritz.

Dieselbe eignet sich durch die auswechselbaren Mundstücke auch als Garten- und Feuerspritz. Prospekte portofrei. **Gustav Drescher, Halle a. S., amk. Peliksherrstr.**

Gut

mit 100 Morg. Feld u. Weiden und 20 Morg. Wald, Fischerei, schönem Wohnhaus mit Obstgarten, in wohlhab., schön. u. gesunden Orte geleg. Bahn in nächster Nähe, gute Leute. U. Abgabeverhältnisse, ist verkäuflich. **Alb. Brückner, Rudolstadt.**

Nach Italien wird tüchtiger, mit der Cultur der Zuckerrüben durchaus vertrauter **Tschmann als Verwalter**

gesucht. Offert. unt. K. W. 2069 an **Rudolf Mosse, Köln** erbeten

Bisher über 75 000 St. versendet! Taus. Nachbestell. von Genservant, landw. Vereinen etc. beweisen, dass uns. Fabrikate sich in allen Kreisen allgem. Beliebtheit erfreuen, da wir nur reelles, fadelloses, dauerhaftes Fabrikat liefern. Wir empfehlen unt. Garantie der Zurücknahme, falls nicht vollkommen entsprechen sollten, uns. berühmten, sog.



Militär.

Pferde-Decken

dick, weich, warm wie Pelz, in dunkelbraun: || in dunkelgrau: Größe 130: 180 cm | Größe 140: 190 cm Pferd vollständig bedeckend, mit breiter Bordüre und ringum benäht, nur **Mk. 4.25 pro Stück.**

Engl. Sport-Doppeldecken goldgelb oder erbsgelb, extra gross, 160: 205 cm, mit herrlicher Bordüre ringum benäht, pro Stück nur **M. 6.25.**

Kl. Posten „Wollach's“ in Original Naturfarbe, dunkelgrau, mit Pracht-Bordüre, extra schwer und besondere Größe, 180: 205 cm, unverwüschlich, jedoch nur 80 lange der Vorrath reicht, pro Stück **Mk. 8.50.** Versandt gegen Nachnahme. **H. L. E. Schubert** - Wolldecken-Fabrikate Dresden-A., Circusstrasse 24.