

Wasserstände.

(+ bedeutet über, - unter Null).

Table with columns for location (e.g., Halle, Erfurt, Weimar), date, and water level change (+ or -).

*) Beobachtet in der Mittagszeit nach amtlichen Messungen der Königl. Eichstrom-Beobachtungsanstalt.

Börsen- und Handelskthel.

Allgemeines.

Wochenschrift der Reichsbank vom 2. Dezember 1899.

Table with columns for item (e.g., Wechselkurs, Staatsanleihen), value, and date.

Richtlinien.

Verlin, 2. Dez. Stadtmittl. Schlachtviehmarkt. (Ausführlicher Bericht der Redaktion.)

Hamburg, 2. Dez. Bericht der Notizungs-Kommission. Zum Schweinehandel an den Wochen-Steinböden...

Table with columns for item (e.g., Schweine, Rindfleisch), price, and date.

Tages-Marktsberichte.

Central-Stelle der Preussischen Landwirtschaftskammern. Notizungs-Zentrale. 2. Dezember 1899.

Table with columns for location (e.g., Weizen, Roggen, Gerste), price, and date.

*) Nach privater Ermittlung.

Table with columns for location (e.g., Weizen, Roggen, Gerste), price, and date.

Hamburg, 2. Dez. (Carl Schulte jun.) Erdölmarkt. Schiffs- und Petroleummarkt.

Verlin, 2. Dez. Produktmarkt. Bericht von Hermann A. Leopold, Leipzig.

Hamburg, 2. Dez. Bericht der Notizungs-Kommission. (Die geringen Notierungen sind amnestisch dargestellt.)

Hamburg, 2. Dez. Bericht der Notizungs-Kommission. (Die geringen Notierungen sind amnestisch dargestellt.)

Hamburg, 2. Dez. Bericht der Notizungs-Kommission. (Die geringen Notierungen sind amnestisch dargestellt.)

Wischer loco Kau, 107. Mais ruhig, 100. Hafer ruhig. - Berne ruhig.

Wien, 2. Dezember. Weizen per Frühjahr 8,09 Gd., 8,10 Br. - Roggen per Frühjahr 6,73 Gd., 6,74 Br. - Mais per Frühjahr 5,26 Gd., 5,27 Br. - Hafer per Frühjahr 5,38 Gd., 5,39 Br.

Paris, 2. Dezember. (Schlussbericht.) Weizen ruhig. - per Dezember 18,00, per Januar 18,15, per Februar 18,30, per März 18,45, per April 18,60, per Mai 18,75, per Juni 18,90, per Juli 19,05, per August 19,20, per September 19,35, per Oktober 19,50, per November 19,65, per Dezember 19,80.

London, 2. Dezember. (Schlussbericht.) Weizen ruhig. - per Dezember 13,75, per Januar 13,90, per Februar 14,05, per März 14,20, per April 14,35, per Mai 14,50, per Juni 14,65, per Juli 14,80, per August 14,95, per September 15,10, per Oktober 15,25, per November 15,40, per Dezember 15,55.

Bremen, 2. Dezember. Petroleum. Fass 100 Liter. Standard white loco 8,30 Br.

Berlin, 2. Dezember. Spiritus loco ohne Rohr mit 70 Mark Verbrauchsabgabe ist heute von den Customisten mit 47,7 Mark gewandelt worden.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Hamburg, 2. Dezember. Spiritus ruhig. Dez. 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Januar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Februar 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per März 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per April 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Mai 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juni 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Juli 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per August 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per September 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Oktober 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per November 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br., per Dezember 20,1/2 Gd., 20,1/2 Br.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or additional information.



(Honorat verboten.)
Auf Rammnitz.

7]

Roman von Hedda von Schmid.

Die letzten Worte ihres Schwiegersohnes wiederholte die alte Dame mit erhobener, fast triumphirend klingender Stimme. Die junge Frau in der dunklen Reisetölette erhob sich langsam aus ihrer knieenden Stellung, sie war gleichsam erstarrt, sie vermochte kaum den Sinn des eben Vernommenen zu fassen.

„Komm in meine Arme, unglückliches Kind,“ rief, die Leichenblässe, welche das Antlitz ihrer Tochter bedeckte, wahrnehmend, Frau von Lemsbach, allein Rita rührte sich nicht, um dieser ungewöhnlichen mütterlichen Aufforderung nachzukommen; es war ein dem Hass ähnliche Gefühl, welches gegen ihre Mutter und gegen ihren Mann in ihr aufwallte und das doch betäubt wurde durch die furchtbare Gewißheit, daß Gerhard sie nicht liebe.

Sie gewann kaum Zeit, sich einigermaßen zu fassen, denn letzterer trat ein mit der Nachricht, daß der Wagen, der das junge Ehepaar zum Bahnhof bringen sollte, harre. Halb bewußtlos nahm Rita von den Thränen Abschied, und während Frau von Lemsbach in Thränen aufgelöst war, schien sie wie zu Stein erstarrt. So schwankte sie am Arme ihres Mannes wie eine Schwerkranke zum Wagen, und als sie ihr Auge zum Fenster, aus welchem ihre Mutter den Scheidenden Grüße nachwinkte, erhob, da war der Blick todmüde und erloschen. Und nun gedenkt die einsame Frau jener Worte, die sie an ihrem Hochzeitstage im Eisenbahncoupee gesprochen, und sie weiß jetzt nicht, woher sie damals die Ruhe dazu genommen. Sie hatte ihrem Manne gesagt, daß sie ihre Ehe vollkommen von dem Standpunkte auffasse, von welchem er dieselbe eingegangen sei. Da sie Beide auf Liebe keine Ansprüche erhöben, so gleiche ihr Verhältniß zu einander einem Kontrakt, den zwei gute Freunde geschlossen hätten. Sie habe eingewilligt, in seiner Nähe, unter einem Dache mit ihm zu leben und seinen Namen zu tragen, dafür verlange sie von ihm, daß er sie ihren Neigungen und Gewohnheiten überlasse und denselben in keiner Weise entgegenstände.

Gerhard hatte seine Frau zuerst erstaunt angeblickt, dann aber, sich eingestehend, daß er sie ja nicht aus Liebe geheirathet, ihr zugestimmt. Doch waren er und sie nicht das, was man gute Freunde zu nennen pflegt, denn sie verkehrten fast gar nicht mit einander, stumm gingen sie neben einander her, sich stets mit der ausgezeichnetsten Höflichkeit beegnend, sich jedoch geistig um keinen Schritt nähernd.

„Meine Schwiegermutter hatte Recht,“ wiederholte sich Gerhard, und Rita empfand die erlittene Demüthigung viel zu tief, um dem Manne, der sie wie einen leblosen Gegenstand an sich gefesselt hatte, die Hand zu bieten und zu sagen: „Versuche es, mich kennen und lieben zu lernen.“

In ihrem ersten Schmerz, ihrer herbsten Enttäuschung war sie versucht gewesen, ihm die glühendsten Anschuldigungen, daß er sie betrogen, ins Gesicht zu schleudern und auf sofortige Scheidung zu dringen, doch dann mußte sie

sich sagen, daß Gerhard ihr darauf beweisen dürfte, daß er ihr niemals von Liebe gesprochen, folglich auch kein Betrug seinerseits stattgefunden habe, und dann hätte sie ja auch ihm ihre Liebe gestehen müssen, wenn sie ihm Mangel an Gegenliebe vorwarf, und — „lieber tausendmal sterben, als Gerhard mein Herz verrathen“, dachte Rita, preßte die Rippen zusammen und schweig und lebte fort an der Seite eines Mannes, den sie unsäglich liebte und den sie doch dazwischen zu hassen glaubte.

Sonderbarer Widerspruch in der Natur des Menschen und besonders in derjenigen einer Frau! Sie wird dem, den sie liebt, mit Wollust einen Schmerz bersitzen, wird ihn quälen und peinigen, während es in ihrem Herzen schluchzt: „Ich liebe — liebe Dich“ — und obgleich sie demjenigen, den sie verwundet, am liebsten zu Füßen fallen möchte.

Aber am schwersten leidet und verzeiht ein Weib, das sich, wo es liebt, wo es bereit ist, sein eigenes Selbst hinzugeben, das sich da verschmätzt und zurückgestoßen sieht. Und wenn die Zeit auch lindernd über die Wunden des verletzten Stolzes schreitet, so kommen doch Momente, wo das gequälte Herz aufschritt, wo es nur die eine Empfindung, um die es unsäglich gelitten, festhält.

Es gab Stunden, wo Rita ihrer ganzen Selbstbeherrschung bedurfte, um nicht über Gerhard, der so unentwegt ruhig und verschlossen war und der keine Miene machte, sich ihr zu nähern, den ganzen Strom ihres getränkten, leidenschaftlichen Gefühls ergehen zu lassen. Doch ihre ungemeine Willenskraft und ihr hochherziger Sinn trugen stets den Sieg davon. Heute aber, in der Sturmesnacht, steht ihre Vergangenheit vor ihr. „So jung bin ich noch,“ murmelt sie, „ich will Verständnis, will Liebe — Sonnenschein . . .“

Ein Blitzstrahl zuckt grell auf, ein Schlag, der das Haus erbeben macht, folgt. Mit weit geöffneten Augen starrt Rita in das Toben und Blitzen. Da ertönt ein Pochen an ihrer Zimmerthüre.

„Rita, bist Du noch wach?“ erklingt Gerhards Frage.

„Ja,“ erwidert sie mit halb erstickter Stimme, und setzt dann hastig hinzu: „Bitte, bemühe Dich nicht, ich leide nicht an Gewitterfurcht und werde ungestört schlafen können. Gute Nacht!“

„Gute Nacht!“ ertönt es kurz. Dann hört die junge Frau, die zitternd und fröstelnd ihr Lager aufsucht, wie ihr Mann in den ersten Stock hinabsteigt, um die Leute zu wecken.

In einer Ecke des weitläufigen Gutshofes von Rammnitz befand sich ein kleiner, wilder Park, der, hinter einem der Gemüsegärten beginnend, sich bis zur Landstraße erstreckte. Ein aus rohen Stämmen gezimmelter Zaun schnitt die Baumgruppen von letzterer ab, die Hängebirken neigten ihre leise flüsternden Zweige über die Umfriedigung und die Linden streuten ihre Blüten auf die staubige Landstraße. Niemand besuchte den wilden Park, außer etwa dem alten Puff, der ab und zu dort umherstrich, mit seiner Schnauze die herabgefallenen

Blätter aufwühlte und Betrachtungen über das Hundebajein anstellte. Doch an einem köstlichen sonnigen Nachmittag schimmerte ein helles Kleid durch die Büsche und Baumstämme und eine zierliche Gestalt nahte sich dem Zaune; ein Sprung, eine leichte Nachhilfe mit der Hand und da saß Fräulein Käthy von Lennsbach auf dem obersten Querbalken des Zaunes und umschlang mit dem linken Arme den Pfosten. Da saß sie und schaute auf die Landstraße hinaus, als erwarte sie Jemand. Ungebuldig schweiften ihre Blicke bald nach den Wolken, bald geradeaus über die Felder; doch immer wieder lehrten sie zu dem Kreuzweg zurück, zu der Stelle, wo der Wegweiser stand, auf dem deutlich zu lesen war: „Nach Dahlenhof.“

Dann bröckelte Käthy ein Stück Tannenrinde ab und nun stieß sie einen leichten Schrei aus, denn der Balken, der ihr als Sitz diente, schwankte und plötzlich saß Hans Heideck neben ihr rittlings auf dem Zaune.

„Herr Heideck!“

„Sie wünschen, gnädiges Fräulein?“

„Ich finde es anmaßend und — und“ — Käthy suchte nach einer Bezeichnung — „nicht kavalierrmäßig, Jemand, der die Einsamkeit sucht, seine Gesellschaft aufzudrängen.“

„Sie sind aber doch sehr gern in meiner Gesellschaft,“ versetzte Hans jeelenruhig und schob den grünen Deckel ein wenig aus der Stirn. Seinen Kneifer, durch welchen ein Paar kurzichtige, aber intelligente braungraue Augen hervorblickten, auf der leichtgebogenen Nase zurechtstreichend, zog er ein Portezigarre aus mattem Silber, welches mit den eingravirten Namenszügen der Fische, deren Obermann Hans gewesen, bedeckt war, hervor und zündete sich eine Pappros an. Letztere zwischen den schmalen, energisch geformten Lippen balanzierend, blickte er lächelnd, wie Käthy sich jedoch empört sagte: „impertinent“ auf sein vis-à-vis. Käthy konnte es nicht begreifen, wie sie bisher Hans Heideck hatte interessant finden können. Er hätte ihr noch vor Kurzem außerordentlich gut gefallen: erstens war er brünett, mit einem schmalen, zierlichen Schnurrbartchen, zweitens war er lustig, gewandt und unterhaltend und sein überlegener Humor hatte sie zu neckischem Widerspruch gereizt. Aber trotz aller dieser Vorzüge kam er doch noch lange nicht einem österreichischen Leutnant gleich. Als ob Hans diese Gedanken errathen hätte, nahm er das Gespräch bei dem Gegenstand derselben auf: „Wissen Sie, Fräulein Käthy,“ begann er, „dieses „Kampfmotiv“, um mit Wagner, den Sie ja in letzter Zeit zu Ihrem Liebling erkoren haben, zu sprechen, dieses Kampfmotiv bin ich an Ihnen schon gewohnt, allein ich muß aufrichtig gestehen, daß mir die Donart, welche sie früher anschlugen, weit besser gefiel. Eine zu nervöse Note vibrirt in der neuen Variation. Sie müssen mir, als einem angehenden Arzte, der im nächsten Herbst sein Schlußexamen macht, einige Kenntniß des menschlichen Organismus zugestehen. Ich habe Sie beobachtet, mein Fräulein,“ eine leichte Verneigung begleitete dieses Zugeständniß „und meine Diagnose gestellt. Sie sind verliebt, mein gnädiges Fräulein.“ Hans Heideck warf seine halb ausgerauchte Pappros ins Gras und weidete sich an der Wirkung seiner Behauptung.

Käthy war sprachlos.

„Erlauben Sie mir Ihren Puls, mein gnädiges Fräulein, ganz recht, ich habe mich nicht getäuscht. Und nun gestatten Sie mir, Ihnen meine weiteren logischen Schlüsse zu entwickeln.“

„Sie — Sie sind abscheulich,“ rang es sich ruckweise von Käthys Lippen, und die junge Dame machte Miene, das unerquickliche tête-à-tête zu beenden, doch — o Schicksalstücke, die Quasten der dunkelblauen Seidenschür, welche die Seiten-

bahnen ihres hellblauen leichten Sommerkleides zusammenhielt, hatten sich um einen knorrigen Aststummel des Zaunpfostens geschlungen und sich dermaßen in die Holzspalte geklemmt, daß es einiger Mühe bedurfte, sie zu lösen. Und während Käthy ungeduldig an den Schnüren zerrte, fuhr der unerjchütterliche Logiker fort:

„Es geht eben nichts über Logik, gnädiges Fräulein, ihr verdanke ich meine vollständige Orientirung über Ihren Herzenszustand. Sie sind, wie gesagt, verliebt, und der Gegenstand Ihres vorübergehenden Interesses ist Siegfried von Lanskantingen.“

„Das ist nicht wahr,“ versuchte sich Käthy zu verteidigen, „ich begreife überhaupt nicht, mein Herr, wie Sie es wagen . . .“

„Baron, mein Fräulein, ich bin Arzt, und einem solchen ist es im hohem Grade interessant, die Vorgänge in der menschlichen Seele zu beobachten, denn nicht selten zieht der Arzt aus, ein körperliches Leiden zu bekriegen, und — siehe da, sein Gegner entpuppt sich als ein krankhafter Seelenzustand, dessen Einfluß auf den Körper natürlich eine schädliche Wirkung ausübt und . . .“

„Wenn Sie bloß deshalb hierher gekommen sind, um mir ein Kolleg zu halten, so —“ die widerspenstige Quaste widerstand noch immer den schlanken Fingern, die eifrig an ihr nestelten, und der junge Student verrieth keine Lust dazu, den Alexander zu spielen. Unbeirrt fuhr er fort: „Um zur Sache zu kommen, will ich Ihnen den Beweis liefern, daß Sie verliebt sind. Verliebt sein heißt: sich in einer anormalen Stimmung befinden, und da könnte ich Ihnen gleich massenhafte Beispiele anführen, um Sie zu überzeugen, daß Sie in den letzten drei Wochen, seit dem Zeitpunkt, wo Herr von Lanskantingen Ramniz zum ersten Mal betreten, wie ausgetauscht sind. Sie haben sich, was Ihr Wesen und Ihre Stimmung anbetrifft, kolossal verändert. Sie spielen nicht mehr den Gasparonewalzer, sondern bloß allerhand Motive, Sie haben sich die Nibelungen von Zung Hans gekauft, Sie finden den Aufenthalt auf Ramniz nicht mehr zum Sterben langweilig, sondern herrlich, wunderschön, entzückend, Sie — Hans redete sich immer mehr in Feuer hinein — weigern sich oft hartnäckig, mit mir Kroquet zu spielen, und wenn gleich darauf der Herr Leutnant erscheint, so sind Sie sicherlich die Erste, welche den Vorschlag zu einer Kroquetpartie macht. Sie sind überhaupt nicht mehr das frische, natürliche, kindliche Mädchen, als welches ich Sie zuerst kennen lernte, diese angenommene Melancholie und die Mären einer großen Dame stehen Ihnen durchaus nicht; es war mir wirklich eine Erquickung, Sie hier auf dem Zaune sitzend zu finden, daran erkannte ich Sie wieder als die, welche Sie noch vor wenigen Wochen waren.“

Hansens Stimme klang bei diesen Schlußworten eigenthümlich bewegt, und Käthy fühlte, daß sie erröthete. Etwas Sonderbares bekeimte ihr das Herz, sie empfand deutlich, obgleich sie ihr Auge nicht erhob, daß des Studenten Blicke sie umfaßten. Ein Wort nur, ein gutes Wort nur von ihren Lippen, und die Kameradschaft der Weiden wäre hergestellt gewesen, doch Käthys beleidigter Stolz verbot ein solches Entgegenkommen ihrerseits. So warf sie mit einer hochmüthigen Bewegung das Köpfchen zurück und frug in forcirt kaltem Tone:

„Sind Sie nun zu Ende mit Ihrer Logik, Ihren psychologischen Studien und vor allen Dingen mit Ihrer Moral? Es thut mir leid, Sie daran erinnern zu müssen, daß Sie einen Umstand außer Acht gelassen haben, den, daß Sie zu keinem Kinde sprachen, sondern zu einer Dame . . .“

(Fortsetzung folgt.)

Vom Weihnachtsbüchertisch.

I.

Die wertvollste Probe des diesmaligen Weihnachtsbüchermarktes ist wohl zweifellos **„Das Goldene Buch“**. Von Gott's Gnade ist der König, daher ist er auch nur dem der n alle n verantwortlich. Er darf seinen Weg und sein Wirken nur unter diesem Gesichtspunkt wahren. Diese furchtbare Verantwortung, so laue der König für sein Volk trägt, giebt ihm auch ein Anrecht auf treue Mitwirkung seiner Unterthanen. Daher muß ein jeder Mann im Volk von der Ueberzeugung durchdrungen sein, daß er für seine Person mitverantwortlich ist für des Vaterlandes Wohlthat. Diese wichtigen Worte des deutschen Kaisers eröffnen den oeden im Verlag von F. J. Weber in Leipzig erschienenen stattlichen Folioband prächtig ausgestatteten, der unter dem langvollen Titel **„Das Goldene Buch des Deutschen Volkes an der Jahrhundertwende“** eine Ueberschau vaterländischer Kultur und nationalen Lebens in 76 Einzelbeiträgen von hervorragenden Fachmännern, über 1000 Bildnissen, Ausprüchen und Lebensbeschreibungen deutscher Männer und Frauen und 37 Kunstbeilagen (Preis gebunden 30 Mk.) bietet. Das **„Goldene Buch“** ist eine vaterländische Ehrenhalle jener, denen Geburt, Thatkraft, Wissen, Können oder hingenossenes Wissen ein Anrecht darauf gegeben hat, ihrer Nation als Leitsterne vorauszuweichen. Sie ausgewählt zu haben, war die nicht leichte Aufgabe eines aus anerkannten Autoritäten zusammengestellten, vorbereitenden Komitees unter dem Ehrenpräsidium des General-Feldmarschalls Grafen von Klumbach und des inzwischen verewigten Wirklichen Geheimen Reichsgerichtspräsidenten a. D. Dr. C. von Simson. Jeder der vier großen, staatsweilen, Wissenschaft, Wirtschaftsleben und Kunst behandelnden Abteilungen des Wertes zerfällt wieder in zahlreiche Unterabteilungen, von denen jede durch einen beruhten Feder entmannenden Ueberblick über die Geschäfte des betreffenden Lebensgebietes eingeleitet ist. Bildnisse, selbst schriftliche Einzelnungen und der lehrhaftig angeordnete biographische Teil erzählen einander. Der Schwerpunkt des Wertes liegt in den Porträts und Autographen, deren nachhaltig fehlende Reihe mit dem Bildnis des deutschen Kaisers nach neuerer photographischer Aufnahme beginnt, dem sich das Porträt der Kaiserin nach dem für das Arbeitszimmer des Monarchen ausgeführten Gemälde des Berliner eisters Konrad Kiehl anschließt. Bildnisse aller deutschen Bundesfürsten folgen, dann in unablässiger Reihe die der Staatsmänner und Parlamentarier, Gelehrten, Techniker, Sozialpolitiker, Großindustriellen, Künstler und Schriftsteller. Die Deuts- und Wohnorte der zum großen Teil in Raffinität mit dergegeren Selbstkritiken erhöhen noch den winternen Heiz, den schon die Bildnisse auf der Buchdauer des Buches ausstrahlen. Darin steht der Herrscher-Regent Johann-Maximilian von Mecklenburg-Schwerin, der warme zige Förderer aller nationalen Bestrebungen, einen Mahnruf an Jung-Deutschland. Der onner Philologe und den Fortschritt fordert, daß wir uns vor Allem und in Allem zu streben als Deutsche und nur als Deutsche führen. Der Nationalökonom Franz Luber lehrt uns, daß sich die Mehrzahl Blüt wohl erträumen kann, ein Volk aber es sich erkämpfen muß. Mag Ertrag erweist daran, daß die tiefsten Wurzeln unserer Kraft im Bauernstande ruhen. Der auf dem Gebiet der Arbeiterfrage verdiente Großindustrielle Joh. v. Schilling mahnt den „letzten Stand“ zu verständnisvollem Eingehen auf die allgemeinen Interessen. Der ökonomische Nationalökonom v. Inama-Sternegg empfiehlt dem Politiker die Statistik als das dimensionale und Erriemen der geistlichen Zustände. Und so reist sich auf hoher Warte, fern den Schlagwörtern des Parteigetriebes, ein goldenes Wort an das andere, w rth befolgt oder doch überdacht zu werden. Die Kunstbeilagen, meist laugenswerte Originalgaben, sind als eine sehr n wertvolle Beigabe es „Goldenen Buches“ zu begrüßen. Wir müssen es uns verziagen, diese Spenden einzeln aufzuführen, möchten jedoch auwerksam machen auf die Aquarelle des Maximilian Kröner, das Aquarell des Landschafters Charles Bonavis und die Dlinze Ludwiga Wittroders. Diese Blätter erenke wie die gelungenen Nachbildungen zahlreicher Zeichnungen der Technik erhöhen die Gediegenheit dieses dauernden W. u. g. beanspruchenden Kulturdokumentes des 19. Jahrhunderts und gnen es zum Festgeschenk vornehmlich Art.

Ein prächtiges Gedächtniswerk für jedes deutsche Haus — auch ein treffliches Erziehungsbuch — bildet das im Verlage der königlichen Hofbuchhandlung von C. S. Mittler u. Sohn in Berlin zur Herausgabe gelangende Werk: **„Das deutsche Kaiserpaar im Heiligen Lande im Herbst 1898. Mit Ermächtigung Seiner Majestät des Kaisers und Königs bearbeitet nach authentischen Berichten und Akten. 438 Druckseiten gr. 8^o. Mit Zeichnungen im Text, 77 Bildnissen und drei Karten.** — Wie reich an Erlebnis n für das lauer che Paar, wie wertvoll an Ertrag für Deutschland und für das Continuum die vorjährige Reise des deutschen Kaiserpaars nach Palästina gewesen ist, wird aus dem Werke ersichtlich, das aus den authentischen Berichten und Akten geschöpft und von den für die Aufzeichnung berufenen Kennern des Landes, Teilnehmern an den Ereignissen, dargestellt ist. Wir nennen als Mitarbeiter: Freih. von Mitrach, Vice-Oberzeremonienmeister von dem Knecht, Regierungsath Bühlmann, Graf Malinen, Central-suprintendent D. Nebe, Pfarrer Niemöller, Pastor Salsch, Superintendent Tschich, Dr. Th. Loewe-Wittler, Pastor Lic. Weber und

Graf Joten-Schwerin. Das Werk gewährt ein zutreffendes und a b raktisches Bild der ganzen Reise. Das Ziel, der Verlauf der Reise er eben ist, wie der Inhalt dieses Wertes es bezeugt, u ein n Ereignis von nationalem, ja von weltgeschichtlichem Werte. Mit etwa dadurch, daß hier mehr als sechs Jahrhunderten kein deutscher Kaiser den Boden des H ilen Landes betreten hatte, auch nicht, um den Gegenlag herbeizurufen, in dem die heutige Weltlage sowie die Absichten Kaiser Wilhelms II. zu den herrschenden Ideen der Kreuzzeitung stehen, sondern zunächst, weil dieser Aufenthalt unseres Kaiserpaars dem deutschen Namen im Orient zum höchsten Ansehen gereicht hat, und besonders, weil Kaiser Wilhelm die christliche Kirche beider Bekenntnisse, die evangelische sowohl wie die katholische, durch Wort und That mächtig gefördert und ihr Wirken im Heiligen Lande gestiftet hat. Das deutsche Volk wird sich gern von unserem Kaiserpaar, wie es im Heiligen Lande verweilt und was es dort erlebt hat, erzählen lassen, ebenso gern aber auch, wie sehr es alle Liebeswerke der Christenheit dort fürförschlich und herzensgütig durch Zutrud anstärkt und zu freudigem Schaffen und Wirken ermuthigt hat; aber darüber noch hinaus haben Kaiser und Kaiserin der Welt durch ihr eigenes christlich gläubiges Bekenntnis ein Vorbild gegeben, was zu beherzigen und in Ehren zu bewahren das deutsche Volk freudig bereit sein wird. Das Werk darf als ein nationales Geschichtsbuch und zugleich als ein christliches Erziehungsbuch bezeichnet werden, denn es berichtet von edlen erheben den Werken, die unserem Volke und unserem Glauben wohlthun und deren Gedächtnis im Volke bemahrt bleiben muß. So hat es Anspruch, auch ein Hausbuch zu sein. Es darf auch ein Palästina-Werk genannt werden, indem es die heiligen Stätten alle schildert, wie sie vom Kaiserpaar und von Tausenden, die zu dieser Fahrt eingeladen waren, besucht und gefeiert wurden; ein Gedächtnisbuch für Alle, die das Heilige Land aus eigenem Augenschein kennen, und ein Lesebuch für Alle, die es in christlichem Geiste kennen lernen wollen, ein Vorbereitungsbuch für Alle, die selbst dahin zu pilgern trachten. Die Ausstattung des Wertes entspricht dieser Bestimmung. Nicht weniger als 102 zumeist vorletzte Abbildungen, von denen mehrere den Aufnahmen der Kaiserin entnommen werden durften, veranschaulichen die wichtigsten Stätten des Landes und Paebehalten der Heilig. Der Preis des Buches, das geheftet für 7,50 Mk. und in Originalband gebunden für 9 Mk. zu beziehen ist, wird seine weit e Verbreitung als deutsches Hausbuch erleichtern. Eine Pracht-Ausgabe in größerem Format ist zum Preise von 16 Mk. für das ge in dene Exemplar vortätbig. Der Heinertrag wird der evangelischen Arbeit im Heiligen Lande zu Statten kommen, da er der Gesellschaflichen Jerusalem-Stiftung zufließt.

Das Narrbuch für d s deutsche Haus **„Aus Höhen und Tiefen“**, herausgegeben von Prof. Dr. Kar Rinze und Regierungsrath und Schutath von Weime, im Verlag von Martin Barmack in Berlin, tritt zum dritten Male in neuem, schönem Gewande und mit 16 vorzüglich gelungenen Illustrationen geschmückt, seine Wanderung an. Es will die Gedanken über die Allgültigkeit emporkoben. Die erste Erählung von Hans von Gertig, „Am Heimatthafen“, schildert die Kämpfe der Anwohner des Meeres, Kämpfe nicht bloß mit der Gewalt der nurbewachten See, sondern die g öheren Kämpfe mit den Leidenschaften, die das Menschenherz durchstoßen, bis nach Schuld und Ehre die Liebe stigt. In der an der Weiterfahrt erzählt dann Professor Seiler von „Toskanisch n Sommertagen“. Unter dem Titel „Verandres aus dem fernem Westen“ zeigt uns von Schaeffer in zwei Erzählungen, wie hingebende Liebe harten Troß überwindet und ein enges Gewissen der Liebe den rechten Weg zeigt. Die Heldenkämpfe der Camarden schildert R. Vetter in erreisenden Zügen. Es thut uns reu Zeit auf, solche Schilderung opferfreudigen Kampfes und Sterbens um des Glaubens willen sich vorbehalten zu lassen. Aus den Kämpfen in den Geyern führt Ringels Schilderung „Kriegser und die Tiroler Erinnerungen auf der Hiensträge“ an einen anderen Kampfplatz. In liebevoll gezeichnete r einmal rei laßt er die Stätten sehen, wo die Tiroler Helden unter ihrem Volke lebten und mit ihrem Volke den Freiheitskampf führten. Au ein ganz anderes Gebiet werden dann die Gedanken durch Meiske gelenkt, der unter dem Titel „Das Leben der Seele im Traum“ die Erriemungen des Traumlebens bespricht, an zutreffenden Beispielen er äuert und die Thatkraft der Seele dabei zeigt. Noch manche andere schöne Gaben enthält das Buch. Den Herausgebern und dem Verlag r muß man Dank wissen für die Darbietung eines so vortheilhaften Familienbuches.

Ludwig Börnes sammelte Schriften. Vollständige Ausgabe in sechs Bänden nebst Anhang: Nachgelassene Schriften in zwei Bänden. Mit Börnes Porträt, einem Priese in Raffinität und einer biographisch-kritischen Einleitung von Alfred Klaar. Leipzig, Max Heise's Verlag. Ludwig Börnes Name, Berönllichtet und publizistisches Wirken in der überwiegenen Mehrzahl der Gebildeten deutscher Nation nur noch vom Fremden bekannt. Es wird in einer rationell gewordenen Freenoffenation meist in einem Athem mit Heinrich Heine genannt, eine Heine's andertstellung, die sich aus dem n äußerlichen Mein ngeren in den Annahmen, literarischen Freirungen und Schind lungen beider Männer herleitet. Die heutige Generation machet modernen Ideen nach, vertritt andere Juter sien, begemert sich ur andere Ideale — wir sind nun einma

so unverbesserliche Optimisten, an das Vorhandensein idealer Begeisterungsfähigkeit auch in der Gegenwart zu glauben — als das Geschlecht, für dessen freibethliche Forderungen der selbst in den Reichen der geistigen Vorkämpfer stehende Börne zur Zeit der jungdeutschen Sturm- und Drangperiode so manche starke publizistische Lanze brach — aber wer wollte die Behauptung wagen, der Antheil Börnes an je allerdings ziemlich chaotischem Ringen der literarisch-publizistischen Elementargealten, welche sozusagen als Meteorströme der Kometenbahn des napoleonischen Zeitalters nachfolgten, sei ein nur epheemer gewesen und wir würden dahin, wo wir heute stehen, gelangt sein, auch wenn Ludwig Börne niemals gelebt und gewirkt hätte! In dem Haushalte der Natur wie in jenem der Völkergeschichte geht nichts verloren, Eines trägt und stützt das Andere, Jeder und Jedes ist zugleich Wirkung einer vorhergegangenen Ursache und Ursache einer künftigen Wirkung. Wenn Ludwig Börne auch des dichterischen Genies entbehrte, der seinen Zeit- und Kampfergenossen Heinrich Heine emportrug, so gehört doch auch er jener geistigen Elite des jungen Deutschland an, deren Lorbeer stets frisch bleiben wird, weil eben ihr öffentliches Wirken einen gar nicht hinwegzudenkenden Bestandtheil der deutschen Geschichte des 19. Jahrhunderts überhaupt bildet. Und darum erachten wir es für ein Verdienst auch unter dem Gesichtspunkte der aktuellen Wirklichkeit, daß von berufener Hand dem Publikum eine neue vollständige, das Gepräge durchgängiger sorgfamer kritischer Sichtung des Materials tragende Gesamtausgabe der Börneschen Schriften dargeboten wird, wie sie in der Publikation Alfred Klaars vorliegt.

Noch ein anderes interessantes Werk ist in dem Verlage von Max Hesse zu Leipzig, welchem wir schon eine Reihe guter wohlfeiler Gesamtausgaben verdanken, die sich durch sorgfältigen Druck und korrekten Text auszeichnen, neu erschienen: **G. F. A. Hoffmanns sämtliche Werke.** (4 Bde.) 8 Mt. Der Verlag ist mit dieser Ausgabe des bekannten „Geistes-Hoffmann“ einem wirklichen Bedürfnis entgegengekommen. Als ein Monument zu Ehren Hoffmanns bezeichnet Eduard Griesebach, der die Werke mit einer sehr lesenswerthen biographischen Einleitung versah, mit vollem Recht die erste vollständige Gesamtausgabe des seltsamen Dichters, dessen üppige Phantasie von keinem seiner Nachahmer übertroffen wurde. Die Hoffmannschen Novellen dürfen noch heute als kaum erreichte Meisterstücke der Erzählungskunst gelten und werden seinen Namen mit gutem Recht ins kommende Jahrhundert tragen. Seine wundervolle Kunst im Vermischen von Traumleben und Wirklichkeit hat der Meister nicht vererben können und unter den Poeten, die mit Humor die Mittwelt sahen und mit wunderlicher Sicherheit die Geisterwelt kommandirten, wird der Erzähler der „Serapionsbrüder“ immer unerreicht obenan stehen.

Dramaturgie des Schauspielers. Von Heinrich Vultzhaupt. 3. Band. (Grillparzer, Heibel, Ludwig, Gulsow, Laube.) Mit einem Anhang: „Der Entwicklungsgang der deutschen Dramatik bis zur Gegenwart.“ 5. vermehrte Auflage. Oldenburg 1900. Schulzeische Hofbuchhandlung (H. Schwarz). 5 Mt. Die fünfte Auflage des wohlbekanntesten vortrefflichen Werkes bringt in dem vorliegenden dritten Bande eine bis zum Jahre 1898 reichende Uebersicht über das neueste deutsch. Drama. Es sind nur 45 Seiten. Aber den Freunden von Vultzhaupt's „Dramaturgie des Schauspielers“ wird es schon sehr willkommen sein, auch nur ein flüchtig motivirtes Urtheil des Autors über die dramatischen Größen des Tages, Hauptmann, Sudermann, Ibsen, Wildenbruch, und über die hervorragenden Schauspieler zu erhalten. Auch seine Auseinandersetzung mit dem modernen Naturalismus ist lesenswerth. Vultzhaupt hat das ehrliche Bestreben, ohne jede Parteilichkeit, doch unter Wahrung der einmal als richtig erkannten Prinzipien allem Neuen gerecht zu werden; seine vornehme Natur lernt man auch in seiner Behandlung von Gegnern schätzen, die mit beleidigendem Spott sich über ihn erheben zu können glaubten.

Allelei.

Ueber die erste Besteigung des Aconcagua, des höchsten Berges Amerikas, die vor drei Jahren so großes Aufsehen erregte, wird soeben in London ein ausführlicher Bericht veröffentlicht. Die Heldenthat wurde von Zurbriggen, dem Führer der Reise C. A. Fitz Gerald's, vollbracht. Dieser ersten Besteigung folgte sofort eine zweite von Stuart Vines, seinem Begleiter. Der Bericht giebt eine anschauliche Geschichte der Leiden, aber auch des Muthes und des glänzenden Erfolges der Fahrt. Der Aconcagua ist 6835 Meter hoch, er liegt in Argentinien, nicht weit von der chilenischen Grenze. Vor der Ankunft von Fitz Gerald's Expedition hatte der deutsche Athleten-Klub in Santiago Vorbereitungen zu einer Besteigung, die im Jahre 1898 versucht werden sollte, getroffen. Aber die Ankunft der englischen Bergsteiger trieb den deutschen Klub an, den Versuch so gleich zu unternehmen, so daß beide Gesellschaften gleichzeitig den Berg bestiegen. Der Klub gab aber in der Höhe von 2000 Fuß den Versuch auf. Als besonders gefährlich und schlimmer als die Bergkrankheit erwies sich für die Theilnehmer das Crickchen der Füße. Der Führer Zurbriggen wurde davon besonders schwer betroffen, er wurde völlig unfähig, weiter zu gehen. Man zog ihm die Stiefel aus und begann, seine Füße mit Schnee und Branntwein zu reiben.

Der Blutumlauf hatte aufgehört, und er fühlte nichts. Schließlich wurde er blaß und empfand allmählich den Schmerz (Nage-wurm), der sich in demselben Maße steigert, wie das Leben in die erstorbenen Glieder zurückkehrt. Er schrie und bat, man sollte aufhören, man hielt ihn aber fest und rieb weiter; als er im Zeit schlafen wollte, erlaubte man ihm natürlich auch das nicht und fuhr mit dem Meiden fort, obgleich er seine Beiniger in allen Sprachen verfluchte. Eins der besten Kapitel des mit Karten und Zeichnungen ausgestatteten Buches ist die Schilderung, die Stuart Vines von dem mächtigen Eindruck, den er auf dem Gipfel empfangen hat, entwirft. Er stand auf einem Fleck, von dem er einen Blick über 80 000 Geviertmeilen Gebirge, Meer und Land hatte. Er schreibt: Keine Feder kann den Blick auf der chilenischen Seite schildern. Ich sah am großen Grat entlang, hinter dem westlichen Gipfel des Berges zur rechten und linken Seite, über Ketten von schwindelerregender Höhe hin, die sich der Küste näherten, wo hundert Meilen entfernt die blaue Fläche des Stillen Ozeans in der Abenddämmerung glitzerte. Weit gen Süden und Norden erstreckte sich die unendliche blaue Linie. Die Sonne stand niedrig am Horizont und war mit einem blutrothen Schein übergoßen. Alles schien so nah, daß ich kaum die ungeheure Entfernung, die mich davon trennte, begreifen konnte. Die Sonne, ein großer Ball rothglühenden Feuers am vollkommenen Himmel, tauchte in den Ozean, sank schnell hinunter und entschwand dem Blick. Noch einmal ergoß sie einen Schein von überirdischer Schönheit über Land und See in einer Reihe prächtiger wechselnder Farben. Die weite Wasserfläche bildete mit dem Himmel einen einzigen feurig glänzenden Schein. Das Roth am Himmel blieb, während das Wasser allmählich purpurfarben und dann blau wurde. Trotzdem ward es nicht dunkel, denn nach dem Untergang der Sonne glänzte der aufgebende Mond mit wundervoller Klarheit am Firmament und überfluthete Alles mit seinem kälteren Licht. . . . Auf dem Gipfel hinterließ Vines für den nach ihm Kommenden seine Karte, Eispickel und Thermometer in einer Schachtel.

Die Kanonendame. Aus Montataire, einer Stadt im französischen Departement Dnie, wird Folgendes berichtet: In dem Haushalte, den die 29jährige Wittwe Smellebese ihrem belgischen Landmannne, dem Schmiedemeister Theodor Brackmann, führte, gehörten seit einiger Zeit die heftigsten Streitigkeiten zur Tagesordnung, ja, es kam nicht selten vor, daß ihr dem Trunke ergebener Broddher sich zu Thätlichkeiten gegen seine Wirthschafterin hinreihen ließ. Da war es denn ein großes Glück für diese, daß sie bei ihrer Furnachba in Madame Descubes, die in ihren jüngeren Jahren die Herde eines Firtus gewesen und ihrer außergewöhnlichen Körperkraft halber von ihren Kollegen nur die „Kanonendame“ genannt wurde, Trost und Rückhalt fand. Zwischen Brackmann und Mme. Descubes hatten schon wiederholt Auseinandersetzungen stattgefunden, in deren Verlaufe die unerfrockene Amazone dem händelsüchtigen Schmiede gedroht hatte, er möge ja vor ihr in Acht nehmen; denn wenn sie sich einmal mit seinen Angelegenheiten befasse, so würde es ihm schlecht ergehen. Als nun kürzlich wiederum die Hilferufe der Mme. Smellebese ihrer Freundin in die Ohren gellten, beschloß diese, ein für alle Mal Wandel zu schaffen. Da die Thür der Nachbarin geschlossen war, erzwang sich die Athletin durch einen kräftigen Stoß mit der Schulter den Einlaß. Sie hätte nicht später kommen dürfen; denn auf seinem am Boden hingestreckten Opfer kniete der wüste Geselle und machte gerade Miene, ihm mit einem Messer den Hals zu durchschneiden. Mit einem einzigen wohlgezielten Faustschlage gegen sein Haupt entriß sie ihm seine Beute und ließ ihn durch einen wuchtigen Fußtritt in die äußerste Ecke des Zimmers fliegen. Einige weitere Boxerhiebe seiner Widersacherin machten Brackmanns Arme erlahmen und ließen ihn auf die Fortsetzung des Kampfes verzichten. Vor Schmerz und Angst fast närrisch, riß er das Fenster auf und sprang von der Höhe des zweiten Stockwerks auf die Straße hinab. Wunderbarer Weise sah man ihn unverletzt davoneilen und, wie Neherden ergaben, hat er in einem abdampfenden Zuge das Weite gesucht. Mme. Smellebese ist zwar recht übel zuerichtet; aber sie kommt mit dem Leben davon und wird dies einzig und allein der „Kanonendame“ zu verdanken haben.

Die Kleidung der Ärzte des vorigen Jahrhunderts. Als Dr. Heim sich im Jahre 1783 als Arzt in Berlin niederließ, hatte er, wie der „Für“ erzählt, nichts Giltigeres zu thun, als sich sofort einen Scharlachrock anzuschaffen, der ihm nicht weniger als fünfzig Reichsthaler kostete, er bemerkte dabei: „Nie würde ich mir dergleichen kostbare Kleider anschaffen, wenn es nicht zur medizinischen Politik gehörte, wohl gepuzt einherzugehen.“ Der hannoversche Leibarzt Dr. Zimmermann schreibt am 25. November 1769 an einen Freund: „Ich trage eine Cartier Perrücke mit einem äußerst fingerhaften Toupet, ein Kleid von schwarzem Sammet mit einem Unterfutter von weißem Atlas, eine Weste von Silberstoff, Schnallen mit falschen Diamanten, einen langen Pariser Degen mit einer weißen Scheide, Manschetten von flandrischen Spitzen, ein seidenes durch und durch parfümirtes Schnupftuch und in der Hand die Schnupftabakdoie von Braunschweig mit ihren 57 Diamanten.“ Letztere war ein Geschenk des Herzogs von Braunschweig für die glückliche Herstellung der Gesundheit seines Sohnes und wog ein Pfund.

Verantwortl. Redakteur: Dr. Walter Gebensleben. — Druck und Verlag von Otto Ziehe, (Palle a. S.) Leipzigstr. 87.