



Das Testament der Indierin.

31) Roman in zwei Bänden von Mary Cecil Day
(Martham Howard).

(Nachdruck verboten.)

Sie nahm ihr kleines Mädchen von Royden's Arm und verfolgte den angezeigten Weg, während das Kind, nach dem Pferde zurückverlangend, schrie und die Mutter es zu beruhigen suchte. Royden ritt indessen langsam weiter, kreuzte verschiedene Wiesen und Felder, und folgte schließlich dem Pfade über einen weiten Acker, bis er Abbotsmoor weit hinter sich zurückgelassen hatte, und sich zuletzt auf einer weiten, öden Heide befand, wo er bald merkte, daß er den richtigen Weg verloren hatte.

„Ich müßte“ überlegte er, sich im Sattel emporrichtend, „nach Kinbury gelangen können, ohne denselben Weg, den ich gekommen, wieder zu machen. Laß sehen, Kinbury liegt gerade nach Osten zu, wenn ich also eine Ecke von dieser Heide abschneide und dann den geraden Weg verfolge, kann ich kaum irren.“

Als er jedoch die Ecke abgeschnitten hatte, hielt er erlaunt an. Hier endeten plötzlich zwei hohe Baumhecken, zwischen denen das Gras wild und hoch wuchs, es mußte ein schmaler eingefasster Streifen Weideland gewesen sein. Doch Royden's scharfes Auge entdeckte bei näherer Untersuchung, daß es ein alter Feldweg gewesen sein müßte. War er aber noch jetzt zu passieren? In diesem Augenblick sah er einen Mann in geringer Entfernung die Heide überschreiten. Schnell auf ihn zureitend, erkundigte er sich nach dem richtigen Wege. Es war ein junger, wie es schien, wohlsituirter Landmann; er sprach in ruhigem, achtungsvollem Ton, während er Roß und Reiter einer scharfen Musterung unterzog:

„Allerdings bin ich eigentlich selbst hier fremd, doch weiß ich von Hörenjagen, daß diese Flächen für unpassierbar gelten. Die Eisenbahn, und zwar die Linie zu den Bergwerken, hat sie durchschnitten, wodurch jene alten Wiesen werthlos geworden sind; so wurden neue Wege angelegt, und die alten Nebenwege sind, wie Sie sehen, verwachsen. Ich würde an Ihrer Stelle sie nicht zu benutzen versuchen, dazu bedarf man eines abgehärteten Ponys des Nordens, ein edles Pferd, wie das Ihrige, ist dazu nicht zu brauchen und zu schade.“

„Ich danke Ihnen, will es aber doch versuchen.“
„Keiner Muthwilligkeit,“ murmelte der Fremde, seinen Weg fortsetzend, „er wird schon bald wieder umkehren müssen.“

Royden ritt nun auf dem fußhoch mit Gras bewachsenen Wege zwischen den hohen Heckenreihen weiter; die Hufe seines jungen Pferdes wurden beständig aufgehalten und verwickelt, so daß es ungeduldig ob solch ungewohnten Marsches den Kopf hin und her warf.

„Wo können wir sein?“ murmelte der Reiter, als er nach etwa halbhinndigem scharfen Ritte eine verkettete, zerbrochene Einfriedigung erreichte. „Robin kann jedenfalls diese verschlossene Barriere nicht nehmen. Jetzt ist die Frage, kann ich es wagen, ihn hier allein stehen zu lassen, oder soll ich lieber umkehren? Ich möchte lieber noch etwas weiter, um zu sehen, ob nicht irgendwo in der Nähe eine menschliche Wohnung zu erpähen ist, wo ich in Erfahrung bringen könnte —“

Der letzte Gedanke wurde durch ein Geräusch in der Hecke unterbrochen, und plötzlich sprang ein nur in Lumpen gekleideter junger Bursche auf den Weg mit einem halb furchtsamen, halb trotzigem Blick in seinen hellen Augen.

„Du bist sicher auf fauler Fahrt,“ sagte Royden, ihn kaltblütig ansehend, „was willst Du mit den Rüssen machen?“

„Rüsse, Herr?“ wiederholte der Bursche mit dem unschuldigen Blick der Welt, „was für Rüsse?“

„Die da,“ sagte Royden, mit der Reitpeitsche die Taschen eine nach der andern berührend, die sich unter des Burschen schabigen Kleidern aufbauchten.

„O die,“ antwortete dieser, jetzt zu Kreuze kriechend, „Mutter verkauft sie.“

„Was bekommst Deine Mutter für eine Handvoll; funfzig Pfennige?“

„Gott bewahre, die Hälfte vielleicht.“

„Nun ich gebe Dir für die erste Handvoll funfzig Pfennige, und Du sollst sehen, wie geschickt mein Hund sie aufzufinden und zu fressen versteht.“

Für den Knaben, der das Geldstück in der einen Hand festhielt, während er mit der andern die Rüsse hervorzog, die Lachne ganz manierlich knackte, waren diese zehn Minuten eine wahre Belustigung, doch waren sie nichts gegen die Hauptfreude, die ihm noch bevorstand.

„Wenn ich mein Pferd an das Gitter binde,“ begann Royden, indem er seinen Worten die That sofort folgen ließ, in seiner bedachten ruhigen Weise, „kannst Du vielleicht etwas bleiben und auf dasselbe achten, bis ich wiederkehre? Komm ihm aber nicht zu nahe, es ist an solch kleinen Burschen nicht gewöhnt; aber Du hast gewiß schon einmal auf ein Pferd aufgespritzt, vermute ich, und wenn Du in dieser Zeit Deine Sache gut machst, habe ich noch einige lose Silbermünzen in meiner Tasche, die ich in die Deinige stecken werde.“

Des Knaben Augen öffneten sich weit und leuchteten unter dem struppigen Haar hervor.

„Ja, Herr, ich habe Pferde schon früher gewartet. Wollen Sie den Hund mitnehmen?“

„Das kann er halten, wie es ihm beliebt,“ antwortete Royden kurz, indem er über das Gitter stieg und vorwärts ging. Doch des Knaben Zweifel sollte bald gelöst werden; der Windhund übersprang sogleich das Gatter und folgte seinem Herrn auf dem Fuße.

Der selbe war über zwei oder drei Feldstücke gegangen, als er sich auf einer kleinen viereckigen Wiese befand, die von zwei Seiten von hohen Hecken eingeschlossen war, während die dritte der zu den Minen führende Eisenbahnkörper begrenzte, welcher die Ursache war, daß der Weg so vernachlässigt worden.

„Sollte dies hier ein verdecktes Plätzchen sein?“ fragte sich Royden, „oder sollte man nicht bald auf den Hauptweg gelangen?“

Ich komme doch mehr und mehr zu der Ueberzeugung, daß ich besser gethan hätte, diesen Abend nicht hier durchzureiten. — Aber, gerechter Gott!“

Vor seinen Augen sah ein Kind auf dem hohen Bahndamme, dessen Gestalt sich deutlich gegen den blauen Abendhimmel abhob, während zu gleicher Zeit das unheimliche Schnauben einer sich nähernden Lokomotive, verbunden mit dem dumpfen Rollen der Räder, seine Ohren erreichte.

Was ist zu thun? Von welcher Seite naht der Zug? Wie weit kann er noch entfernt sein? Wie bald wird er über die Stelle brausen, auf der seine Augen jetzt gefesselt haften, daß er sie nicht abzuwenden vermag? — Bald — ein kurzer Augenblick vielleicht nur noch — und es ist geschehen — das Schreckliche! Der Anblick der großen, feuerprühenden Maschine wird dem Kinde einen solchen Schrecken einflößen, daß es hilflos in seiner Stellung verharren wird. Sie wird über dasselbe hinwegsaufen und — sein Kind wird mehr dort im Abendlichte sitzen, sondern zermalmt unter den Rädern —

Tausend Möglichkeiten und Unmöglichkeiten durchkreuzten Royden's Gehirn, während er angebannt dort stand und auf das in seiner ganzen Ahnungslosigkeit spielende Kind hinsah, auf das der Tod mit raschen Schritten herangeeilt kam — tausend Unmöglichkeiten, unter denen sich das furchtbare Bewußtsein ihm aufdrängte, daß menschliche Hilfe hier ganz unmöglich sei.

Trotz alledem war es nur eine athemlose Sekunde, daß er rathlos nach Hilfe umschaute, in der nächsten war er wieder der Mann, der schon so oft Tod und Gefahr ins Auge geblickt, als daß er durch seine eigene Fassung hätte verlieren können, selbst wenn sich dieselben in einer so grellen Gestalt wie hier zeigten, wo er

getroffen, daß mit stets wechselnden Schauplatz alle vier Jahre „olympische Spiele“ im Rahmen der heutigen Sportsbewegung stattfinden sollen. Es lag in der Natur der Sache, daß die erste derartige Veranstaltung auf klassischem Boden stattfinden muß, während für das Jahr 1900 Paris in Aussicht genommen wurde. Nur Deutschland war auf dem Kongreß nicht vertreten, doch nicht deshalb, weil ihm keine Einladung übermittelt worden war, sondern weil diese Einladung an falsche Adressen gerichtet wurde. Erst dem Eintreten einer kleinen Schaar von Männern ist es zu verdanken, daß nunmehr auch die Beteiligung seitens des deutschen Sports gesichert erscheint. Alle Sports werden in Athen vertreten sein, sowohl Rasenspiele als auch Wassersport, Schießen, Wettkampf u. a. m. Die Vorbereitungen auf klassischem Boden sind im vollen Gange und werden demnächst zu Ende geführt werden. In allen Ländern sind schon jetzt die beteiligten Kreise eifrig mit der Zusammenstellung der zu entsendenden Mannschaften beschäftigt.

Wir nennen die sportlichen Veranstaltungen der alten Griechen, von denen diejenigen zu Olympia die bedeutendsten wurden, kurzweg „Spiele“, während sie bei den Völkern des Alterthums als etwas wesentlich anderes galten. In der klassischen Zeit der Griechen und Juden wurde jede Keuschung des Volkslebens als eine Art Gottesdienst angesehen, dort das Schauspiel, hier der Tanz. Auch die „Spiele“ bei den Griechen dienten der Befestigung des Gottesgedankens, denn stets finden wir ihren Schauplatz in enger Verbindung mit dem Wohnsitz eines der vielen hellenischen Götter. Die ältesten Spiele, die auf der Insel Delos abgehalten wurden, dienten zur Verherrlichung des Apollo und der Artemis. An ihnen nahmen besonders die jonischen Griechen theil, die die Inseln des ägäischen Meeres und die kleinasiatische Küste bewohnten. Jedes Alter und Geschlecht durfte sich an den Wettkämpfen beteiligen, doch blieben diese nicht auf körperliche Uebungen beschränkt; auch geistige Ueberlegenheit konnte sich auf ihnen zeigen.

Für die körperlichen oder gymnastischen Uebungen wurde ein Stadion errichtet. Ohne viel Aufwand schloß man sich eng an die Natur des Landes an, denn ein zwischen zwei gleichlaufenden Anhöhen liegendes Feld genügte, das durch einen hügeligen Erdaufwurf an einer der offenen Seiten abgeschlossen ward. In späteren Zeiten begnügte man sich bei Anlage eines Stadions mit einer natürlichen Anhöhe, während man an den übrigen drei Seiten Mauern aufführte. Auf drei Seiten des Stadions befanden sich die Sitze für die Zuschauer, während die vierte Seite den Anfang des Stadions bezeichnete, das eine Ausdehnung von ca. 200 m besaß. In den meisten Orten, an denen Spiele abgehalten wurden, lag neben dem Stadion ein „Hippodrom“, das dem Wettfahren mit Wagen diente. Seine Einrichtung entsprach derjenigen des Stadions, nur war die räumliche Ausdehnung eine bedeutend größere.

In Mittelasien entstanden die mächtigen Reiche, von denen das persische unter Cyrus den bedeutendsten Einfluß erlangte. Es konnte nicht ausbleiben, daß schon bald ein Zusammenstoß mit den kleinasiatischen Griechen stattfand, der zur gänzlichen Unterwerfung der Jonier führte. Durch diese Unterwerfung verloren auch die jonischen Spiele an Einfluß und Bedeutung, ihnen waren aber schon lange Jahre vorher in den dorischen Spielen Nachfolger entstanden, die sie an Bedeutung weit in den Schatten stellten.

Zu Olympia in der Landschaft Doris, auf einer Ebene am Alpheios, befand sich der Tempel des olympischen Zeus. Schon vor der dorischen Wanderung (1104 v. Chr.) kamen die Nachbarvölker hier zusammen, um dem Allvater Kronion zu opfern. Auf einem 6 1/2 m hohen Unterbau befand sich der Altar des Gottes, auf den die Priester aus dem Geschlechte der Jamiden die Feststücke legten, um dem harrenden Volk aus dem Rauch und den Klammern den Rathschluß des Gottes mitzutheilen. Diesen Opfern folgten gymnastische Uebungen, die sehr bald darauf berühmt wurden, daß alle hellenischen Stämme sich drängten, an ihnen Theil zu nehmen. Auch aus den entferntesten Kolonien erschienen die Wettkämpfer: es war ein Völkergebränge, wie bei jenem „Kampf der Wagen und Gefänge“, den Schiller zum Rahmen seiner Ballade von den Kranichen des Hylus gewählt hat. Anfangs währten die Spiele nur einen Tag, doch war eine gewisse Zeit vorher den Vorbereitungen und genau bestimmte Tage der Rückkehr in die Heimat gewidmet. Während dieser ganzen Zeit ruhte Zanf und Streit, das Gebiet

der Spiele war für die Zeit ihrer Dauer unverletzlich, und in allen Ländern der Hellenen mußten die Waffen ruhen.

Die ersten Spiele bestanden in einem Wettkampf über das Stadion. Im Jahre 776 v. Chr. begann man die Namen der Sieger in eine Liste einzutragen. Mehrere Jahre darauf führte man den doppelten Wettkampf ein (auf und ab), dem im Jahre 720 der mehrfache folgte. Im Jahre 708 wurden Ringkampf und Pentathlon in die Feste aufgenommen. Das Pentathlon war der Fünfkampf, nämlich Springen, Laufen, Ringen, Diskos- und Speerwerfen. Später ging man noch weiter, denn im Jahre 688 gestattete man den furchtbaren Faustkampf und führte im Jahre 680 das Wagenrennen mit dem Biergespann ein. Gleichzeitig war eine Vereinigung des Ringkampfes mit dem Faustkampf, das „Pankraton“, zur Einführung gelangt.

Die Invasion der Perser wirkte hindernd auf den Fortgang auch dieser dorischen Spiele, nach Vertreibung der Fremdlinge jedoch blühten sie wieder auf. Dann wurde auch die Rennbahn besser eingerichtet und durch Statuen der Götter geschmückt. Drei prachtvolle Säulen befanden sich auf der Bahn, die erste trug die Worte: „Sei tapfer!“ auf der zweiten stand „Eile!“ und die dritte mahnte: „Rehr um!“

Südlich an das Stadion grenzte das Hippodrom, auf dem die Wagenrennen abgehalten wurden. Das Zeichen zum Beginn gab ein eherner Adler, der durch inen Mechanismus die Flügel zusammenschlagen lassen konnte. Zwölfmal mußte beim Wagenrennen die Bahn durchlaufen werden, eine Strecke von fast einer deutschen Meile Länge.

Um die Zeit nach den Perserkriegen, zur Zeit des Perikles (480—429) erreichten die Spiele ihren höchsten Glanz. Wenn die Zeit der Spiele, die damals auf 5 Tage festgesetzt wurden, kam, gingen Herolde durch das ganze Land und forderten zur Beteiligung auf. Dann legten alle Stämme die Waffen nieder und Jung und Alt schmückte sich, um sich zur Nationalfeier nach Olympia zu begeben.

Auf der Straße, die von der Stadt Elis nach der olympischen Ebene führt, ordnete sich der Zug. Im reichsten Schmuck, unter Begleitung der Wettkämpfer zogen die Teilnehmer auf das Spielfeld. Hier begannen die Kämpfe, deren höchster Preis in der Verleihung eines Kranzes aus Olivenzweigen bestand. Nur wenigen gelang es, einen solchen zu erringen, denn nur für gymnastische Uebungen wurde er verliehen, dem Sieger aber wurden in seiner Vaterstadt die höchsten Ehren bereitet. Man empfing ihn bei der Rückkehr wie einen König, ja, man setzte ihm sogar Bildsäulen.

Mit dem zunehmenden Verfall Griechenlands und der größeren Abhängigkeit des Landes, zunächst von Mazedonien, dann von Rom, schwand der Sinn für die Spiele und dann diese selbst immer mehr. Nun soll es unserem an des Jahrhunderts Neige stehendem Geschlecht vergönnt sein, eine Wiederbelebung ins Werk zu setzen.

Wenn sich nun auch die Wettkämpfe, die im nächsten Sommer in Olympia sich abspielen werden, von dem früheren nicht unwesentlich unterscheiden: der Grundgedanke der alten Spiele bleibt doch gewahrt. Denn wie einst während der Spiele Kampf und Zwietracht unter den hellenischen Stämmen ruhte, so sollen auch heute die Spiele eine friedliche Annäherung der Völker anzubahnen suchen. Sie sollen ein erster Schritt sein auf dem Gebiete des Völkerfriedens, ein erster und aussichtsreicher Versuch, dem Wettbewerf der Nationen ein neues unblutiges Feld zu eröffnen. Mögen auch seitens des Comité's mancherlei Mißgriffe begangen worden sein; die leitenden griechischen Kreise haben die deutschen Sportsleute so überaus herzlich eingeladen, daß es diesen eine Ehrenpflicht sein muß, dem Rufe in möglichst großer Zahl zu folgen.

Allerlei.

Schulhygienische Verhältnisse im alten Rom. Die schulhygienischen Verhältnisse im alten Rom waren im Allgemeinen nicht günstig. Den Kindern wurde entweder in ihren eigenen Wohnungen oder in denen der Lehrer Unterricht erteilt. Die Hauslehrer (paedagogi) gehörten bekanntlich dem Sklavenstande an. Sie unterwiesen ihre Jünger nicht nur im Lesen, Schreiben und Rechnen, sondern auch in den Leibesübungen; zugleich überwachten sie die Spiele derselben. Es war Sitte, daß die Hauslehrer von den Schülern domini und diese von den Lehrern filii genannt wurden, um das Respektverhältnis zu wahren. Zudem hatten die domini auch volle Strafgewalt über

ihre Jüglinge, die sie nicht selten mißbrauchten, indem sie die Kinder braun und blau schlugen. Andererseits erzählten auch einige römische Lustspielbühnen Beispiele unerhörter Zügellosigkeit der Klug gegen ihre Lehrer. Knaben von höchstens sechs oder sieben Jahren wagten es, den Tadel ihres Lehrers damit zu beantwortworten, daß sie demselben die Schreibtafel an den Kopf warfen. Ein Vater lobte einstmals eine solche Handlung des Sohns als Heldenthat und schalt den Lehrer obendrein noch aus. So ging dieser unter Hohngelächter seiner Schüler ab mit „einem in Del getauchten Lappen um den Kopf, als wäre er ein Laternenstock“. Wer seinen Hauslehrer kaufen konnte, schickte seine Kinder einem Privatlehrer zu, von denen viele in ihren Wohnungen unter den kümmerlichsten und unhygienischsten Verhältnissen lebten. Der Dichter Martial war so arm, daß er seine Schüler in einer Dachkammer empfangen mußte. Manche Eltern ließen ihre Kinder daher die tabernae litterarum (hölzerne Hütten am Markte) besuchen. Außer diesen tabernae gab es im späteren Rom noch öffentliche Gebäude, in denen Privatlehrer wirkten. Diese Gebäude waren ringsum offen und nur von oben her bedacht, so daß es an frischer Luft nicht fehlte; an den Seiten standen Steinbänke für Lehrer und Schüler, was in hygienischer Beziehung freilich weniger günstig war. Die Schreibmaterialien der römischen Schulkinder waren den Augen gerade nicht zuträglich. Sie bestanden gewöhnlich aus hölzernen, mit Wachs überzogenen Täfelchen, auf welche mit einem zugespitzten Griffel geschrieben wurde. Man bediente sich aber auch des Pergaments, wobei die Stelle des Griffels das Schreibrohr übernahm. Die Tinte bestand aus dem dunkelbraunen Saft des Tintenfisches. Fauler oder unbegabte Schüler entzogen sich gern dem Unterricht. Zu diesem Zwecke bestrichen sie sich die Augen mit Del und simulirten so die Krankheit der Trübsehigkeit, welche ihrer Anwesenheit wegen vom Schulbesuche befreite. Unbefähigten Kindern suchte man durch ein medizinisches Mittel zu helfen. Die Stelle des Nürnberger Trichters vertrat nämlich bei den alten Römern die Pfefferwurz, welcher die Kraft beigelegt wurde, das Gedächtniß zu stärken und Albernheiten aus dem Kopfe zu treiben. Der Hauptplatzplatz für diesen Handelsartikel war die Stadt Anticyra in Phocis, wo dieses Kraut auch offiziell zubereitet wurde.

Eine interessante Wette. Aus Wiesen im Odenburger Ganitat wird der Neuen Freien Presse geschrieben: Im Kreise hiesiger Bürger war im August des Jahres 1893 davon die Rede, daß die Post durchaus nicht so verlässlich sei, wie man allgemein annimmt. Jeder wollte durch ein selbst erlebtes Beispiel irgend einen postalischen Schandrian demonstrieren. Der hiesige Postmeister Herr Johann Flegler, der in der erwähnten Gesellschaft anwesend war, trat für die Post ein und behauptete, daß auch vom entferntesten Winkel der Erde ein unbestellbarer Brief retour kommen müsse. Eine hierauf bezügliche Wette kam bald zu Stande. Herr Flegler suchte auf der Karte im äußersten nordwestlichen Winkel Chinas einen Ort aus und adressirte ganz einfach: „Herrn Johann Flegler in Kantscheufu — China.“ Der Brief wurde mit einer 10 fr.-Marke versehen und in die Ferne geschickt. Dies geschah am 26. August 1893. Zwei Jahre und vier Monate waren seit jener Zeit verfloßen. Das kleine locale Ereigniß war bereits vergessen. China zog seither die allgemeine Aufmerksamkeit durch den Krieg mit Japan auf sich. Da, am 26. Dezember, brachte die Post den im August 1893 aufgegebenen Brief mit dem Vermerk: „Non réklams“ und einigen chinesischen Poststempeln, wie Shanghai, Hongkong in gut erhaltenem Zustande nach Wiesen. Herr Flegler hatte seine Wette glänzend gewonnen.

Welche Kraft dem Geschoss einer abgefeuerten Kanone innewohnt, darüber dürften die meisten unserer Leser kaum einen annähernden Begriff haben, weshalb einige Angaben von Interesse sein werden, welche uns das Internationale Patent-Bureau von Karl Fr. Reichelt, Berlin, über diese Angelegenheit macht und welchen die Verhältnisse eines 100-Tonnen-Geschüßes des Hafens zu Spezia in Italien zu Grunde gelegt sind. Ein solches Geschüß ertheilt einer 917 Kilo wiegenden Granate eine Anfangsgeschwindigkeit von 523 Metern in der Sekunde, wozu 250 Kilo Schießpulver nöthig sind. Rechnet man nach, so ergibt sich hierbei eine der Granate ertheilte Energie oder lebendige Kraft von 12 772 000 Kilogramm-Meter. Nun währt jedoch die Explosion der genannten Schießpulvermenge höchstens einhundertstel Sekunde, mithin wird obige Arbeit in dieser winzigen Zeitspanne verrichtet, oder umgekehrt leistet die Granate in einer Sekunde einhundert Mal so große Arbeit, also 1200 Millionen Kilogramm-Meter, welche, in Pferdekraften umgerechnet, eine Arbeit von 16 Millionen Pferden pro Sekunde repräsentirt! Nach gemachten Erfahrungen hält aber

solch ein großes Geschüß nur etwa 100 Schüsse aus, worauf es schon unbrauchbar ist, da ein Schuß, wie oben erwähnt, aber nur einhundertstel Sekunde zur Entwicklung der ungeheuren Energie des Geschosses braucht so hat ein solches Geschüß, wenn es wegen Unbrauchbarkeit nach hundert Schüssen ausrangirt wird, streng genommen gerade und genau eine ganze Sekunde gearbeitet! — Denkt man sich nun, daß diese Leistung von 16 Millionen Pferdekraften durch eine hundertpferdige Dampfmaschine erzeugt werden sollte, so müßte eine solche etwa 44 Stunden arbeiten, in welcher Zeit dieselbe mindestens 4400 kg gute Steinkohle braucht, die aber nur ca. 70 Mark kosten, wogegen die äquivalente Menge Schießpulver an 500 Mark kostet; die Dampfmaschine erleidet in genannter Zeit kaum eine Abnutzung, wogegen da entsprechende Geschüß Millionen kostet die nach Leistung der Arbeit verloren sind. Diese Betrachtung möchte wohl geeignet sein, manchen Erfinder auf die Konstruktion sogenannter Pulver-Kraft-Maschinen hinzuweisen, deren Ausführung schon oft probirt wurde, die aber ihrer intensiven, plötzlichen Arbeitsleistung wegen nie zur Realisirung kamen, und die auch, wie obige Angaben lehren, der Dampfkraft gegenüber als durchaus unökonomisch arbeitend sich ergehen müßten.

Indianer-Frauen. Wohl bei keinem andern Volke der Erde spielt die Frau eine so untergeordnete Rolle, wie bei den Indianern, deren romantische Heldenthaten in das Reich der Fabel gehören. Wie bei den meisten wilden Völkern, ist auch bei den Indianern die Vielweiberei vorhanden, und jeder Mann kann sich so viele Frauen nehmen, wie er bezahlen kann. Eifersucht ist den Indianer-Frauen, die nichts als willigen Sklavinnen des Mannes sind, völlig fremd. Die Ehe ist nur ein Geschäft und wie die Kulturvölker ihren Reichtum in Banknoten, so legt der Indianer den seinen in Weibern an, die für ihn von früh bis spät arbeiten müssen, um seinen Wohlstand zu befestigen, und deren Wiederverkauf ihm zu jeder Stunde freisteht. Trotzdem die Liebe zum Weibe für den Sohn der Wildniß als Zeichen männlicher Schwäche gilt, ist es ihm doch Herzensbedürfniß, seiner Angebeteten heimlich zu nahen und seinen Seelenzustand durch Blicke und Seufzer kund zu thun. Da die Tochter dem Vater nur um einen möglichst hohen Preis feil ist, so gebraucht der verlebte Brautwerber jede ihm zu Gebote stehende List, um sich in den Besitz der Gewählten zu setzen. Er schildert sie als häßlich, faul u. s. w. und thut so als ob er den armen Vater nur von einer Last befreien wolle, wenn er sie ihm abnehme. Der aber weiß ganz gut, was er dem Jüngling bieten kann, und beharrt hartnäckig auf seiner Forderung. Nicht selten hat der liebevolle Vater seine brave Tochter schon als kleines Kind verkauft, damit er sich ein junges, arbeitsfähiges Weib beschaffen kann. Bezüglich der Sittlichkeit herrscht bei den verchiedenen Stämmen großer Unterschied; so sind z. B. Cheyenne-Frauen sehr moralisch, während die Navahoes äußerst sittenlos erscheinen. Der Umstand, daß die Mädchen meist mehr Moral als die Frauen besitzen, ist dadurch erklärlich, daß die Vater sie wegen des hohen Kaufpreises besser bewachen, obwohl sonst ihre Erziehung, wenn von einer solchen überhaupt die Rede sein kann, in den Händen der Mütter liegt, indes der Knabe unter die Herrschaft des Vaters gelangt und ohne Begriff von Gut und Böse vollständig verwöhnt aufwächst. — Will eine Frau der Mißhandlung ihres Mannes entgehen, so verschafft sie sich einen neuen Liebhaber, sucht dessen Zeit auf, worauf der Häuptling dem verlassenen Gatten eine im hohen Maß feingelebte Entschädigung zutrifft, und wird ihm dieselbe dann von dem Galan des fortgelaufenen Weibes gezahlt, so gilt die alte Ehe für geöt und die neue ohne Weiteres für geschlossen. Bei einigen Stämmen wird die Untreue jedoch hart bestraft. Die Comanches spalten den Ehebrecherinnen die Nagen, die Cheyennes tödten sie sogar; andere Stämme aber kümmern sich um derartige alltägliche Dinge gar nicht. Die Wittwen können sich wieder verheirathen und bekommen, wenn sie nicht schon zu alt oder zu häßlich sind, in der Regel auch einen Mann, besonders wenn sie diesem Tochter in die Ehe mitbringen. Nicht wieder verheirathete Wittwen fallen dem Stamm zur Last. Wie im Leben, so wird auch das Weib im Tode nur verächtlich behandelt; man wirft es einfach ohne jede Ceremonie in eine Schlucht, während der Mann unter Mitgabe seiner Waffen in aller Form beerdigt wird. Besser sind die Abstammungen von Mischlingen geteilt, dort macht sich schon ein gewisser Culturzustand bemerkbar, der den Frauen höhere Rechte einräumt. Die Volkstüm-Indianer aber zeigen sich trotz aller Bemühungen der Weißen der Civilisation nicht zugänglich.

Stilkathete aus einer Kritik.
„Auch dieser Künstler hat nicht immer auf seinen eigenen Schultern gestanden.“

Druckfehler.
Unterzeichnete beehren sich, Sie zu der morgigen Abend stattfindenden Verlosung ihrer Tochter Wida einzuladen.
Hermann Goldstein und Frau.
Deblacirte Redensart.
Lebemann (in den Spiegel lebend): Keine Haare mehr auf dem Kopfe. Das ist doch wirklich haarträubend.
Vom Kasernenhose.
Unteroffizier: Nehmen Sie mal den Strohhalm von Ihrer Mütze herunter, Blümke! Sie wollen hier wohl die schwebenden Gärten von Semiramis markiren?

