

Zugegangenen Privattelegramm gemeldet hat, seien heute noch die näheren Einzelheiten mitgeteilt.

Der Arbeiter Hofberg hatte bei dem Gekrönten Ehepaar in Alsdorf Nr. 36 zu Abend gegessen. Als dies geschehen war, wollten die beiden Männer noch gemeinschaftlich einen Schnaps trinken. Aber das betreffende Lokal war schon geschlossen, und so fanden sie denn plaudernd in der Haus- hofung, während die Frau G., welche den Männern das Geleit bis nach unten gegeben, auf dem Bürgersteig laud, doch so, daß die Hofage nicht gehindert war. Da kam der eingangs erwähnte Siegel des Weges daher und bemerkte ohne Noth die Frau an. Hofberg setzte ihm darüber mit Worten zu: „Gefahr; Gefährliche die Ver- leumdung seiner Frau mit einer Hofage. Der gemeingefährliche Nöding ging nun auf die andere Seite der Straße, wo er zunächst vor Nr. 43 Standhalten stehen blieb, seinen Standpunkt aber aufgab, als Hofberg ihm nachfolgte und bis zu dem von ihm bewohnten Hause 47 ging, wo er in den offenen Hausrath ein- trat. Hier wartete er nun, bis Hofberg mit geküßtem Buss, denn als Hofberg vordrängte, erhielt er einen Stich in den Unterarm. Sofort rief der Gekrönte die Vernehmung Hofberg zu und dieser be- gab sich zu ihm vor das Haus Nr. 47. Da aber hatte er schon einen Stich weg und dieser hatte sofort das Herz getroffen. Der Verbrecher floh, allein die Eiderleitschürze konnte sofort von dem Verfall orientiert werden unter genauem Signalement des Täters. Als nun der Verfall der betreffenden Meierwache einen Briefchen begenget, auf den dieses aufge, rief er diesen mit dem Namen Siegel an, und da dieser darauf reagierte, hatte er sich selbst gefangen. Er wurde, wie gesagt, verhaftet, und ist gefangen, im Nord, als solcher nicht wohl die Tat anzusehen sein, begangen zu haben. Hofberg war seiner Wunde erlegen, bevor noch der Arzt herbeigekommen war.

W. B. Cönnig, 17. Januar. (Annonce.) Der Vertrag für alle Personen anmeint, welche wegen Überführungen oder Vergehen zu einer Freiheitsstrafe bis zu 6 Wochen oder einer Geldstrafe bis zu 150 Mark verurteilt sind, soweit das Urtheil noch nicht vollstreckt ist. Gleichzeitlich ist eine Ausweisung der Strafvollstreckung angeordnet für diejenigen Beurtheilten, für welche bei langjähriger Führung eine Verurteilung in Aussicht genommen werden kann.

Greis, 17. Januar. (Magd.) Gestern Nach- mittag wurde in der nahen Gänther'schen Papierfabrik durch Ab- brechen einer Welle der 19-jährige Arbeiter Küller aus Ström- er- folgen, zwei andere Arbeiter wurden schwer verwundet.

Kirchliche Anzeigen.

Am 2. Sonntag nach Epiphania den 19. Januar 1896 predigen:

In U. S. Frauen: Vormitt. 10 Uhr: Archidionas Pflanz. (Eingangsmelodie: Nächst Gott alle Lande, lobst dich zu Ehren seinen Namen, rühmet ihn herrlich. Alles Land beide dich an, lobt- singe die und deinem Namen. Nächst ihm alle Lande, lobst dich dem Herrn. Amen. v. G. Geffert. Gebauet: Sei stille dem Herrn und warte auf ihn, denn der Herr hilft den Gerechten, er ist ihre Stärke in der Noth. Gatte auf den Herrn und halte seinen Weg, so wird er dich erlösen. — v. S. Kuntz.) Nachm. 2 Uhr: Kinder- gottesdienst: Euphrat, D. Richter. Nachm. 3 Uhr: Veranlassung konfessioneller Arbeit in Konfirmandenklassen; bei demselben. Abends 6 Uhr: Sup. D. Richter. Gertaubendepelle: Konfirm., den 20. Januar, Abends 6 Uhr: Abtheilung: Dionatos Grünlein. Abtheilung: Abtheilungsgottesdienst, Sonntag, Vorm. 8, 11 Uhr: Mittel- schule 10. In U. S. Männer: Vorm. 7, 9 Uhr im Bürgerhaus, Chorleiter: Abtheilungsgottesdienst, Oberdionatos Richter. Abends 10 Uhr: Oberd. Richter. Nachm. 2 Uhr: in der Kirche: Kinder- gottesdienst: Derselbe. Nachm. 3 Uhr: Veranlassung konfessioneller Arbeit: bei demselben. Abends 6 Uhr: Dionatos Grünelein. Abtheilungsgottesdienst, Sonntag, Vorm. 8, 11 Uhr: Mittel- schule 10. In U. S. Frauen: Vorm. 10 Uhr: Archidionas Pflanz. (Eingangsmelodie: Nächst Gott alle Lande, lobst dich zu Ehren seinen Namen, rühmet ihn herrlich. Alles Land beide dich an, lobt- singe die und deinem Namen. Nächst ihm alle Lande, lobst dich dem Herrn. Amen. v. G. Geffert. Gebauet: Sei stille dem Herrn und warte auf ihn, denn der Herr hilft den Gerechten, er ist ihre Stärke in der Noth. Gatte auf den Herrn und halte seinen Weg, so wird er dich erlösen. — v. S. Kuntz.) Nachm. 2 Uhr: Kinder- gottesdienst: Euphrat, D. Richter. Nachm. 3 Uhr: Veranlassung konfessioneller Arbeit in Konfirmandenklassen; bei demselben. Abends 6 Uhr: Sup. D. Richter. Gertaubendepelle: Konfirm., den 20. Januar, Abends 6 Uhr: Abtheilung: Dionatos Grünlein. Abtheilungsgottesdienst, Sonntag, Vorm. 8, 11 Uhr: Mittel- schule 10. In U. S. Männer: Vorm. 7, 9 Uhr im Bürgerhaus, Chorleiter: Abtheilungsgottesdienst, Oberdionatos Richter. Abends 10 Uhr: Oberd. Richter. Nachm. 2 Uhr: in der Kirche: Kinder- gottesdienst: Derselbe. Nachm. 3 Uhr: Veranlassung konfessioneller Arbeit: bei demselben. Abends 6 Uhr: Dionatos Grünelein. Abtheilungsgottesdienst, Sonntag, Vorm. 8, 11 Uhr: Mittel- schule 10.

Volkswirthschaftlicher Theil.

Bermischte Nachrichten.

Table with financial data including 'Bayerischer Bankencours vom 16. Januar', 'Barverort in Gold', 'Zolltarif', etc.

Zuverlässige.

Table with financial data including 'Zolltarif', 'Zolltarif', 'Zolltarif', etc.

Bericht der Börse zu Halle a. S.

Table with market data including 'Halle a. S., den 17. Januar 1896', 'Weizen', 'Roggen', etc.

Marktberichte.

Magdeburg, 17. Januar. (Originalbericht von L. v. S. in a. n. Magdeburg-Quart.) Schilfpreise: Echte... D. 115, Adria... 7,5, Februar... 7,75...

Wienmärkte.

London, 16. Jan. (Hillingdon-Bureau.) In den Markt gebracht waren: Cornish 1000 Stk., Schwabe 1000 Stk., Haiber 10 Stk., Schweine 15 Stk. ...

Waren- und Produktberichte.

Wien, 17. Januar. Weizen mit Aufschlag von Rohweizen per 1000 Misse... Roggen... Hafer... Gerste...

Wien, 17. Januar. (Schlesischer) Weizen... Roggen... Hafer... Gerste... Preise...

Wien.

Wien, 17. Januar. (Schlesischer) Weizen... Roggen... Hafer... Gerste... Preise...

Wien.

Wien, 17. Januar. (Schlesischer) Weizen... Roggen... Hafer... Gerste... Preise...

Wien.

Wien, 17. Januar. (Schlesischer) Weizen... Roggen... Hafer... Gerste... Preise...

Wien.

Wien, 17. Januar. (Schlesischer) Weizen... Roggen... Hafer... Gerste... Preise...

Wien.

Wien, 17. Januar. (Schlesischer) Weizen... Roggen... Hafer... Gerste... Preise...

Wien.

Wien, 17. Januar. (Schlesischer) Weizen... Roggen... Hafer... Gerste... Preise...

Wien.

Wien, 17. Januar. (Schlesischer) Weizen... Roggen... Hafer... Gerste... Preise...



zum 18. Januar.

Du ruſtſo ſo ſſ' in winterlichem Schweigen,
 Park von Verſailles! Von ſchneebedeckten Zweigen
 Es leiſ auf Marmorbilder niederflocht!
 Kein Abenteuer, im Bosket verloren —
 Des großen Ludwigs Pracht iſt eingefroren,
 Der Lebensathen ſeinem Waſſer ſtocht!

Doch dort im Schloß — welch kriegeriſches Regen!
 Da klingen Schwert und Sporn, da blißt der Degen
 Und Fah'n' auf Fahne ſammelt ſich im Kreis.
 Der Kriegslärm in der Künſte Heiligthume —
 Frankreich erblaßt mit dem gemalten Ruhme,
 Deutſchland ergrünt mit friſchem Lorbeerreis.

Bald iſt der opferreiche Kampf beendet;
 Paris verſtummt — und Lavagüſſe ſendet
 Nicht mehr uns der verlöſchende Vulkan,
 Vor deſſen Flammengruß die Erde bebte,
 Solang' der ſieggewohnte Cäſar lebte,
 Und dann ſein Schatten — der Cäſarenwahn!

Ein Kaiſerreich ſtarb auf den Schlachtgeſilden;
 Ein Kaiſerreich wird auf den Kriegerſchilden
 Erhöht von ſiegender Germanen Schar.
 Nach manchem Kampfeſturm und Todesritte
 Der areiße Fürſt in deutſcher Fürſten Mitte,
 Des Rothbarts Diadem im Silberhaar!

Du ſchönſter von des Ruhmes großen Tagen!
 Wo für der Jugend heißes Herz geſchlagen,
 Das iſt kein Bild mehr eines Traumgeſichts!
 Nicht der Kyffhäuser hat das Reich geboren;
 Aufſteht es, vor der fremden Hauptſtadt Thoren,
 Errungen durch die That, ein Reich des Lichts!

O mög' es tren den eignen Zauber hüten,
 Ein Wundergarten aller Geſtesblüthen,
 Wo jedem Fleiß die ſchöne Frucht gedeiht!
 Und nah'n noch einmal der Entſcheidung Tage,
 So werf ſein Schwert es in Europas Wage
 Und in der Schale der Gerechtigkeit!

Rudolf von Gottſchall.

Das Teſtament der Indierin.

[Nachdruck verboten.]

19) Roman in zwei Bänden von Mary Cecil Day
 (Martham Howard).

Eine halbe Stunde ſpäter öffnete er wieder die Bureauthür
 ſeines erſten Schreibers.

„Ich werde mich zehn Minuten entfernen, nicht länger.“
 In das untere Zimmer ſah er im Vorübergehen nicht
 hinein, doch hörten die beiden Schreiber ſeine Schritte und
 ſahen ihm nach, welchen Weg er einſchlug, wohl mehr um
 einen Blick auf die Straße zu werfen, als daß ſie gerade ein
 lebhaftes Intereſſe für das Thun und Laſſen ihres Prinzipals
 empfanden hätten.

„Nach dem Hotel Royal,“ ſagte der eine, „was mag es
 dort geben?“

„Wohl Bier.“

Trotz dieſer Vorausſetzung machte Mr. Haughton, als er
 das Beſtibül des Gaſthofes betrat, keine Beſtellung, ſondern
 fragte nur den Kellner:

„Iſt Mr. Keith zu Hauſe?“

Während dieſer, ein kluger und beobachtender Burſche,
 höflich antwortete: „Ich glaube ja, mein Herr, ich werde ſeinen
 Kammerdiener ruſen,“ überlegte er bei ſich: „Rechtsanwalt
 Haughton trägt dieſe Freundschaftsmienie nicht umſonſt. Bis
 jetzt hat er Mr. Keith noch nicht beſucht, und wie ſanft und
 einnehmend er ſpricht.“

Als er dann mit Pierce zurückkam, warf er noch einen auf-
 merkkamen, durchdringenden Blick auf den Advokaten und ging
 dann in ſein Buſſet zurück.

Konden Keith legte ſein Buch nieder und erhob ſich, als
 Mr. Haughton unaufgefordert dem Kammerdiener, welcher die
 Karte hereinbrachte, auf dem Fuße folgte. Höflich bot er ihm
 die Hand, wenn ihn auch dieſer Beſuch in Erſtaunen ſetzte, denn
 Advokat hatte im Laufe des vorhergehenden Tages, ſowohl

auf dem Schloſſe, als auch im Parkhaus, durchaus kein Geh
 aus ſeiner Abneigung gegen ihn gemacht; auch hatte er wohl
 den Grund und die Urſache herausgefühlt.

Mr. Haughton lehnte ab, ſich zu ſetzen, da er, wie er vor-
 gab, in einigen Minuten wieder in ſeinem Bureau erwar-
 tete. Dann hielt er inne.

Als er ſich zu dieſem Beſuche entſchloſſen hatte, war es
 ihm leicht erſchienen, Mr. Keith über den Gegenſtand, der ihm
 augenblicklich am Herzen lag, auszuſorſchen. Der erſte Blick
 heute Morgen genügte, ſich von ſeiner irrigen Annahme zu über-
 zeugen; wenn überhaupt ausführbar, würde dieſe Aufgabe eine
 keineswegs leichte ſein.

„Unſer geſtriger Beſuch in Abbotsmoor,“ begann Lawrence,
 indem er es für das Beſte hielt, direkt aufs Ziel loszugehen,
 „hat natürlich meine Gedanken wieder lebhaft auf Gabriel
 Ryddelton hingelenkt. Dieſen Morgen habe ich daher die Pa-
 pierie wieder hervorgeſucht, welche ich bezüglich jenes Verbrechens
 beſitze.“

„Eine demüthigende Erinnerung, fürchte ich.“

„Sehr,“ beſtätigte Haughton mit unerklärlicher Wärme
 „doch bin ich hier nicht in der Abſicht, um zu tabeln. Er iſt
 meinem Tadel ebenſo entrückt, wie ſein Verbrechen der gerechten
 Strafe.“

„Ich ſehe kaum ein, wie ſein Verbrechen der Strafe ent-
 rückt ſein ſoll; wenn Sie ihn auſſindig machen, können Sie ihn
 jetzt noch an den Galgen bringen.“

Eine ſcharlachrothe Flamme ergoß ſich über des Advokaten
 verduſtetes Geſicht; ſogar die Adern an der Stirn waren ange-
 ſchwellen, als Roden ihn von oben herab — er war bedeutend
 größer — ruhig anſah; es war jedoch nicht die unterdrückte
 Wuth darüber, daß er ſich in ſeinen Gefühlen Gabriel gegenüber
 entlarvt ſah, ſondern vielmehr der Aerger, daß Liſt hier nutzlos
 und die klaren kritiſchen Augen ſeines Gegenüber Alles zu ent-
 rätheln ſchienen.

„Mir kam geſtern Abend der Gedanke,“ ſetzte Lawrence

der inzwischen seinen Verdruss möglichst unterdrückt hatte, die Unterhaltung mit so viel Ruhe, als ihm zu Gebote stand, fort. „Gabriel Wyddelton konnte sich vielleicht in knappen Verhältnissen befinden, wenn wir das wüßten und wo er sich aufhält, könnten wir ihm helfen.“

„Ja?“
„Da Sie nun viel gereist sind und sich, wie ich höre, eine Zeit lang in Amerika aufgehalten haben, wäre es Ihnen vielleicht doch möglich, durch Freunde dort Nachforschungen über ihn anstellen zu lassen.“

„Bekannte habe ich allerdings drüben; was wünschen Sie, wonach ich forschen soll?“

„Ich dachte, wie gesagt, daß diese auf Grund Ihrer Beschreibung von Gabriel seine Spur auffinden könnten.“

„Sie meinen also, daß man ihnen einen solchen Fall anvertrauen könne?“

„Allerdings! warum nicht?“ entgegnete Haughton hastig. „Sie haben doch solche Personen dort, denen Sie auch trauen dürfen?“

„Ich werde es thun — was dann weiter?“

„Wenn wir durch Sie dem jungen Wyddelton Unterstützung senden könnten, vorausgesetzt natürlich, daß seine Identität sicher festgestellt ist, würden wir gern bereit sein, es zu thun.“

Bei diesen Worten erhob der Advokat kühn seinen Blick. Dies war ein guter Brüststein, hierauf konnte der junge Mann kaum ruhig antworten, wenn sein schändlicher Verdacht, der ihm Tag und Nacht keine Ruhe ließ, begründet war.

„Die wenigen Freunde, welche ich mit dieser Angelegenheit betrauen könnte,“ hob Ronden, seinen Augen offen bezeugend an, „leben in einem wilden Theile Südamerikas. Ist es wahrscheinlich, daß Gabriel sich dort aufhält?“

„Wohl möglich — ich sollte denken, je unpopulärer die Gegend ist, um so sicherer wird er sich halten.“

„O ja, das spricht dafür, obgleich ich auch wieder gehört habe, der sicherste Versteck vor Entdeckung sei im Menschengewühl. Ging er denn wirklich nach Amerika?“

„Das weiß ich sicher; ich erfuhr, daß er in Quebec landete, doch leider erst zu spät, als daß es mir hätte von Nutzen sein können!“

„Zu spät, um ihn arretilren zu lassen, meinen Sie?“

Wieder schoß eine Flamme des Zornes über des Advokaten Gesicht.

„Das meine ich durchaus nicht; versuche ich nicht, Ihnen meine Bereitwilligkeit auszudrücken, diesem meinem unglücklichen Verwandten zu helfen?“

„Besonders war ich nicht in Quebec, habe dort auch unglücklicherweise keine Freunde, an die ich mich wegen Ausführung Ihres großmüthigen Planes wenden könnte; diese wohnen, wie bereits erwähnt, theils in Mexiko, theils in Brasilien. Soll ich an sie schreiben, ob sie etwas über Ihren Vetter wissen?“

„Mr. Keith,“ rief der Advokat in kaum verhaltener Wuth seinen Hut von einer Hand zur andern bewegend, „mir scheint, Sie wollen absichtlich meine Worte mißverstehen. Solches Betragen kann Jemandem, der Verdacht geschöpft hat, es noch wahrscheinlicher machen, daß Ihnen Gabriel Wyddelton's Versteck bekannt ist.“

Ein Blick Ronden's in das Gesicht des Sprechers genügte ihm, die ganze Tiefe dieses schändlichen Verdachts, wie die gemeine Absicht zu erkennen.

„Sie sind augenscheinlich in die Natur eines argwöhnischen Menschen eingeweiht, doch richten Sie bei mir wenig damit aus, Mr. Haughton.“

„Wollen Sie mir sagen,“ fragte Lawrence mit einem verzweifelten, lezten Anlauf, „ob Sie glauben, mir in dieser Sache irgendwie dienlich sein zu können?“

„Nein, mein Herr; trotz der gebührenden Verehrung für Sie und das Gesetz, welches Sie vertreten, würde ich, wenn ich auch wirklich könnte, nie im Entferntesten dazu betragen, einen freien Mann dem Gefängnis zu überliefern.“

„Sie wissen also nichts von Gabriel?“

Nichts charakteristische deutlicher den verzweifelten Eifer des Advokaten als diese Beharrlichkeit, mit der er seinen Gegner auszufragen suchte und die ihn doch nur den fühlen und stolzen Entgegnungen desselben aussetzte, welche ihn tiefer wurmten, als ärgerliche Worte gethan haben würden. Sie trafen ihn noch um so empfindlicher von diesem Manne gerade, gegen den er so lebhaften Verdacht und doch keine Beweise hatte, auf den er, obgleich er sich dessen in seiner ganzen Tragweite kaum bewußt, höchst eifersüchtig war. Er beneidete ihn um sein Antlitz

und seine Gestalt, die so weit seine eigene übertrafen, um den Reichthum, Luxus und die feine Bildung, die jener besaß, um das Geheimnißvolle, das ihn umgab; er beneidete ihn vor allen Dingen eifersüchtig um die Macht, die er zu besitzen schien, da Liebe zu gewinnen, wo andere Männer vergebens suchten und sich abmühten. Und eben dieses Gefühl, diese Alles überwältigende Eifersucht vermochte ihn auch jetzt noch, die Unterredung zu verlängern und einen erneuten Versuch zu wagen, wenn auch nur ein Körnchen Wahrheit herauszubringen.

„Ich verstehe Sie also recht, Mr. Keith, daß sie keine Abnung von Gabriel's Aufenthalt haben? Seien Sie übrigens versichert, daß Ihre etwaigen Mittheilungen über ihn meinerseits die strengste Distretion erfahren werden.“

„Welche Mittheilungen, wenn ich fragen darf, mein Herr?“

„Jede beliebige, die Sie mir über meinen Vetter Gabriel anvertrauen können.“

„Wenn ich Ihnen eine solche anzuvertrauen hätte, würde ich es aus freiem Antriebe thun, und Sie brauchten dieselbe nicht aus mir herauszuholen.“

„Sie erboten sich aber doch vor einigen Minuten“, drängte der Advokat noch immer, „durch Ihre Bekannten in Südamerika Nachforschungen anstellen zu lassen.“

„Das werde ich mit Vergnügen thun; doch unter welchem Namen?“

„Unter welchem Namen?“ wiederholte Lawrence betreten; es war zu merkwürdig, wie jedes Wort, das dieser junge Mann aussprach, ihn in seinem Verdacht bekräftigte, wie seine Stimme und seine Blicke den Verdacht dagegen abschwächten.

„Ja, die Frage that ich, mein Herr,“ entgegnete Ronden ruhig, „denn mir scheint es selbst in den Wildnissen einer wenig bevölkerten Gegend für einen verurtheilten Verbrecher, der sich dem Arm der Gerechtigkeit entzogen, nicht rathsam, unter seinem wahren gebrandmarkten Namen sich aufzuhalten; unter welchem darf ich mich daher nach dem jungen Wyddelton erkundigen? Wenn Sie mir das sagen, werde ich einen Versuch machen.“

„Sie wissen recht gut, daß mir dies nicht möglich ist, platze Haughton heraus. „Ihr Anerbieten ist weiter nichts als Pöpperei, die Sie mir gegenüber besser unterwegs gelassen hätten.“

„Dann will ich es zurüdnehmen,“ sagte Ronden nach der Thür gehend, vor welcher sich ein Schritt näherte.

„Etwas ist mir vollkommen klar,“ sammelte der Advokat seinen Hut betrachtend, als ob er ihn aufsetzen wollte, aber doch keinen Schritt der Thür zu machte, „ein gebildeter Mann würde von Gabriel Wyddelton und seiner That gesprochen haben, Sie, es sei denn, daß er persönlich in die Angelegenheit eingeweiht wäre.“

„Herein!“

Das Böden an der Thür unterdrückte Mr. Keith's Antwort.

„Ein Brief, gnädiger Herr.“

Pierce trat an seinen Herrn mit geräuschlosen Schritten heran, während Lawrence immer noch fortzugehen zögerte und Rondens Hand, welche das Schreiben von dem Präsentirtbrett nahm, scharf beobachtete.

„Wartet Jemand?“

„Nein, das Schreiben ward durch einen Boten gebracht, der nach Kimburey gehört.“

Gierig hasteten des Advokaten Augen, der nicht nur durch die jahretange Praxis, sondern auch durch das Mißtrauen, welches in jedem Augenblick noch zunahm, geschärft waren, auf dem verschlossenen Couvert; doch da sein Besitzer nicht die geringste Miene machte, es zu öffnen, hatte er weiter keinen sichtbaren Grund, seinen Besuch länger auszudehnen.

„Guten Morgen, mein Herr,“ verabschiedete ihn Ronden sich leichtthin verneigend.

Noch ehe jedoch Mr. Haughton den Flur des Hotels erreicht hatte, fakte er plötzlich einen andern Entschluß; langsam kehrte er um und betrat, ohne eine Antwort auf sein rasches Klopfen abzuwarten, noch einmal Mr. Keith's Zimmer.

Es war leer; der Advokat dachte etwas zu warten und schlenderte auf den Ramin zu, bei sich die Worte überlegend, die er an Mr. Keith bei seinem Wiedererscheinen richten wollte. Möglich und schnell veränderte sich sein Gesichtsausdruck. Er beugte sich über das Gitter des Ramins und seine weißen Finger nahmen vorsichtig etwas von dem Noß und steckten es mit großer Sorgfalt in das Futter seines Hutes.

„Da haben wirs,“ murmelte er, sich selbst beglückwünschend, „er zündete das Papier an und warf es zum Verbrennen dort.“

hin, ahnte aber nicht im geringsten, daß Mische auch Geheimnisse ausplaudern kann. Nun hat mein Weiben keinen Zweck mehr."

Es war jedoch zu spät; Mr. Haughton konnte nur noch sein freudiges Lächeln der Schadenfreude unterdrücken, dann aber betrat Rodens wieder das Zimmer.

"Ich kehre noch einmal zurück," begann Haughton mit seinem gewöhnlichen Lächeln, "Sie zu bitten, wenn Sie es irgendwie für gefährlich halten, Gabriels Angelegenheit anzuregen, es lieber ganz zu unterlassen."

"Witern Sie für ihn oder für mich Gefahr?" war Rodens ironische Entgegnung.

Wieder befiel der alte Zweifel den Advokaten, doch tröstete ihn das angenehme Bewußtsein, daß er einen Beweis im Gute habe.

"Ihre Frage ist wunderbar; für wen anders als den Verbrecher selbst könnte damit Gefahr verbunden sein?"

"Sie sind ja Gefesestündiger; also nur für den Verbrecher selbst liegt Gefahr vor — das freut mich! Doch hören Sie, Mr. Haughton! — Sie wissen recht gut, daß ich Ihnen nicht versprach, Gabriels Namen und Aufenthaltsort mit entdecken zu helfen. Ihre nochmalige Rückkehr und Ihr Heucheln von Gefahr war daher nur eine unnötige Mühe, der sie sich unterzogen. Darf ich Ihnen jetzt eine endgiltige Antwort ertheilen? Ihre höfliche und wohlfeinleibete Besorgniß hat mich auf einen guten Gedanken gebracht und ich verspreche Ihnen jetzt, daß ich mich bestreben werde, Ihrem Wunsche nachzukommen. — Ich selbst werde Sie und Gabriel Myddelton einander gegenüberstellen."

Fortsetzung folgt.

[Nachdruck verboten.]

Die deutschen Reichskleinodien.

Von Georg Bux, Berlin.

Ein Vierteljahrhundert ist seit der Errichtung des neuen deutschen Reiches dahingegangen. Romantiker haben innerhalb dieses Zeitraumes gehofft und sogar gefordert, daß eine Krönung des deutschen Kaisers vollzogen werde, und daß diese Krönung geschehe mit einem ähnlich feierlichen Pomp, der einst bei der Krönung der Kaiser des heiligen römischen Reiches deutscher Nation üblich gewesen. Sie haben sogar an die Verwendung der früher in Nürnberg und seit 1796 in der kaiserlichen Schatzkammer zu Wien aufbewahrten alten deutschen Reichskleinodien, insbesondere der Reichskrone, des Scepters und des Reichsapfels gedacht. Aber ihr Hoffen ist vergeblich gewesen, denn weder Kaiser Wilhelm I., noch Kaiser Friedrich III., noch Kaiser Wilhelm II. haben sich krönen lassen, und die alten, eigentlich herrenlosen Reichskleinodien sind ruhig in der Schatzkammer zu Wien geblieben.

Die Reichskleinodien stammen zum größten Theil aus dem 12. Jahrhundert und sind fast durchweg fremden Ursprungs. Vollständig sind sie wohl kaum vor der Krönung Ludwigs IV. im Jahre 1328 benutzt worden. Bei der Krönung Karl V. erscheinen sie zum ersten Male in ihrer bestimmten und für die Folgezeit maßgebenden Zusammenfassung. Die achtteilige Reichskrone ist durchweg von Gold und wiegt 14 Mark, 11 Loth, 3 Quentchen. Mit Bügel und Kreuz versehen und mit kastenförmig gefaßten Edelsteinen, Berlen, Filigran und den bunt-emaillirten Figuren von Salomon, David, Hiskias und Christus geschmückt, trägt sie die aus kleinen Berlen gebildete, römische Majuskel-Inschrift: „Quonradus dei gratia romanorum aug.“. Offenbar ist der untere Theil von acht Feldern eine byzantinische Arbeit des 11. Jahrhunderts, während Kreuz und Bügel frühestens aus der Zeit Konrads IV. stammen. Das Szepter ist eine nürnbergische Goldschmiedearbeit des 16. Jahrhunderts. Ein älteres Szepter besteht aus einem zwei Fuß langen Stab von vergoldetem Silberblech, der an drei Stellen durch vergoldete Ringe und Knäufe unterbrochen ist und an der Spitze eine Eichel mit vierfachen Blättern trägt. Der Reichsapfel, wahrscheinlich eine Arbeit des 12. Jahrhunderts, ist eine künstlich aus Goldblech getriebene Kugel von 3 $\frac{1}{2}$ Zoll Durchmesser, die mit harziger Masse gefüllt ist. Umspannt wird die Kugel von zwei sich kreuzenden, goldenen Reifen, denen im oberen Schnittpunkt das goldene Kreuz entwächst. Kreuz und Reifen sind mit farbigen Edelsteinen geziert. Ein in einen gelben Saphir geschnittenes, schwer zu deutendes Monogramm lesen einige für „Quonrad“, andere für das griechisch geschriebene „Christus“, wiederum andere halten es für die

himmlischen Zeichen Sonne, Mond, Stier, Widder und Fische. Nicht zu vergessen sind auch das, dem 12. Jahrhundert entstammende, drei Fuß lange, in einer kostbar gearbeiteten Scheide von Goldblech stecende Schwert des heiligen Mauritius, das dem Kaiser bei der Krönung vorangetragen wurde, und das sogenannte „Schwert Karls des Großen“, das aber entschieden jünger ist und überhaupt erst seit Karl IV., also um die Mitte des 14. Jahrhunderts, unter den Insignien genannt wird.

Den ehrwürdigen Attributen kaiserlicher Gewalt gesellen sich bei der Krönung die Strümpfe, die Schuhe, das Untergewand, das Oberkleid, der Gürtel, die Stola, die Handschuhe und der prächtige Mantel hinzu. Maurische Künstler in Palermo haben die meisten Theile dieser kostbaren Kaisergewandung im 12. Jahrhundert gefertigt. Die Strümpfe bestehen aus rother Seide, die Schuhe aus rothem Atlas, die Handschuhe aus rother und purpurfarbener Seide, der Gürtel aus einer Goldborte, die Stola aus gelbgeblühtem Stoff, das Untergewand und das Oberkleid aus weißem Seidenstoff, der halbkreisförmig geschnittene Mantel, den man, wie seine kufische Goldinschrift besagt, im Jahre der Flucht des Propheten 528 (1133 n. Chr.) für den sizilischen Normannenkönig Robert Guiscard in der „glücklichen Stadt Palermo“ gefertigt hatte, aus einem durchweg gemusterten dunkelrothen Seidenstoff. Goldstickerei und sonstige prächtige Zuthaten, unter ihnen Edelsteine und Berlen, steigern noch die Wirkung dieses an das byzantinische Kaiserkostüm gemahnende Krönungsornats.

In entsprechend prächtig-feierlicher Weise ging auch die Krönung vor sich. Nachdem der Kaiser gefast war, schritt er unter Vorantritt der Reichserzämter oder deren Stellvertreter, die die Reichsinsignien trugen, zum Wahlstonlave. Hier wurden ihm feierlichst das Untergewand, des Obergewand, die Stola die Strümpfe und Schuhe überreicht und angelegt. Wer diese einzelnen Bestandtheile überreichte und anlegte, war seit Alters genau vorgeschrieben.

Dann schritt der Kaiser in feierlichem Zuge zum Altar der Kirche zurück, wo ihm unter Gebeten und Ansprachen in langer ermüdender Zeremonie das Reichsschwert umgürtet, ein Ring an den Finger gesteckt, Szepter und Reichsapfel übergeben, der Mantel umgehängt und die Reichskrone auf das Haupt gesetzt ward. Alle diese Insignien hatten vorher auf dem Altar gelegen und waren geweiht worden. Die Krone wurde dem Kaiser von dem Kurfürsten von Trier und Beistand des Konsekrators aufgelegt. Zum Schluß wurde dem Kaiser der Eid auf das Evangelium abgenommen, und zwar benutzte man für diese Zeremonie das angeblich im Grabe Karls des Großen gefundene Evangelienbuch, dessen jetziger Einband aus dem 15. Jahrhundert stammt.

Mit dem ganzen feierlichen Gepränge der katholischen Kirche und unter einer Fülle geschraubter zeremonieller Bestimmungen, deren Beachtung sich die Kurfürsten und alle anderen Beteiligten mit peinlichster Sorgfalt anlegen sein ließen, vollzog sich die Krönung des Kaisers des heiligen Römischen Reichs deutscher Nation — eine Krönung, die mit ihrem Bombast, ihren Spitzfindigkeiten, ihrem hieratischen Gepränge sicherlich keine Sehnsucht nach einer ähnlichen Feier erweckt.

Es ist ein neues Deutsches Reich entstanden, das mit dem heiligen Römischen Reich deutscher Nation staatsrechtlich nicht den mindesten Zusammenhang hat. Gewiß wollen wir bei dem neuen Kaiserthum den geschichtlichen Hintergrund mit den Heldengestalten der alten Kaiser, der Heinriche und Ottonen, der Franken und Staufn, nicht missen. Aber das neue Kaiserthum als eine Fortsetzung des alten theokratisch-kosmopolitischen aufzufassen, geht nicht an und wäre ein großer politischer Fehler. Das haben auch die Kaiser aus dem Hohenzollern-Hause empfunden, und die Krönung ist daher unterblieben. Ja, noch mehr: sie haben selbst die Herstellung von Reichs-Insignien unterlassen.

In Wirklichkeit sind die Insignien des neuen deutschen Kaiserreiches nur auf dem Papier vorhanden; es sei denn, daß man als wirklich ausgeführtes Attribut den Reichsadler gelten lassen will, weil er an der Rückwand des kaiserlichen Thrones und auf Reichsriegeln und Standarten zur Ausführung gekommen ist. Aber die Kaiserkrone und das große kaiserliche Insigniel, das um das Reichswappen die gekrönten Stammstämme sämtlicher 26 Glieder zeigen müßte, sowie andere Insignien kaiserlicher Würde sind nicht vorhanden. Ihre Herstellung würde einen Kostenaufwand von zehn Millionen Mark verursachen, und zwar würde sehr wahrscheinlich Breußen die Kosten der Krone, jeder der übrigen Bundesstaaten, entsprechend seiner Größe, einen Theil der Kosten der anderen

Insignien übernehmen. Die Herausgabe einer solchen gewaltigen Summe widerspricht jedoch dem sparsamen Sinne der Hohenzollern.

Auch eine Krönung, wozu man für eine solche eine durchaus moderne und dem Wesen eines protestantischen Kaiserhauses entsprechende Form gefunden hätte, dürfte an den bedeutenden Kosten Widerstand finden. Die entstehenden Rang- und Etiquette-Streitigkeiten würden noch eine erhebliche Erschwerung bedeuten. Daß übrigens eine solche Feier, wenn sie je beabsichtigt werden sollte, nur in Berlin stattfinden könnte, nicht aber in Frankfurt oder Aachen, bedarf wohl kaum der Begründung.

Der Vorschlag könnte nun gemacht werden, die Herrscherinsignien Preußens, die aus Krone, Scepter, Reichsapfel, Fahne und Schwert bestehen, zu jenen des deutschen Kaisers zu machen, dem aber widerpricht zunächst, daß das Königreich Preußen nur ein Glied des Reiches bildet, und daß jeder Anschein zu vermeiden ist, als ob es sich um ein preußisches und nicht um ein deutsches Kaiserthum handle. Wird entgegnet, daß bei Eröffnung des ersten deutschen Reichstages am 21. März 1871 die preussischen Insignien voran getragen wurden, und daß sie auch Kaiser Wilhelm II. bei der feierlichen Eröffnung des Reichstages benutzte, so ist hiermit noch immer nicht die Wandlung der Insignien des Königreichs Preußens zu solchen des Deutschen Reiches vollzogen. Ausgesprochen soll durch die Benutzung der preussischen Insignien nur werden, daß es der König von Preußen ist, der den deutschen Kaisertitel angenommen hat — ein Gedanke, der auch in der Commoboren-Flagge des Kaisers, welche die Kaiserkrone durchsticht mit preussischem Scepter und Schwert zeigt, zum Ausdruck gebracht ist. Weiter ist auch in Anbetracht der eigenthümlichen Verfassung uneres Reiches, die den Kaiser nur zum Vollstrecker von Reichsbeschlüssen macht, die Benutzung von Scepter und Reichsapfel, den Symbolen positiver Macht, keineswegs einwandfrei. Es existiren daher Scepter und Reichsapfel als Insignien des neuen Deutschen Reiches nicht einmal auf dem Papier. Müßig erinnern, wenn der Kaiser in irgend welchen Beziehungen und Angelegenheiten des Reiches, also bei Eröffnung des Reichstages und bei dem großen Empfang der beim Reiche accreditirten Botschafter und Gesandten offiziell auftritt, von äußerlichen Attributen an seine Würde nur der Thron, der statt des rothen preussischen Behanges den abwechselnd mit Reichsadlern und Kaiserkrone besetzten gelben kaiserlichen erhalten hat, und wie schon hervorgehoben, der von der Thronrückwand sich abhebende Reichsadler mit der über dem Haupte schwebenden Kaiserkrone.

Es war im Laufe des Jahres 1871, als Kaiser Wilhelm I. über die verschiedenen Attribute des neuen Deutschen Reiches Bestimmungen traf. Am 27. April wurde mittels Allerhöchsten Erlasses „bis auf weiteren Befehl“ angeordnet, daß für die anzufertigenden Stempelmateriale als Embleme der schwarze einföpfige, gekrönte Adler, auf dessen Brust der preussische Adler aufliegt, zu dienen habe. Von der Wahl eines doppelköpfigen Adlers, wie ihm einst als Hinweis auf das Imperium Romanum und das Regnum Germanicum das Reich im Mittelalter geführt, nachdem es den einföpfigen fallen gelassen, konnte selbstverständlich keine Rede sein. Durch die Allerhöchsten Erlasse vom 3. August und 15. Oktober wurden dann die weiteren Bestimmungen über Adler, Krone und Wappen des neuen Reichs, die Standarten des Kaisers, die Krone der Kaiserin und des Kronprinzen, sowie deren Standarten gegeben. Unter Leitung des Grafen Stillfried, Ober-Zeremonienmeisters und Vorsitzenden des Heraldiksamtes, wurden alle diese Attribute gezeichnet. Daß aber Adler und Krone in der Zeichnung sonderlich glücklich waren, ließ sich nicht behaupten. Mit feinem Künstlerblick erkannte besonders der damalige Kronprinz die Schwächen dieser Kompositionen: der Adler erschien zu plump und zu sehr verdet von dem preussischen Wappenschild, die nach oben trichterförmig ausgeweitete Krone zu hoch und blumenförmig. So war es denn sehr erfreulich, daß beide im Jahre 1888 auf Allerhöchsten Befehl durch Professor Döpler d. J. geändert wurden. Die Aenderung war gleichbedeutend mit einer erheblichen Verschönerung; der Reichsadler erhielt eine leichtere Form, die den Charakter des beschwingten Vogels und den heraldischen Stiel schärfer zum Ausdruck brachte, und die Reichskrone eine steilere Ausbildung des Stirnreifens, wobei der Gedanke maßgebend war, ihre Wirkung zu einer monumentalen zu steigern und sie, falls sie dereinst wirklich in Gold und funkelnden Steinen stehen sollte, dem Haupte des Trägers besser anzupassen.

Unter schwarzer Reichsadler ist roth gesunzt und roth bewehrt. Seine Brust ist mit einem silbernen Schilde belegt. Dieser

Schild zeigt einen mit der Königskrone gekrönten, roth gesunzten und golden bewehrten Adler, mit dem goldenen Scepter in der rechten und dem blauen goldbereiften und bekrussten Reichsapfel in der linken Klaue, dessen Bügel beiderseits mit goldenem Kleinfengel belegt sind, und dessen Brust den von Silber und Schwarz gevierteten Hohenzollernschild trägt. Ist der Reichadler frei schwebend, also außerhalb des goldenen Schildes dargestellt, so umgibt ihn die Kette des schwarzen Adlerordens und prangt über seinem Haupte die Reichskrone mit den beiden, von ihr abliegenden goldenen Bändern, die mit Arabesken geschmückt sind. Diese stolze Zier des neuen Deutschen Reiches, die Krone besteht aus einem goldenen Stirnreif, der aus acht oben im Halbkreis geschlossenen, von Brillanten umfaßten Schilden gebildet wird. Aus jedem der vier großen Schilde funkt in Brillanten ein Kreuz, das unten von zwei Nebenzweigen bewinkelt ist, und aus jedem der vier kleineren Schilde der mit Brillanten besetzte Reichsadler, über dessen Haupt ein achtspeichiger Stern schwebt. Auf den großen Schildern stützen sich vier goldene, in Brillanten leuchtende Bügel, die im Scheitelpunkte in ein Blattwerk münden, auf dem der blaue, goldbereifte und gleichfalls in Brillanten schimmernde Reichsapfel ruht. Bis zur halben Höhe der Bügel ragt die in Goldbrokat gedachte Mütze empor. Ein traftvoller und großer Zug ist in die Krone hineingebracht. Würde sie ausgeführt, ein herrliches Kunstwerk gäbe es, das in strahlendem Glanze wahrhaft kaiserlich anmuthen müßte. Aber die Kosten sind mehrere Millionen — sie würden den Glanz gewaltig trüben.

Kaum minder kostbar, nur zierlicher und kleiner, sind die goldenen Kronen der Kaiserin und des Kronprinzen des Deutschen Reiches. Der zwölfzackige, mit einer Mütze von Goldbrokat gefütterte Keif der Kaiserin funkt in rosettenartig angeordneten Brillanten und Rubinen. Durch Agraffen sind die Ketten miteinander verbunden. Jede Zacke endet in eine kostbare Nume. Vier goldene Bügel, auf denen der Reichsapfel ruht, schimmern im Glanze großer Perlen. Auch bei der Krone des Kronprinzen sind die Bügel für den Reichsapfel, die sich über einer Mütze von rothem Sammet erheben, mit Perlen besetzt. Aus dem goldenen, reich in Brillanten gefassten Keif erheben sich viermal abwechselnd ein Kreuz und ein Reichsadler, die beide mit Rubinen geschmückt sind. Die Kreuze dienen den Bügeln als Stützpunkte. Auch diesen prächtig gedachten Kleinodien gegenüber wird bescheidene Entfugung geübt: man begnügt sich damit, daß sie in Zeichnung für heraldische Zwecke vorhanden sind, und spart die Millionen, welche die Beschaffung der Brillanten, Rubinen und Perlen erfordern würde. Eine rein heraldische Rolle spielt auch der Helm samt Kleinod des deutschen Kaisers. Mehr Interesse als diese recht verquackte heraldische Schöpfung beansprucht die Kaiser-Standard. Sie ist ein goldgelbes abwechselnd mit schwarzen Reichsadlern und goldenen Kaiserkrone überfülltes Fahmentuch, belegt mit unsern herrlichsten preussischen Ruhmeszeichen, dem eisernen Kreuz, auf dessen Herzstelle das kleine Wappen des Kaisers: Schild mit Reichsadler, Krone und Schwarzem Adlerorden, prangt. In stolzer Höhe entfaltet sich diese Fahne über dem Schlosse zu Berlin, wie überhaupt auf jedem Schlosse oder Schiff, auf dem der Kaiser Aufenthalt genommen. Als ein Palladium der Ehre und des Ruhmes möge sie bis in die Jahrhunderte hinein über den Seiten der deutschen Kaiser aus dem Hause Hohenzollern im Winde ranschen!

Vom Büchertisch.

— Der Weg zum Glück. Ein Rathgeber und Führer durch das Leben von Friedrich Kirchner. Stuttgart, Verlag von Levy u. Müller. 300 S. Großktaf. Geh. Mk. 3,60, in geschmackvollem Original-Leinenband Mk. 4,50. In klarer, gewählter und packender Darstellung werden hier alle Lebensfragen behandelt, welche das Wesen des Glücks und den Weg, es zu erreichen, betreffen. Die Abschnitte „Erkenne dich selbst!“, „Vom Takte“, „Selbsterziehung“, „Lob der Einsamkeit“, „Gemüthsruhe“, „Freundschaft“, „Die goldene Mittelstraße“, „Arbeit und Erholung“, „Der Umgang mit der Natur“, „Die Kunst im Hause“, „Religion im Leben“ u. A. enthalten eine Fülle überaus werthvoller und praktischer Winke fürs Leben, so daß jeder, der sie befolgt, sicher sein kann, sich auf dem richtigen Wege nach den Gefilden des wahren Glücks zu befinden. Frei von aller Bedanterie und philisthafter Moral, sind sämtliche Kapitel geistreich und in edler populärer Darstellung geschrieben und mit treffenden Stellen aus unsern Klassikern illustriert, so daß sie nicht nur gründlich belehren, sondern auch vortreflich unterhalten und das Interesse des Lesers bis zum Ende wach erhalten.

