

Beilage-Preis
In Halle und Umgebungen 2.50 Mk.
In den Post-Bezirken 3.25 für das
Postporto. Die Briefe gehen
erhalten wöchentlich 2mal.

Halleische Zeitung.

Anzeige-Gebühren
Bei den Anzeigengebühren sind
zu bemerken: für Halle und Umgebungen
Werbung nur 15 A für 20 A
Werbung nur 15 A für 20 A
Werbung nur 15 A für 20 A

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition
Halle, Leipzigerstraße 87.

Halle a. S., Mittwoch 19. Februar 1896.

Verleger Bureau:
Berlin SW, Seemburgstraße 3

Der deutschen Landwirtschaft
Heerschaum.

Der Bund der Bauern steht auf Tiroli sich
aufmerksam in jenen Tagen, als Herr Kunze...

Der Bund der Landwirthe steht nach wie vor auf dem
Standpunkt, daß der Ausbau die natürliche Grundlage der
deutschen Landwirtschaft ist...

Die Forderung einer gründlichen Reform der Börse ist
allgemein als begründet anerkannt. Weder der von der
Regierung vorgelegte Gesetzentwurf noch das Auftreten der
Vertreter...

Was die sogenannten kleinen Mittel betrifft, so
kann der Bund der Landwirthe von der Durchführbarkeit
dieser einen bedeutsamen Erfolg nicht erhoffen...

und ihren Landesherren, sie alle waren durchdrungen von
der Gewißheit, daß die Landwirtschaft allein aus eigener
Kraft sich nicht mehr retten könne...

Die gehaltenen Reden. Herr Dr. Meißner-Großherz referirte
über die wirthschaftlichen Grundbedingungen des
Bundes und Herr Dr. Lindemann-Großherz über die Hauptfor-

Deutschs Reich.
Der Kaiser empfing gestern Vormittag den Chef des
Geheimen Zivilcabinetts, Herrn Grafen Dr. von Lucanus...

schredenen Einfachheit im Anstand die größte Entlastung
machen. Bei uns werden sie die Sozialdemokraten gegen
den Militarismus anzuheben. Die Partei, die sich zuerst
Proletarierfreunde, dann Arbeiterfreunde nannte...

Zu der deutschen Kolonialgesellschaft haben gestern
der erste Vortragsredner Prinz Arnberg und der zweite, der
frühere Staatssekretär Hofmann ihre Vorträge niedergelegt...

Die bei der agrarischen Interessen feindliche Presse
bekämpfte die neue Zuckersteuerentwurf, welches ja auch
nicht zur Sicherung der Preise beitragen habe...

Graf Paul von Hohenhausen hatte am letzten Donnerstag
von Windhorst erzählt, dieser habe 1887 nach einem Vortrage
in Köln über das Spielmann den ihm befreundeten Freunden
gegenüber ausgesprochen: 'Es ist ein warmes, befruchtendes
Blut in uns gelagert...'

Freiherr von Böttnerburg-Mehrhorn erläßt in der
Welt folgende Erklärung: Der Vorstandsmittler und Ver-
trauensmänner der 'deutschen Konfektionsindustrie'...

Der Streik in der Berliner Konfektionsindustrie
hat gestern sehr bedeutend an Ausdehnung gewonnen. Wie
der 'Konflikt' mittheilt, ist gestern der Streik auf der ganzen
Anzahl ausgebrochen...

Die Generalversammlung des Bundes
der Landwirthe.

Berlin, 18. Februar.
Schon bald nach 11 Uhr strömten die Teilnehmer, die von fern
und herbeigekommen waren, in die Saalräume zu dem Ver-

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Comenotierungen
 der Berliner Börse vom 18. Februar.
 (Grünungs-Course.)

Leihende Fonds und Staatspapiere.

Russl. 4 1/2 % 40 Stk.	140,00
Russl. 4 1/2 % 100 Stk.	140,00
Preuss. 4 1/2 % 100 Stk.	100,00
Preuss. 4 1/2 % 200 Stk.	200,00
Preuss. 4 1/2 % 300 Stk.	300,00
Preuss. 4 1/2 % 400 Stk.	400,00
Preuss. 4 1/2 % 500 Stk.	500,00
Preuss. 4 1/2 % 600 Stk.	600,00
Preuss. 4 1/2 % 700 Stk.	700,00
Preuss. 4 1/2 % 800 Stk.	800,00
Preuss. 4 1/2 % 900 Stk.	900,00
Preuss. 4 1/2 % 1000 Stk.	1000,00

Anstaltliche Fonds.

Preuss. 4 1/2 % 100 Stk.	100,00
Preuss. 4 1/2 % 200 Stk.	200,00
Preuss. 4 1/2 % 300 Stk.	300,00
Preuss. 4 1/2 % 400 Stk.	400,00
Preuss. 4 1/2 % 500 Stk.	500,00
Preuss. 4 1/2 % 600 Stk.	600,00
Preuss. 4 1/2 % 700 Stk.	700,00
Preuss. 4 1/2 % 800 Stk.	800,00
Preuss. 4 1/2 % 900 Stk.	900,00
Preuss. 4 1/2 % 1000 Stk.	1000,00

Deutsche Hypothekendarlehen.

Hypothekendarlehen 100 Stk.	100,00
Hypothekendarlehen 200 Stk.	200,00
Hypothekendarlehen 300 Stk.	300,00
Hypothekendarlehen 400 Stk.	400,00
Hypothekendarlehen 500 Stk.	500,00
Hypothekendarlehen 600 Stk.	600,00
Hypothekendarlehen 700 Stk.	700,00
Hypothekendarlehen 800 Stk.	800,00
Hypothekendarlehen 900 Stk.	900,00
Hypothekendarlehen 1000 Stk.	1000,00

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Comenotierungen
 der Berliner Börse vom 18. Februar.
 (Grünungs-Course.)

Leihende Fonds und Staatspapiere.

Russl. 4 1/2 % 40 Stk.	140,00
Russl. 4 1/2 % 100 Stk.	140,00
Preuss. 4 1/2 % 100 Stk.	100,00
Preuss. 4 1/2 % 200 Stk.	200,00
Preuss. 4 1/2 % 300 Stk.	300,00
Preuss. 4 1/2 % 400 Stk.	400,00
Preuss. 4 1/2 % 500 Stk.	500,00
Preuss. 4 1/2 % 600 Stk.	600,00
Preuss. 4 1/2 % 700 Stk.	700,00
Preuss. 4 1/2 % 800 Stk.	800,00
Preuss. 4 1/2 % 900 Stk.	900,00
Preuss. 4 1/2 % 1000 Stk.	1000,00

Anstaltliche Fonds.

Preuss. 4 1/2 % 100 Stk.	100,00
Preuss. 4 1/2 % 200 Stk.	200,00
Preuss. 4 1/2 % 300 Stk.	300,00
Preuss. 4 1/2 % 400 Stk.	400,00
Preuss. 4 1/2 % 500 Stk.	500,00
Preuss. 4 1/2 % 600 Stk.	600,00
Preuss. 4 1/2 % 700 Stk.	700,00
Preuss. 4 1/2 % 800 Stk.	800,00
Preuss. 4 1/2 % 900 Stk.	900,00
Preuss. 4 1/2 % 1000 Stk.	1000,00

Deutsche Hypothekendarlehen.

Hypothekendarlehen 100 Stk.	100,00
Hypothekendarlehen 200 Stk.	200,00
Hypothekendarlehen 300 Stk.	300,00
Hypothekendarlehen 400 Stk.	400,00
Hypothekendarlehen 500 Stk.	500,00
Hypothekendarlehen 600 Stk.	600,00
Hypothekendarlehen 700 Stk.	700,00
Hypothekendarlehen 800 Stk.	800,00
Hypothekendarlehen 900 Stk.	900,00
Hypothekendarlehen 1000 Stk.	1000,00

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Wettin, 18. Februar. Rähmi loco unbedeutend, per April-Mai 40,70, per Juni 47,00.
 * Wetzl, 18. Februar. Rähmi behauptet, per Februar 56,75, per März 56,75, per April 57,00, per Mai 56,50.

Comenotierungen
 der Berliner Börse vom 18. Februar.
 (Grünungs-Course.)

Leihende Fonds und Staatspapiere.

Russl. 4 1/2 % 40 Stk.	140,00
Russl. 4 1/2 % 100 Stk.	140,00
Preuss. 4 1/2 % 100 Stk.	100,00
Preuss. 4 1/2 % 200 Stk.	200,00
Preuss. 4 1/2 % 300 Stk.	300,00
Preuss. 4 1/2 % 400 Stk.	400,00
Preuss. 4 1/2 % 500 Stk.	500,00
Preuss. 4 1/2 % 600 Stk.	600,00
Preuss. 4 1/2 % 700 Stk.	700,00
Preuss. 4 1/2 % 800 Stk.	800,00
Preuss. 4 1/2 % 900 Stk.	900,00
Preuss. 4 1/2 % 1000 Stk.	1000,00

Anstaltliche Fonds.

Preuss. 4 1/2 % 100 Stk.	100,00
Preuss. 4 1/2 % 200 Stk.	200,00
Preuss. 4 1/2 % 300 Stk.	300,00
Preuss. 4 1/2 % 400 Stk.	400,00
Preuss. 4 1/2 % 500 Stk.	500,00
Preuss. 4 1/2 % 600 Stk.	600,00
Preuss. 4 1/2 % 700 Stk.	700,00
Preuss. 4 1/2 % 800 Stk.	800,00
Preuss. 4 1/2 % 900 Stk.	900,00
Preuss. 4 1/2 % 1000 Stk.	1000,00

Deutsche Hypothekendarlehen.

Hypothekendarlehen 100 Stk.	100,00
Hypothekendarlehen 200 Stk.	200,00
Hypothekendarlehen 300 Stk.	300,00
Hypothekendarlehen 400 Stk.	400,00
Hypothekendarlehen 500 Stk.	500,00
Hypothekendarlehen 600 Stk.	600,00
Hypothekendarlehen 700 Stk.	700,00
Hypothekendarlehen 800 Stk.	800,00
Hypothekendarlehen 900 Stk.	900,00
Hypothekendarlehen 1000 Stk.	1000,00

Bekanntmachung.
 Die Ueberfläche, welche in der vom 9. bis 15. Januar 1896 beim künftigen Leihamt abgetheilten Versteigerung der vom 1. März 1894 verfallenen und erneuerten Pfänder (Pfandnummern 43107 bis 47997 und Pfandheften in gelbem Druck) existiert sind, sowie die in der Versteigerung freigeordneten Pfänder sind innerhalb der einjährigen Verjährungsfrist
 vom 7. Februar 1896 bis 6. Februar 1897
 bei der Kasse des Leihamts gegen Mitgabe der Pfandhefte und gegen Einzahlung in Empfang zu nehmen.
 Alle in dieser Zeit nicht abgehobenen Ueberflächen und freigeordneten Pfänder verfallen dem Rechtsnachfolger des Leihamts bzw. der Erblasserfamilie.
 Halle a. S., den 5. Februar 1896.
 Das Leihamt der Stadt Halle a. S.

Gelegenheits-Kauf für Gastwirthe.
 Ein gut rentabler Ausspann-Gasthof mit einer Ausstalt Thüringens, toll und mit vortreffl. Wein, des Besitzers fortw. mit künftigen Jahren verkauft werden. Nörrmann nachweislich über 500 Zehntel netter großer gangbarer Acker.
 Meistkäufer können sich unter Z. 2116 an die Expedition dieses Blattes wenden.
 Ein theoretisch und praktisch gebildeter Landwirth, 18 Jahre alt, fucht zu seiner weiteren Ausbildung bei Aufsuchenden Fortschrittlichen Stellung als
Volontär-Verwalter.
 (Höfliche Anzeihen unter Z. 613 vorkommend in Sachsen-Meinungen).

Zur Verleugung von leistungsfähigen Zugochsen
 aller Rassen wie
rote Waigländer, Böhmische, Bayerische, Simmenthaler, Niederbayerische und Leberländer (Bingauer) Gelbe Scheinfelle
 sowie 6-24 Monate alte Kälber dieser Rassen, ferner zur Verleugung von
Nutz- und Zuchtvieh aller Höhen- und Niederungsrassen
 wie der
Simmenthaler, Schwäbischer, Folländer, Ostfriesischer, Oldenburger, Westfälischer, Rheinischer, Angler und Hämmerlicher Rassen
 zu civilen Preisen, franco jeder Bahnstation, empfiehlt sich
Leopold Engelmann, Weiden in Bayern, Station an der Strecke Berlin-Leipzig-Dof-München.
 Ab Anfall: 1 Maß das hl gefüllter, 90 Pfg. = großkühdig.
 Frei Gelb 1,15 Mt. und 1,05 Mt. das hl bei Abnahme von mindestens 14 h
Die Verwaltung der Gas- u. Wasserwerke.
1000 Str. Roggenstroh,
 Roggenstroh sind zum 1. Juli abzugeben. Die unter Z. 2115 an die Exp. dieser Zeitung.
Drei Stück ca. 1/2 Jahre alte Ferkel, Simmenthaler Rasse, hat abzugeben
Albert Trost in Gärtsberg.
 Für Hausfrauen!
 Annahme aller Wollwäcker aller Art gegen Lieferung von Nadeln, Unterrock und Handtuch, Sammeten, Tüchlein, Strickwolle, Bettdecken, Schlaf- und Teppichdecken in den neuesten Mustern zu billigen Preisen durch
H. Lehmann, Falkenstraße 4/S.,
 Leipzigerstraße 21.
 und Frau L. Quertarth, Ludwigs-
 straße 21.
 1897
 Mt 1 Beilage.

27. Kölner Dombau-Lotterie.
 Ziehung bestimmt v. 27.-29. Februar er.
Hauptgewinne baar
 M. 75 000, 30 000, 15 000 2 à 6000, 5 à 3000 etc.
 Originallosse à M. 3. Porto u. Liste 30 Pfg.
D. Lewin, Berlin NW., Flensburgerstr. 7.
 Das billige und gesunde Fullmetz
Getrocknete Viertreber
 von Trockenmalz neuer Einwirkung - flaufrüch, rein, hell und trocken - mit einem Gehalt von 20% Feinheit, 7% Fett, 40% Rohextrakt; Verdaulichkeit 93% - Analyse der landwirthschaftlichen Versuchsanstalt Halle ausgehend - frei nach allen Vorschriften und ab Lager Magdeburg, Wallhofstrassen und Leipzig liefert preiswerth.
Emil John & Cie., Leipzig, Brühl 39.
 Vollständigdruck und Verlag von D. H. Thiels, Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.

160 Stück prima Mastlämmer
 hat abzugeben
 vom Elanik i. Anhalt.
Ferkel
 zur Mast sind stets verfügbar auf Rittergut Zehren, Station Oßsen, Bez. Magdeburg. Näheres auf Wunsch schriftlich.

Gas-Coke.
 Station an der Strecke Berlin-Leipzig-Dof-München.
 Ab Anfall: 1 Maß das hl gefüllter, 90 Pfg. = großkühdig.
 Frei Gelb 1,15 Mt. und 1,05 Mt. das hl bei Abnahme von mindestens 14 h
Die Verwaltung der Gas- u. Wasserwerke.
1000 Str. Roggenstroh,
 Roggenstroh sind zum 1. Juli abzugeben. Die unter Z. 2115 an die Exp. dieser Zeitung.
Drei Stück ca. 1/2 Jahre alte Ferkel, Simmenthaler Rasse, hat abzugeben
Albert Trost in Gärtsberg.
 Für Hausfrauen!
 Annahme aller Wollwäcker aller Art gegen Lieferung von Nadeln, Unterrock und Handtuch, Sammeten, Tüchlein, Strickwolle, Bettdecken, Schlaf- und Teppichdecken in den neuesten Mustern zu billigen Preisen durch
H. Lehmann, Falkenstraße 4/S.,
 Leipzigerstraße 21.
 und Frau L. Quertarth, Ludwigs-
 straße 21.
 1897
 Mt 1 Beilage.

27. Kölner Dombau-Lotterie.
 Ziehung bestimmt v. 27.-29. Februar er.
Hauptgewinne baar
 M. 75 000, 30 000, 15 000 2 à 6000, 5 à 3000 etc.
 Originallosse à M. 3. Porto u. Liste 30 Pfg.
D. Lewin, Berlin NW., Flensburgerstr. 7.
 Das billige und gesunde Fullmetz
Getrocknete Viertreber
 von Trockenmalz neuer Einwirkung - flaufrüch, rein, hell und trocken - mit einem Gehalt von 20% Feinheit, 7% Fett, 40% Rohextrakt; Verdaulichkeit 93% - Analyse der landwirthschaftlichen Versuchsanstalt Halle ausgehend - frei nach allen Vorschriften und ab Lager Magdeburg, Wallhofstrassen und Leipzig liefert preiswerth.
Emil John & Cie., Leipzig, Brühl 39.
 Vollständigdruck und Verlag von D. H. Thiels, Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.

160 Stück prima Mastlämmer
 hat abzugeben
 vom Elanik i. Anhalt.
Ferkel
 zur Mast sind stets verfügbar auf Rittergut Zehren, Station Oßsen, Bez. Magdeburg. Näheres auf Wunsch schriftlich.

Gas-Coke.
 Station an der Strecke Berlin-Leipzig-Dof-München.
 Ab Anfall: 1 Maß das hl gefüllter, 90 Pfg. = großkühdig.
 Frei Gelb 1,15 Mt. und 1,05 Mt. das hl bei Abnahme von mindestens 14 h
Die Verwaltung der Gas- u. Wasserwerke.
1000 Str. Roggenstroh,
 Roggenstroh sind zum 1. Juli abzugeben. Die unter Z. 2115 an die Exp. dieser Zeitung.
Drei Stück ca. 1/2 Jahre alte Ferkel, Simmenthaler Rasse, hat abzugeben
Albert Trost in Gärtsberg.
 Für Hausfrauen!
 Annahme aller Wollwäcker aller Art gegen Lieferung von Nadeln, Unterrock und Handtuch, Sammeten, Tüchlein, Strickwolle, Bettdecken, Schlaf- und Teppichdecken in den neuesten Mustern zu billigen Preisen durch
H. Lehmann, Falkenstraße 4/S.,
 Leipzigerstraße 21.
 und Frau L. Quertarth, Ludwigs-
 straße 21.
 1897
 Mt 1 Beilage.



(Nachdruck verboten.)

Um eine Fürſtenkrone.

2]

Roman von Reinhold Ortman.

Die lange Rede des Marcheſe war für die weitaus größte Zahl der Zuhörer unvernehmbar eine Quelle höchſter Beluſtigung geweſen; denn die Meisten von ihnen legten ſich recht wenig Zwang auf, ihre durch Form und Inhalt jenes Trinkſpruches hervorgerufene Heiterkeit zu verbergen. Namentlich der riefenhafte Rittmeiſter v. Selbneck war vom halbunterdrückten Lachen blauroth im Geſicht, und von Zeit zu Zeit erſchütterte es ſeine mächtige Geſtalt in faſt beſorgniſserregender Weiſe. Der ſchlanke Guſar an der Seite des Marcheſe trug ſeine gute Laune zwar nicht in einer ähnlich taſtloſen Weiſe zur Schau, aber die kaum zu bändigende Fröhlichkeit des rechenhaften Rittmeiſters erſchien doch ungleich harmloſer, als das kleine ſarkastiſche Lächeln, das ſich halb unter dem langen blonden Schnurrbart verſteckte. Er war der Erſte, welcher mit dem von Stolz und Selbſtzufriedenheit ſtrahlenden Redner anſtieß, und der Einzige, der ihn mit vollendeter Höflichkeit zu ſeiner glänzenden rhetoriſchen Leiſtung beglückwünſchte.

Daß die dunklen Augen der ſchönen Raſaella dabei mit einem zornigen, böſen Blick auf ihn ruhten, mußte ihm wohl ganz entgangen ſein; denn in der nächſten Sekunde wandte er ſich durchaus unbedungen an die beiden Neuvermählten, um ſeinen Champagnerſeidel auch mit ihren Spitzgläſern zu vereinigen zu laſſen.

„Dein Schwiegerpapa iſt in der That ein redneriſches Genie, mein lieber Adelhard,“ ſagte er ſehr verbindlich. „Selbſt die kleinen liebenswürdigen Schwächen ſeiner Ausdrucksweiſe ſind nur dazu angethan, die Wirkung ſeiner Improviſationen zu erhöhen.“

Graf Adelhard lächelte, aber es war ein gezwungenes und verlegenes Lächeln. Seine Antwort zu geben, blieb ihm inbeſſen erſpart denn Raſaella ſagte ſtatt ſeiner mit merklicher Schärfe in ihrer ſchönen, etwas dunkel gefärbten Stimme: „Was Ihnen an meines Vaters Aeußerungen ſo wohl gefällt, Wenzel, iſt vielleicht nur ihre Aufrichtigkeit. Man hat den gleichen Eindruck ebenſo bei Jedem, der uns ſcheinbar freundlichſt begegnet.“

Der Guſar verbeugte ſich artig, und nicht in ſeinen Miene verrieth, daß er die letzte Bemerkung der jungen Frau etwa als eine auf ihn ſelbſt gemünzte Anzüglichkeit aufgefaßt habe. In dieſem Augenblick überreichte einer der Kellner dem Grafen Adelhard ein Telegramm, und der Empfänger war ſichtlich froh, dadurch auf ungezwungene Art einen andern Gegenſtand der Unterhaltung zu gewinnen.

„Vermuthlich ein Glückwünſch, mein Lieb,“ ſagte er, das Papier entfaltend, mit einem zärtlichen Blick auf Raſaella. „Laß doch ſehen, wem von unſeren Freunden es gelungen iſt, hinter das ſorglich gehütete Geheimniß zu kommen!“

Er laß und knitterte im nächſten Augenblick die Depeſche zuſammen. In ſeinem Geſicht zuckte es nervös, und für einen Moment hatte er trotz all' ſeiner weltmänniſchen Sicherheit unerkennbar die Faſſung vollſtändig verloren.

„Nun?“ fragte Graf Wenzel mit überzeugender Argloſigkeit des Ausdrucks über den Tiſch hinüber. „Darf man nicht erfahren, wer der Abſender dieſes Glückwünſches iſt?“

„Ach — es iſt nichts — etwas Belangloſes — Geſchäftliches —“ erwiderte der Gefragte verlegen, indem er zugleich Miene machte, das Blatt zu zerreißen. Raſaella aber, die vorher über ſeine Schulter geblickt hatte, nahm ihm, ohne daß ſich dabei eine Linie in ihrem ſchönen Geſicht verändert hätte, das Telegramm aus der Hand und reichte es dem Guſaren.

„Warum ſollen wir Ihnen den Wortlaut der Gratulation vorenthalten, welche Seine Durchlaucht, Ihr Herr Oheim, für uns hat? Vielleicht können Sie uns ſogar rathen helfen, wem Fürſt Hohenſtein die vorzeitige Kenntniß des Ereigniſſes verdanken mag.“

Auf dem zerknitterten Papier, das Graf Wenzel wieder auseinander faltete, war in den lapidaren Blauſtiftzügen irgend eines Telegraphenbeamten zu leſen:

„Erhalte ſoeben Nachricht von Deinem wahrwichtigen Geirathsplan und befehle Dir als Oberhaupt der Familie, von der Ausführung wenigſtens ſolange abzuhalten, bis Du meinen Brief erhalten haſt. Hoffe, daß Du Dich zur rechten Zeit der Folgen erinnern wiſt, welche ein ſo leihtſinniger Schritt für Deine Zukunft haben müſte.“

Fürſt Hohenſtein.“

Graf Wenzel wiegte mit einer Miene aufrichtigen Bedauerns das Haupt.

„Eine ſehr ärgerliche Ueberraſchung, — wahrhaftig!“ ſagte er, ſich ein wenig über den Tiſch neigend, mit vorſichtig gedämpfter Stimme. „Daß Onkel Chlodwig die Neuigkeit von anderer Seite erfahren hat, als durch Dich, wird Dir die Aufgabe, ihn mit der vollendeten Thatſache auszuſöhnen, allerdings einigermäßen erſchweren.“

Graf Adelhard blickte mit leicht ſammengezogenen Brauen vor ſich nieder. „Sprechen wir nicht weiter davon!“ gab er kurz zurück. „Ich bin zum Glück nach keiner Richtung an die Zuſtimmung des Fürſten gebunden. — Aber was bedeutet denn das da? Was will dieſer ſonderbare Menſch hier in unſerer Geſellſchaft?“

Die Frage galt der Erſcheinung eines Ankömmlings, der in der That ſeinem Aeußeren nach kaum zu den Geladenen zählen konnte. Hatte er es doch nicht einmal für nothwendig gehalten, den großen, grauen Kragenmantel abzulegen, der ſeine hochgewachſene Geſtalt verhüllte, und trug ſein jugendlich ſchönes, nach Schauſpielerart glatt rasiertes Geſicht doch einen nichts weniger als feſtlichen und fröhlichen Ausdruck.

Einer der Kellner war ihm in der Thür mit einer Frage entgegen getreten, aber der Fremde hatte ihn einfach bei Seite geſchoben und war weiter gegangen. Als Graf Adelhard ſeiner anſichtig wurde, ſtand er ihm bereits in einer Entfernung von kaum drei Schritten gegenüber, und ſeine tiefliegenden, dunkel umſchatteten Augen waren faſt unheimlich ſtarr auf die ſchöne junge Gräfin Hohenſtein gerichtet.

Durch den unwilligen Ausruf ihres Gatten aufmerkſam gemacht, ſah Raſaella empor. Mit einem halb erſtarrten Aufſchrei erkaſte ſie in einer unwillkürlichen Bewegung des Schreckens den Arm des Grafen, und das Entſetzen ſtand ihr ſo deutlich auf dem Geſicht geſchrieben, daß nun auch Graf Wenzel auf ſeinem Stuhl haſtig nach dem hinter ihm ſtehenden Urheber ihrer Beſtürzung herumfuhr.

„Wer ſind Sie? Was wollen Sie hier?“ rief er ihm ſcharf und ſchneidend entgegen. Doch er erhielt keine Antwort, ſondern der ſeltſame Unbekannte that an ihm vorbei noch einen Schritt weiter, ſo daß er hart an der blumengeſchmückten Hochzeitſtafel und den Neuvermählten gerade gegenüber ſtand. Den linken Arm auf den Tiſch ſtützend, beugte er ſich weit gegen die junge Gräfin vor. Doch ſeine rechte Hand blieb in der Seitentaſche des weiten Kragenmantels verborgen.

„Du haſt mich nicht erwartet — wie? Und ich bin Dir kein erwünſchter Gaſt bei Deiner Vermählungsfeier? Aber ich habe die weite Reiſe nicht geſcheut, um zu Deinem Feſte zu kommen, und wenn Du keinen Willkommensgruß für mich haſt, ſo all der heißen Liebe, die Du mir tauſendmal geſchworen, ſo habe ich doch eine Hochzeitsüberraſchung für Dich, eine —“

Haſtig, mit fliegendem Athem und mit einer Stimme, welche heifer und tonlos war vor wild leidenschaftlicher Erregung, hatte er die einzelnen Worte und Sätze hervorgeſtoßen. Alle, die an der Tafel ſaßen, hatten ſie vernommen, und die maßloſe Ueberraſchung ſchien vollſtändig lähmend auf die ganze Geſellſchaft eingewirkt zu haben. Nun aber, da er plötzlich die rechte Hand mit einem kleinen blinkenden Gegenſtande aus der Taſche zog, ſie mit einer Bewegung, die gegen Raſaella gerichtet ſchien, zu erheben, packte Graf Wenzel Hohenſtein mit eiſernem Griff

gleichzeitig seinen Hals und seinen Arm. Doch wie geschickt und energisch er auch zugegriffen, er hatte doch nicht mehr verhindern können, daß der Finger des Fremden den Abzug des Revolvers berührte, und daß der scharfe Knall eines Schusses den bisher nur von Gläserklang und fröhlichem Lachen erfüllt gewesenen Salon durchtönte.

Kirrend stürzte eine große Vase in Scherben von der Wandkonsole herab, auf welcher sie gestanden hatte, und Gräfin Kasaella glitt mit einem gellenden Aufschrei bewußtlos von ihrem Stuhl zu Boden.

Zweites Kapitel.

Eine unbeschreibliche Aufregung und Verwirrung folgte diesen blitzschnell vorübergehenden Ereignissen. Die Damen stüchteten schreiend in eine Ecke des Salons, wo sie sich zitternd zusammendrängten. Stühle wurden frachend umgeworfen, Teller, Gläser und Messer fielen klappernd zu Boden; denn der hühnerhafte Rittmeister v. Selbened hat einen Zipfel des Tischtuches mit sich gerissen, während er gleich einem gereizten Bären auf den Fremden losstürzte. Für ein paar Augenblicke gab es einen dichten Knäuel inmitten des Salons und ein wildes Durcheinander von drohenden und zornigen Stimmen. Aber die Herren, welche sich auf den unseligen Störer der sorglosen Festesfreude geworfen hatten, mußten bald erkennen, daß es ihrer tapferen Einmischung kaum noch bedürfte. Der Unbekannte hatte nicht erst einen hoffnungslosen Versuch gemacht, der Uebermacht irgend welchen Widerstand entgegen zu setzen. Er ließ sich von dem Grafen Wenzel Hohenstein den Revolver entwenden, und todtbleich, mit fest zusammengepreßten, blutlosen Lippen ließ er es geschehen, daß der Rittmeister ihm mit einer zum Strick zusammengebrochten Serviette die Hände auf dem Rücken fesselte.

Auf die ungestümen Fragen aber, die von verschiedenen der Herren an ihn gerichtet wurden, gab er keine Antwort. Seine tiefen, brennenden Augen waren unverwandt auf die ohnmächtige Kasaella gerichtet, neben welcher ihr Gatte auf dem Teppich kniete, unablässig bemüht, ihr Stirn und Schläfen mit kleinen Eisstückchen aus einem Champagnerkühler zu kühlen. Es hatte von den Anderen bisher noch Niemand Zeit gefunden, sich um die junge Gräfin zu kümmern, und der erste, welcher nun dem Grafen Adelhaid Beistand leistete, war der Marschese Inigo d'Avolos del Vasto. Er hatte vorhin unter dem unmittelbaren Eindruck des schrecklichen Ereignisses viel weniger Tapferkeit und Geistesgegenwart an den Tag gelegt, als es bei seinem martialischen Aussehen zu erwarten gewesen wäre. In unmittelbarer Nähe der Ausgangsthür hatte er hinter dem Rücken der erschrockenen Stellner Deckung gesucht, bis er sich überzeugt halten konnte, daß von dem waffenlosen und gefesselten Attentäter nichts mehr zu fürchten sei. Mit dem bereiten Gebardenpiel eines auf's Höchste besorgten Vaters eilte er nun seiner bewußtlosen Tochter zu Hilfe.

„Ist sie verwundet? Ist sie todt?“ rief er in einem Tone, der auf keiner Bühne seine erschütternde Wirkung verfehlt haben würde. „O, mein geliebtes Kind — habe ich Dir nicht gesagt tausendmal, daß Du würdest Unglück haben mit diesem Komödianten!“

Graf Adelhaid blickte auf. Eine tiefe drohende Falte war plötzlich zwischen seinen Augenbrauen. „Helfen Sie mir, Kasaella in das Nebenzimmer zu bringen,“ sagte er kurz und bestimmt. „Vielleicht werden die Damen sich inzwischen genugsam von ihrem Schrecken erholt haben, um ihr ein wenig Beistand zu leisten.“

Im Verein mit Inigo d'Avolos trug er die noch immer Ohnmächtige in einen anstoßenden Raum, und hier stellten sich denn auch einige Minuten später zwei von den schöngeputzten Damen ein, um — wenn auch noch immer an allen Gliedern zitternd — etwas verspätet ihre Samariternpflicht zu erfüllen.

Die üppige Blondine, welche vorhin an der Seite des Marschese gesehen, sah sich sogar recht gut auf diese Dinge zu verziehen; denn nachdem sie rasch einige beengende Kleidungsstücke am Körper Kasaella's gelockert hatte, wandte sie sich an den jungen Gatten: „Sie dürfen unbesorgt sein, Herr Graf, es hat nichts zu bedeuten. Wenn Sie uns Ihre Frau Gemahlin überlassen wollen, werden wir sie Ihnen sehr bald heil und gesund wieder zuführen.“

Graf Adelhaid neigte dankend das Haupt, und indem er seine Hand auf den Arm des Marschese legte, zog er denselben bei Seite.

„Sie kennen den Menschen?“ fragte er, ihm scharf in's Gesicht sehend. „Wer ist es, und in welchen Beziehungen hat er zu Ihrer Tochter gestanden?“

Inigo d'Avolos bereute das unvorsichtige Wort das ihm vorhin entschlüpft war, offenbar nicht wenig. „Wer es ist? Mein Gott — ein Schauspieler ist es — ein Komödiant — ein Mensch, der gewesen ist ein Narr, ein —“

„Seinen Namen wünschte ich zu erfahren,“ fiel der Graf ungebuldig ein, „seinen Namen und sein Verhältniß zu Kasaella.“

Der Marschese gab sich den Anschein, als ob er nachdächte. „Seinen Namen — ja, warten Sie — ah, ganz recht: Bismar heißt er — Paul Bismar! Und sein Verhältniß zu Kasaella? Ja, ich weiß nicht, was Sie meinen unter ein Verhältniß. Er ist gewesen ein ehemaliger Kollege von meiner Tochter, und sie hat ihn behandelt mit Mitleid und freundlich, wie sie immer ist gewesen mit Mitleid und freundlich gegen Jedermann.“

„Und es haben niemals engere Beziehungen zwischen ihnen bestanden? — Die Worte, mit denen dieser Mensch Kasaella vorhin anzusprechen wagte, könnten denn doch darauf schließen lassen.“

„Aber ich sagte Ihnen doch, daß er verrückt ist, vollständig verrückt. Soll meine Tochter verantwortlich sein für das, was ein Wahnsinniger redet? Oder glauben Sie im Ernst, Herr Schwiegerohn, daß eine del Vasto sich jemals könnte wegwerfen an einen Komödianten?“

„Ich glaube wenigstens, daß sie es mir nicht verschwiegen haben würde an dem Tage, da ich ihr meine Hand und meinen Namen antrug. — Doch genug jetzt davon! Ich will doch sehen, ob man bereits nach einem Arzte geschickt hat.“

Er kehrte in den rothen Salon zurück, in welchem die Situation noch ziemlich unverändert schien. Graf Wenzel Hohenstein kam ihm entgegen und erkundigte sich theilnehmend nach dem Befinden der jungen Frau.

(Fortsetzung folgt.)

Nachdruck verboten.

Mama's Concert.

Von Leo Hildek.

„Nun — und für Theater und Concerte, Seebuch? Da Sie nun einmal davon reden, was denn die Kunst Sie jährlich kostet.“

„Ich wette, der Seebuch giebt allein für Kränze und Sträuße jährlich seine — seine.“

„Eh bien?“ lachte Seebuch amüsiert.

„Seine 600 Mark aus!“

Seebuch setzte seinen Stuhl in schaukelnde Bewegung und fuhr sich mit der Hand über das stark gelichtete hellblonde Haar.

„Damit käme ich nicht weit, Verehrtester,“ sagte er bedächtig, den Blick zu dem mit Thieren und Früchten bemalten Plafond erhoben. „Die Sembrich hat mich allein bei ihrem letzten Gastspiel — warten Sie mal.“

Er ließ jetzt sich besinnend, die blaßblauen Augen im Zimmer umherwandern. Dabei fiel sein Blick auf sein Gegenüber, den kleinen Mertens, der wie gewöhnlich mit seiner stillen beobachtenden Miene dasaß, das hartlose Kinn zwischen Daumen und Zeigefinger der linken Hand.

„Nee — ich sag's nicht! Sonst kriegen wir von Mertens wieder einen national-ökonomischen Vortrag mit sozialer Sauce!“ rief Seebuch plötzlich und schüttelte sich.

Mertens galt bei Allen für etwas geizig. Er kam in der That mit einer lächerlich kleinen Summe aus; offenbar war er von Haus aus nicht allzureichlich mit Glücksgütern gesegnet, und außerdem sagte man ihn mit einem ganz vermögenslosen Mädchen heimlich verlobt.

„Bitte — nur sans peur! Von meiner Seite aus werden Sie auch sans reproche bleiben,“ versicherte er mit einem kleinen Lächeln.

„Aber Sie begreifen doch gewiß nicht, wir man nur einen Pfennig für solchen Firlefanz ausgeben mag,“ sagte sein Nachbar.

„Warum nicht?“ gab Mertens zurück. „Ich habe sogar auch einmal in meinem Leben einer Sängerin einen Kranz gespendet.“

„Hört! hört!“

„Einen schönen Lorbeerkranz mit schwerer, rother Atlas-schleife.“

„Nicht zu schwer, Mertens, erbarmen Sie sich, sonst glaubt's Ihnen keine Seele!“

„Wer war denn dieses Ideal von einer Sängerin, die Sie zu solch unerhörten Ausgaben hinriß?“



„Die Stellmann-Klopp!“ sagte Mertens mit einer Selbstverständlichkeit, als spräche er mindestens von der Bellinconi.

Auf die Nennung dieses Namens erfolgte ein derartiges Gelächter, ja ein Gebrüll, daß Mertens sich die Ohren zubielt, und Seebuch mit nervös verzogener Miene in die nächste Ecke flüchtete.

„Nur still, es ist ja ein Uff!“ schrie Jemand mit aller Lungenkraft in den Lärm hinein.

„Wer ist die Stellmann-Klopp?“ rief Seebuch herüber.

„Nein, sagen Sie 'mal, Mertens —“

„Wer die Stellmann-Klopp ist, will ich wissen!“ wiederholte Seebuch, sich nähernd.

„Na, das können Sie sich doch denken! Wenn ein Habitus, wie Sie, sie nicht kennt, so ist es eben — Niemand.

„Laßt mich doch 'mal zu Worte kommen!“ rief der rothe Melthaus mit seinem durchdringenden Nüsterton dazwischen.

„Paß 'mal auf, Seebuch! Du kennst noch den alten Klopp, den Saalbiener aus dem Concerthaus! Dem seine Tochter ist es, ein Ungehäm mit heraustrretenden, wie roth lackirten Backenknochen und einer Taille wie ein Butterfaß.“

„Sie schleppt auch den einen Fuß nach!“

„Und ihr Gesang — — heiliger Apoll!“

„Na ja, also dies Jümel wurde — wahrscheinlich zur Übung — von einem armen Musiklehrer Namens Stellmann geheirathet. Ich glaube, sie haben auch Kinder —“

„Zwei herzige, blonde Kinder.“ schaltete Mertens ein.

„Kurz und gut — so 'was kann der Zehnte nicht vertragen. Herr Stellmann wurde krank, und seine Frau mußte für den Unterhalt sorgen, so in der bekannten Weise: Kostgänger, Musikunterricht et caetera pp. Und dann gab sie drei Winter hintereinander je ein Concert unter Mitwirkung irgend eines mittelbigen Kammermusiklers, der sich dem alten Klopp zu Gefallen als Vögel für das Publikum hergab, und man nahm aus Barmherzigkeit ein paar Billets, die man harmlosen Leuten schenkte — falls man nicht vorzog, selbst hinzugehen und sich schwach zu lachen.“

„Nun ja, als solch ein harmloser Mensch habe ich auch damals mein Billet geschenkt bekommen.“ sagte Mertens in seiner ruhigen Weise, den guten und klugen Blick seiner beschatteten grauen Augen auf Seebuch gerichtet.

„Bitte weiter! Wir hören gewiß und wahrhaftig zu.“ versicherte Seebuch in den andern Namen. „Die Geschichte spielt also vor meiner Uebersiedelung nach hier —“

„Ja — ich war auch erst ein paar Wochen zuvor hierher verlegt.“ nahm Mertens wieder auf. „Ich wußte vom hiesigen Kunstleben noch so gut wie nichts, hatte mich noch garnicht darum kümmern können. Als mir ein Kollege vom Landgericht das Concertbillet nebst Programm anbot — mit einem verhaltenen Lächeln, das ich mir erst nachträglich deutete — freute ich mich aufrichtig, einmal wieder gute Musik zu hören. Den Cellisten hörte ich in allen Tonarten rühmen — als ich fragte, ob die Sängerin hier bekannt sei, bekam ich von mehreren Herren ein eifriges „O ja, sehr bekannt!“ zu hören. Eigentlich war das ja die Wahrheit; sie war bekannt wie — wie ein Gesangskomiker von Beruf . . . Die Herren waren im Komplott; ich sollte reinfallen . . .“

Ich gehe also Abends Schlag sieben in's Concerthaus, finde den kleinen Saal bereits gefüllt — viele einfache Leute, die steif dasitzen oder sich ehrfürchtig und verstoßen die offenbar nie gesehene Pracht der Gold- und Studverzierungen betrachten, dazwischen verschiedene elegantere, die sehr ausgeräumt scheinen, flüstern und sichern . . . Ich kreuzte den Saal, bis ich ganz vorn in der ersten Reihe noch einige leere Plätze entdeckte, und setzte mich auf den ersten besten. Gleich darauf nahm mich das treffliche Cellospiel des Professorens. gefangen . . . Nach langem Fasten war ich so musikhungrig, daß ich mich im Zuhören völlig verlor, mich wie in einem Banne befand. Nach und nach schlich sich etwas wie eine Störung in den Zauberkreis, den die wundervollen Töne um mich herzoogen; irgendetwas wirperte etwas in meiner Nähe. Ich blickte umher, ärgerlich, aus meiner Stimmung gerissen zu sein, und entdeckte jenseits von zwei leeren Plätzen, die mich von ihnen trennten, zwei Kinder, die mit einander flüsterten. Ein neunjähriges Mädchen in einem verwachsenen, sehr steif gestärkten weißen Battistkleidchen, eine hellblaue Schärpe um den Leib und ein ganz anders blaues Band im Haar, das durch Einflechten wellig gemacht, als hellblonde Mähne seidig glänzend um den Kopf hing — daneben ein sechsjähriges Bübchen, ebenfalls strohblond und mit runden rofigen Bäckchen in einem keineswegs tadellosen Anzuge von

braunem Baumwollsammet. Sie hielten sich an den Händen und flüsterten auferregt. Ich fand es rücksichtslos, so junge Kinder in ein Concert mitzunehmen, wo sie unbedingt ihre Nachbarchaft belästigen mußten; ich beugte mich vor und ließ ein deutliches „S-st!“ hören. Das kleine Mädchen wandte sich mir zu, ich blickte in ein paar vergikmeinnichtblaue Kinderaugen, die sich unter meinem strafenden Blick beschämt und erschreckt senkten. Mit einer zuckenden Bewegung kehrte es sich dem Brüderchen zu und preßte ihm die kleine Hand auf das Blappermäulchen. Dann saßen sie Beide mäuschenstill.

Es gelang mir, meine Aufmerksamkeit von Neuem auf das Cellospiel zu konzentriren; nur von Zeit zu Zeit fühlte ich die furchtsamen Kinderaugen auf mich gerichtet . . . Erst als der Cellist geendet hatte und unter lautem Beifall hinter der Thür des „Künstlerzimmers“ verschwunden war, fing ich von Neuem an, die Kinder zu beobachten. Jetzt plauderten sie ungestört, aber in dem allgemeinen Stimmengewirr konnte ich nichts verstehen. Das Mädchen baumelte mit den weißbestrumpften Beinchen, der Knabe rutschte ohne Erbarwen mit seinen Sammethöschen auf dem Stuhle hin und her. Nach einer Weile öffnete sich die Thür zum Künstlerzimmer, im Saale wurde es plötzlich still, nur hier und da ein leises Rächern. „Jetzt paß auf, Hans!“ raunte das kleine Mädchen mit einem lauten aufgeregten Athemzuge dem Bübchen zu — — Ich setzte meinen Klemmer auf — ließ ihn aber sofort wieder fallen. Vom Pianisten gefolgt, schob sich ein Wesen über die Schwelle — — nun, Freund Melthaus hat Ihnen ja schon einen Begriff von dieser unglückseligen Erscheinung gegeben. Denken Sie sich die Ungeheuer in ein altes Schleppkleid von elfenbeinfarbigem Kaschmir eingepreßt, das mit stark abstehendem, neuem Stoff modernisirt und mit billigen rothen Kunstblumen an Rod und Taille garnirt war; — dieselben dicken Blumen im trübblonden Haar. In der Hand trug sie einen kleinen Blumenstrauß, den sie sich wohl selber für fünfzig Pfennig aus der Markthalle geholt haben mochte. Das breite Gesicht mit den starken Backenknochen war stark geröthet, als ob die Sängerin eben vom Herdfeuer herkäme . . . Ein schwaches Beifallklatschen, mit verstecktem Lachen gemischt, empfing sie; sie hinkte nach vorn und verbeugte sich — es ist mir ganz unmöglich, Ihnen die Grazie dieser Bewegung zu veranschaulichen! Jetzt begann der Klavierpieler die Vogelarie aus der „Schöpfung“ — natürlich — Frau Stellmann hegte überhaupt in ihrer erschlichenen Erregung die reizende Arie im Galopptempo herunter. Der Pianist hatte nur immer zu vertuschen und nachzueilen; vergebens bemühte er sich ein paar Mal, durch ausdrucksvoll betontes Zwischenpiel die Sängerin zu einem gemäßigteren Tempo zu veranlassen — — da gab es kein Halten — nur fertig werden, fertig werden! Die Stimme war stark, aber reizlos, recht unsicher in den Einfäsen, und ging mit Vorliebe einen Viertelton zu hoch, dagegen konstatirte ich entschiedenes Talent zur Koloratur, das „zarte Taubenpaar“ girrte mit tadelloser Leichtigkeit. Aber dies Wienenspiel dabei:

„Und Liebe — und Lie — — he Girrt das zarte Taubenpaar —“

Ein Lächeln, um alle Amoretten zu verschweigen, die kleinen Augen verschwanden fast hinter den Feuerbergen der Wangen . . . Ich glaubte einen Krampfanfall zu bekommen, solche Mühe hatte ich, nicht laut herauszulachen; zu allem Unglück saß ich in der ersten Reihe, dem Podium nahe. Mein Stuhl zitterte vom erhaltenen Lachen eines hinter mir Sitzenden, dessen Fuß wohl meinen Stuhl berührte — — es war eine ganz verzweifelte Lage. Sobald der „reizende Gesang“ der Nachtigall verhallt sein würde, wollte ich mir in einer der fernsten Ecke des Saales einen Sitz suchen — oder noch besser fortgehen.

Also daher das sonderbare Lächeln der Kollegen! Nun. Alles nimmt einmal ein Ende, unter Beifallklatschen und ironischen Bravo war Frau Stellmann vom Podium ins Künstlerzimmer gehinkt . . . Im Augenblick, da ich mich erheben will, fällt mein Blick auf die beiden Kinder. Die saßen Hand in Hand und blickten sich mit so selig strahlenden Gesichtern an, daß ich neugierig war, sie sprechen zu hören. Anstatt aufzustehen, rückte ich ihnen um einen Stuhl näher.

„Und das mit den Täubchen — das mag ich am liebsten.“ erklärte das Mädchen.

„Ja,“ nickte das Bübchen eifrig, „und das schöne Kleid — das mag ich auch am liebsten!“

„Mit Blumen — nm! Gelt, Du, zu Haus ist die Mama nicht so fein?“

Wort
Wer es
möbiand
Graf
niß zu
hdächte.
Bismar
saella?
is. Er
ind sie
ist ge-
ihnen
saella
chließen
stündig
s, was
i, Herr
werfen
wiegen
meinen
sehen,
ie Si-
Hohen-
d nach
ten.
? Da
jährlich
Straße
wegung
Abblonde
bdchtig,
Plafond
n Gast-
Zimmer
er, den
stehenden
Zeige-
Mertens
Sauce!“
in der
war er
net, und
Mädchen
werden
kleinen
an nur
gte sein
e fogar
anz ge-
Alas-
glaubt's
die Sie

„Sonst geht es gleich kaput! Und — und — wenn ich erst meinen neuen Sammtanzug krieg' — und dann darf ich ihn auch nicht gleich zu Haus anzieh'n!“

„Ne — und dann kriegst Du die Lederhürze angezogen!“

„O Du, Else — dem Fritz Becker sei' Mama kann doch nicht so schön singen, als wie unser' Mama, und hat auch nicht so'n schönes weißes Kleid mit Blumen, und kriegt auch nicht so viel Geld, und —“

„Ach — die!“ sagte Klein Else verächtlich. „Die kann doch gar kein Concert geben, und — und dem Fritz sein Papa ist auch nicht krank — guckst!“

(Schluß folgt.)

Allerlei.

Der letzte Schuß im deutsch-französischen Kriege 1870/71 fiel am 10. Februar vor der Festung Belfort und hat darüber ein Ehren- und Augenzeugen desselben die nachstehenden Mittheilungen niedergeschrieben: Nachdem am 8. Februar 1871 die beiden großen Schanzen von Belfort, die Hautes- und Trasses-Verches von dem Bataillon Jauer des 7. Landwehr-Regiments ohne Schwertschrei genommen waren, lag es in der Absicht des Belagerungs-Kommandanten, Generalleutnants v. Treskow, binnen kurzer Zeit die Festung selbst mit Stur zu nehmen. Das waren freilich für die vor Belfort stehenden Landwehrleute, die zumest Familienväter waren, wenig erfreuliche Aussichten, weil der Sturm auf eine Festung in der Regel sehr zahlreiche Opfer erfordert. Vor dem Sturme sollte aus 96 schweren Geschützen Schnellfeuer auf die Citadelle und auf die Forts La Motte und La Justice abgegeben werden, zu welchem Behufe die eroberten Schanzen mit übermenschlicher Anstrengung durch einen Laufgraben verbunden und hinter demselben 48 neue Geschütze zur Aufstellung gebracht wurden. Am 12. Februar waren sämtliche Geschütze in die bestgedeckten Stellungen gebracht und die zu dreitägigem Schnellfeuer erforderliche Munition angefahren. Dieses Aufgebot von Kraft war auf den heldenmüthigen Kommandanten von Belfort, Obersten Denfort und die französische Regierung doch nicht ohne Wirkung geblieben. Letztere willigte in Unterhandlungen wegen Uebergabe der Festung Belfort ein; die elben fanden am 10. Februar den ganzen Tag über bis in die Mitternachtsstunde hinein statt. Das in Méroux einquartirte gewesene Bataillon — Besatzungsbataillon Liegnitz vom 7. Landwehr-Regiment — hatte von 6 Uhr früh bis 6 Uhr abends Dienst bei den Ausdehnungsarbeiten der Laufgräben. Sämtliche bei den Laufgräben thätigen Truppen hatten den Befehl erhalten, keinen Schuß abzugeben, selbst dann nicht, wenn aus der Festung geschossen werden sollte. Diese Anordnung war mit Rücksicht auf die stattfindenden Verhandlungen getroffen worden. Da den ganzen Tag über kein Schuß von der Festung her abgegeben wurde, so bewegten sich die deutschen Soldaten etwas freier, als dies bisher der Fall gewesen war. Kaum war jedoch der Abend hereingedämert, es mochte gegen 5 1/2 Uhr sein, da sahen die Deutschen ein Blitzen und Leuchten in der Citadelle, dem unmittelbar der Knall und das Geräusch einer durch die Luft tausenden Granate folgte. Das knirschende Geschloß schlug in unmittelbarer Nähe der Mannschaften vorgenannter Truppe ein, und ein etwa handgroßer Granat splitter zerriß dem Soldaten August Gottsch die ganze Brust, sodaß er sofort den Geist aufgab. Weiteren Schaden hatte das gefährliche Eisen glücklicherweise nicht angerichtet, und blieb dieser Schuß auch der erste und einzige an diesem Tage. Und da die Unterhandlungen wegen Uebergabe der Festung schon wenige Stunden darauf zum Ziele geführt hatten, so war dieser Schuß auch der letzte in dem ganzen so folgenschweren Kriege; denn in den übrigen Theilen Frankreichs herrschte Waffenstillstand. Am folgenden Tage bestatteten die Deutschen den genannten Soldaten als ihren letzten Gefallenen mit militärischen Ehren auf dem Friedhofe zu Méroux.

Ehrenhonorar für den Erbauer des Reichsgerichtsgebäude. Aus Leipzig wird uns gemeldet, daß dem zum Stadtbaurath von Berlin gewählten Erbauer des Reichsgerichtsgebäudes, Raurath Hoffmann, als besondere Anerkennung für seine Leistungen bei Leitung des Baues ein Ehrenhonorar von 75000 Mk. gewährt worden sei.

Ein eigenartiger Zwischenfall ist bei den letzten städtischen Wahlen von Cargèse auf Korrika zu verzeichnen gewesen. Man fand nämlich in der Urne 12 Stimmzettel mehr als abgegeben worden waren, und außerdem zwei Hundertfrancescheine.

Eine seltsame Autofugektion. Auf dem Friedhofe des Villenortes Clamart sollte kürzlich Abend ein 70 jähriger Greis, der an einer Operation im Hospital Necker in Paris geistort en und sezirt worden war, beerdigt werden. Die Trauerzeremonie war beendet, und die Angehörigen hatten bereits den Friedhof verlassen, als die beiden Todtengräber, die mit dem Zuschauersaal des Grabes beschäftigt waren, dumpfe Schläge gegen den Sargdeckel zu hören glaubten. Sie waren so sehr von dieser Ueberzeugung durchdrungen, daß der Eingefargte nicht gestorben sei, daß sie laut um

Hilfe riefen. Sofort eilte der Kirchhofinspektor herbei und ordnete auf ihre Beteuerungen hin an, daß ein Loch in den Sargdeckel gebohrt werde, um den Luftzutritt zu gestatten. Da die beiden Leute bei ihren Aussagen blieben und sogar betheuert, sie hätten deutlich den Eingefargten „Clément“ rufen hören, wurde, da es inzwischen völlig Nacht geworden war, im Beisein des Polizei-Kommissars, eines Arztes, der Verwandten und eines zahlreich herbeigeströmten Publikums der Sarg bei Fadelschein geöffnet. Der Arzt ließ seine Hand über das Gesicht und den Körper des Eingefargten gleiten und erklärte, daß derselbe wirklich todt sei. Da diese Aussage von dem Publikum mit Murren hingenommen wurde, zeigte der Arzt den Umstehenden die Leiche, an der ein langer, blutig angechwollener Strich nachwies, daß der Körper sezirt worden und somit sein Tod unzweifelhaft sei. Die hindert aber einen Theil der Bewohner von Clamart noch nicht, an der Behauptung festzuhalten, daß man einen Lebendigen begraben habe.

Vom Büchertisch.

An dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechungen nach Auswahl vorbehalten.

— **Die weiten Räder.** Wie aus Modestreisen berichtet wird, verdrängt der Zwitfelschnitt den Glodenrod immer mehr, weil dieser nach nemigen Tragen trotz aller Unterlagen die Fagon verliert. Die „Wiener Mode“ hat daher viele in ihrem eben erschienenen Heft Nr. 10 veröffentlichte Modelle nach diesem System komponirt, und jede Abonnentin erhält hierzu Gratischnitte eingekandt. Diese Gratischnitte nach Maß und die gewählten originellen und praktischen Toiletten haben der „Wiener Mode“ eine führende Stellung auf dem Modestgebiete verschafft, daher die intelligenten Fachkreise und besseren Familien die „Wiener Mode“ den meisten anderen Modestournalen vorziehen.

— **Die Christliche Welt,** Herausgeber Pfarrer D. Rade in Frankfurt a. M., Verleger Fr. Wih. Grunow in Leipzig. Heft Nr. 7. Inhalt: Die Macht der Liebe — Das Christenthum die absolute Religion — Vor fünfzig Jahren. Erinnerungen aus der Zeit der Entstehung der waadländischen Freirei — Boris von Bulgarien — Christenthum und Partei. Laiengedanken aus Anlaß der Landtagsrede des Herrn von Kröcher — Das Glück im Winkel. Schaupiel in drei Akten von Herrmann Sudermann — Verchiedenes: Die soziale Lage der Frau; der Schluß des Markusangeliums; 81 Choräle; Die Perle der Familie — Tageszeitung! (Gleichzeitig wird Nr. 7 der „Chronik der christlichen Welt“, Herausgeber Pastor E. Förster in Frankfurt a. M., Verleger Fr. Wih. Grunow in Leipzig, auszugeben.)

— Die am 8. Februar 1896 im Verlag von F. J. Weber in Leipzig erschienene Nr. 2745 der **Zunfstritten Zeitung** enthält folgende Abbildungen: Hörnerichliffenfahrt vom Großen Winterberg (Sächsisch-Schweiz) nach Schmalka. Originalzeichnung von E. Zimmer. Großherzogin Elisabeth von Oldenburg, † am 2. Februar. Der Eispalast zu Leadville, Colorado, errichtet mit einem Kostenaufwand von 50 000 Dollars. Die italienisch-abessinischen Kämpfe. Zwei Abbildungen. Nach photogr. Aufnahmen gezeichnet von Dante Paolucci: Ankunft italienischer Hilfstruppen in Massaua. — Feldlager der italienischen Truppen zu Adigat. Oberstleutnant Galliano, der heldenmüthige Vertheidiger von Makale. Erbprinz Boris von Bulgarien. Ein unbekanntes Luther-Porträt (Vleigauß in Wattenform). Rückseite der Weisplatte mit dem unbekanntem Luther-Porträt. In einer Wiener Wärmestube. Originalzeichnung von W. Gauze. (Doppelseitig). Oswald Ottenborfer. Zu seinem heftigsten Geburtsstag. Die von Oswald Ottenborfer gestiftete freie Volksbibliothek in Zwittau. Erbaut nach dem Plan Prof. Germano Wanderley's in Brünn. Die Gruppe des Brunnenbäumals vor der Freien Volksbibliothek in Zwittau. Modellirt von Professor Donndorf. Ferdinand Schichau, † am 23. Januar. Lord Frederic Leighton, † am 25. Januar. Lichtensteins Kartebeest im Zoologischen Garten zu Berlin. Nach dem Leben gezeichnet von Wilhelm Ruhmert. Todter Kanarienvogel, im Gefieder mit Röntgen-Strahlen photographirt von Dr. Fritz Giesel in Braunschweig. Injicirte Leichenhand, mit Röntgen-Strahlen von Hahnel und Dr. Lindenthal in Wien. Frau Nellie Marshall-Showalter. Riesenprung des dreifirten schottischen Windbundes der Miss Carlini. Aus der königl. Porzellanmanufaktur zu Meissen. 14 Abbildungen. Originalzeichnungen von E. Zimmer: Koalin = Schlemmerei. — Material = Scheider. — Vossfirer. — Modeller. — Dreher. — Spigenboffirer. — Geschirrabträger. — Glaslurer. — Aus dem Laboratorium. — Entnahme von Proben aus dem Gutbrennofen. — Blumenmaler. — Veteranen der Porzellanmalerei. — Polirinnen. — Prachtschilde. Häusliche Kunstarbeiten: Waschbare Stiderei-Unterlagen. 2 Figuren. Journalhalter mit delfter Malerei. Moden: Kleider mit Battenauspus. 3 Figuren. Modene Aermel. 6 Figuren. Einzelpreis dieser Nummer 1 Mark. Bestellungen auf die „Zunfstritten Zeitung“ (vierteljährlich. Abonnementspreis 7 Mark) werden von allen Buchhandlungen, Postämtern und Zeitungs-Expeditionen, sowie von der Expedition der Zunfstritten Zeitung in Leipzig entgegengenommen.