

Bezugs-Preis
Für den Abnehmer 25 Sgr.
Für den Bestellen 30 Sgr.

Halleische Zeitung.

Wöchentliche Gebühre
Für die Halleische Zeitung 25 Sgr.

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition
Halle, Leipzigerstraße 87.

Halle a. S., Donnerstag 12. März 1896.

Berliner Bureau:
Berlin S.W., Bernburgerstraße 3

Italien und der Dreibund.

Wie von deutscher und österreichischer Seite, ist auch jetzt von italienischer Seite die ungetriebene Einigkeit der Dreibundstaaten...

Der Dreibund ist in der That eine Friedensbürgschaft, wie für Italien, so für Europa, und die seltsamen Kombinationen in Paris, wie in London...

Ueber die Absichten des neuen italienischen Ministeriums di Rudini hinsichtlich des Verhältnisses zu Deutschland und Österreich erzählt die „Post“ folgende Details...

Da an eine Kündigung des Bündnisvertrages durch die beiden Kaiserreiche nicht zu denken ist, so darf dessen Verlängerung bis 1903 schon heute als sicher gelten.

Deutsches Reich.

Das Kaiserpaar gab gestern bei in Berlin anwesenden österreichisch-ungarischen kaiserlichen Hofmarschall Grafen von Selenitsch ein Frühstück...

Nachdem der Kaiser am 8. d. dem Prinzen Georg von Sachsen das Ehrenband zum Orden pour le mérite verliehen, wie oben berichtet am 5. September 1895 erhalten hatte...

Wir heißen förmlich nach dem „Volk“ eine angelegliche Anerkennung des Kaisers mit. Das stürzte Blatt veröffentlicht nunmehr folgende ihm von Herrn Farrer Krummacher zugegangene Begrüßung:

Die geehrte Abschrift des Briefes eruchte ich ergebend auf Grund des Beschlusses der Kaiserlichen Hofkammer...

Offiziell wird von Wien aus berichtet, daß Kaiser Franz Josef von Monteno direkt nach Wien reist, daher eine Zusammenkunft mit Kaiser Wilhelm und dem König Humbert ausgeschlossen ist.

Die Anwesenheit des Grafen Soluchowski in Berlin verleiht die maßgebenden Kreise der französischen Öffentlichkeit in gewisse Umwege, deren Spuren in inspirierten Artikeln nachweisbar sind...

In den maßgebenden Kreisen von Berlin und Wien wird man hierfür nur ein mittelbares Aufgebot haben. Graf Soluchowski wird voraussichtlich am Freitag Nachmittag die Rückreise nach Wien antreten.

Wie wir erfahren, hat der Kaiser bei dem Frühstück im königlichen Schloß dem Grafen Soluchowski das Großkreuz des rothen Adlerordens mit Brillanten verliehen...

Botschafter von Söyemb der Kaiser mit dem Grafen Soluchowski in den Innenministerialrat gerückt, um mit demselben in längerem Gespräche zu verweilen.

Die inangeführten „Berl. Pol. Nachr.“ erörtern die Momente, die zu einer Besserung der Finanzlage Preußens geführt haben und kommen dabei zum Ergebnis...

Es ist die Erwägung nicht wohl abzulehnen, das Alles, was in dem Abgeordnetengesetz dem Staat über die von ihm in Aussicht genommene Heberaufhebung von rund 3 Millionen Mark zu Gunsten der großen Städte auferlegt werden sollte...

Die Militärdienstverfassung und Konstitutionsrat Hofprediger Dr. Frommel, der dem Prinzen den Konstitutionsentwurf erstatten soll...

An den künftigen Landtag, der am Montag in Demold eröffnet wurde, hat Graf Ferdinand von Appo-Beisenfeld, der Chef der zweiten erblichen Nebenlinie, ein Schreiben gerichtet...

Ein Ergänzungstransport für die Schutztruppe in Deutsch-Sudan ging am vergangenen Sonntag unter Führung des Premierlieutenants v. Rosig 2. Bahadri...

Die Verhandlungen, welche im Ministerium für Handel und Gewerbe unter Leitung von Vertretern d. Reichstags des Innern in Betreff der Organisation des Handelsvertrages...

Es sind Verhandlungen im Gange, in Lora wieder ein russisches und in Lodz ein deutsches Gießerinnstitut zu errichten.

Der „Volkswacht“ wird bestätigt, daß der Oberkirchenrat, und zwar im Stadium der Vorverhandlungen über das Bürgerliche Gesetzbuch...

Die Hamburger Handelskammer wird groß. In einer neuen Zusammenkunft gegen den Bräun-Gesetzentwurf erklärt sie als ein „Schmach“, wenn dieser Entwurf zu Stande käme...

Zur Lage in der Berliner Konfektion. Der Durchführung des Abkommens, durch welches der Streit in der Konfektionsindustrie auf dem Gebiet der Damen- und Kindermodenbranche beendet wurde...

Der Konfektionsindustrie auf dem Gebiet der Damen- und Kindermodenbranche beendet wurde, scheinbar Schwierigkeiten erwachsen zu wollen...

Die Berliner Goldschmiedhandwerker sind in den Generalstreik einmündet. Sie fordern allgemeine Einmündung der Lohnarbeit...

Deutscher Reichstag.

An Stelle des für den Mittwoch herkömmlichen Schwereinstages sollte das wieder auf beliebige Haus nach heute die 2. Beratung der Novelle, betreffend die Abänderung der Gewerbeordnung, fort.

57. Sitzung am 11. März. Am Bundesratspräsidenten Staatsminister Dr. von Boetticher erschienen.

Die Beratung der Gewerbeordnungsnovelle wurde bei Artikel 9 fortgesetzt. Derselbe soll den §§ 44 a der Gewerbeordnung, der von den Legitimationsarbeiten handelt...

Der Reichstag hat heute die Novelle über die Abänderung der Gewerbeordnung angenommen. Der Reichstag hat heute die Novelle über die Abänderung der Gewerbeordnung angenommen...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Abg. v. Strödel (S.) wünscht, daß Schmutzfächern, die ihren Handel nicht aufgeben wollen, die Möglichkeit gegeben werden sollte...

Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt









[Nachdruck verboten.]

Um eine Fürſtenkrone.

Roman von Reinhold Ortmann.

21]

Es waren zwei Damen von ſehr verſchiedenem Alter, und das Geſicht der jüngeren konnte der Rechtsanwalt nicht ſogleich erſpähen da ſie in lebhaftem Geſpräch mit ihrer Begleiterin den Kopf von ihm abgewendet hatte. Aber er zweifelte nicht, daß er in ihr die Komteſſe Hohenſtein vor ſich habe; denn mit ſcharfem, an raſche Beobachtung gewöhntem Auge hatte er ſogleich die fürſtliche Wobachlung mit dem Kuſtſcher und dem Bedienten, ſowie das Wappen der Hohenſtein auf dem Wagenschlage erkannt. Er zog grüßend den Hut, und nun mochte wohl die Komteſſe von der älteren Dame auf ihn aufmerkſam gemacht worden ſein, denn ſie wandte ſich nach ihm um, und für einen flüchtigen Moment ſahen ſie einander gerade in die Augen.

Ein allerliebſtes, halb verlegenes und halb ſchelmisches Lächeln erſchien auf Gertha's Geſicht, als ſie wahrnahm, wie groß die Ueberraiſchung Mohrungen's bei ihrem Anblick war. Er mußte ſich alſo des Zuſammentreffens in der Berliner Kellerwohnung noch ebenſo gut erinnern, als ſie ſelbſt, und er hatte allem Anſchein nach nichts ſo wenig erwartet, als daß er der unbekannt jungen Dame, welche damals zur Zeugin ſeines warmherzigen Eintretens für einen armen Verurtheilten geworden war, hier als der Herrin von Hohenſtein wieder begegnen würde.

Sie erwiderte ſeinen Gruß mit einem liebenswürdigem Reigen des Kopfes, und als ſie bereits ſeit einer Weile an ihm vorüber war, hatte der junge Rechtsanwalt noch immer die angenehme Empfindung, daß ihm etwas ganz beſonderes Gutes und Erfreuliches widerfahren ſei.

Und als er ſich endlich mit ſinkender Dämmerung langſam zur Rückkehr nach dem Dorfe wandte, gewährte es ihm beſonderes Vergnügen, ſich der Hoffnung auf ein nochmaliges Zuſammentreffen mit der jungen Komteſſe hinzugeben.

Der Wirth ſaß mit einigen anderen Männern aus dem Dorfe vor der Thür ſeines Gaſthauses, und Mohrungen, der von Allen begrüßt wurde, geſellte ſich zu ihnen, da es wenig Belodendes für ihn hatte, ſich ſchon jezt in die ſchwüle Hitze ſeines niedrigen Schlafzimmers einſchließen.

Ohne daß Mohrungen den eigentlichen Anstoß dazu gegeben hätte, lenkte ſich das Geſpräch auf den verſtorbenen Fürſten der durch ſeine Leuſeligkeit und Biederkeit alle Herzen gewonnen zu haben ſchien, und in ſehr naheliegender Ideenverbindung auch auf ſeine einzige Tochter, die künftige Fürſtin von Hohenſtein. Der Doktor betheiligte ſich nicht an dieſem Meinungsauſtauch, ſondern wandte anſcheinend ſeine ganze Aufmerkſamkeit den blauen Rauchwölkchen ſeiner Cigarre zu; aber er lauſchte in Wahrheit mit geſpanntem Intereſſe auf jedes Wort, welches da über die Komteſſe Gertha geſprochen wurde, und abermals kam, wie vorhin im Walde, jene unerklärliche Empfindung wohligen Behagens über ihn, als er ſich überzeugen konnte, daß ihr von allen die größte Verehrung gezollt wurde.

Er freute ſich bei dem Gedanken, daß noch zwei lange Tage vor ihm lägen mit tauſend Möglichkeiten, Gertha wiederzuſehen und vielleicht ſogar zu einer Unterhaltung mit ihr zu gelangen. Sich über die Natur dieſer Empfindungen, die mit dem eigentlichen Zweck ſeines Hierſeins kaum recht in Einklang gebracht werden konnten, Rechenschaft abzulegen, fühlte er ſich nicht verſucht. Er dachte in dieſer Stunde überhaupt kaum an den Hohenſteinſchen Prozeß und an ſeine ſchöne Klientin. Sein Vorſtellungsvermögen wurde excluſiv durch Gertha's liebliches Bild in Anſpruch genommen, und als er endlich ſein Zimmer aufſuchte, ſchloß er mit einer ſanft verdämmenden Erinnerung an die flüchtige Begegnung im Walde ein.

Irgend ein ſtarker äußerer Eindruck war es, der ihn nach einem Schlummer von wenig Stunden weckte. Er fuhr er-

ſchrocken empor, aber mußte die geblendeten Augen ſogleich wieder ſchließen; denn das ganze Zimmer war von einer grellen, zuckenden, bläulichen Helle erfüllt, die auch den entferntesten Gegenſtand deutlich erkennen ließ wie im vollen Tageslicht. Dann rollte ein fürchtbarer, knatternder Donnerſchlag über ſeinem Kopfe dahin, lang anhaltend, als würde er von zehnfachen Echo zurückgeworfen, und erſt nachdem ſein Grollen endlich erſtorben war, wurde wieder das Braſſeln und Pläſchern des wolkenartigen Regens vernehmlich, durch welches Mohrungen eben aus dem Schlafe geweckt worden war.

Einer alten Gewohnheit, die noch aus den Tagen ſeiner Kindheit ſtammte, getreu, erhob ſich der Rechtsanwalt von ſeinem Lager und kleidete ſich an. Es mußte ein ungewöhnlich ſchweres Gewitter ſein, welches ſich da über der Umgebung von Hohenſtein entlud, denn die einzelnen Schläge folgten in kurzen Zwischenräumen aufeinander und manchmal ſchien die Erde zu erzittern unter ihrer Wucht.

Wie jeder Naturfreund hatte Mohrungen eine beſondere Vorliebe für dieſen Aufruhr der Elemente und er trat an das niedrige Fenſter ſeines Zimmers, um ihn von dort aus beſſer beobachten zu können. Die nächtliche Finſterniß war allerdings ſo dicht, daß ſich nicht einmal die nächſt befindlichen Gegenſtände erkennen ließen; aber jedesmal, wenn ein grell aufzuckender Blitz die ſchwarze Wolkenmaſſe für einen Moment zerriß, offenbarte ſich die ganze Gewalt des Unwetters an den von der Wucht des Orkans bogenförmig gekrümmten Bäumen, an den matt aufblickenden Lachen und Seen, welche der unabläſſig niederſtrömende Regen auf der Dorfſtraße bereits gebildet hatte, und an den kleinen weißen Schaumkronen auf dem mit raſender Schnelligkeit dahinjchießenden Waſſer des zu einem reißennden Fluſſe angeſchwellenen Baches.

Auch innerhalb des Hauſes wurde es nun lebendig, Thüren wurden geöffnet und wieder zugeworfen, laute Stimmen ertönten und haſtige klappernde Schritte eilten über Treppen und Gänge. Dann pochte es derb an die Thür von Mohrungen's Zimmer, und als der Rechtsanwalt öffnete, ſah er den Wirth ſelbſt mit aufgeregtem Geſicht und in nachläſſig übergeworfener Kleidung vor ſich ſtehen.

„Ah, Sie ſind ſchon auf, Herr Doktor!“ ſagte er. „Ich hielt es für meine Pflicht, Sie zu wecken; denn das iſt ja ein Unwetter, wie wir's ſeit vielen Jahren nicht mehr erlebt haben, und wenn ich auch einen Blitzableiter auf dem Dache habe, ſo kann man doch niemals wiſſen, was am Ende geſchieht. Haben Sie nicht den fürchterlichen Schlag gehört? Blitz und Donner waren völlig eins. Es muß irgendwo ganz in unſerer Nähe eingeſchlagen haben.“

Jaſt in demſelben Augenblick ertönte von draußen ein Horſignal und der langgezogene Ruf einer menſchlichen Stimme, der in dieſer Sturmnacht einen ganz eigenen, ſchauerlichen Klang hatte.

„Das iſt Feuer!“ meinte der Wirth. „Sagte ich's Ihnen nicht? Es hat eingeſchlagen und gezündet.“

„Haben Sie denn eine Feuerwehr im Orte?“ „O ja! Der alte Fürſt hat die Löſchgeräthſchaften geſtiftet und uns auch einüben laſſen. Ich gehöre ſelber zur Mannſchaft und Sie werden darum entſchuldigen, Herr Doktor, wenn ich mich keinen Augenblick länger aufhalten darf.“

Er lief unter Zurücklaſſung ſeiner Laterne die Treppe hinab, und Mohrungen folgte ihm nach, nachdem er ſich raſch in ſeinen Reiſeplaid gehüllt hatte.

Die ganze Einwohnerſchaft des Hauſes war jezt unten im Gaſtzimmer beſammen und auch von draußen her kam Dieſer und Jener, um ſich für ſeine ſchwere Pflicht im Dienſte der Nächſtenliebe durch einen kräftigen Trunk zu ſtärken.

„Bei dem Käthner Koſſak im unteren Dorf hats gezündet,“ meldete einer der Leute. „Es iſt noch eins von den wenigen

Häusern mit einem Strohdach, und ich glaube nicht, daß ich alten Baracke etwas zu retten sein wird."

"Die armen Leute," sagte der gutmüthige Wirth bedauernd. "Es ist recht traurig, daß es gewöhnlich gerade die Elendesten und Bedürftigsten treffen muß. Aber nun vorwärts, Kinder! Zum Trinken habt Ihr auch nachher Zeit genug, und ob noch etwas zu retten ist oder nicht: unsere Pflicht und Schuldigkeit müssen wir jedenfalls thun."

Die Leute machten sich auf den Weg und Mohnungen schloß sich ihnen stillschweigend an. Das Gewitter tobte noch immer in unverminderter Heftigkeit fort, aber der blutrothe Feuerschein würde ihm jetzt auch ohne die Führung der ortskundigen Männer den Weg gezeigt haben und an der Lebhaftigkeit desselben ließ sich deutlich genug erkennen, daß die Rettung hier sehr schnell kommen mußte, wenn es nicht überhaupt zu spät für jede Hilfe war.

Das Spritzenhaus, an dem sie vorüberkamen, war leer. Es mußten also Andere, die der Unglücksstätte näher wohnten, schneller gewesen sein als sie. Aber wenn ein gewisser Trost in diesem Gedanken lag, so schwand er nur zu rasch wieder dahin angesichts des Bildes, das sich ihnen an Ziele ihrer beschwerlichen Wanderung durch das Unwetter bot.

Das Haus des Rätzhners Kossak lag in einer kleinen Einsenkung des hügeligen Geländes und brannte lichterloh. Selbst die bestgeschulte Löschmannschaft würde wahrscheinlich hier auf jeden hoffnungslosen Versuch verzichtet haben, der Wuth des zerstörenden Elements Einhalt zu gebieten. Aber die freiwillige Feuermehr von Hohenstein schien weber sonderlich unternehmungslustig, noch wohlgeschult zu sein. An der Spritze war irgend etwas in Unordnung gerathen, das sich nicht sogleich wieder in Stand setzen ließ; auch stellte es sich heraus, daß der Kommandant heftiger Schicksamerzen wegen sein warmes Bett nicht verlassen hatte, und es entspann sich unter den Uebrigen ein kleiner Streit, wer an seiner Stelle die Führung zu übernehmen habe. Augenscheinlich verspürte Keiner große Lust, sich um einer verlorenen Sache willen Anstrengung oder gar Gefahr auszusetzen, um so weniger, als bei der günstigen Windrichtung die übrigen Häuser des Dorfes nicht bedroht schienen, und die ganze Löschmannschaft sah darum aus gehöriger Entfernung dem Feuer mit lebhaftem Interesse, aber so gut wie unthätig zu.

Der Gastwirth, welcher wohl eine der wichtigsten Persönlichkeiten im Orte sein mochte, machte den Leuten Vorwürfe über ihre Unentschlossenheit und fragte, ob denn vor Allem die Bewohner des Hauses geborgen seien, und ob man wenigstens einen Theil ihres Besitzthumes habe retten können.

"Ja, die Kossaks sind drüben in dem alten Schuppen des Stellmachers Zellau," wurde ihm zur Antwort. "Und Einiges von ihren Sachen haben sie selber mit herausgeschleppt. Aber es ist ja nichts als werthloses Gerümpel."

"Die Alte jammert immerfort, daß ihre beiden Ziegen verbrennen mußten," mischte sich ein Anderer ein. "Ich glaube, wenn sie nicht halb gelähmt wäre, würde sie jetzt noch versuchen, die Thiere aus dem brennenden Stall herauszuholen."

"Und hatte Keiner von Euch den Muth dazu, so lange es noch Zeit gewesen wäre?" fragte der Gastwirth vorwurfsvoll. Die Kossaks haben ja außer ihrem alten Gerümpel und den beiden Ziegen nichts. Versichert sind sie ganz gewiß nicht, und euch würde es nicht gleich an's Leben gegangen sein, wenn Ihr auch mal hättet etwas Rauch schlucken müssen."

"Ach, die sind 'a längst erstickt," meinten die Anderen. "Und am Ende riskirt man doch nicht sein Leben für ein paar Ziegen."

"Wollen Sie mir nicht den Schuppen zeigen, in welchem sich die Abgebrannten befinden?" bat Mohnungen den Gastwirth, und bereitwillig führte ihn der Mann ein Stück Weges in der Richtung nach der Landstraße zurück.

"Die Bretterbude da ist es," sagte er, auf ein halb offenes und höchst gebrechliches Bauwerk deutend. "Der Stellmacher läßt sie verfallen, weil er sich einen massiven Schuppen weiter oben im Dorfe gebaut hat."

Sie hatten den Schuppen erreicht und da eine Thür nicht vorhanden war, konnten sie sich die Mühe des Anklopfens ersparen. Eine Stalllaterne, die auf dem regennassen Fußboden stand und die bläuliche Helle der noch immer in rascher Folge aufzukundenden Blitze beleuchteten ihnen ein Bild des Jammers und der Verwerfung, wie es Hermann M. trotz seiner

mannigfachen Erfahrungen gleich trostlos und herzzersehndem bisher faun gesehen hatte.

In dem Schuppen, der bis auf einen Stapel alter Bretter ganz leer war, hatten die vom Feuer Heimgesuchten Alles untergebracht, was von ihrer geringen Habe einen Werth für sie haben mochte. Und ihre Armuth konnte nicht deutlicher offenbart werden, als durch die Beschaffenheit des Hausraths, den sie da gerettet hatten. Aber jammervoller als der Anblick dieser zerbrochenen Möbel, dieser gestickten Strohsäcke und verbeulten blechernen Küchengeräthe war doch das Bild, welches die Abgebrannten selber darboten.

Der Rätzhner Kossak, ein bleicher, schlottriger Mensch, dem Krankheit und Noth aus eingefallenen Wangen und tiefen Leidenslinien deutlich genug vom Gesicht zu lesen waren, schien von dem Mißgeschick, das über ihn hereinbrochen war, verhältnißmäßig noch am wenigsten berührt. Er saß regungslos auf dem Bretterstapel an der hinteren Wand des Schuppens, die Ellenbogen auf den Knien und den Kopf in beide Hände gestützt. Mit leerem, gläsernem Blick stierte er vor sich hin und veränderte seine Stellung auch nicht, als er die beiden Männer eintreten sah. Er mußte entweder betrunken oder in jene stumpfe Theilnahmslosigkeit verfallen sein, die das Uebermaß des Unglücks bisweilen im Gefolge hat. Auf die Fragen des Gastwirths hatte er so wenig eine Antwort als auf den ermutigenden Zuspruch des Fremden, und es war nicht zu verkennen, daß er für jeden Trost und jede Ermunterung völlig unzugänglich bleiben werde, so lange er sich in diesem Zustande befand.

Neben ihm kauerten auf einer Art von Matrage zwei Kinder im Alter von etwa fünf und sieben Jahren. Das jüngere von ihnen, ein hübscher, flachslockiger Bube, hatte seinen Kopf in den Schooß der Schwester gelegt und war inmitten all der Schrecknisse dieser Gewitternacht eingeschlafen. Das Mädchen schlief nicht und es war rührend anzusehen, wie es mit seiner eigenen dürftigen Kleidung den Bruder gegen Kälte und Nässe zu schützen suchte, obwohl es selber vor Frost am ganzen Körper zitterte.

Neben ihnen, dem Eingang des Schuppens am nächsten und der Unbill des Wetters am meisten ausgesetzt, hockte zwischen dem geretteten Hausrath ein altes Weib von fast herenartigem Aussehen. In wirren Strähnen hing das spärliche graue Haar um ihre Stirn, ihre kleinen tiefliegenden Augen waren noch roth umrandert, und ihr zahlloser Mund war in beständiger Bewegung, wie wenn sie mit unsichtbaren Geistern eine Unterhaltung führte, von der gewöhnliche Sterbliche nichts zu vernehmen vermochten. Sie hielt ein Päckchen auf dem Schooße, das man wohl hätte für einen Bündel Lumpen halten können, wenn nicht seine, quäkende Klage laute, die zuweilen daraus hervordrang, seinen lebendigen Inhalt verrathen hätten. Von dem Gesicht des kleinen Kindes, das die Alte durch eine wiegende Bewegung der Knie einzuschläfern suchte, war nichts zu sehen, denn in gutgemeinter Fürsorge hatte das Weib eine blaue Schürze darüber gebreitet, und die wimmernenden Töne, die unter dieser Hülle vernehmlich wurden, hatten in Folge dessen etwas bedächtigend Athemloses und Rächelndes.

"Machen Sie doch dem Kindchen den Mund frei, liebe Frau," mahnte der Rechtsanwält freundlich. "Sie bringen es ja in Gefahr zu ersticken."

Die Alte sah ihn zuerst verständnißlos an; dann schüttelte sie entschieden den Kopf.

"Was verhungern soll, das erstickt nicht," stieß sie mit einer rauhen männlichen Stimme hervor. "Wir müssen Alle verhungern — Alle! Die Lise ist verbrannt und die Hamme. Wovon sollen wir denn jetzt leben?"

"Die Lise und die Hamme? Das sind doch wohl nur Ihre Ziegen — nicht wahr?" (Fortsetzung folgt.)

[Nachdruck verboten.]

## Der letzte Schultag.

Erzählung eines kleinen Elsässer s.  
Von Alphonse Daudet.\*

Als ich an jenem Morgen in die Schule ging, war es schon tüchtig spät, und ich hatte große Furcht ausgeholt zu werden, um so mehr, als Herr Hamel vorher gesagt hatte, er würde uns nach den Participien fragen. Ich mußte kein Ster-

\* Diese kleine Skizze erschien gleich nach dem deutsch-französischen Kriege. Sie ist in ihrer tendenzlosen Einfachheit rührend genug, um auch deutsche Leser zu ergreifen.

benswörtchen davon. Einen Augenblick kam mir der Gedanke, die Schule zu schwängen und mich ins Feld zu schlagen. Das Wetter war so warm, so klar. Man hörte die Amseln pfeifen am Waldrand, und auf Ripperts Wiese, hinter der Schneidemühle die Preußen exercitieren. All das lockte mich mehr, als die Regeln über die Participien: aber ich hatte doch Kraft genug zu widerstehen und eilte schnell nach der Schule.

Als ich an der Mairie vorbeikam, sah ich Leute vor dem Drahtgitter stehen, das die amtlichen Bekanntmachungen schützte. Seit zwei Jahren hatten wir von hier aus alle die schlimmen Nachrichten erfahren, die verlorenen Schlachten, die bevorstehenden Requisitionen die Kommandanturbefehle. Und ohne mich aufzuhalten, dachte ich bei mir: Was giebt es denn nun schon wieder?

Wie ich nun so über den Platz laufe, ruft mir der Schmied Wächter, der eben mit seinem Lehrburschen die Bekanntmachung gelesen hatte, zu:

„Brauchst nicht so zu rennen, Kleiner! In Deine Schule kommst Du noch immer früh genug.“

Ich glaubte, er wollte mich zum Besten haben, und außer Athem trat ich in den kleinen Hof des Herrn Hamel. Zu Beginn der Stunde war in der Klasse gewöhnlich ein großer Lärm, den man bis draußen auf die Straße hörte, die Pulse wurden aufgemacht und zugeschlagen, man wiederholte sich noch einmal die Aufgaben und hielt sich die Ohren zu, um besser lernen zu können und dazu mahnte der Lehrer, der mit seinem Lineal auf die Bänke schlug:

„Etwas mehr Ruhe!“

Ich rechnete auf diesen Lärm, um mich unbemerkt auf meinen Platz schleichen zu können. Aber gerade heut war Alles ruhig wie an einem Sonntagmorgen. Durch das offenstehende Fenster sah ich meine Kameraden schon auf ihren Plätzen, und Herr Hamel ging, sein gräßliches eisernes Lineal unter dem Arm, schon auf und ab in der Klasse. Ob ich wollte oder nicht — ich wußte die Thür aufzumachen und in all dieser großen Stille eintreten. Natürlich kriegte ich einen feuerrothen Kopf und hatte keine schlechte Angst.

Aber ich täuschte mich. Herr Hamel sah mich ohne Zorn an und sagte nur: „Geh schnell auf deinen Platz, mein kleiner Franz, wir wollten schon ohne Dich anfangen.“

Ich stieg über die Bank und setzte mich auch gleich vor mein Pult. Erst als ich mich von meinem Schrecken etwas erholt hatte, bemerkte ich, daß unser Lehrer seinen schönen grünen Rock, sein fein gefältetes Oberhemd und eine schwarzseidene gestickte Kniehose angelegt hatte, wie er sie sonst nur bei der Inspektion und der Preisvertheilung trug. Auch die ganze Klasse hatte etwas außergewöhnlich Feierliches. Aber was mich am meisten überrallchte: hinten im Schulsaal, auf den Bänken, die gewöhnlich leer blieben, saßen Dörfler still und nachdenklich wie wir: der alte Haufer mit einem Dreispiz, der frühere Maire, der frühere Briefträger und noch andere Leute. Sie Alle schienen traurig zu sein. Haufer hatte sogar eine alte Fibel mit abgestoßenen Seiten mitgebracht, die offen vor ihm auf den Knien lag. Seine große Brille lag zwischen den Blättern.

Während ich nicht genug über all das staunen konnte, begab sich Herr Hamel auf sein Katheder und mit derselben fanften und doch ernstern Stimme, mit der er mich vorhin empfangen hatte, sagte er zu uns:

„Meine Kinder, es ist heute das letzte Mal, daß ich Unterricht ertheile. Von Berlin ist der Befehl gekommen, in den Schulen Elsaß-Lothringens nur noch Deutsch zu lehren. Euer neuer Lehrer kommt morgen. Heut ist eure letzte französische Stunde. Ich bitte euch, seid recht aufmerksam!“

Diese paar Worte erschütterten mich. Ah, also das war an der Mairie angeschlagen!

Meine letzte französische Stunde . . .!

Und ich . . . ich konnte kaum schreiben. Ich würde es niemals lernen! Würde nie weiterkommen! Welche Vorwürfe machte ich mir jetzt wegen der verlorenen Zeit, der veräumten Schulstunden, die ich dazu benutzte hatte, Kestler zu suchen oder auf der Saar Schlittschuh zu laufen! Meine Bücher, die ich bisher so langweilig gefunden hatte, so mühsam zu tragen, meine Grammatik, meine biblische Geschichte — sie erschienen mir jetzt wie alte Freunde. Es schmerzte mich, sie zu verlieren. Und ebenso ging es mir mit Herrn Hamel. Der Gedanke: er verläßt uns, ich soll ihn nie mehr sehen, löschte in meiner Erinnerung alle Strafen aus, die Schläge mit dem Lineal und die andern.

Armer Mann! Da hatte er zu Ehren dieses letzten Schultages seine guten Sonntagskleider angezogen und jetzt begriff ich

auch, weshalb jene Alten aus dem Dorfe gekommen waren und die letzten Bänke besetzt hatten. Es schien, als wollten sie sagen: wir bedauern, daß wir nicht öfter hierher in die Schule gekommen sind. Es lag wohl auch eine Art Dank darin für unsern Lehrer und seine vierzigjährigen treuen Dienste, eine Art letzter Pflicht gegen das alte Vaterland, das mit ihm schied . . .

Soweit war ich in meinen Gedanken gekommen, als ich mich bei Namen rufen hörte. Die Reihe aufzusagen war an mir. Was hätte ich nicht darum gegeben, jetzt diese schreckliche Regel über die Participien ohne jeden Fehler von Anfang bis Ende herunterzuspinnen zu können! Aber ich verhaspelte mich schon bei den ersten Worten und schweren Herzens blieb ich, hin- und her-schwankend, in meiner Bank stehen. Ich wagte nicht den Kopf zu erheben. Herr Hamel aber sagte zu mir:

„Ich will Dich heute nicht schelten, kleiner Franz; Du bist bestraft genug. Das ist es eben, siehst Du. Alle Tage tröstet man sich: Bah, ich habe ja noch Zeit, ich werde morgen lernen. Und nun siehst Du, wie es kommt. Ah, das war das große Unglück unseres Elsaß, den Unterricht immer auf morgen zu verschieben. Jetzt sind jene Leute ganz im Recht, wenn sie uns sagen: Was, Ihr wollt Franzosen sein und könnt eure Sprache weder sprechen noch schreiben? Nicht Du allein bist Schuld daran, armer Junge. Wir haben uns Alle ein gut Theil Vorwürfe zu machen.“

„Eure Eltern haben nicht genug auf Euren Unterricht gehalten. Sie haben Euch lieber zur Feldarbeit geschickt oder in die Spinnerei, nur um ein paar lumpige Sous mehr einzunehmen. Und ich selber, habe ich mir gar keine Vorwürfe zu machen? Habe ich Euch nicht oft genug in meinem Garten die Blumen begießen lassen, anstatt mit Euch zu arbeiten? Und wenn ich Forellen fischen wollte, hab ich mir je ein Gewissen daraus gemacht, Euch frei zu geben?“

Dann fing Herr Hamel von einem zum andern kommend an, über die französische Sprache zu reden. Er sagte, sie sei die schönste, klarste ausgeprägteste Sprache der Welt. Wir sollten sie uns bewahren, sie nie vergessen. Denn so laage ein in Sklaverei gerathenes Volk sich noch seine Sprache erhielt, hätte es noch den Schlüssel zu seinem Gefängniß in Händen.

Darauf nahm er seine Grammatik vor und erläuterte uns das Kapitel. Ich wunderte mich selbst, wie schnell ich alles begriff. Was er sagte, war so leicht, so einfach. Ich glaube allerdings auch, daß ich nie so gut aufgepaßt und daß unser Lehrer nie mit so viel Geduld erklärte und auseinandersetzte. Als ob der arme Mann, bevor er uns verließ, noch all sein Wissen hergeben, es uns heut auf ein Mal beibringen wollte.

Nachher kam die Schreibstunde. Für diesen Tag hatte Herr Hamel ganz neue Vorschriften angefertigt. In schöner Kundschrift stand auf den einzelnen Blättern: France, Alsace, France, Alsace. Es waren gewissermaßen kleine Fährnchen, die überall im Schulzimmer, auf jedem Pulte flatterten, und es war wunderbar zu sehen, wie sich Jeder anstrengte, mit welch stillem Eifer Jeder schrieb. Man hörte nur das Kratzen auf dem Papier. Einmal flogen auch Maikäfer ins Zimmer. Aber keiner achtete darauf, nicht einmal die Kleinsten, die ihre geraden Striche eifrig hielten, mit einem Herzensantheil, einer Gewissenhaftigkeit, als wäre das schon richtiges Französisch.

Auf dem Dach des Schulhauses gurrten die Tauben. Von Zeit zu Zeit, wenn ich von meinem Blatte einmal aufblickte, sah ich Herrn Hamel unbeweglich dasitzen auf seinem Katheder. Seine Augen hingen an allen Gegenständen rings umher. Es war, als wollte er sich sein ganzes kleines Schulhaus mit einem einzigen Blick einprägen, es in diesem Blick für alle Zeit mit sich nehmen. Mein Gott: seit vierzig Jahren sah er nun auf demselben Fleck, den Hof immer vor sich, die Klasse immer unverändert. Nur die Bänke waren durch den langen Gebrauch abgehweert und spiegelglatt geworden, die Kuckbäume im Hofe waren gewachsen, und der Hopfen, den er selber gezogen, umrankte jetzt die Fenster und kletterte bis zum Dach empor. Wie meh muß es dem Mann thun all das zu verlassen, im oberen Zimmer das Hin- und Wiedergehen seiner Schwester zu hören, wie sie die Koffer packte und verschloß! Denn am nächsten Morgen wollten sie fort, wollten sie für immer aus dem Lande.

Trotzdem hatte er noch Kraft genug, die Schule bis zu Ende zu halten. Nach der Schreibstunde hatten wir Geschichte: dann sangen die Kleinen zusammen ihr Ba Be Bi Bo Bu. Sinten im Zimmer hatte der alte Haufer seiner Brille aufgesetzt und buchstabirte mit dem Jüngsten aus seiner Fibel. Man

identretterinter-sieffen-sie diesen ulten Abge-dem dens-von tniß-dem die ge-und innermpfe Un-Bast-nden daß unzu-zwei gwere Kopf der dchen meiner Nässe Körper n und ischen itigem Haar roth Be-nter-ver-woße, nnen, her- Von gende sehen, blaue untee us be-liebe en esüttelte einer ungern Woon Ihre n.) ur es en zu te, er Ster-sischem t, um

merkte es ihm an, wie er sich bemühte, wie es ihm heiligster Ernst war. Seine Stimme zitterte vor Bewegung, und es war so drollig ihm zuzuhören, daß wir Alle zugleich hätten lachen und weinen mögen. O, an diesen letzten Schultag werde ich denken!

Plötzlich schlug es Zwölf vom Kirchturm, und das Angeschläute begann. In demselben Augenblick ertönten vor unseren Fenstern die Trompeten der vom Exerziren zurückkehrenden Preußen.

Da erhob sich Herr Hamel ganz bleich von seinem Sitze. Niemals war er mir so groß vorgekommen.

„Meine Freunde,“ sagte er, . . . „meine Kinder, ich . . .“

Aber es schnürte ihm die Kehle zu. Er konnte den Satz nicht zu Ende bringen.

Da ging er zur Tafel, nahm ein Stück Kreide und kräftig ausdrückend schrieb er, so groß er nur konnte:

„Vive la France!“

Dann lehnte er den Kopf an die Wand und blieb regungslos stehn. Nur mit der Hand, ohne ein Wort zu sprechen, bedeutete er uns:

„Die Schule ist zu Ende . . . geht, geht!“

## Allerlei.

Die Pariser Singspielhallen — die keineswegs den in Deutschland gebräuchlichen Namen Café-chantant führen, sondern „Café-Concert“ genannt werden — werden in der neuesten Nummer der „Modernen Kunst“ durch Konrad Alberti, einen genauen Kenner des Pariser Lebens, in einer geistreichen Blanderei geschildert.

„Wer das fröhliche Paris kennen lernen will,“ schreibt Alberti, „kann das am besten im „Café-Concert“ (denn so und nicht wie man in Deutschland sagt „Café-chantant“ lautet die französische Bezeichnung für Singspielhallen). Die Franzosen sind das Volk der Welt das am meisten arbeitet, die reichste Wohlthätigkeit ausübt und sich auch am ausgelassensten amüsiert. Der Tag gehört in Paris der ersten strengen Arbeit. Abends von acht Uhr ab, nach dem Diner, strebt Alles, sich zu erholen, zu erheitern. Dann strömt die Masse in die Theater oder in die Café-Concerts. In den meisten Pariser Singspielhallen bezahlt man einen festen Eintrittspreis, je nach Lage des Platzes von 50 Centimes bis 3 Francs, dafür erhält man eine Conjonction gratis: ein Glas Kaffee, einen Schnitt Bier, oder Kirichen in Brauntwein eingemacht. In anderen zahlt man zwar keinen Eintritt, aber erhöhte Preise für die Getränke. Viele zeigen auch „entrée libre“ an. Das aber ist ein Schwindel, denn so wie man sich einen Stuhl nimmt, muß man dafür zahlen.“

Es sind mehrere Gattungen der Pariser Singspielhallen zu unterscheiden. Die äußerlich elegantesten und vornehmsten sind die in Champs Elysées. Sie sind zugleich Restaurationen, in denen die Lebewelt zu sehr hohen Preisen vortrefflich speist. Dicke oder überlange Komiker treten hier auf und flotte Sängerrinnen in sehr prächtigen, tief ausgeschnittenen Kleidern oder in pikanten Charakterkostümen. Die Lieder derb und frech, aber ohne eigentlichen feineren Witz, der Vortrag frei, doch nicht sehr charakteristisch. Hier feierte Paulus den berühmten Boulanger, hier strahlt jetzt der Stern der Poetie Guilbert, der ich persönlich nie großen Geschmac abgewinnen konnte: Ein langes, mageres Weib, das die Verse unerträglich dehnt und zieht und jede Pointe sechsfach unterstreicht. Ähnlich diesen eleganten Gartenetablissements sind die großen Singspielhallen in der Stadt: die Folies bergères, die Scala, Olympia, Casino de Paris, La cigale u. s. w. u. s. w., große, geschlossene, theaterartige Häuser — nur mit dem Unterschied, daß man in diesen Lokalen gewöhnlich nicht speist. Kollschuhkummläufer, dressirte Hunde, Marionetten, Jongleure, Drahtkünstler, musikalische Clowns, Ballets wechseln hier mit Komikern und Chansonetten ab. Diese Etablissements ähneln am meisten unsern deutschen Spezialitätentheatern. Die auftretenden Künstler sind auch nicht durchaus Franzosen — es befinden sich vielmehr Engländer, sogar viele Deutsche unter ihnen.

Ein Stufe niedriger als diese Lokale großen Stils stehen die kleineren Café-Concerts der Vorstädte, „Concert européen“ zc. Dafür geht es in ihnen um so ausgelassener zu. Sie sind meist drückend voll und bei der Enge des Lokals verbrüdernd sich das Publikum gleich mit den Sängern und Sängerrinnen. Es ist gleichsam eine Unterhaltung zwischen Bühne und Saal; die Vortragenden werden, vom Beifall erregt, immer übermüthiger,

das Publikum unterhält sich, lacht, singt mit, die Melodien sind lebenswürdig und lustig, voll Laune und Feuer, das ganze Theaterchen fühlt sich wie eine Familie, das überschaumende Temperament des Parisers kommt in hundert guten Scherzen zum Ausdruck. Aus diesen Lokalen gehen meist die späteren Sterne des „Brettle“ hervor.“

Ein merkwürdiges Naturspiel wird aus Graz gemeldet: Der Kaufmann Wagner in Langenwang (Obersteier) ließ den in seinem Hofe befindlichen 6 Meter tiefen Pumpbrunnen einer gründlichen Reinigung unterziehen. Bei dieser Gelegenheit förderten die Zimmerleute eine 19 Centimeter lange lebende Forelle zu Tage. Ihr Kopf ist unverhältnißmäßig stark entwickelt, und die Augen stehen weit hervor. Bei näherer Untersuchung zeigte sich, daß das Thier welches den Eindruck eines Fischkretzes macht, erblindet ist. Es stellte sich heraus, daß diese Forelle vor beiläufig 15 Jahren von einem früheren Besitzer des Hauses in den Brunnen gegeben wurde. Außer der abnormalen Gestalt ist noch merkwürdig, daß die Forelle während der langen Zeit, die sie im finsternen Becken zubrachte, an Körperlänge fast gleich geblieben ist.

## Vom Büchertisch.

— **Eisernte und Eisverwertung.** Unter den Handelsartikeln welche die nördlichen Länder unseres Erdballes nach dem von der Natur reicher begünstigten Süden ausführen, spielt das Eis keineswegs eine untergeordnete Rolle. Schon seit Beginn unseres Jahrhunderts haben die Yankee die handelsmäßige Versorgung ihrer südlichen Bundesbrüder mit diesem für mannigfache Industriezweige, wie für Speisekammer und Keller, Küche und Krankenstube nothwendigen Artikel im großen Maßstabe in die Hand genommen und heute haben wir nicht bloß einen ausgedehnten Eisexport nach allen im wärmeren Erdgürtel gelegenen überseeischen Kulturländern, sondern auch einen großartigen Binnenhandel mit diesem Produkte des nördlichen Winters innerhalb der europäischen Länder. Norwegen und die Schweiz versorgen England, Frankreich, Spanien und die Niederlande, die österröichischen Alpenländer, Italien, Griechenland, theilweise auch Aegypten und die Levante mit Eis, und selbst innerhalb Deutschlands vollzieht sich der Eishandel von Land zu Land, mitunter sogar in einer der natürlichen entgegengesetzten Richtung, in dem das Eis der oberbayerischen Seen weit nach dem Norden hinauf wandert, in Gegenden, denen die Vorbedingungen für ausdrückliche Eisgewinnung fehlen. Daß die großen Städte ihren Eisbedarf von außen her beziehen müssen, ist selbstverständlich, und so werden auch diese zu Mittelpunkten eines je nach den natürlichen Verhältnissen auf weitere oder engere Kreise sich erstreckenden Eishandels. In welcher Weise nun die Gewinnung des Eises und seine Verwertung vor sich geht, schildert ein hochinteressanter Artikel in dem neuesten Heft der beliebten Familienschrift „Zur Guten Stunde“ (Berlin W., Deutsches Verlagshaus Bong u. Co.; Preis des Vierteljahrsheftes 40 Pfg.), welches in allen seinen Theilen den höchstgepannten Anforderungen der Lesewelt genügen dürfte. Annie Rod's fesselnder Roman „Führe uns nicht in Versuchung“ schürzt in dieser ortselgen die Fäden der Handlung zu interessantem Konflikt, während Wilhelm Herberts Gebirgs Erzählung „Gebähtes Schuld“ die Spannung der Leser bis zum Schluß wach hält und die Lösung des Knotens in sympathischer Weise herbeiführt. „Hohe Frauen als Chefs preussischer Regimenter“ führt ein Prachtblatt moderner Illustrationstechnik vor, begleitet von einem erschöpfenden Artikel aus sachkundiger Feder, zu welchem außerdem noch eine Fülle meisterhaften Bildschmudes tritt, um in Verbindung mit der Gratisbeilage „Illustrirte Klassikerbibliothek“ auch dieses Heft von „Zur Guten Stunde“ seinen Vorgängern in fortschreitender Güte anzureihen und diese Zeitschrift zu einer der werthvollsten Gaben der deutschen Journalistik zu machen.

— Das soeben erschienene Heft 2 der „Gartenlaube“ macht den gewöhnlichen vortheilhaften Eindruck. Auf dem Gebiete der Erzählung ist vor allem der treffliche, spannende Roman „Fata Morgana“ von C. Werner hervorzuheben. Die berühmte Verfasserin versteht die ersten Konflikte der Hauptpersonen meisterhaft vorzubereiten, wird aber in der Nebenhandlung auch dem Humor gerecht. Vom trefflichsten Humor sind ferner die Erzählungen „Bons“ von Hermine Killinger und „Geschichten des Herrn Direktors“ von Ernst Lenbach. Den Zeitereignissen wird durch eine Reihe von Artikeln und Illustrationen Rechnung getragen. Die Jubelfeier der Wiedererrichtung des deutschen Reiches, die Entdeckung der Röntgenschen Strahlen sind in sehr zweckmäßiger und fesselnder Weise behandelt. Weiteste Kreise der Turner, sowie Anhänger der Bewegung für Leibesübungen und Volksspiele werden von dem Artikel „Kaiser Friedrich — ein Freund des Turnens“, Erinnerungen von Dr. Euler, dem bekannten Biographen des Turnvaters Jahn, sehr sympathisch berührt werden. Zur Karnevalstimmung passen dagegen flotte Artikel wie die Skizze „Zweiter Hüte“ von Hans Krämer, ein Bildchen aus dem Berliner Droschkenthiereleben. Auch der poetische Schmuck fehlt nicht dem so reichhaltig ausgestatteten Heft. „Am Grabe meiner Frau“ lautet der Titel eines tiefempfundenen Gedichtes von Emil Nittershaus, während Johannes Brühl in einer Ballade „Hutten in Rom“, einen Streit Ulrich von Hutten mit französischen Gesandten in Viterbo in schmeidigen Versen darstellt.

Verantw. Redakteur: Dr. Heinrich Rube. Notationsdruck und Verlag von Otto Lohle Halle Saale), Leipzigerstr. 87.