

Halle'sche Zeitung.

Landeszeitung für die Provinz Sachsen und die angrenzenden Staaten.

Redaktion und Expedition Halle, Leipzigerstraße 87.

Halle a. S., Dienstag 26. Mai 1896.

Verleger Bureau Berlin SW, Friedrichstraße 3

Bezugs-Preis

Im Jahr und vierteljährlich 2,50 M. ...

Anzeige-Blätter

Für die Halle'sche Zeitung ...

Bestellungen

für den Monat Juni

auf die „Halle'sche Zeitung“, Landeszeitung für die Provinz Sachsen ...

Expedition der „Halle'schen Zeitung“ Landeszeitung für die Provinz Sachsen ...

Politik und Volkswirtschaft.

Es ist und bleibt eine bedauerliche Thatsache, daß in unserem Vaterlande Politik und Volkswirtschaft in einer Weise oft mit einander verknüpft werden, die der wirtschaftlichen Entwicklung Deutschlands ...

bekämpft wurde. Nachdem im Gegensaße zu den Parteiführern des Liberalismus die Regierung sich entschließen mußte, ...

Die Ueberzeugung, daß der Staat in die Volkswirtschaft eingreifen muß, ...

Die Eingriffe des Staates, die wir verlangen, unterscheiden sich von denen unserer Gegner vor Allem also dadurch, daß wir diese Eingriffe im Interesse der allgemeinen Wohlfahrt ...

Deutsches Reich.

\* Wie die „Post“ mittheilt, wird der Kaiser im Anschluß an die vom 20. bis 28. Juni stattfindende Regatta in den Kieler Gewässern ...

\* Wieder einmal wird der Besuch des Jaren am deutschen Kaiserhofe angetündigt. ...

\* Der deutsche Reichskanzler Fürst Bismarck ...

\* In einem größeren Aufsatz über Staat und Parteien führt die „A. v. d. A.“ ...

konkrete Ziele und reale Lebensinteressen. ...

\* Die mehrerwähnte Aeußerung der „Vol. Corr.“ über das Unterbleiben des Kaiserbesuches ...

Entthüllung des Bismarckdenkmals der alten Korpsschützen nächst der Hundelsburg.

Der Pfingst-Kongress der deutschen Korpsschützen fand diesmal einen hervorragenden und denkwürdigen Abschluß durch die Entthüllung des von den „alten Herren“ ...

Am 29. Mai 1896 erfolgten mit dem ersten Anstrich an alle alten Korpsschützen. ...

Braufend schallte der Jubelruf über das schöne thüringische Waldgebirge ...

„Wenn es mir nun gelänge ...“

Legende verschwanden. Wir sagen: da laßt ihr ihn! und wir fügen hinzu: ...

„Ein Dunsdorst, der Dich küssen soll!“

Darauf folgte das Hoch auf den Fürsten; ...

Dann umbrängte die Menge der alten und jungen Korpsschützen ...

Vertical text on the left margin: p. 18, and other small text.

Vertical text on the right margin: and other small text.









Nachdruck verboten.

## Das Glück am Wege.

3]

Von R. Anders.

(Schluß.)

„Elisabeth“, sagte ich leiſe, als ich mich zu ihr wandte — Kurt und ſein Freund näherten ſich in dieſem Augenblick und ich ſtellte der Erſteren Frau von Helberg vor. Die Menge drängte ſich zwiſchen uns und als ich nach einer Weile zu demſelben Platz zurückkehrte, fand ich Kurt noch neben Frau von Helberg; ſie ſprachen über gleichgiltige Dinge. „Wir wollen aber weiter gehen“, ſagte dieſe, „ich habe meine Pflicht noch nicht erfüllt, keine Einkäufe gemacht.“ Kurt glaubte ich, war im Begriff, Frau von Helberg ſeine Begleitung anzubieten, als ein hochgewachſener, diſtinguirt ausſehender Herr an ſie herantrat und ihr den Arm gab, als ob er das Recht hätte, ihr Begleiter zu ſein; die beiden verließen zuſammen den Saal. „Wer zum Teufel iſt das?“ fragte Kurt ärgerlich. Es iſt der Freiherr von Holzhaufen, der bekannte Abgeordnete. Man ſagt, daß er Frau von Helberg heirathen wird. Kurt folgte der graziöſen Geſtalt mit den Augen, der Freiherr hatte ſich zu ihr niedergebengt und ſprach eifrig mit ihr. — „Wer iſt dieſe Dame, Emma?“ — „Eine Frau von Helberg.“ — „Iſt das Alles, was Du über ſie weißt?“ In dieſem Moment fielen Kurts Augen auf das kleine Bild in der Ecke. Er betrachtete es ſtillichweigend eine lange Zeit. Als er ſich wendete, trug ſein Geſicht einen eigenthümlichen Ausdruck. Wir fanden ſpäter Frau von Helberg wieder und nachdem wir alle größere und kleinere Einkäufe gemacht, begaben wir uns zuſammen nach einem Zelte, in welchem eine Zigeunerin wahrſagte. Es war die „göttliche Nora“, die Kurt einſt angebetet hatte, jetzt ein untergegangener Stern, aber immer noch ſchön, beſonders im Halblicht mit aufgelöſtem Haar, um das ſich ein rothes Tuch ſchwang. Frau von Helberg und Kurt ließen ſich wahrſagen. Der reizenden jungen Wittve prophezeite ſie einen Heirathsantrag von einem Offizier, ehe die Noſen erblichen und Kurt einen Brief, der ſein Glück nicht vergrößern würde. Aber als die Zigeunerin anſang, geleitet durch etwas Sichereres als ihre Einbildungsſtärke, die Geſchichte von Kurts vielen Liebesaffären zu entrollen (wie Leporello im Don Juan), ſchien dieſem die Sache unangenehm zu werden. Graf Rauden lachte, aber Frau von Helberg ſah nach mir mit einem Blick, der mehr traurig als beſtändig war. Als ich einige Minuten ſpäter im Flur auf unſeren Wagen wartete, fühlte ich mich plötzlich unwohl. Ich hatte zu lange unter einem wärmeren Himmel gelebt und mußte die Rückkehr in die Heimath mit einer tüchtigen Erkältung bezahlen. Eine Woche lang hütete ich das Bett, eine andere das Zimmer. Kurt kam oft und brachte mir Bücher und Blumen. Frau von Helberg ſah ich die ganze Zeit über nicht, aber hörte deſto mehr von ihr. Sie hatte die Eroberung eines bis dahin nur zu elatiſchen Herzens gemacht. Der Vogelſteller, der ſo viele gefieberte Luſtbewohner in ſeinem Neze gefangen, war endlich ſelbſt unterjocht und unter der Herrſchaft dieſes lieblichen Weibes. Und er ſprach nichts mehr als von ihr.

Wiederum bei einem Feſte war es und zwar im Zoologiſchen Garten, als ich die Beiden zum erſten Male ſeit meiner Krankheit beſammteſah. Der ſchöne Garten mit ſeinen illuminierten Grotten, ſeinen breiten Gängen, ſeinen prächtigen Bäumen bot einen entzückenden Anblick. Eine frohgeſtimnte Menge durchſtuhete ihn, ſanft tönte die Muſik zu mir herüber, ich hatte mich auf eine Bank niedergelaſſen und lauſchte wie im Traume, als ich plötzlich Kurt vor mir auftauchen ſah, Frau von Helberg am Arme. Sie hätte

für die Nymphe des Sees gelten können, in weiten Falten umfloß ſie ein weißes Gewand; Brillanten ſchimmerten gleich Thautropfen in ihrem Haar; ich hatte ſie nie ſo unausſprechlich lieblich geſehen. Ohne mich zu erblicken, näherten ſie ſich langſam. Kurt ſah bleich und aufgeregert aus. Er ſprach zögernd, ſchüchtern, wie ein Schulknaabe und ich hörte ihn etwas murmeln von ſeinen Hoffnungen und ſeiner Liebe. Sie gingen weiter, ohne daß ich eine Antwort von ihren Lippen vernahm. Später am Abend traf ich ihn allein, er kam zu mir, war aber ungewöhnlich ſtill. Ich konnte es nicht länger aushalten und fragte ihn, ob er mir nichts mitzutheilen habe. Er wußte, was ich meinte. „Noch nicht“, war ſeine kurze Erwiderung. „Sie wollte mir ſpäter ſchreiben.“ In dem Augenblick kam Graf Rauden auf uns zu, einen Brief in der Hand. „Frau von Helberg hat mich, Dir dieſen zu übergeben“, ſagte er, indem er den Brief Kurt reichte. Dieſer riß das Kowert auf, er konnte nicht warten, bis er allein war; nie hatte ich vorher Kurt von Ellern ſo erregt geſehen. Zwei gelb gewordene Briefe fielen heraus und auf einem Zettel waren mit Bleiſtift die Worte geſchrieben: „Inliegendes wird Herrn Kurt von Ellern wieder zugeſtellt von Elisabeth Roſen Helberg.“ „Was!“ ſchrie Kurt aufspringend und auf dem Zettel in ſeiner zitternden Hand ſtarrend. Sein Geſicht ſah todenbleich aus. „Haſt Du nie geahnt, daß es Elisabeth Roſen iſt, Kurt?“ — „Nie. Es iſt wahr, ſie erinnerte mich manchmal an Elisabeth, — aber wie konnte ich denken, daß das kleine einfache Landmädchen ſich je in dieſe vollendete Welt-dame verwandeln würde?“ — Er hob die Briefe auf und ſtürzte davon. Frau von Helberg ſah ihn gehen und kam zu mir. „Sie haben mich gleich erkannt, Fräulein von Ofen“, ſagte ſie ſanft und nahm meine Hand. — „Nicht gleich, erſt als wir vor dem Bilde ſtanden. Die Veränderung iſt zu groß, daß es kein Wunder iſt, wenn Kurt nicht ſofort wußte, wer Sie waren.“ — Nachdem Sie Tiefenbrunn verlaſſen, blieben auch wir nicht mehr lange dort. Ein Bruder meines Vaters war aus Amerika zurückgekehrt und hatte ſich in Weſtfalen niedergelaſſen; er nahm meine Mutter und mich zu ſich. Dort konnte ich meine Erziehung vollenden und mit zwanzig Jahren heirathete ich Herrn von Helberg, einen viel älteren, aber ſehr reichen Mann. Das iſt meine Geſchichte. Meine liebe gute Mutter iſt todt.“ — „Und werden Sie ihn zurückweiſen, Elisabeth?“ — „Dieſe Briefe waren meine Antwort.“ — „Es handelt ſich garnicht um Vergebung. Ich habe ihm ſchon lange verziehen, aber ich liebe ihn nicht mehr. Das Feuer der Liebe kann nicht wieder entzündet werden, wenn es ſo gewaltſam unterdrückt wurde. Nur Gott allein weiß, was ſeine Handlungsweiſe mich damals gekoſtet hat, ich wundere mich manchmal, daß ich es überlebte.“ — „So iſt keine Hoffnung für ihn?“ — „Nein. Ich heirathe den Freiherrn von Holzhaufen, er beſitzt meine aufrichtige Zuneigung.“ — „Wer malte das Bild, Elisabeth?“ — „Ein Künſtler, der bald darauf nach Tiefenbrunn kam. Er wünſchte mich zu malen und ich beſchrieb ihm, wie ich es ausgeführt haben möchte.“ — „Der Wagen wartet ſchon längſt, Emma“, unterbrach uns hier meine Schwägerin, die mich ſuchte. Ich ſtand auf. „Wir wollen Freunde bleiben, nicht wahr, Emma?“ — „Ihre Freundin und auch die ſeine“, antwortete ſie. — „Ich bin bereit zu vergeſſen, wenn er es iſt.“ Als wir den Garten verließen, ſah ich Kurt am Ausgang ſtehen, er wartete auf uns. „Das war ein ſchrecklicher Schlag für mich, Emma!“ — „Der Schmerz, den Du ihr bereitet, war vielleicht ein tieferer, und unverſchuldeterer; Du hatteſt das Glück am Wege gefunden und es achlos bei Seite geworfen.“

### Tiger-Jagd in Tongking.

Unser Aufenthalt in der tongkinesischen Hauptstadt war nur kurz. Wenige Tage nach unserer Ankunft erhielten wir Befehl, uns nach Quang-Yeu zu begeben. Zuerst ging's nach Haiphong, den Rothen Fluß hinunter, durch den Bambus-Kanal und den Song-Tong-Bac. Dann legten wir noch eine zweiständige Fahrt auf dem Gua-Nam-Trien zurück, und Quang-Yeu war in Sicht.

Raum hatten wir die Brücke gewonnen, als mehrere Kameraden, darunter einer meiner besten Freunde, der inzwischen zum Sergent-Major (Feldwebel) aufgerückt, uns Legionaire in Empfang nahm. Wir begaben uns sofort mit Sack und Pack zum Lager von San-Meon.

„Wie geht's Dir hier?“ fragte ich nach Athem ringend, denn wir marschirten in tiefem, glühendem Sande. „Ein Nest, mein Lieber,“ antwortete er in seiner fröhlichen Weise, „ein Nest, in dem man sich langweilt, 20 Franks die Stunde! Außer einer täglichen Promenade zum Spital, das Du dort auf jenem Hügel bemerkst, keine Zerstreuung für die kleine Garnison. Da es an Piraten mangelt — in der Umgebung verhält man sich seit letzter Zeit nämlich merkwürdig ruhig — machen wir Jagd auf Tiger. Uebrigens kommst Du gerade wie gerufen, alter Junge, und wenn Dich nicht etwa eine allzu große Ermüdung abhalten sollte, kannst Du mich heute Nacht noch in den Wald von Yen-Try begleiten, wo ich ein Mirador habe errichten lassen, um wenigstens den Versuch zu wagen, eine der Bestien zu erlegen.“ (Mirador ist ein als Beobachtungspunkt auf hohen Pfählen erbautes Schilberhaus.)

Unsere Erlebnisse austauschend, legten wir die beiden Kilometer, welche uns vom Lager trennten, im Umsehen zurück. Die einzige, beiderseits mit Hütten besetzte Straße, die zum Fort führte, war Alles, was übrig geblieben war von der alten Hafensstadt des Königs Gia-Vong — einst so blühend, als sie ihren Fuß noch in den Fluthen des Oceans badete, dem Ruin anheimgefallen, als das verrätherische Meer zurückwich, um niemals wiederzukehren.

Wir betrachteten einen Augenblick die alte Citadelle, die jetzt in ein Ayl für Verwundete und Kranke verwandelt ist. Das Central-Sanatorium der französischen Truppen liegt außerordentlich günstig auf einer Höhe, über welche unausgesetzt der stärkende Hauch des Meeres streicht. Es ist von wahrhaft feenhaften Gärten umgeben und beschattet von uralten Riesenbäumen. Seine Terrassen, seine hohen Portale, die weißen Balustraden und monumentalen Treppen spielen Verstecken in dem dunkeln, immerwährenden Grün. Der Hügel ist von oben bis unten mit kleinen, altersgrauen Kapellen des Buddha besetzt, sowie mit unzähligen ruinenhaften Bögen, deren weißes Gestein von dem grünen Rasen abstrahlt. Mir schien's, als ob das Lager von San Meon seinen Namen Zehntausend Pagoden wohl verdiene.

Ich stauete über das prächtige, nach europäischer Bauart aufgeführte Gebäude, in welchem die Legionaire campirten. In demselben hätte ein ganzes Bataillon Platz finden können. Der Bau verschlang ungeheure Summen. Dreimal warf ein Cyclon ihn über den Haufen im Augenblick, als er seiner Vollendung harrte. Die im Ueberfluß vorhandenen Glasfenster, ein Luxus, der auf den meisten Stationen Tongkings gänzlich unbekannt ist, trug viel zur Verschönerung des geräumigen Pavillons bei, von dem herab ich stundenlang die herrliche Aussicht auf die berühmten Berge der Bai von Mong genoss. Auf allen Seiten umgeben sie hohe Gebirgsketten mit ihrem zägen Profil, wie ein im Kreise gebogenes gewaltiges Sägeblatt.

Während unseres Marches setzten wir unser Gespräch fort. Anfangs wollte ich der Erzählung meines Freundes, daß der Tiger Nachts sich bis unter die Palisaden des Forts wagt, keinen Glauben schenken. Das war nichtsdestoweniger eine unlegbare Thatsache. Noch im verfloffenen Jahre hatte der kühne Räuber sich hier eine Schildwache geholt und war dabei mit einer solchen Vorsicht und Geschicklichkeit zu Werke gegangen, daß nicht einmal der nächstfolgende Posten vernahm, wie die schreckliche Klage über die Verhinderung sprang, noch wie sie den Rückweg mit ihrer Beute im Nachen antrat.

„Ich möchte Dir nicht rathen,“ sagte mein Freund K., „Dich ohne Fackel auf hundert Meter hinauszuwagen. Einen Annamiten würdest Du nicht für alle Schätze der Welt dazu bewegen können, die Befestigung zu verlassen.“

Der Eingeborene hat eine abergläubische Furcht vor dem gefährlichen Raubthiere, welches er „Herr“ Tiger nennt. Der „Herr“ Tiger ist für ihn ein böser Gott unter dessen Gesicht

die Seele eines unzufriedenen Vorfahren sich verbirgt, der sich mit Zaubereien befaßt. Ist die Bestie einmal todt, so ist's mit der Furcht vorbei; die mürrische Seele hat sich auf und davon gemacht. Dann ist man das Fleisch und schabt die Krallen, um daraus ein gegen alle körperlichen und seelischen Leiden wirksames Universalmittel zu bereiten.

Da wir bis Mitternacht warten mußten, um auf die Jagd zu gehen, begaben wir uns vorab zu einer an der nächsten Straßenecke belegenen Schenke, welche eine alte Annamitin führte. Vier Tirailleure begleiteten uns mit Besackeln. Das Feuer bietet den einzigen Schutz gegen Raubthiere. Bei der Mutter Kamfy angekommen, führte man uns ins Hinterstübchen. In Lumpen gehüllte Frauen und nackte Kinder bewegten sich in dem vom Rauche der Cocosöl-Lampe geschwängerten Halbdunkel.

Alles erhob sich bei unserem Eintritt, und eine durch unsere Ankunft unterbrochene Ceremonie nahm erst ihren Fortgang, als wir Platz genommen hatten. Ein alter Bonze zündete Räucherholz an auf einem mit dickbäuchigen Buddhas und Speisen aller Art bedeckten Tische. Der ganze Ceremonien-Apparat hatte den Zweck, die Seele eines Sohnes der alten Kamfy zu erfreuen, welcher seit langer Zeit schon gestorben war. Man wollte von dem Verstorbenen persönlich etwas Näheres vernehmen über seine gegenwärtige Lage, ein wenig in Erfahrung bringen über die Zukunft der noch auf Erden wandelnden Hinterbliebenen und die Mittel wissen, wie man sich am schnellsten und sichersten bereichern könnte.

Nachdem der Bonze sich vor den Buddhas zu wiederholten Malen seiner ganzen Länge nach zur Erde geworfen, kniete er vor zwei Jünglingen nieder, denen man vorher die Augen verbunden, und führte vor ihrer Nase all die Gaukeleien aus, die nur ein moderner „Magnetiseur“ zu erfinden vermag. Von Zeit zu Zeit brachte Mutter Kamfy den beiden Orakeln Reisschnaps. Bald wurde einer der jungen Leute von einer Art Starrkrampf befallen, und da er in diesem Zustande zur Anrufung des Geistes nicht mehr zu gebrauchen war, warf man ihn zur Hintertüre hinaus. Der andere, halb betrunen, halb schlummernd, benahm sich, wie wenn er das Abdrücken hätte und stieß unzusammenhängende Reden aus — jult die Worte des Verstorbenen, deren Sinn man errathen mußte. Mutter Kamfy, welche dem Experimente mit der größten Aufmerksamkeit folgte, machte uns ein Zeichen, nicht so laut zu lachen, weil der Todte sich sonst erzürnen würde. Das Orakel verlangte unaufhörlich nach Schnaps, den es zurückwies, wenn es trotz seiner verbundenen Augen bemerkt hatte, daß man ihn mit Wasser gemischt. Auch Geld wollte es haben, und der Bonze zerriß Goldpapier in kleine Fetzen, damit Buddha sie ihm in klingender Münze auszahle.

Da das Sammelstück sich darauf zu beschränken schien, fing die Sache an, langweilig zu werden und wir entfernten uns, um draußen reinere Luft zu schöpfen. Langsam kehrten wir nach San-Meon zurück, wo uns die Jagd-Eskorte erwartete. Im Gänsemarsch ging's alsbald hinein in den Wald. Zehn bewaffnete Tirailleure schritten voraus mit Fackeln. Einer derselben trug einen Hund. Es war dunkel wie in einem Backofen und also für unsern Zweck günstig; denn in heiteren Nächten bleibt der Tiger ruhig in seinem Lager. Wir mußten gegen 10 Uhr auf dem Anstade anlangen, also zwei Stunden vor der Ankunft des Tigers, damit die Eskorte sich zurückziehen konnte, ohne die Aufmerksamkeit desselben zu erregen. Gewöhnlich erscheint nämlich der Tiger um Mitternacht in der Umgebung von Quang-Yeu, weil er erst mit Einbruch der Dunkelheit seine fern im Gebirge gelegene Höhle verläßt. Dessen ungeachtet glaube ich immer, auf dem engen Pfade, in den dunkeln Schluchten die glühenden Augen des grimmigen Wildes auf mich gerichtet zu sehen.

Wir kamen in eine Lichtung, welche man für den Anstand ausgewählt hatte. Dort war ein Mastbaum in die Erde gepflanzt, dessen Gipfel eine runde Plattform trug. Eine Strickleiter hing herab. Ich stieg zuerst hinauf, K folgte und zog die Leiter in die Höhe. Ein Tirailleur band den kleinen Hund mittels einer Korbel unter uns an den Stamm. Das arme Vieh begann zu heulen, ahnungslos, daß gerade seine Klage töne es waren, welche das Raubthier herbeilocken sollten. Die Eskorte marschirte ab und wir blieben allein auf dem Mirador, vier Meter hoch in der Luft.

So lagen wir lange mit gespitzten Ohren, die Augen weit aufgeperrt, um in der Dunkelheit etwas unterscheiden zu können. Allerlei geheimnißvolles Geräusch hielt unsere Aufmerksamkeit wach in dieser tiefen Stille, welche nur das Geheul des Mopfes zu unseren Füßen unterbrach, und mehrere

Male reckten wir vergeblich die Hälse weit hinaus über die Plattform, um zu hörchen.

Schon begann ich schläfrig zu werden, als der Hund plötzlich aufhörte zu bellen. Das war das Zeichen, daß er die Nähe des Tigers roch. Der Schrecken lähmte ihn.

„Gieb Licht und rege Dich nicht!“ raunte X. Dann fügte er mit leiser Stimme hinzu: „Ich höre ihn keuchen . . . er nähert sich.“

Die Blätter, durch einen Luftzug geschüttelt, begannen leise zu rauschen. Wir warteten einige Minuten — sie dächten mir Stunden — nichts. Mein Freund, welcher Verdacht schöpfte, zündete ein Papier an und ließ es zu Füßen des Mirador fallen.

„Vermüßt! Der Lump hat uns den Köter vor der Nase weggeschmippt, ohne daß wir etwas gemerkt haben!“

Ich konnte mich von meinem Erstaunen kaum erholen. Die ganze Lichtung war mit trockenen Reisigbündeln bedeckt, und dennoch hatten wir nicht das leiseste Krachen unter den mächtigen Pfoten des Räubers vernommen.

Wir mühten uns in das Gesicht fügen. Unsere Sache war unwiederbringlich verloren, da der Tiger niemals zu dem Orte zurückkehrt, wo ihm ein Fang geglückt. Erschöpft vor Müdigkeit schliefen wir auf unserm lustigen Lager ein.

Raum wurde es Tag, da erschien die Eskorte, uns abzuholen. Sie wurde von einem jungen Korporal der Marine-Infanterie befehligt, der einen großen Antheil an unserm Unglück zu nehmen schien.

„Wenn Sie,“ meinte er zum Sergeant-Major, „mich mitgenommen hätten, ich glaube, ich würde die Bestie getödtet haben. Ich habe nämlich ein scharfes Auge, und Dank meiner großen Kaltblütigkeit fehle ich nie. Ueberdies versprach ich meiner Mutter, ein Tigerfell heimzubringen.“

Wir schlugen die Richtung nach San-Moon ein. X. ließ die Eskorte unter Führung des Korporals auf 200 Schritte vorausmarschiren, während wir über die Schlaueit des Tigers redeten, den wir mit der Morgenröthe in seine Höhle zurückgeführt glaubten. Letztere Vermuthung stellte sich als ein großer Irrthum heraus. Urpöthlich durchbrach ein Hirsch das Gebüsch, und ein kolossaler Tiger, der ihn verfolgte, sprang mitten auf den Weg. Beim plötzlichen Anblicke des Detachements setzte er sich auf die Hinterpfoten und fixirte der Korporal, der sich auf 20 Schritte von ihm entfernt befand.

„Rühre dich nicht!“, flüsterte X. mir zu. „Bei der geringsten Bewegung würde die Bestie auf den Corporal stürzen, und wir stehen zu weit, um einen sicheren Schuß abgeben zu können. Der Corporal selbst muß schießen.“

Aber daran dachte der junge Mann am allermindesten. Verstimmert vor Schreden glich er einer Bildsäule. Eine tödtliche Minute. Wir standen alle 13 regungslos; kaum wagten wir zu athmen. Da machte das Thier einen ungeheuren Satz und verschwand im Gebüsch, um die Verfolgung des Hirschens wieder aufzunehmen. Als wir uns von unserm Schrecken erholt, versuchten wir das Gehölz abzutreiben, sahen jedoch bald die Nutzlosigkeit ein. Der Tiger hatte sich auf seiner Beutejagd schon zu weit entfernt.

„Corporal,“ sagte X., als wir das Lager betraten, „Sie trugen wirklich ein wenig zu viel Kaltblütigkeit zur Schau. Ihre Mutter setzt sich der Gefahr aus, mit einem wollenen Teppich vor ihrem Bette sich begnügen zu müssen.“

### Allerlei.

**Der Chinese bei Fische.** Man begegnet häufig in Europa — so heißt es in einem Artikel der „Saturday Review“, der über „die Chinesen bei Fische“ plaudert — der Ansicht, daß Hunde und Katzen ein Hauptnahrungsmittel in China bilden. Dies ist jedoch nicht ganz richtig. Zunächst werden diese beiden Hausthiere nur von der ärmeren Bevölkerung genossen, und auch das noch nicht einmal in allen Gegenden. In den großen Seestädten kennt man den Genuß von Hunde- und Katzenfleisch fast garnicht. Wesentlich anders jedoch liegt die Sache im Binnenlande. Hier bilden geschlachtete Hunde und Katzen einen regelrechten Handelsartikel, ebenso geschlachtete Ratten und Mäuse, die von den Unbemittelten in großen Massen verzehrt werden. Die Hakkas, ein kräftiges Gebirgsvolk, welches die Höhenzüge im Westen von Amon bewohnt, sind die bekanntesten Hunde-, Katzen- und Rattenfresser. Die Pfoten des Hundes hält man für den größten Leckerbissen. Unter den Katzen sind es die

schwarzen, denen man den Vorzug giebt, während weiße und bunte ziemlich verachtet sind. Bei den Ratten macht man keinen Unterschied. Haus-, Feld- und Wasserratten erfreuen sich als Nahrungsmittel der gleichen Achtung. Das Erste, was der Reisende in einer kleinen chinesischen Stadt oder einem Dorfe erblickt, sind Hunderte von geschlachteten Ratten, welche, die Schwänze nach oben, an langen Schnüren oft quer über die Straße zum Trocknen aufgehängt sind, ähnlich wie die Zwiebeln in Nordeuropa oder der Mais in Amerika. Für unjern Geschmack sehr angenehme Sitten beobachten die Besöpfen bei Fische. Wer wohl erzogen ist, bemüht sich, die Arbeit des Essens, des Kauens, des Berichludens zc. mit größtmöglichem Geräusch auszuführen. Das Schmaßen der Lippen, Zähneknirschen, Zungenschmalzen, lautes, gedehntes Aufstöhnen beim Essen — das ist der Gipfel der Höflichkeit gegen den Gastgeber, der sich lächelnd und hochehrent gegen seine Gäste verneigt, wenn ein besonders lautes Aufstöhnen seinen Dank herausfordert. Man höre, wie sich die Nothigung eines Gastes ausnimmt, der nach dem fünften Gang nicht mehr gut weiter kann. Wirth: „Sie, lieber Freund, haben wahrhaftig noch keinen Bissen angerührt.“ Gast (aufstöhnend): „Mein Bauch gleicht bereits einer Tonne, denn noch niemals kostete ich so vorzügliche Speisen.“ Wirth: „Ich weiß, daß meine Tafel das miserabelste Zeug trägt, welches menschliche Wesen je gegessen haben, allein etwas Anderes besige ich nicht. Gieb von Herzen, jagt der Weise, dann senden die Götter Gebelhn. Verschmähen sie also nicht?“ Gast (zweimal aufstöhnend): „Ihre Speisen schmecken himmlisch und obwohl ich zum Plagen voll bin, trage ich doch ein fieberhaftes Verlangen, noch ein wenig zu kosten. Aber ich fürchte, Sie haben nicht genug.“ Wirth: „Ich selbst enthalte mich mit Freuden des Essens, wenn es meinen Freunden nur wohl bekommt. Ja, lieber möchte ich verhungern, als Sie in diesem Augenblicke von der Tafel aufstehen sehen.“ Wirth und Gast verneigen sich bei diesen Worten, und der Letztere stürzt sich auf's Neue räuspemd, kauend, zähneknirschend und aufstöhnend auf die Speisen, während der Wirth sich an einen Anderen wendet, der die Waffen strecken möchte.

**Emile Zola über die moderne Malerei.** Emile Zola bespricht im „Figaro“ die neuen Erscheinungen im Pariser „Salon“ und widmet namentlich dem Impressionismus in der modernen Malerei einige Zeilen. „Man muß die Nothwendigkeit erkennen,“ so schreibt er, „in der sich die jungen Künstler befinden, Neues, ja Extravagantes zu suchen. Und ich bin weit entfernt, zu behaupten, daß es da nicht schätzenswerthe Versuche und interessante Funde gegeben hat bei der Rückkehr zum Traum und zur Legende, zu den entzückenden Blumenkränzen unserer alten Meßbücher und Glasmalereien. Namentlich mit Hinblick auf das Dekorative entzückt mich das Erwachen der Kunst; nicht, daß man — leider! — für Stoffe, Möbel und Schmuckgegenstände einen modernen Stil entdeckt hätte, aber man ist im Zuge, bei den Gebrauchsgegenständen des täglichen Lebens den auserlesenen Geschmack früherer Tage wiederzufinden. Aber um Himmelswillen keine Malerei der Seelen! Es giebt nichts Böseres als Gedankenmalerei. Ein Künstler legt einen Gedanken in einen Schädel, ach ja! Aber der Schädel soll da sein, und zwar solid bemalt, und von einer Verfassung, daß er den Jahrhunderten troden kann. Das Leben allein spricht vom Leben, nur der lebenden Natur entringen sich Schönheit und Wahrheit. In einer so materiellen Kunst, wie es die Malerei ist, glaube ich nicht, daß sich eine unsterbliche Gestalt erhalte, wenn sie nicht menschlich gezeichnet und gemalt ist nach allen Regeln der Anatomie und gesunder Formenverhältnisse. Und welchem erschrecklichen Deseile geschlechtsloser Jungfrauen ohne Hüften und ohne Hüften wohnen wir nun bei, dieser Jungfrauen, die beinahe Jünglinge sind, dieser Jünglinge, die beinahe wie Mädchen erscheinen, dieser Larven, die aus Untiefen emporkriegen, die sich in wüsten Gegenden voll grauer Morgenlichter und schwarzer Dämmerungen bewegen! O, über die häßliche Welt, die Degout erweckt und Uebelbefinden! Zum Glücke glaube ich, daß diese Maserade bei aller Welt Ekel zu erzeuhen beginnt und der gegenwärtige Salon weit weniger diese Mistbeetpflanzen (!) des falschen Mysticismus unserer Zeit zeigt.“

**Die Tochter des Millionenkönigs Vanderbilt.** die neuvermählte Herzogin von Marlborough, ist gelegentlich des jüngst stattgehabten „Drawing-room“ der Königin von England zum ersten Male vorgestellt worden. Ueber den Eindruck, den die kleine Herzogin hervorgebracht, schreibt man uns aus London: „Recht niedlich aussehend unter ihrer aus drei Federn bestehenden, von der Etiquette vorgeschriebenen Migarette, mit kleiner Stumpfnase à la grisette der Pariser Vorstadt, strahlend von Diamanten,

ote sich von einer mit berechneter Einfachheit gewählten Toilette abhoben, mit erstaunder Sicherheit im Auftreten, so hat die Tochter Vanderbilt's einen Neugierigkeitserfolg errungen. Vorge stellt wurde die Herzogin durch ihre Schwiegermutter, Lady Wandsford, während ihr zur Seite ihre Schwägerinnen Lady Moray und Lady Spencer-Churchill schritten. Gut einstudirt, vollführte die Herzogin ihre drei streng vorgeschriebenen Krüge, und wenige Minuten später schon, nachdem sie den höchsten Damen und den Prinzessinnen vorgestellt worden war, konnte man sie mit diesen in enger Unterhaltung sehen, bei der sie das große Wort führte.

**Als die Hoffnung auf die Rückkehr des Polarforschers Frithjof Nansen**, deren Kunde eine Zeit lang die Welt in Spannung erhielt, immer mehr schwand und spätere Meldungen die Gewissheit brachten, daß es sich nur um Gerüchte handelte, welcher einer faßbaren Thatsache entbehrten, hatte sich ein Berliner Lokalblatt auch noch Irtsutsk mit einer Anfrage gewandt. Der Irtsutsker Kaufmann Michel Wassiljewitsch Kutschschenski theilte darauf mit, daß jene Meldungen nur auf Gerüchte und Vermuthungen beruhte. Die sibirischen Blätter beschäftigen sich noch immer damit, dem Gerüchte eine thatsächliche Basis zu geben, ohne jedoch einen Schritt weiter zu kommen oder Neues zu berichten. Sie klammern sich fortgesetzt an jene Meldung Kuchnarew's, daß eine Expedition von neusibirischen Suchern nach Mammuthsknochen an der Lenamündung ein Schiff gesehen, welches Europäer an Bord gehabt hätte. Solche Schiffe, Walfischfahrer, sind jedoch in diesen Regionen nicht Seltenes, und es wäre verwunderlich, daß Nansen, wenn es wirklich gewesen wäre, diesen Leuten kein Lebenszeichen von sich gegeben hätte, da er doch wissen mußte, daß sich das allgemeinste Interesse auf den Ausgang seiner Expedition lenkte.

**In einem Canoe über den Niagara.** Aus Niagara-Falls wird berichtet: Der aus Preußen gebürtige, 50 Jahre alte F. C. Heine machte in einem zehn Fuß langen Canoe eine waghalsige Fahrt über die Stromschnellen des Niagara bis in die Nähe von Goat Island und kehrte dann nach dem hydraulischen Kanal, von dem aus er gefahren war, wohlbehalten zurück. Heine trieb sein Canoe zuerst mit einem schmalen Ruder vorwärts, legte dies aber weg, als er in die Nähe der Klippen kam, und benutzte eine zehn Fuß lange Stange mit einer Stahlspitze, um sein Fahrzeug durch die Klippen hindurch zu bugfieren, was ihm auch glücklich gelang. In der Nähe von Goat Island gekommen, drehte er um, wobei das Boot mehrmals von der Strömung umhergewirbelt wurde und jeden Augenblick umzuschlagen drohte. Die Rückfahrt war, weil er die Strömung gegen sich hatte, sehr schwertig; aber mit großer Kraftanstrengung gelang es Heine, glücklich wieder das ruhige Kanalwasser zu erreichen. Tausende von Personen hatten die kühne Fahrt die im ganzen 45 Minuten dauerte, vom Ufer aus mit der größten Aufregung beobachtet.

**Rochefort über den Tod Gambettas.** Aus Paris wird geschrieben: Ahermals zeigt es sich, wie unausrottbar eine Geschichtssage ist, sie möge nun im fernem, dunkeln Alterthum oder unter den Augen der Mitlebenden, im besten Tageslichte unserer Zeit entstanden sein. Wie Erinnerung gab die Umstände, unter denen die Verwundung Gambettas im November 1882 erfolgte, zu mannigfaltigem klarem Anlaß, den keine zuverlässige amtliche Darstellung verstimmen machen konnte. Henri Rochefort wärmt jetzt in seinen Lebenserinnerungen, die im „Jour“ erscheinen, die alten Geschichten von Neuem auf. Er erzählt den Hergang folgendermaßen: Gambetta hatte seit seiner Studentenzeit ein Verhältniß zu einer Person, das er bis zu seinem Tode schleppte. Er machte vergebens verzweifelte Anstrengungen, das betreffende Weib abzuschütteln. Die Kette hielt fest, und als Gambetta ein großer Mann geworden war, Kammerpräsident, Ministerpräsident, Anwärter auf die Präsidentschaft der Republik, da wollte sie durchaus geheiratet sein und zettelte zu diesem Zwecke förmliche Verschwörungen mit Gambettas Freunden an, denen sie Ministerposteuilles und Bränden versprach, falls sie ihre Eheabsichten unterstützen würden. Gambetta war aber zu dieser letzten Thorheit nicht zu bestimmen. Vielmehr raffte er 1882 seine ganze Kraft zusammen, um mit seiner Verfolgerin zu brechen. Er wollte damals eine sehr reiche junge Wittve, eine Marquise N., heirathen, doch wurde seine Werbung abgewiesen. Angeblich wäre seine alte Geliebte nicht ohne Antheil an der Ertheilung des Korbes gewesen. Dann knüpfte er aus Verger oder Eitelkeit eine wieder ernste Beziehung zu einer Gräfin K. an, bei der er der Nachfolger verschiedener Klubführer und Offiziere war. Am 25. November 1882 war die Gräfin bei Gambetta in seinem Landhause von Rille d'Horan. Ihr Schäferstündchen war zu den innigsten Augenblicken gelang, als plötzlich die Thür aufgerissen wurde. Gambettas Geliebte stürzte herein. Sie hatte erfahren, es sei die Nebenbuhlerin, die Gambetta heirathen wollte, und war herbeigeeilt, um Skandal zu

machen. In das Haus einzudringen war ihr ein Leichtes, da sie die erforderlichen Schlüssel besaß. Sie hatte einen Revolver bei sich und begann sofort zu schießen, als sie in das Zimmer eingetreten war, ohne sich auch nur die Zeit zu nehmen, zu sehen, mit wem ihr Freund war. Gambetta sprang zwischen die beiden Frauen, um seine Besucherin zu schützen und die andere zu entwaffnen. Diese konnte aber noch zwei Kugeln abfeuern, von denen die eine ihm die Hand verletzete, während die andere durch das Brustbein in die Brust drang, eine innere Eiterung verursachte und in weiterer Folge den Tod herbeiführte, der in der Nacht zum 1. Januar 1883 eintrat. Gambettas Umgebung kannte den Hergang der Sache, suchte ihn aber zu vertuschen. Die Mörderin wurde nicht nur nicht verfolgt, sondern man setzte ihr eine Art Wittvengeld aus, das sie irgendwo auf dem Lande noch immer bezieht, und man brachte ihr sogar den Ruf einer treuen, hingebenden, selbstlosen Liebenden auf, die fünfzehn Jahre lang eine Art Schutzengel Gambettas gewesen sei. Dies ist die Darstellung Rocheforts, die sich vollständig mit der im Volksmund lebenden Sage deckt. Josef Reinach, Gambettas Sekretär, Hausfreund und literarischer Testamentsvollstrecker, erklärte sie einem Ausfrager gegenüber für eine abenteuerliche, tolle Erfindung vom ersten bis zum letzten Worte. Am 25. November 1882 war vormittags General Thoumas bei Gambetta zu Besuch. Kaum war der General gegangen, als Gambetta seinen Revolver holte, um nach seiner Gewohnheit im Garten nach der Scheibe zu schießen. Dabei entlud sich die Waffe und die Kugel durchbohrte ihm die rechte Hand. Dr. Feltget, Dr. Lannelongue und zwei andere Aerzte waren eine Stunde später in Rille d'Horan und behandelten ihn. Die Handwunde war zehn Tage später völlig geheilt. Eine andere Wunde hatte er nicht. Dies ist in der Krankengeschichte, die Dr. Lannelongue später in einem Fachblatt veröffentlichte, ausdrücklich festgesetzt. Mitte Dezember erkrankte er an der Blinddarmentzündung an der er auch starb. Während seiner letzten Krankheit umgaben ihn fünf Professoren der Pariser medizinischen Fakultät und Aerzte der Pariser Krankenhäuser, die alle mit ihrer Unterschrift bestätigten, daß er an einer Blinddarmentzündung und an nichts Anderem litt. Nach seinem Tode wurde in Gegenwart von zehn Professoren und Aerzten die Leichenöffnung vorgenommen. Alle zehn Fachleute unterschrieben den Leichenöffnungsbericht, der die Veränderungen im Unterleib beschreibt, der Narbe an der rechten Hand gedenkt, aber von einer Verletzung des Brustbeins durch eine Kugel nichts erwähnt. Es ist auch nicht wahr, daß Gambetta die Marquise N. heirathen wollte, oder daß er ein Verhältniß mit der Gräfin K. hatte. Seine Beziehungen zu seiner alten Freundin waren bis zu seinem Tode die denkbar zärtlichsten. Nicht sie wollte geheiratet sein, er wollte sie heirathen, und sie widersprach dies, weil sie fürchtete, sie könne ein Hinderniß auf seiner politischen Laufbahn werden. Reinachs Versicherungen verdienen vollen Glauben. Aber da die Sage romantischer und krauser ist als die Wahrheit, so wird Rochefort immer lieber gehört werden als Reinach.

**Vom Büchertisch.**

Nr. 4 des „**Thier- und Menschenfreundes**“, [Schriftleiter: Dr. Paul Förster — Friedenaue bei Berlin (Dresden, Granachstraße 18, part., jährlich 2 Mark, Einzel-Nr. 20 Pf.) enthält: Mittheilungen. — Proben der Vivisektion. — Gar mächtig ist im Menschen die Bestie! (Hud. Bergner). — Viktor Nydberg †. — Denkbarmögen der Hunde. — Mutterliebe und Klugheit einer Hündin. — Lassende Geschirre. — Ehrung eines Hundes. — Der Zug der Vögel. — Fleiß einer Biene. — Vogelschutz und Vogelliebhaberei. — Entgegnung. — Wien: Feuer. — Wiesbaden: Margarethen-Verein. — Ein Berliner Straßen-Schaupiel. — Sprechsaal. (Anfragen. — Naturheilmittel. — Verkauf von Hunden zur Vivisektion.) — Briefkasten. — Bücher und Zeitschriften. — Quittung. — Anzeigen.

Der Mai ist gekommen mit seiner Blütenpracht, Wald und Flur schmücken sich mit herrlichem Grün und von den Bäumen erkönt fröhlicher Vogelgesang. Jetzt ist es gerade Zeit, um die Vögel an ihrem Gesange kennen zu lernen, und da muß es jedem Naturfreunde doppelt erwünscht sein, einige Anhaltspunkte für das Studium der Vogelstimmen zu besitzen. Diese bieten die neuesten Hefte der allen Naturfreunden zu empfehlenden Zeitschrift „**Natur und Haus**“. Der durch sein Vogelsimmenbuch bekannte Dr. A. Voigt giebt in mehreren Artikeln in seiner bewährten Methode Kunde von manchen interessanten Vogelsimmen, die doch gar zu oft das einzige Mittel bilden, um einen Vogel aus der Ferne zu erkennen. Das äußerst anregende Studium des Vogelgesanges sollte bei unserer Jugend weit mehr gepflegt werden, wie überhaupt der Umgang mit der Natur und die Kenntniß ihrer Gebilde. „**Natur und Haus**“ bietet wieder eine Anzahl so fesselnd geschilderter und lebensvoll illustrirter Artikel, daß eine weite Verbreitung dieses Blattes sehr wünschenswerth wäre. Wir nennen nur die folgenden: Von der Wachtel. Von C. Sabel. — Der Wiedehopf. Von R. Gernmann. — Kuckuck. Von B. Becker. — Der Graupapagei, seine Einwohnern und Pflege. Von Frz. Obst. — Die kleine Haselmaus. Von A. Müller. — Die Kalksteine. Von S. Morich. — Einheimische Stauden für den Garten. Von D. Masias. — Die Azaleen. Von M. Heschel. — Viele kleine Mittheilungen interessanter und praktischer Natur, ein Monatskalender für den Naturfreund und ein reichhaltiger Briefkasten. Probehefte liefert jede Buchhandlung und der Verlag von Natur und Haus, Berlin SW. 46.

Verantwortl. Redakteur: i. V. Alfred Lebelina. Notationsdruck und Verlag von Otto Hiele Halle (Saale), Leipzigerstr. 87.

