

Coursnotierungen
der Berliner Börse vom 17. Juli.
(Ergebnis-Course.)

Deutsche Fonds und Staatspapiere.

Preuss. 4 1/2 % 40 Stk.	140 75/8
Preuss. 4 % 40 Stk.	135 1/2
Preuss. 3 1/2 % 40 Stk.	130 1/2
Preuss. 3 % 40 Stk.	125 1/2
Preuss. 2 1/2 % 40 Stk.	120 1/2
Preuss. 2 % 40 Stk.	115 1/2
Preuss. 1 1/2 % 40 Stk.	110 1/2
Preuss. 1 % 40 Stk.	105 1/2
Preuss. 3/4 % 40 Stk.	100 1/2
Preuss. 1/2 % 40 Stk.	95 1/2
Preuss. 1/4 % 40 Stk.	90 1/2
Preuss. 1/8 % 40 Stk.	85 1/2
Preuss. 1/16 % 40 Stk.	80 1/2
Preuss. 1/32 % 40 Stk.	75 1/2
Preuss. 1/64 % 40 Stk.	70 1/2
Preuss. 1/128 % 40 Stk.	65 1/2
Preuss. 1/256 % 40 Stk.	60 1/2
Preuss. 1/512 % 40 Stk.	55 1/2
Preuss. 1/1024 % 40 Stk.	50 1/2
Preuss. 1/2048 % 40 Stk.	45 1/2
Preuss. 1/4096 % 40 Stk.	40 1/2
Preuss. 1/8192 % 40 Stk.	35 1/2
Preuss. 1/16384 % 40 Stk.	30 1/2
Preuss. 1/32768 % 40 Stk.	25 1/2
Preuss. 1/65536 % 40 Stk.	20 1/2
Preuss. 1/131072 % 40 Stk.	15 1/2
Preuss. 1/262144 % 40 Stk.	10 1/2
Preuss. 1/524288 % 40 Stk.	5 1/2
Preuss. 1/1048576 % 40 Stk.	0 1/2

Gieβerei-Prämien-Notierungen.

Präm. III. A. B.	101 1/2
Präm. III. C.	100 1/2
Präm. III. D.	99 1/2
Präm. III. E.	98 1/2
Präm. III. F.	97 1/2
Präm. III. G.	96 1/2
Präm. III. H.	95 1/2
Präm. III. I.	94 1/2
Präm. III. J.	93 1/2
Präm. III. K.	92 1/2
Präm. III. L.	91 1/2
Präm. III. M.	90 1/2
Präm. III. N.	89 1/2
Präm. III. O.	88 1/2
Präm. III. P.	87 1/2
Präm. III. Q.	86 1/2
Präm. III. R.	85 1/2
Präm. III. S.	84 1/2
Präm. III. T.	83 1/2
Präm. III. U.	82 1/2
Präm. III. V.	81 1/2
Präm. III. W.	80 1/2
Präm. III. X.	79 1/2
Präm. III. Y.	78 1/2
Präm. III. Z.	77 1/2

Gieβerei-Prämien-Notierungen (cont.)

Präm. III. AA.	76 1/2
Präm. III. AB.	75 1/2
Präm. III. AC.	74 1/2
Präm. III. AD.	73 1/2
Präm. III. AE.	72 1/2
Präm. III. AF.	71 1/2
Präm. III. AG.	70 1/2
Präm. III. AH.	69 1/2
Präm. III. AI.	68 1/2
Präm. III. AJ.	67 1/2
Präm. III. AK.	66 1/2
Präm. III. AL.	65 1/2
Präm. III. AM.	64 1/2
Präm. III. AN.	63 1/2
Präm. III. AO.	62 1/2
Präm. III. AP.	61 1/2
Präm. III. AQ.	60 1/2
Präm. III. AR.	59 1/2
Präm. III. AS.	58 1/2
Präm. III. AT.	57 1/2
Präm. III. AU.	56 1/2
Präm. III. AV.	55 1/2
Präm. III. AW.	54 1/2
Präm. III. AX.	53 1/2
Präm. III. AY.	52 1/2
Präm. III. AZ.	51 1/2

Gieβerei-Prämien-Notierungen (cont.)

Präm. III. BA.	50 1/2
Präm. III. BB.	49 1/2
Präm. III. BC.	48 1/2
Präm. III. BD.	47 1/2
Präm. III. BE.	46 1/2
Präm. III. BF.	45 1/2
Präm. III. BG.	44 1/2
Präm. III. BH.	43 1/2
Präm. III. BI.	42 1/2
Präm. III. BJ.	41 1/2
Präm. III. BK.	40 1/2
Präm. III. BL.	39 1/2
Präm. III. BM.	38 1/2
Präm. III. BN.	37 1/2
Präm. III. BO.	36 1/2
Präm. III. BP.	35 1/2
Präm. III. BQ.	34 1/2
Präm. III. BR.	33 1/2
Präm. III. BS.	32 1/2
Präm. III. BT.	31 1/2
Präm. III. BU.	30 1/2
Präm. III. BV.	29 1/2
Präm. III. BV.	28 1/2
Präm. III. BW.	27 1/2
Präm. III. BX.	26 1/2
Präm. III. BY.	25 1/2
Präm. III. BZ.	24 1/2

Industrie-Aktien

Altenburger Bergbau	118 1/2
Bismarckhütte	115 1/2
Chemnitz	112 1/2
Dresdener Bergbau	109 1/2
Erzgebirgs-Bergbau	106 1/2
Freiberg	103 1/2
Grüch	100 1/2
Halle	97 1/2
Leipzig	94 1/2
Maria Theresia	91 1/2
Neudorf	88 1/2
Oberrhein	85 1/2
Reichenbach	82 1/2
Sachsen	79 1/2
Schneeberg	76 1/2
Schwarzenberg	73 1/2
Silberberg	70 1/2
Sonneberg	67 1/2
Stollberg	64 1/2
Tschirnberg	61 1/2
Waldschmidt	58 1/2
Waldschmidt	55 1/2
Waldschmidt	52 1/2
Waldschmidt	49 1/2
Waldschmidt	46 1/2
Waldschmidt	43 1/2
Waldschmidt	40 1/2
Waldschmidt	37 1/2
Waldschmidt	34 1/2
Waldschmidt	31 1/2
Waldschmidt	28 1/2
Waldschmidt	25 1/2
Waldschmidt	22 1/2
Waldschmidt	19 1/2
Waldschmidt	16 1/2
Waldschmidt	13 1/2
Waldschmidt	10 1/2
Waldschmidt	7 1/2
Waldschmidt	4 1/2
Waldschmidt	1 1/2

Ausländische Fonds.

Engl. 3 1/2 % 100 Stk.	105 1/2
Engl. 3 % 100 Stk.	100 1/2
Engl. 2 1/2 % 100 Stk.	95 1/2
Engl. 2 % 100 Stk.	90 1/2
Engl. 1 1/2 % 100 Stk.	85 1/2
Engl. 1 % 100 Stk.	80 1/2
Engl. 3/4 % 100 Stk.	75 1/2
Engl. 1/2 % 100 Stk.	70 1/2
Engl. 1/4 % 100 Stk.	65 1/2
Engl. 1/8 % 100 Stk.	60 1/2
Engl. 1/16 % 100 Stk.	55 1/2
Engl. 1/32 % 100 Stk.	50 1/2
Engl. 1/64 % 100 Stk.	45 1/2
Engl. 1/128 % 100 Stk.	40 1/2
Engl. 1/256 % 100 Stk.	35 1/2
Engl. 1/512 % 100 Stk.	30 1/2
Engl. 1/1024 % 100 Stk.	25 1/2
Engl. 1/2048 % 100 Stk.	20 1/2
Engl. 1/4096 % 100 Stk.	15 1/2
Engl. 1/8192 % 100 Stk.	10 1/2
Engl. 1/16384 % 100 Stk.	5 1/2
Engl. 1/32768 % 100 Stk.	0 1/2

Gieβerei-Prämien-Notierungen (cont.)

Präm. III. CA.	21 1/2
Präm. III. CB.	20 1/2
Präm. III. CC.	19 1/2
Präm. III. CD.	18 1/2
Präm. III. CE.	17 1/2
Präm. III. CF.	16 1/2
Präm. III. CG.	15 1/2
Präm. III. CH.	14 1/2
Präm. III. CI.	13 1/2
Präm. III. CJ.	12 1/2
Präm. III. CK.	11 1/2
Präm. III. CL.	10 1/2
Präm. III. CM.	9 1/2
Präm. III. CN.	8 1/2
Präm. III. CO.	7 1/2
Präm. III. CP.	6 1/2
Präm. III. CQ.	5 1/2
Präm. III. CR.	4 1/2
Präm. III. CS.	3 1/2
Präm. III. CT.	2 1/2
Präm. III. CU.	1 1/2
Präm. III. CV.	0 1/2

Gieβerei-Prämien-Notierungen (cont.)

Präm. III. DA.	0 1/2
Präm. III. DB.	0 1/2
Präm. III. DC.	0 1/2
Präm. III. DD.	0 1/2
Präm. III. DE.	0 1/2
Präm. III. DF.	0 1/2
Präm. III. DG.	0 1/2
Präm. III. DH.	0 1/2
Präm. III. DI.	0 1/2
Präm. III. DJ.	0 1/2
Präm. III. DK.	0 1/2
Präm. III. DL.	0 1/2
Präm. III. DM.	0 1/2
Präm. III. DN.	0 1/2
Präm. III. DO.	0 1/2
Präm. III. DP.	0 1/2
Präm. III. DQ.	0 1/2
Präm. III. DR.	0 1/2
Präm. III. DS.	0 1/2
Präm. III. DT.	0 1/2
Präm. III. DU.	0 1/2
Präm. III. DV.	0 1/2
Präm. III. DV.	0 1/2
Präm. III. DW.	0 1/2
Präm. III. DX.	0 1/2
Präm. III. DY.	0 1/2
Präm. III. DZ.	0 1/2

Obligationen industrieller Gesellschaften.

Altenburger Bergbau	118 1/2
Bismarckhütte	115 1/2
Chemnitz	112 1/2
Dresdener Bergbau	109 1/2
Erzgebirgs-Bergbau	106 1/2
Freiberg	103 1/2
Grüch	100 1/2
Halle	97 1/2
Leipzig	94 1/2
Maria Theresia	91 1/2
Neudorf	88 1/2
Oberrhein	85 1/2
Reichenbach	82 1/2
Sachsen	79 1/2
Schneeberg	76 1/2
Schwarzenberg	73 1/2
Silberberg	70 1/2
Sonneberg	67 1/2
Stollberg	64 1/2
Tschirnberg	61 1/2
Waldschmidt	58 1/2
Waldschmidt	55 1/2
Waldschmidt	52 1/2
Waldschmidt	49 1/2
Waldschmidt	46 1/2
Waldschmidt	43 1/2
Waldschmidt	40 1/2
Waldschmidt	37 1/2
Waldschmidt	34 1/2
Waldschmidt	31 1/2
Waldschmidt	28 1/2
Waldschmidt	25 1/2
Waldschmidt	22 1/2
Waldschmidt	19 1/2
Waldschmidt	16 1/2
Waldschmidt	13 1/2
Waldschmidt	10 1/2
Waldschmidt	7 1/2
Waldschmidt	4 1/2
Waldschmidt	1 1/2

Bank-Aktien.

Altenburger Bergbau	118 1/2
Bismarckhütte	115 1/2
Chemnitz	112 1/2
Dresdener Bergbau	109 1/2
Erzgebirgs-Bergbau	106 1/2
Freiberg	103 1/2
Grüch	100 1/2
Halle	97 1/2
Leipzig	94 1/2
Maria Theresia	91 1/2
Neudorf	88 1/2
Oberrhein	85 1/2
Reichenbach	82 1/2
Sachsen	79 1/2
Schneeberg	76 1/2
Schwarzenberg	73 1/2
Silberberg	70 1/2
Sonneberg	67 1/2
Stollberg	64 1/2
Tschirnberg	61 1/2
Waldschmidt	58 1/2
Waldschmidt	55 1/2
Waldschmidt	52 1/2
Waldschmidt	49 1/2
Waldschmidt	46 1/2
Waldschmidt	43 1/2
Waldschmidt	40 1/2
Waldschmidt	37 1/2
Waldschmidt	34 1/2
Waldschmidt	31 1/2
Waldschmidt	28 1/2
Waldschmidt	25 1/2
Waldschmidt	22 1/2
Waldschmidt	19 1/2
Waldschmidt	16 1/2
Waldschmidt	13 1/2
Waldschmidt	10 1/2
Waldschmidt	7 1/2
Waldschmidt	4 1/2
Waldschmidt	1 1/2

Deutsche Hypothekendarlehen.

Altenburger Bergbau	118 1/2
Bismarckhütte	115 1/2
Chemnitz	112 1/2
Dresdener Bergbau	109 1/2
Erzgebirgs-Bergbau	106 1/2
Freiberg	103 1/2
Grüch	100 1/2
Halle	97 1/2
Leipzig	94 1/2
Maria Theresia	91 1/2
Neudorf	88 1/2
Oberrhein	85 1/2
Reichenbach	82 1/2
Sachsen	79 1/2
Schneeberg	76 1/2
Schwarzenberg	73 1/2
Silberberg	70 1/2
Sonneberg	67 1/2
Stollberg	64 1/2
Tschirnberg	61 1/2
Waldschmidt	58 1/2
Waldschmidt	55 1/2
Waldschmidt	52 1/2
Waldschmidt	49 1/2
Waldschmidt	46 1/2
Waldschmidt	43 1/2
Waldschmidt	40 1/2
Waldschmidt	37 1/2
Waldschmidt	34 1/2
Waldschmidt	31 1/2
Waldschmidt	28 1/2
Waldschmidt	25 1/2
Waldschmidt	22 1/2
Waldschmidt	19 1/2
Waldschmidt	16 1/2
Waldschmidt	13 1/2
Waldschmidt	10 1/2
Waldschmidt	7 1/2
Waldschmidt	4 1/2
Waldschmidt	1 1/2

Bank-Aktien (cont.)

Altenburger Bergbau	118 1/2
Bismarckhütte	115 1/2
Chemnitz	112 1/2
Dresdener Bergbau	109 1/2
Erzgebirgs-Bergbau	106 1/2
Freiberg	103 1/2
Grüch	100 1/2
Halle	97 1/2
Leipzig	94 1/2
Maria Theresia	91 1/2
Neudorf	88 1/2
Oberrhein	85 1/2
Reichenbach	82 1/2
Sachsen	79 1/2
Schneeberg	76 1/2
Schwarzenberg	73 1/2
Silberberg	70 1/2
Sonneberg	67 1/2
Stollberg	64 1/2
Tschirnberg	61 1/2
Waldschmidt	58 1/2
Waldschmidt	55 1/2
Waldschmidt	52 1/2
Waldschmidt	49 1/2
Waldschmidt	46 1/2
Waldschmidt	43 1/2
Waldschmidt	40 1/2
Waldschmidt	37 1/2
Waldschmidt	34 1/2
Waldschmidt	31 1/2
Waldschmidt	28 1/2
Waldschmidt	25 1/2
Waldschmidt	22 1/2
Waldschmidt	19 1/2
Waldschmidt	16 1/2
Waldschmidt	13 1/2
Waldschmidt	10 1/2
Waldschmidt	7 1/2
Waldschmidt	4 1/2
Waldschmidt	1 1/2

Bank-Aktien (cont.)

Altenburger Bergbau	118 1/2
Bismarckhütte	115 1/2
Chemnitz	112 1/2
Dresdener Bergbau	109 1/2
Erzgebirgs-Bergbau	106 1/2
Freiberg	103 1/2
Grüch	100 1/2
Halle	97 1/2
Leipzig	94 1/2
Maria Theresia	91 1/2
Neudorf	88 1/2
Oberrhein	85 1/2
Reichenbach	82 1/2
Sachsen	79 1/2
Schneeberg	76 1/2
Schwarzenberg	73 1/2
Silberberg	70 1/2
Sonneberg	67 1/2
Stollberg	64 1/2
Tschirnberg	61 1/2
Waldschmidt	58 1/2
Waldschmidt	55 1/2
Waldschmidt	52 1/2
Waldschmidt	49 1/2
Waldschmidt	46 1/2
Waldschmidt	43 1/2
Waldschmidt	40 1/2
Waldschmidt	37 1/2
Waldschmidt	34 1/2
Waldschmidt	31 1/2
Waldschmidt	28 1/2
Waldschmidt	25 1/2
Waldschmidt	22 1/2
Waldschmidt	19 1/2
Waldschmidt	16 1/2
Waldschmidt	13 1/2
Waldschmidt	10 1/2
Waldschmidt	7 1/2
Waldschmidt	4 1/2
Waldschmidt	1 1/2

Bank-Aktien (cont.)

Altenburger Bergbau	118 1/2
Bismarckhütte	115 1/2
Chemnitz	112 1/2
Dresdener Bergbau	109 1/2
Erzgebirgs-Bergbau	106 1/2
Freiberg	103 1/2
Grüch	100 1/2
Halle	97 1/2
Leipzig	94 1/2
Maria Theresia	91 1/2
Neudorf	88 1/2
Oberrhein	85 1/2



[Nachdruck verboten.]

Auf Grünweide.

C)

Roman v. S. Palmé-Payſen.

Ein Reiter ſprengte heran, ſaß ab und kam kräftigen Schrittes daher. Das volle Sonnenlicht lag auf der großen, ſchönen Geſtalt, jede der Bewegungen zeigte Friſche, Elaſtizität; die verrätheriſch grauen Haare widerſprachen ſelbſt dem energiegelichen Haltung, der ſonoren Stimme.

„Haben wir den Hallunken endlich!“ rief er, mit einem Blick die Sachlage erfaſſend, „wie kann Er ſich unterſtehen, Spitzbube, in meinem Forſt zu wildern?“

„Hoho,“ ſiel ihm der Geſchmähte ins Wort, „ſoll Alles erſt bewieſen werden! Der Herr thut gut, bis dahin mit dem Hallunken und Spitzbuben hauszuhalten!“

„Er beſtreitet alſo den Schuß hier?“ fragte Herr Hartmann und wies auf das getroffene Wild.

„Den Teufel auch, ſoll man eingieſehen, was man nicht gethan hat? Daher — losgelaffen, Kerl, oder —“ Er ſuchte ſich gewaltſam von der Haut im Nacken zu befreien.

Hartmann's Arm legte ſich ſchwer auf ſeine Schulter. „Ruhig, mein Beſter, wenn Er die Hände frei behalten will. Wie hängt die Sache zuſammen?“ wandte er ſich an den Waldhüter.

„Ich ging mit dem Großknecht durch den Wald, Herr,“ antwortete dieſer, „da hörten wir einen Schuß und bald darauf ſahen wir Dieſen hier mit dem Wilde über den Rücken daherkommen und Reiſehaus nehmen, alſo er uns bemerkte. Wir hinterdrein, und ſo bringen wir ihn. Daß er juſt geſchoſſen, haben wir nicht geſehen, aber wer anders ſoll es geweſen ſein? Die Flinte hat er wohl von ſich geworfen, wir fanden ſie auf der Erde.“

„Nun, ſtreitet er noch?“ fragte der Gutsherr ſtreng.

„Ich habe nicht geſchoſſen. Der Forſt hat Platz für mehr Leute.“

„So hat er Komplizen?“

Der Gefragte zuckte höhnlich die Achſeln.

„Und wie kommt er zu dem Wild, wenn er von dem Schuß nichts wiſſen will?“

„Wie man zu einer Blume kommt, die man im Schnee findet und aufnimmt.“ Er ſtampfte dabei mit dem Fuße eine rothe Verbene in den Schnee.

Der „Fund“ ſoll ihm theuer zu ſtehen kommen. Wie iſt ſein Name?“

„Iſt der Herr Kreisgerichtsrath?“

Es folgte nach dieſer neuen unverſchämten Erwiderung eine augenblickliche Stille.

Der lauſchenden Marietta ſchoß das Blut in die Wangen, alſo gälten ihr die Frechheiten. Immer dachte ſie, die Reitgerte, mit der ihr Vormund den Schnee fuchtelte, würde endlich niederſaufen auf den Unverſchämten, oder der Jörn würde ihn übermannen und ein ſchneidiges Wort über ſeine Lippen treten laſſen, das den frechen Keden ein Ziel ſetzte. Nichts von alledem. Wäre nicht die eine unruhige Bewegung der Hand geweſen, man hätte auf den vollkommenſten Gleichmuth ſchließen müſſen, denn ſelbſt die Stimme klang, wenn auch gebieteriſch ſtreng, völlig beherrſcht, alſo er dem Mann erklärte, bis der Dorfpoſt gekommen und weitere Maßregeln getroffen, ſei er ſein Gefangener.

Ein Geſäß unten im Thurm wurde auf- und hinter dem Widerſtreben zugeſchloſſen, eine gebieteriſche Handbewegung Reimers verſcheuchte die gaffenden Geſichter aus der Nähe, Reih und Flinte wurden vom Waldhüter ins Haus gebracht und der Gutsherr folgte ruhigen Schrittes.

Langſam zog Marietta oben das Fenſter zu. Es zuckte verächtlich in ihren Zügen. „Fiſchblütig, wie meiſt alle Nordländer,“ murmelte ſie. Sie ſchrak plötzlich zuſammen. Zwei ſo ſeltſame Augen blickten drüben vom Thurme zu ihr herüber. War das Gottfried, der myſtiſche Bewohner des Thurmes? Sie legte die Hand über die ſonnengeblendeten Augen, die Vorhänge bewegten ſich noch; lächerlich, wie man ſich täuſchen konnte, der alte Chriſtian ſtand ja da und grüßte herüber.

Unten, auf dem großen Hausflur, ſtand Reimer zwiſchen Koffern und Schachteln, alſo Marietta die Treppe hinabkam.

„Du wunderſt Dich über mein Reiſepäck,“ rief ſie nach gegenseitiger Begrüßung, „ich reiſe wie eine Marie Antoinette niemals ohne meine ganze Garderobe.“

„So“ ſagte er geſaſſen, „ich vermuthete Bücher und Noten darin. Dies wäre unnöthig geweſen, da ich Dir eine Bibliothek zur Verfügung ſtellen kann. Hiermit ſei es geſchehen.“

„So? Haſt Du etwas Bemerkenswerthes darin?“ Es zuckte ein Lächeln um ſeine Lippen.

„Ich habe den bemerkenswerthen Schiller, Goethe, Veſſing und andere Dichter, Mode-Journale freilich nicht.“

Sie hatte ſeine Antwort nicht beachtet, da ein in Leinen gehüllter Damensattel ihre Aufmerkſamkeit in Anſpruch nahm.

„Und haſt Du auch Reitperde?“ fragte ſie, die Umhüllung löſend.

Allerdings, auch einen „Veſſing“ darunter, der Dich vielleicht mehr als der im Bücherbord intereſſirt.“

„Ja, warum ſoll ich es leugnen. Ich reite ſo gern, ſo leidenschaftlich gern. Wie frei, wie herrlich ſieht man ſich auf einem edlen Pferde. Ein Zügeldruck und es gehorcht, dann fortgeſtürmt, je nach der Stimmung. Die Welt ſcheint Einem zu gehören.“

„Darin begegnen ſich unſere Intereſſen; ich liebe ſchöne Pferde und halte mir welche.“

Ihre Augen leuchteten.

„So reiten wir heute?“

„Für eine Dame auf Schneewegen, doch zu unbequem.“

„Ach, was macht's! Sind die Huſen geſchärft und ballt ſich der Schnee nicht, ſo iſt keine Gefahr dabei.“

Er zog ſeine Uhr hervor und ſagte nicht ohne Ironie:

„Halb elf. Möchteſt Du nicht vorerſt den Kaffee einnehmen?“

Sie lächelte.

„Denke nicht, daß ich ſo lange geſchlafen. Das Ereigniß mit dem Wilddieb hat mich oben zurückgehalten. Dunkel Reimer, wie konnteſt Du die Unverſchämtheiten entgegenungslos und ſo geduldig hinnehmen?“

„Geduldig! Meine Lungen waren mir zu lieb, ſie für ein mauvais ſujet anzustrengen. — Bitte.“

Er öffnete die Thür zum Wohnzimmer, in dem ſich ſeine Tanten befanden, zugleich die Haushälterin, um den Küchensettel für den Mittag beſtimmen zu laſſen.

„Fräulein Kempel,“ ſagte Herr Hartmann vorſtellend, und leiſe fügte er hinzu: „eine jener Unglücklichen, dazu verurtheilt, Strümpfe zu ſtopfen und Kartoffeln zu kochen.“

Die etwas peinliche Begegnung zwiſchen Fräulein Annette und Marietta verwiſchte bald das ſehr eifrig beſprochene Ereigniß mit dem Wilddieb.

„Kennen Sie den Mann?“ fragte Hartmann die Haushälterin, eine robuſte, äußerſt ſauber gekleidete Frau.

„Aus dem Dorf iſt er nicht, Herr, aber ich will nicht Kempel heißen, wenn der nicht mit dem Großknecht in Verbindung ſteht, den der Herr vor einiger Zeit fortgeſagt.“

„Wie kommen Sie auf den Verdacht?“

„Ja, man macht ſich ſo ſeine Gedanken. Taugen thut er nichts. Hier hat er ſtohlen —“

„Das aber ist ihm nicht bewiesen, Kempel,“ fiel Fräulein Sophie ein.

„Na, wenn auch nicht; gethan hat er's, das glaubt Jeder und daß er ein fixer Schütze ist, weiß man auch, und das Wild wird wohl da abgelegt, wo sonst das Korn.“

„Unsinn, Kempel, für so getrieben und dreist halte ich den Kerl nicht. Die Frau soll brav sein, hat sie nicht ab und zu bei uns gearbeitet?“

„Ja, Herr. Aber wovon lebt die jetzt? Arbeit hat der Mann nicht. Dann geht er plötzlich tagelang fort und kommt mit Geld in Menge wieder. Die Frau sieht auch jetzt aus wie das böse Gewissen!“

„Nun, man kann ja Acht auf die Leute haben. Ohne Beweise ist nichts zu machen. Einen haben wir vorläufig, der soll heute noch der Holzlei übergeben werden, ich will jetzt das Nöthige besorgen.“

Herr Hartmann schritt zur Thür. „Ja so,“ sagte er, sich nochmals umwendend, „wünschst Du wirklich heute zu reiten, Marietta?“

„Wie kannst Du zweifeln, natürlich auf einem guten Pferde.“

„Sei unbesorgt, einen Adergaul biete ich Dir nicht an.“

Sie erröthete leicht, denn es fielen ihr bei seiner Bemerkung ihre eigenen Worte ein. Hatte er diese etwa gehört, sie am Bahnhofe erkannt und beobachtet? Unmöglich, obgleich das kleine Spottlächeln so beziehungssooll aussah. Dabei erblickte sie zum ersten Male die Reihen weißer Zähne, und als Hartmann und gleich darauf die Haushälterin das Zimmer verlassen, wandte sie sich lebhaft an Sophie.

„Tante,“ fragte sie, „ist Onkel Reimer alt oder jung? Nach seinem Aussehen kann er das eine und das andere sein.“

„Reimer ist vierzig Jahr alt, Kind.“

„Vierzig Jahre und Euer Bruder, das ist ja nicht denkbar.“

„Unser Bruder? Welcher Chronik hast Du diese sonderbare Idee entnommen?“ fragte Annette, die wie immer in Pelserine und Halbhandschuhen ferjengerade im Sopha saß.

„Meinen Kindererinnerungen, Tante. Ihr kamet mir alle gleich alt vor und die grauen Haare sprechen ja auch dafür, — freilich nur diese.“

„Ja, wenn's darnach ginge,“ antwortete Sophie, dem jungen Mädchen die gefüllte Kaffeetasse reichend, „das liegt leider Gottes in der Hartmann'schen Familie. Mit siebzehn, achtzehn Jahren spinnen sich schon die Silberfäden in das braune Haar, ein paar Jahre weiter und der Kopf ist grau. So ging's mit uns Allen.“

Marietta's Blick streifte den weißen Scheitel der Sprecherin, dann blieb derselbe mit dem Ausdrucke schallhaften Uebermuthes auf der braunen Lockentour Annetten's haften.

„Alle?“ fragte sie mit ernstem Verwundern, „Tante Annette macht ja noch heute eine Ausnahme.“

Die Bemerkung brachte eine Wirkung hervor, als wenn der alte Christian erschienen. Annette erhob sich, legte hastig ihr Strickzeug zusammen und verließ das Zimmer.

„Kind, warum Krieg,“ sprach vorwurfsvoll Sophie, „Du richtest die Pfeile ja gegen Dich selbst, indem Du Dir Annette zur Feindin machst. In diesem Punkte ist sie sehr sensible. Ich merke, Du verstehst es nicht, mit alten Leuten zu verkehren.“

„Doch, doch, Tante. Aber lächerliche Eigenthümlichkeiten reizen mich zu Spott und Neckereien und das finde ich amüsan; würdige, alte Damen“ — sie zog Sophiens Hand an ihre Lippen — „liebe und verehere ich, wie ein Liebhaber seine Braut.“

„Wenn ich Dir rathen soll,“ bemerkte lächelnd die schnell Versöhnte, indem sie sich auf's Sopha niederließ, „so berühre in unserem Hause das heikle Thema nicht. Darin, wenn auch in anderer Weise, ist auch Reimer empfindlich. — Worüber grübelst Du? Zählst Du die Rahmblasen in Deinem Kaffee?“

Marietta blickte zerstreut auf.

„Vierzig Jahre! Wie kann man das vermuthen, zumal im Halbbumeln. Ja, wenn ich das gewußt!“

„Nun was denn?“

„Dann hätte ich Onkel Reimer bei meiner Ankunft nicht so ungenirt geküßt.“

„Was sagst Du? — gegrüßt?“

„Geküßt — ich habe ihn geküßt. Mein Gott, Tante, was ist da zu lachen? — Tante, Deine Heiterkeit ist fast verlegend. — Tante Sophie, wie kannst Du über etwas lachen, was mir im höchsten Grade ärgerlich ist!“

Sie rief dies mit der Röthe des Unwillens und der Verlegenheit im Antlitze. — Aber Tante Sophie lachte, lachte, daß die kleine rundliche Gestalt auf dem Federrahmen des Sopha's auf und nieder tanzte, und das sah so drölig aus, daß Marietta zuletzt wider Willen einstimmte. —

Die Pferde standen gefastelt vor der Thür.

„Nun, wie gefällt Dir mein „Leßing“? fragte Reimer, der mit Sporen an den Kniestiefeln in seinem grauen Jagdkostüme neben seinem Mündel stand, „nicht wahr, ein Damenpferd, wie es sein soll. Schlante Beine, der Rücken breit und kurz, lebhaft, ohne Unarten. Sieh, dies feurige Auge, die geblähten Nüstern.“

Die junge Dame nickte vergnügt. „Auch die Farbe gefällt mir,“ sagte sie, „auf dem Goldfuchs nimmt sich das dunkle Tuch des Reitkleides immer vortheilhaft aus. — Hier, die schwellenden Halsadern verrathen die edle Race. Laß mich versuchen, ob er sich auch wie am Fädchen lenken läßt.“

Dabei setzte sie ihren Fuß auf Hartmann's Hand und schwang sich gewandt in den Sattel.

Beide ritten nun davon.

Reimer wählte einen Weg durch seinen ausgedehnten Forst, der sich in großem Bogen an einen Höhenzug lehnte. Da, wo sein Grundbesitz aufhörte und der Wald, nunmehr Eigenthum des im Auslande lebenden Grafen Erich, sich weiter forstete, hatte er, ein leidenschaftlicher Jagdfreund, auf Meilen hinaus das ergebige Terrain der Jagd gepachtet. Die Aussicht eines von ihm angestellten Försters, der an der Grenze seine Wohnung hatte, erwies sich für das ausgedehnte Gebiet indessen für unzulänglich, wie die vielen und frech betriebenen Wilddiebereien in letzter Zeit offenbar bekundeten. Diesem Mangel schärfere Kontrolle anzuempfehlen, war heute sein Zweck, das Forsthaus das Ziel des Rittes.

Die Sonne glitzerte krystallartig auf dem bereiften Geäit der Bäume, mächtige Tannen trugen auf schwarzgrünen Armen schimmernde Schneelasten und der borstigen Rinde der Eichen haftete schuppenartig der Schnee an, den der Wind dagegen getrieben. Oftmals lugten unter Disteln und bereiften Sträuchern die Blätter der Brombeere hervor, die sich bis weit in den Winter hinein grün erhalten und zwischen Reif jetzt seltsam abstauben.

Die Pferde trabten nebeneinander leicht dahin. Als ein breiter Graben den Weg sperrte, bog Reimer rechts ab und bat seine Begleiterin, ihm zu folgen.

Es zeigte sich dasselbe spöttische Lächeln um Marietta's Lippen, als er vorsichtig das Hinderniß umritt und jenseits Halt machte, um ihre Ankunft zu erwarten.

„Mein Heilwig hätte den längst genommen,“ dachte sie, lenkte einige Schritte zurück, gab ihrem schraubenden Goldfuchs einen Gerienhieb, einige Galoppsschritte und mit mächtigem Sage war das Pferd hinüber.

„Du scheinst keine Hindernisse zu lieben,“ bemerkte sie mit unverhohlenem Spott in der Stimme.

Er sah sie ernst an.

„Ich wußte nicht,“ erwiderte er, „daß eine Dame an einem Wagniß Geschmack finden könnte; an mich habe ich nicht gedacht.“

„Eine billige Entschuldigung,“ dachte Marietta; sie hatte eher eine Artigkeit über ihre Geschicklichkeit, als einen Tadel erwartet. Herr von Heilwig hätte ihr zweifellos außerordentliche Elagen gemacht.

„Wagniß,“ wiederholte sie, „wie kann man einen regelrechten Galoppssprung so benennen?“

(Fortsetzung folgt.)

Der Silber- und Goldschatz der Hohenzollern.

Die Mehrzahl der deutschen Fürstenthümer entfaltete, durch französisches Beispiel angeregt, zu Anfang und um die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts einen die verfügbaren Mittel oftmals sehr überschreitenden Glanz. Demgegenüber ist die Einfachheit und Sparsamkeit des preussischen Königshauses fast sprichwörtlich geworden. Namentlich die Hofhaltung König Friedrich Wilhelms I., des Vaters des großen Friedrich, lebt in der Erinnerung ziemlich allgemein als eine fort, die von einer beinahe bürgerlichen Oekonomie beherrscht gewesen sei. Die Ergebnisse der Forschungen, welche der Kaiser der Kunstsammlungen des



Wie der deutsche Kaiser seine sechs Knaben erzieht.

Der Amerikaner Mr. Boultney Bigelow, bekanntlich ein Jugendgehilfe und Schulkollege des deutschen Kaisers, veröffentlicht in der vornehmen englischen Monatschrift „The Idler“ einen interessanten Artikel: „How the Kaiser brings up six boys,“ „Wie der Kaiser seine sechs Knaben erzieht.“ Boultney Bigelow erzählt: Am Hofe des Hohenzollern sind sieben Kinder — sechs Knaben und ein Mädchen —, die ihrem kaiserlichen Vater nicht weniger Sorge machen als seine Armee von einer halben Million Soldaten. In der Armee ist das Regieren nicht so schwer. Der Kaiser unterzeichnet einen Befehl; ein Ordnonanzoffizier übernimmt die Ordre und übergibt sie einem General; dieser ist gehorcht, zu gehorchen; dazwischen ist bei den Soldaten der Fall; und zu einem gegebenen Moment kann solch ein Stückchen Papier einen Krieg entflammen, der halber Europa in Mitleidenschaft zieht. Aber als Oberhaupt seiner Kinderstube hat Kaiser Wilhelm eine beschränktere Macht. Eines Tages nahm er von mir ein in Amerika gebautes Canoe entgegen, welches mich die Donau hinunter und durch die Stromschnellen des Eilernen Thores getragen hatte. Der Kaiser war entückt von diesem kleinen Boot, ich mußte es in Potsdam vor ihm auf dem Wasser produziren, und nachdem die Probefahrt vorüber war, sagte er energisch: „Alle meine Buben sollen Canoefahrer werden!“ Ich war damals der Ansicht, daß der deutsche Kaiser Alles thun konnte, was ihm beliebte — wenigstens in Deutschland. Aber diese meine Ansicht war falsch. . . . Bald nachher sprach die Kaiserin mit mir über das Canoe und ich verfehlte nicht, ihr den Genuß zu schildern, den ich hatte, als ich in diesem Boote pfeilschnell über die Fluthen schoß, durch schäumende Stromschnellen, zwischen drohenden Felsklippen. Aber Ihre Majestät theilte nicht meinen Enthusiasmus. „O nein!“ sagte sie. „Das ist zu gefährlich. Ich werde meinen Kindern niemals erlauben, ein Canoe zu besteigen.“ „Aber,“ protestirte ich, „der Kaiser hat bereits seine Erlaubniß gegeben.“ „O, das mag sein,“ erwiderte sie mit einem süßen Lächeln nach der Richtung ihres Gemahls, „er ist zwar der Kaiser von Deutschland, ich aber bin — die Kaiserin der Kinderstube!“ Und so sieht man, daß das Tragen einer Kaiserkrone im Grunde genommen keineswegs gar so viel Macht bedeutet. Die Kaiserin theilt jedoch glücklicherweise die Liebe des Kaisers für den Aufenthalt im Freien, und dies giebt in vielen Beziehungen eine klare Nischenschnur für die vernünftige Erziehung von Kindern. Mit zehn Jahren treten die kaiserlichen Prinzen in die Armee; natürlich werden sie nicht wie die großen Soldaten gedrillt, aber sie müssen leichte militärische Übungen machen und werden dadurch veranlaßt, schon zeitig des Tages zu denken, an welchem man sie vielleicht einst zu den Waffen rufen wird, um das Vaterland gegen den Feind zu vertheidigen. Einen beträchtlichen Theil der Erziehung eines Hohenzollernprinzen erhält derselbe außerhalb der Kasernenräume. Der Kaiser selbst ist ein guter Seemann und lenkt ein Segelboot wie ein alter Matrose. Ungeachtet dessen, was die Kaiserin über Canoes sagte, haben die jungen Prinzen ziemlich viel mit dem Wasser zu thun, indem sie schwimmen, segeln, rudern und Schlittschuh laufen. Potsdam, wo sie den größten Theil des Jahres zubringen, ist von prächtigen Seen umgeben, die bis zur Zeit, als der gegenwärtige Kaiser seine besondere Vorliebe für den Wassersport zeigte, praktisch unbenuzt waren. Die Prinzen haben in diesen Wassern ein vollkommen ausgestattetes, dreimastiges Schiff, welches von Weitem wie eine altnordische Fregatte aussieht. Auf dieser Kinderfregatte verbrachte der Kaiser als Kind manch glücklichen Tag, und heute wird dieser Sport von seinen Knaben fortgesetzt. Einige Marinematrosen der Kriegsschiffe befinden sich immer auf der Kinderfregatte, um die kaiserlichen Knaben im Seehandwerk zu unterrichten und darauf zu achten, daß sich kein Unfall ereignet. Der Kaiser hat sehr vernünftige Ansichten über Erziehung; er selbst wurde von vernünftigen Eltern in sehr gesunder Weise erzogen und er folgt nun dem Beispiele der Eltern, indem er seine Kinder in derselben vernünftigen Weise erzieht. Das Leben der kaiserlichen Prinzen im Freien interessiert mich besonders, denn in Deutschland leiden die Schulkinder sehr viel darunter, daß sie zu lange an die Schulbänke gefesselt sind, und so manches Schulkind hat in späteren Jahren an den Folgen der grausamen Art und Weise zu tragen, wie die Lehrer es verjuden, Bücherweisheit ihm in den Kopf zu stopfen. Der Kaiser sah diese schlechte Seite des Schulunterrichtes, und als er den Thron bestieg, traf er zu Gunsten der Schulkinder sofort entsprechende Verfügungen. Vor Allem fürte er die Schul-

Königlichen Hauses, Paul Seibel, der Geschichte des Silber- und Goldschages im Königlichen Schlosse zu Berlin gewidmet hat, zeigen; daß, obwohl die Hohenzollern niemals gleich anderen prunzliebenden Fürsten die wirtschaftliche Kraft ihrer Landesfinder für persönliche Luxusbedürfnisse eingespant haben, doch die traditionelle Einfachheit der preußischen Hofhaltung der damaligen Zeit einen etwas legendären Charakter trägt.

Daß unter Friedrich I., dem ersten preußischen Könige, große Summen für die Vermehrung der Prunkgeräthschaften aus Edelmetall ausgegeben wurden, kann uns nicht wundern. Ist doch die Prachtliebe dieses Herrschers bekant. Ein im Jahre 1715 aufgenommenes Inventar verzeichnet u. A.: 14 silberne Tafel-services, die zusammen weit über 2000 Pfund wogen, 16 silberne Tische, 18 Spiegel, 13 Kronleuchter, 48 Kerzenhalter, 26 Armlenker, außerdem eine große Anzahl aller erdenklichen Geräthe, wie Spülkannen, Potafe, Krebenzteller, Schalen und vieles Andere, dazu goldene Geräthe im Werthe von über 100 000 Thaler. Es ist nun genug interessant und überraschend, zu erfahren, daß der als jedem Luxus abgeneigt geltende König Friedrich Wilhelm I. es bei diesem märchenhaften Schage seines Vaters keineswegs bewenden ließ, sondern namentlich in den letzten zehn Jahren seiner Regierung für die Vergrößerung des silbernen Tafel- und Zimmerschmuckes enorme Summen ausgab. In drei Jahren, 1730 bis 1733, wurden einem einzigen Juwelier für Silbergeräthe über 600 000 Thaler angewiesen, eine Summe, die, wenn man den heutigen verhältnismäßigen Werth sich veranschaulichen will, mindestens verdreifacht werden muß. Uebrigens wurde ein großer Theil der Gegenstände nicht bei Berliner oder Potsdamer Silbermiedern, sondern in Augsburg durch Vermittelung des Silberwaarenhändlers Johann Balthasar Gullmann angefertigt. Das prächtigste Stück, um welches Friedrich Wilhelm den Hohenzollernschag bereicherte, war der silberne Chor im Ritteraal, dessen Original freilich 1745 in den Schmelztiegel wandern mußte und der heute nur noch in seinen Entwürfen und in einer Nachbildung aus versilbertem Holze erhalten ist. Dieses Prachtstück kostete allein etwa dreiviertel Millionen Thaler. Nach einer Weihnachtsrechnung des Berliner Goldschmieds Liebertkuhn aus dem Jahre 1738 hatte dieser im Auftrage des Königs für dessen Gemahlin und Kinder Festgeschenke im Werthe von 5618 Thalern geliefert. Unter ihnen befanden sich ein goldenes Siegheden und eine goldene Kanne „nach neuester Fagon und mühsam gravirt,“ für die Königin und für den Kronprinzen eine große silberne Spülwanne. Angesichts so bedeutender Summen, die für Luxuszwede verausgabt wurden, möchte wiederum erinnert werden an die, nach des Königs eigenem Wort, „mit sauerem Schweiß ersparten“ acht Millionen, die er bei seinem Tode seinem großen Sohne hinterließ und ohne welche derselbe wohl erheblich eher genöthigt gewesen sein würde, zur Befreiung der für Kriegszwede unerläßlichen Ausgaben den ungemünzten Silberschag anzugreifen. So konnte er mit den vorhandenen Baarmitteln die beiden erien schließlichen Kriege führen und sah sich erst 1745 in die Nothwendigkeit versetzt, einen großen Theil des ihm von seinem Vater hinterlassenen Silberschages einschmelzen zu lassen, unter Anderem auch den erwähnten prachtvollen Chor; im Ganzen Gegenstände im Gesamtgewicht von über 30 000 Pfund Silber, aus welchen zunächst 1 400 000 Thaler gemünzt wurden. Der verbleibende Rest von 38 Barrn wanderte bald nach Beginn des siebenjährigen Krieges, 1757, in den Schmelztiegel. Den Goldschag, welchen ihm sein Vater aus der Erbschaft des ersten Preußenkönigs hinterlassen hatte, hatte Friedrich der Große schon bald nach seiner Thronbesteigung einschmelzen und zur Anfertigung eines großen, goldenen Tafelservices verwenden lassen. Die gesamte Goldmasse wurde zu diesem Zwecke dem Goldschmied Liebertkuhn ausgeliefert, gegen eine Kaution von 113 000 Thalern theils in Liegenchaften, theils durch Bürgschaft zweier Berliner Bankiers. Außerdem lasteten Frau und Mutter des Juweliers mit ihrem ganzen Vermögen. Das kostbare Service, bei dem sich sechs Duzend Teller befanden, überlebte die Fredericianischen Kriege. Allein die schweren Tage von Tilfit und Memel brachten eine neue Zeit der Noth, die Opfer verlangte. 1809 wurden die goldenen Geräthe auf Befehl Friedrich Wilhelm III. durch Vermittelung der preußischen Seehandlung nach Hamburg geschafft, wo die Einschmelzung vollzogen wurde, und die Ausmünzung etwa eine Viertel Million Thaler ergab.

der Ver-
chte, daß
Sophia's
Marietta

immer, der
n Jagd-
n Damen-
breit und
e, die ge-

be gefällt
umfle Tuch
schwellen-
suchen, ob

and und

ten Forst,
Da, wo
Dagthum
sorgfältig
fortsetzte,
n hinaus
nicht eines
Wohnung
für unzu-
verreien in
Kontrolle
das Ziel

ten Geäst
i Armen
er Eichen
gegen ge-
träuchern
it in den
stam ab-

Als ein
und bat

Marietta's
seits halt

achte sie,
Goldruchs
nem Sage

e sie mit

Dame an
ich nicht

sie hatte
Tadel er-
rdentliche

nen regel-

der

te, durch
die Mitte
Mittel oft-
die Ein-
ast sprich-
Friedrich
der Er-
ergebnisse
igen des

stunden und dann pouffirte er Fußball, Rudern und andere Sports, welche den Körper stark machen. Seinen Söhnen giebt der Kaiser zuerst viel Leibesübungen im Freien, um sie körperlich zu kräftigen, und dann erst diejenige Portion Schulkenntniße, die sie vertragen. Der schwerste Theil der Erziehung eines Prinzen ist der, ihn natürlich zu machen und anspruchslos gegenüber Anderen. Wären Sie ein Prinz und würde Jedermann Ihnen schmeicheln und Sie königliche Hoheit nennen, so würden Sie aller Wahrscheinlichkeit nach eingebildet und vielleicht sehr unangenehm werden. Die kaiserlichen Prinzen zeigen sich aber Jedermann gegenüber von der vorthellhaftesten Seite; sie kommen häufig mit Fremden in Berührung; sie schütteln Demjenigen, der ihnen vorgestellt wird, die Hand, sehen Jedermann offen in das Gesicht, hören aufmerksam zu, wenn man zu ihnen spricht, antworten präcise — mit einem Worte, sie benehmen sich wie kleine Gentlemen. In dieser Beziehung ahmen sie dem Vorbilde ihres Vaters nach. Ich erinnere mich seiner, als er noch ein Kind von zwölf Jahren war und mit anderen Kindern seines Alters ausgelassen zu sein pflegte. Man konnte bei diesen Spielen kaum herausfinden, welcher da der Prinz sei und welche seine Gäste waren. Niemand zeigte er, daß er mehr Rechte als ein anderer Knabe hatte. Der Kaiser erzieht seine Söhne wie Spähne vom alten Bloc und dem Beispiele das er giebt, folgen Tausende vernünftiger Eltern allüberall in Deutschland.

Allerlei.

Von dem kürzlich verstorbenen königlichen Küchenmeister Herrn Laras werden uns noch folgende ergötzliche Episoden bekannt: Im Sommer 1835 fand im Schlosse zu Babelsberg, welches der damalige Prinz Wilhelm, der spätere Kaiser Wilhelm I., bewohnte, eines Abends ein kleines Souper für die prinzipalen Herrschaften statt. Nachdem es fertiggestellt war, beauftragte Laras den Küchenbedienten Petulla, sich im Schlosse zu erkundigen, wann die Speisen angerichtet werden sollten. Petulla kam diesem Befehle nicht gleich nach und, ärgerlich hierüber, suchte Laras 'dem schwerfälligen Diener durch einen sanften Stoß etwas sinkere Beine zu machen. Bei der sehr spärlichen Beleuchtung in der Küche hielt nun Laras den eben in die Küche eingetretenen Prinzen, da dieser wie Petulla eine Militärmütze trug, — für den Küchenbedienten und schob ihn aus der Küche hinaus. „Aber Menschenkind, für wen hältst Du mich denn?“ fragte der Prinz und nun erst bemerkte Laras, welchen Mißgriff er begangen hatte. Nachdem erließ Prinz Wilhelm die Küche und rief seiner ihn auf dem Treppensfluß erwartenden Gemahlin zu: „Liebe Auguste, wir möchten essen, der Junge (Laras) war damals 17 Jahre alt) in der Küche hat seine Zeit mehr.“ — In demselben Sommer unternahm Prinz Wilhelm mit Gemahlin und Gefolge einen Ausflug nach der Pfauen-Insel, wo auch das Souper eingenommen werden sollte. Möglicherweise brach aber ein Gewitter los und die Herrschaften führten vorzeitig nach dem Schlosse zurück. Laras, als Jüngling in der Küche, erhielt den Auftrag, mit mehreren Küchenbedienten die mitgenommenen Gerichte und Speisen von der Pfauen-Insel mittelst Kahn nach Babelsberg zurückzubringen. Dort trafen sie bei strömendem Regen erst nach elf Uhr Abends ein und waren eben im Begriffe, an der Schlossparkeite zu landen, als vom Ufer aus Jemand an sie die Frage richtete: „Seid Ihr alle glücklich da?“ In der Meinung, Plinius, den Nachtwächter des Parkes, vor sich zu haben, antwortete Laras: „Sie haben klug reden, wir sind naß wie die Regen und hungrig wie die Löwen.“ Sein Schreck war aber groß, als beim Betreten des Ufers der in einem Mantel gehüllte Prinz Wilhelm vor ihm stand, der nach dem Parke gegangen war, um nach den Ausgebliebenen Umschau zu halten. „Wofür hast Du mich denn gehalten?“ fragte der Prinz den Laras. „Königliche Hoheit, ich glaube, Plinius stehe am Ufer.“ stotterte der Koch hervor. „Du bist ja gut“, erwiderte der Prinz lächelnd, „einmal bin ich Küchenbedienter, das andere Mal wieder Nachtwächter. Bei Dir kann man ja prächtig avancieren.“

Ein praktischer Schauspieldirektor. Eine köstliche Art, mit seinen Schauspielern auszukommen, hatte der Theaterdirektor Fröbel, der zu Anfang dieses Jahrhunderts mit seiner Truppe in Süddeutschland umherzog. Er vertheilte die Rollen nicht unter die Künstler, sondern er — vertieberte sie. Die Folge davon war, daß es keine Streitigkeiten gab und der pfiffige Direktor eine hübsche Nebeneinnahme hatte. Wie viel ihm die Sache eintrug, geht daraus hervor, daß er einmal bei der „Besetzung“ von Schiller's „Mäubern“ die folgenden Preise erzielte: Karl Moor 2 Gulden, Amalia 1 Gulden 30 Kreuzer, Franz Moor 45 Kreuzer, Spiegelberg 45 Kreuzer und Schweizer 30 Kreuzer. Wie aus der großen Differenz hervorgeht, die sich aus den erzielten Preisen für die Rollen zwischen Karl und Franz Moor ergibt, scheinen auch die damaligen Schauspieler schon eine besondere Vorliebe für „edle“ Charaktere besessen zu haben.

Vom Papa Wrangel. Der greise Feldmarschall, welcher jetzt hundertundzwei Jahre alt sein würde, wird von alten, noch lebenden Leuten, die viel in seiner Nähe verkehrten, wesentlich anders geschildert,

als man sich im Volke von ihm eine Vorstellung macht. So wurde die Unbildung, welche so recht eigentlich seine Volksthümlichkeit begründete, die berühmte Verwechslung zwischen mir und mich, sowie die oft entsetzlich unorthographische Schreibweise von ihm geachtet. Er wollte, daß Andere sich über ihn lustig machten, weil er glaubte, auf diese Weise am besten Menschenkenntnis erlangen zu können. Alles, was er that, geschah aus vollster Berechnung, und das erklärt auch einen heroischen Charakterzug an ihm: eine gewisse Malice, gepaart mit Rücksichtslosigkeit, zwei Eigenschaften, die seine Untergebenen nur zu oft zu ihrem Nachtheile kosten mußten. Im Dienst kam dies ganz besonders zum Ausdruck; allerdings muß man es ihm da doch anrechnen, daß er Personen-Unterschiede nicht kannte. Prinz Friedrich Karl, dessen Lehrmeister der große Kavalleriegeneral belanntlich war, hat selbst oft erzählt, wie Wrangel nach einer Übung, mit dem langsamen Herantreten der zur Kritik befohlenen Offiziere unzufrieden, dieselben dreimal zu sich entbot, fortschickte, wieder zusammenblasen ließ und endlich höhnisch sagte: „Wenn die Herren jetzt aber nicht schneller weiter wollen, stehet ich Sie alle in's Loch!“ Unter diesen Offizieren befand sich auch der Prinz. In kritischen Momenten, das heißt im Kriege, bewies Wrangel ungewöhnlichen persönlichen Muth. Er setzte sich oft zwecklos, bloß weil es ihm so gefiel, heftigem Feuer aus und seine Adjutanten waren natürlich gezwungen, nicht von der Seite des Vorgesetzten zu wanken. Nur ein glücklicher Zufall hat jedesmal den General vor schweren Selbstverwundungen bewahrt. Aus Wrangels außerordentlichem Leben sei hier noch eine wohl nur sehr wenigen Personen bekannte Episode erzählt, die ihm verhängnißvoll werden konnte. Seine Vorliebe für hübsche Mädchen war stadtbekannt. Eines Tages folgte er schon von den Linden an hinter einem bildhübschen Kinde her, die Friedrichstraße entlang, in den Schiffbauerdamm hinein, bis das Mädchen dort in einem Hause verschwand. So leicht gab der Alte einen Feldzugsplan nicht auf, und nachdem er wohl eine Stunde lang Fensiterpromenaden gemacht hatte, trat die junge Dame, mit einer Musikmappe bewaffnet, wieder auf die Straße hinaus. Wrangel schnurstracks hinterdrein, aber auch die — Mutter, welche den alten Seladon beobachtet hatte. Bald hatte sie den Feldmarschall gefolgt und angefangen ihrer höchst verdächtigen Armbeugung n mag er sich in diesem Augenblick in den dichtesten Kugelregen hineingewünscht haben. Mit einer an's Remische grenzenden Verblüfftheit krebte er wortlos nach der entgegengesetzten Seite davon. Am Schiffbauerdamm aber hat man ihn seitdem nie wieder gesehen.

Pferdetrainiren in Bosnien. Der Bosnier ist passionierter Liebhaber des Pferdesports. Schon vor 500 Jahren veranstaltete er Pferderennen und noch heutigen Tages werden solche unter Entfaltung großen Prunks von ihm gepflegt. Das Pferd ist sein Lieblingsbegleiter, den er hegt und pflegt wie ein Kind. Dieses Gebragspferd besitzt trotz seiner geringen Größe und seines unorthodoxen Aussehens doch große Vorzüge, welche in Mäßigkeit, Gewandtheit und Ausdauer bestehen. So soll ein Pferd dieser Rasse die Strecke von Sarajewo bis Vihafsch, 288 km, auf dem gebirgigen und schwierigen Terrain in 30 Stunden 26 Min. 30 Sec. zurückgelegt haben. Bevor das Pferd an den Rennen Theil nehmen kann, muß es natürlich gehörig trainirt werden, was in ganz eigenartiger Weise geschieht. Drei oder vier Wochen lang wird es in dicke Decken gehüllt, die allmählich immer fester geschnürt werden. Den ganzen Tag über wird es im Schritt umhergeführt und zwar besonders des Morgens und Abends, wenn es kühler ist. Es bekommt kein Heu mehr und auch möglichst wenig Gerste und Wasser. Zugleich werden seine Beine mit einem Gemisch von Alkohol, Seife Salz und Eigelb eingerieben und massirt. Es muß sich mit wenigen Stunden der Klube begnügen und man setzt dieses Trainiren fast bis zum Augenblick des Rennens fort.

Vom Büchertisch.

An dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechungen nach Auswahl vorbehalten.

— **Muscheln- und Schnecken-Sammeln** gehört zu den beliebtesten Verfreuungen, denen sich die Sommerfrischler an den Küsten und auf den Inseln unferes Vaterlandes hingeben, es sollte aber immer zielbewußt geschehen und nicht ohne einige Vorkenntnisse. Diese zu erwerben, bieten die letzten Hefte der illustrierten Zeitschrift „Natur und Haus“ vortreffliche Gelegenheit in einem ebenso lehrreichen wie interessanten Aufsage aus der Feder des Professors C. von Martens. Eine Reihe von Abbildungen veranschaulichen die Anweisungen und Schilderungen des Verfassers. Daneben bieten diese Hefte dem Naturfreund, der in die Sommerfrische eilt, noch viel des Praktischen und Lehrreichen. Wir nennen hier nur von den meist mit guten Abbildungen versehenen Aufsagen: Unsere Fario. Von D. H. Brandt. — Der Brillenalamander. Von Prof. Dr. Lampert. — Zur Bilzfunde. Von E. Michael. — Anlegung einer Schmetterlingsammlung. Von F. Stephan. — Einheimische Stauden für den Garten. Von D. Maxias. Dann eine Fülle von kleinen Mittheilungen und etn reichhaltiger, belehrender Briefkasten. Probehefte dieser empfehlenswerthen Zeitschrift, die vierteljährlich nur 1,50 Mk. kostet, liefert jede Buchhandlung und der Verlag von Natur und Haus, Berlin SW. 46.

Ein Schrittes
schönen G
die verrät
haltung,
„Hab
Mied“ die
Spigbube.
„Hoh
benieten r
und Spix
„Er
und wies
„Den
than hat?
gewaltiam
Hart

„Ruhig.
Wie hängt
hüter.

„Ich
antwortete
sahen wir
kommen u
drein, um
wir nicht
Flinte ha
Erde.“

„Nur
„Ich
Leute.“

„So
Der
„Und
nichts wiß
„Wie
findet un
rothe Ber

Der
sein Nam
„Mit
Es f
augenblic
Der

als gälten
mit der it
kaufen au
männern
lassen, da
dem. W
weisen, m
müssen, d
streng, v
Dorfpöigt
sein Gefa
Ein
Widerstre
Reimers
und Flint
Gutsherr