





7. Hitzburg, 24. Sept. Der orkanartige Sturm war in Suda die eben fertig geordnete hohe Eise...

See- und Marine.

Die U. R. N. halten die Mitteilung von dem nahe bevorstehenden Austritt des Generals von Seck (S. Sops) aufrecht...

des Schlachtes ist ihm angegeben worden, dass die Kuh gefasst hätte und dann umgeworfen wäre, was oft vorkommt...

Im Prozeß des früheren Hofpredigers Stöcker gegen den Reichsanwalt Meidum und den Redakteur der 'Allgemeinen Zeitung' wegen Verleumdung durch Besprechung in öffentlicher Versammlung...

Wetter-Ansichten auf Grund der Berichte der deutschen Seewarte in Hamburg.

Sonntag, 26. Sept.: Föhler, vielfach bedeckt mit Regen, starke Winde.

Table with weather forecasts for various regions including Hamburg, Berlin, and other German cities, listing temperature ranges and weather conditions.

Volkswohlthätigkeitsverein.

Vernehmliche Nachrichten. Der Aufsichtsrath der Leipziger Maschinenfabrik Schenckin beantragt 11 Proz. Dividende (1894/95 7 Proz.).

Wicherrichte.

Schladtviachmarkt im hies. Viechhofe zu Halle am 24. Sept. Viehe für 50 Rthlr. a. Behen, b. Schladtviach.

Table of livestock market prices for cattle, sheep, and pigs, categorized by sex and age.

Offizieller Bericht über den Schladtviachmarkt auf dem hiesigen Viechhofe zu Leipzig am 24. Sept. 1896.

Detailed table of market prices for various types of livestock, including cattle, sheep, and pigs, with columns for quality and price.

Gerichtszettung.

Vergehen gegen das Nahrungsmittelese. Es waren dieselben angeklagt der Gemeindevorsteher und Nachbarn der Gottlieb Schäfer aus Reuden bei Jemg...

Wartberichte.

Hamburg, 23. Sept. (Futtermittelmarkt). Originalbericht von G. U. D. Rüdiger, Hamburg. In letzter Woche gingen nicht nur die Preise für Brodgetreide an, sondern auch Futter...

haben, daß der niedrige Preisstand der letzten Monate nicht mehr zu Einhalten bewahrt wurde. Getreide 24-28% Fett und Protein 3.85 M. bis 4.00 M.

Einzelwichtige Ainen-Corve.

abgehalten von J. Wehl, Berlin W., Zandstrasse 38. Einheits-Corve vom 24. September 1896.

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

Waren- und Produktberichte. Getreide. Berlin, 24. Sept. Weizen mit Ausbruch von Saurem Regen...

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Worleben, 24. Sept.** Rodlinien 18.00-24.00 Mrk. Reichsb. 11.-17. Mrk. 24.00-24.00 Mrk. per 100 Rikogramm.

**Coursnotierungen**  
der Berliner Börse vom 24. September.  
(Ergebnisse-Course.)

**Penfische Fonds und Staatspapiere.**

Preuss. 4 1/2% Rente	100.00
Preuss. 4% Rente	100.00
Preuss. 3 1/2% Rente	100.00
Preuss. 3% Rente	100.00
Preuss. 2 1/2% Rente	100.00
Preuss. 2% Rente	100.00
Preuss. 1 1/2% Rente	100.00
Preuss. 1% Rente	100.00
Preuss. 3/4% Rente	100.00
Preuss. 1/2% Rente	100.00
Preuss. 1/4% Rente	100.00
Preuss. 1/8% Rente	100.00
Preuss. 1/16% Rente	100.00
Preuss. 1/32% Rente	100.00
Preuss. 1/64% Rente	100.00
Preuss. 1/128% Rente	100.00
Preuss. 1/256% Rente	100.00
Preuss. 1/512% Rente	100.00
Preuss. 1/1024% Rente	100.00
Preuss. 1/2048% Rente	100.00
Preuss. 1/4096% Rente	100.00
Preuss. 1/8192% Rente	100.00
Preuss. 1/16384% Rente	100.00
Preuss. 1/32768% Rente	100.00
Preuss. 1/65536% Rente	100.00
Preuss. 1/131072% Rente	100.00
Preuss. 1/262144% Rente	100.00
Preuss. 1/524288% Rente	100.00
Preuss. 1/1048576% Rente	100.00
Preuss. 1/2097152% Rente	100.00
Preuss. 1/4194304% Rente	100.00
Preuss. 1/8388608% Rente	100.00
Preuss. 1/16777216% Rente	100.00
Preuss. 1/33554432% Rente	100.00
Preuss. 1/67108864% Rente	100.00
Preuss. 1/134217728% Rente	100.00
Preuss. 1/268435456% Rente	100.00
Preuss. 1/536870912% Rente	100.00
Preuss. 1/1073741824% Rente	100.00
Preuss. 1/2147483648% Rente	100.00
Preuss. 1/4294967296% Rente	100.00
Preuss. 1/8589934592% Rente	100.00
Preuss. 1/17179869184% Rente	100.00
Preuss. 1/34359738368% Rente	100.00
Preuss. 1/68719476736% Rente	100.00
Preuss. 1/137438953472% Rente	100.00
Preuss. 1/274877906944% Rente	100.00
Preuss. 1/549755813888% Rente	100.00
Preuss. 1/1099511627776% Rente	100.00
Preuss. 1/2199023255552% Rente	100.00
Preuss. 1/4398046511104% Rente	100.00
Preuss. 1/8796093022208% Rente	100.00
Preuss. 1/17592186444416% Rente	100.00
Preuss. 1/35184372888832% Rente	100.00
Preuss. 1/70368745777664% Rente	100.00
Preuss. 1/140737491555296% Rente	100.00
Preuss. 1/281474983110592% Rente	100.00
Preuss. 1/562949966221184% Rente	100.00
Preuss. 1/1125899932422368% Rente	100.00
Preuss. 1/2251799864844736% Rente	100.00
Preuss. 1/4503599729689472% Rente	100.00
Preuss. 1/9007199459378944% Rente	100.00
Preuss. 1/18014398918757888% Rente	100.00
Preuss. 1/36028797837515776% Rente	100.00
Preuss. 1/72057595675031552% Rente	100.00
Preuss. 1/144115191350063104% Rente	100.00
Preuss. 1/288230382700126208% Rente	100.00
Preuss. 1/576460765400252416% Rente	100.00
Preuss. 1/115292153080504832% Rente	100.00
Preuss. 1/230584306161009664% Rente	100.00
Preuss. 1/461168612322019328% Rente	100.00
Preuss. 1/922337224644038656% Rente	100.00
Preuss. 1/1844674449288077312% Rente	100.00
Preuss. 1/3689348898576154624% Rente	100.00
Preuss. 1/7378697797152309248% Rente	100.00
Preuss. 1/14757395594304618496% Rente	100.00
Preuss. 1/29514791188609236992% Rente	100.00
Preuss. 1/59029582377218473984% Rente	100.00
Preuss. 1/118059164754436947968% Rente	100.00
Preuss. 1/236118329508873895936% Rente	100.00
Preuss. 1/472236659017747791872% Rente	100.00
Preuss. 1/944473318035495583744% Rente	100.00
Preuss. 1/1888946376070991167488% Rente	100.00
Preuss. 1/3777892752141982334976% Rente	100.00
Preuss. 1/7555785504283964669952% Rente	100.00
Preuss. 1/15111571008567929339904% Rente	100.00
Preuss. 1/30223142017135858679808% Rente	100.00
Preuss. 1/60446284034271717359616% Rente	100.00
Preuss. 1/120892568068543434719232% Rente	100.00
Preuss. 1/241785136137086869438464% Rente	100.00
Preuss. 1/483570272274173738876928% Rente	100.00
Preuss. 1/967140544548347477753856% Rente	100.00
Preuss. 1/1934281089096694955077712% Rente	100.00
Preuss. 1/38685621781933899101554424% Rente	100.00
Preuss. 1/773712435638677982031108896% Rente	100.00
Preuss. 1/1547424871277355964062177792% Rente	100.00
Preuss. 1/3094849742554711928124355584% Rente	100.00
Preuss. 1/618969948510942385624871116672% Rente	100.00
Preuss. 1/1237939897021884771249742333344% Rente	100.00
Preuss. 1/2475879794043769542499484666688% Rente	100.00
Preuss. 1/4951759588087539084998969333376% Rente	100.00
Preuss. 1/9903519176175078169997938666752% Rente	100.00
Preuss. 1/19807038352350153399994777333504% Rente	100.00
Preuss. 1/396140767047003067999895446667008% Rente	100.00
Preuss. 1/792281534094006135999790893334016% Rente	100.00
Preuss. 1/1584563068188012719995817866678336% Rente	100.00
Preuss. 1/3169126136376025439991635733356672% Rente	100.00
Preuss. 1/6338252272752050879983271466713344% Rente	100.00
Preuss. 1/12676504545504101759966542933426688% Rente	100.00
Preuss. 1/253530090910082035199330858668533772% Rente	100.00
Preuss. 1/50706018182016407039866171733706744% Rente	100.00
Preuss. 1/101412036364032814079732343467413888% Rente	100.00
Preuss. 1/202824072728065628159464686934827776% Rente	100.00
Preuss. 1/405648145456131256318912938189555552% Rente	100.00
Preuss. 1/811296290912262512637782577379111104% Rente	100.00
Preuss. 1/162259258182452502547564554678222208% Rente	100.00
Preuss. 1/324518516364905051095129109356444416% Rente	100.00
Preuss. 1/6490370327298101021902582187128888928% Rente	100.00
Preuss. 1/129807406549620020438051643545777776% Rente	100.00
Preuss. 1/259614813093400408760103270895555552% Rente	100.00
Preuss. 1/51922962618680081752020654179111104% Rente	100.00
Preuss. 1/103845925373600163040041303598222208% Rente	100.00
Preuss. 1/207691850747200326080082607196444416% Rente	100.00
Preuss. 1/415383701494400652160165214392888928% Rente	100.00
Preuss. 1/83076740298880130432033042878577776% Rente	100.00
Preuss. 1/166153480597760260864066085771555552% Rente	100.00
Preuss. 1/33230696119552052172813217155111104% Rente	100.00
Preuss. 1/664613923991041043456264343111104% Rente	100.00
Preuss. 1/132922784798208208691252686222208% Rente	100.00
Preuss. 1/265845569596416417382505372444416% Rente	100.00
Preuss. 1/531691139192832834765010644888928% Rente	100.00
Preuss. 1/106338227838566566953002128977776% Rente	100.00
Preuss. 1/212676455677133133906004519555552% Rente	100.00
Preuss. 1/425352911354266267812009039111104% Rente	100.00
Preuss. 1/850705822708532535624018078222208% Rente	100.00
Preuss. 1/1701411645417065071248036156444416% Rente	100.00
Preuss. 1/340282329083413014249607232888928% Rente	100.00
Preuss. 1/68056465816682602849921446577776% Rente	100.00
Preuss. 1/136112931633372405699429111555552% Rente	100.00
Preuss. 1/272225863266744811398885823111104% Rente	100.00
Preuss. 1/54445172653348962379777166222208% Rente	100.00
Preuss. 1/108890345306797924799554332444416% Rente	100.00
Preuss. 1/217780690613595849599108664888928% Rente	100.00
Preuss. 1/43556138122719169919821732977776% Rente	100.00
Preuss. 1/87112276245438339839643465955552% Rente	100.00
Preuss. 1/174224524910876677679286911911104% Rente	100.00
Preuss. 1/34844904982175335535857383722208% Rente	100.00
Preuss. 1/69689809964350671071171467444416% Rente	100.00
Preuss. 1/139379619928701342143431414888928% Rente	100.00
Preuss. 1/27875923985740268428686282977776% Rente	100.00
Preuss. 1/55751847971480536857372565955552% Rente	100.00
Preuss. 1/11150369594376113715474513111104% Rente	100.00
Preuss. 1/22300739188752227430949026222208% Rente	100.00
Preuss. 1/44601478377504454861889524444416% Rente	100.00
Preuss. 1/8920295675500890972377904888928% Rente	100.00
Preuss. 1/1784059135100178194475580977776% Rente	100.00
Preuss. 1/3568118270200356388951161955552% Rente	100.00
Preuss. 1/71362365404007127779023239111104% Rente	100.00
Preuss. 1/14272473080801424555804647822208% Rente	100.00
Preuss. 1/2854494616160284911160092956444416% Rente	100.00
Preuss. 1/570898923232056982220181811911104% Rente	100.00
Preuss. 1/114179784646411393644363633822208% Rente	100.00
Preuss. 1/2283595692928227872887273676444416% Rente	100.00
Preuss. 1/456719138585645575477446152888928% Rente	100.00
Preuss. 1/91343827717129113115548930577776% Rente	100.00
Preuss. 1/182687654354282262311097781155552% Rente	100.00
Preuss. 1/3653753087085645246221955563111104% Rente	100.00
Preuss. 1/730750617417129049244391111104% Rente	100.00
Preuss. 1/14615012348342580848878222208% Rente	100.00
Preuss. 1/29230024696685161777754444416% Rente	100.00
Preuss. 1/58460049393370323555508888928% Rente	100.00
Preuss. 1/11692009878674064711110177776% Rente	100.00
Preuss. 1/23384019757348129422220355552% Rente	100.00
Preuss. 1/467680395146962588444407111104% Rente	100.00
Preuss. 1/935360790293925176888814222208% Rente	100.00
Preuss. 1/1870721580587850353777684444416% Rente	100.00
Preuss. 1/374144316117570070755536888928% Rente	100.00
Preuss. 1/7482886322351401415111077776% Rente	100.00
Preuss. 1/1496577264710282830222155552% Rente	100.00
Preuss. 1/29931545294205656604443111104% Rente	100.00
Preuss. 1/59863090588411313208886222208% Rente	100.00
Preuss. 1/119726181176822626417774444416% Rente	100.00
Preuss. 1/23945236235364525283554888928% Rente	100.00
Preuss. 1/47890472470729050567110877776% Rente	100.00
Preuss. 1/957809449414581011342217755552% Rente	100.00
Preuss. 1/19156189882891662268844355111104% Rente	100.00
Preuss. 1/3831237976578332537788890222208% Rente	100.00
Preuss. 1/76624759531566650755777904444416% Rente	100.00
Preuss. 1/153249519063133301511554893057776% Rente	100.00
Preuss. 1/30649903812626660302211097781155552% Rente	100.00
Preuss. 1/612998076252533206044391111104% Rente	100.00
Preuss. 1/122599615251066641208887222208% Rente	100.00
Preuss. 1/2451992305021332824177754444416% Rente	100.00
Preuss. 1/49039846100426656483554888928% Rente	100.00
Preuss. 1/98079692200853312967110877776% Rente	100.00
Preuss. 1/196159384401706625342217755552% Rente	100.00
Preuss. 1/392318768803413250844355111104% Rente	100.00
Preuss. 1/784637537606826501688890222208% Rente	100.00
Preuss. 1/15692750752137310337777904444416% Rente	100.00
Preuss. 1/313855015042746206755536888928% Rente	100.00
Preuss. 1/6277100300854924135111077776% Rente	100.00
Preuss. 1/1255420060170984870222155552% Rente	100.00
Preuss. 1/25108401203419697404443111104% Rente	100.00
Preuss. 1/50216802406839394808886222208% Rente	100.00
Preuss. 1/1004336048136787961777684444416% Rente	100.00
Preuss. 1/200867209627357592355536888928% Rente	100.00
Preuss. 1/4017344192547151847110877776% Rente	100.00
Preuss. 1/80346883850943036942217755552% Rente	100.00
Preuss. 1/1606937677018667388844355111104% Rente	100.00
Preuss. 1/3213875354037334777788890222208% Rente	100.00
Preuss. 1/64277507080746695555777904444416% Rente	100.00
Preuss. 1/12855501416149391111097781155552% Rente	100.00
Preuss. 1/257110028322987	



[Nachdruck verboten.]

**Lady Diana's Geheimniß.**

Roman von Florence Marryat.

(Einzige autorisirte Uebersetzung.)

23)

„Sage es noch einmal!“ flüſterte Miß Baget, „dieses Wort, nach dem ſich meine Seele Jahre lang geſehnt hat.“

„Mutter!“ wiederholte Antony, zärtlich ſeine Arme um ſie legend. Schluchzend vor Freude ſant ſie an ſeine Bruſt. „Mein Sohn! Mein Liebſting! Daß Du mich endlich mit dieſem Namen nennſt, wiegt die Hälfte meines Unglücks auf!“

„Warum durfte ich Dich nicht ſtets ſo nennen?“ fragte Antony.

„Es war nicht meine Schuld,“ erwiderte ſie. „Denke ja nicht, daß ich Dich freiwillig verließ oder daß Du mir zur Laſt warſt, Tony! Mein Geſchick wurde durch Andere beſtimmt und ich mußte mich ihren Anordnungen fügen. Und nun magſt Du es wiſſen, Tony: ich bin Lady Diana Melſtrom, — der verſtorbene Graf war mein Bruder und Dein Onkel.“

„Du biſt die ſchöne Lady Diana, von der man ſagt, daß ſie verunglückt?“ rief Antony in höchſter Verwunderung. „Wie war es möglich, daß ich nie auf die Vermuthung kam, denn Du biſt ſchön, Mutter, — ich habe es ſtets geſagt.“

„Ich war es, Tony, doch jetzt iſt nicht viel übrig geblieben. Um meinen Ruf zu retten, verbreitete Dein Onkel das Gerücht meines Todes. Er erreichte ſeinen Zweck, aber er zerſtörte mein Leben.“

„Arme Mutter!“ ſagte Antony, ſich vertraulich an ſie lehrend, „ſo viele Jahre mußteſt Du um meinerwillen in Abhängigkeit leben! Doch — wer iſt mein Vater?“

„Sprich nicht von ihm, Tony! Sein Name wird nie über meine Lippen kommen. Er war ein Freund unſerer Familie und ward heimlich um mich, ohne Wiſſen meines Bruders, der dieſe Heirath nie zugegeben hätte, weil Dein Vater, obgleich von ſehr guter Herkunft, ein äußereſt zügelloſes Leben führte. Doch was weiß ein Mädchen von ſolchen Dingen? Ich war jung und ſehr eigenwillig. Als mein Bruder die Sache merkte, verwies er meinen Geliebten aus Gardenholm, und als dieſer in mich drang, ihm zu folgen und ſein Weib zu werden, vergaß ich alles Pflicht- und Ehrgefühl, und lief mit ihm davon wie — eine Dirne.“

„Still, ſtill, Mutter!“ unterbrach ſie Antony. „Du darſt nicht ſo von Dir reden. Nun ich weiß, was ich in Dir beſitze, biſt Du in meinen Augen geheiligt.“

„Höre weiter! In London wurden wir in einer Kirche getraut.“

„Getraut, Mutter?“ fuhr Antony auf.

„Ja, wir waren rechtmäßig verheirathet (ſo dachte ich wenigſtens) und verlebt die erſten Jahre unſerer Ehe auf dem Kontinent. Damals war ich unmäßig glücklich, denn ich liebte meinen Gatten und hielt ihn für den beſten, ehrenhafteſten Mann der Welt. Mein Bruder hatte jede von meiner Seite verſuchte Ausſöhnung zurückgewieſen, aber ich hoffte ſtets, daß ſchließlich doch Alles gut enden würde. Wir ließen uns dann in London nieder und hier erhielt ich eines Tages einen Brief in fremder Handſchrift, worin mir mitgetheilt wurde, ich ſei nicht die rechtmäßige Frau meines Gatten; vor Jahren habe er ein Weib niederer Herkunft geheirathet, von dem er ſich ſpäter wieder trennte, das aber noch lebe. Ich glaube natürlich keine Silbe dieſer entſetzlichen Behauptung; als ich jedoch den Brief meinem Gatten zeigte und verlangte, er ſolle den Lügner züchtigen, ſchwieg er verwirrt,

ich ſah ein, daß die Anklage gegen ihn wahr ſei; er war bereits verheirathet!“

„O dieſer Schurke!“ rief Antony entrüſtet.

„Ich war ein ſtolzes Mädchen und konnte dieſen Schimpf nicht ertragen. In meiner Verzweiflung ſloß ich zu meinem Bruder, der ſich jetzt, meine ſchreckliche Lage erkennend, voll Erbarmen zeigte. Er brachte mich nach Florenz, wo Du geboren wurdeſt. Ich kann Dir nicht beſchreiben, wie glücklich ich über Deine Geburt war, wie ſehr ich hoffte, Du werdeſt mich für das bittere Herzeleid, das ich erduldet, entſchädigen, aber Culwarren hatte andere Anſichten und ich war völlig in ſeiner Hand. Er wollte jede fernere Entbehrung ſeines Namens verhindern und deſhalb ſagte man mir, mein Kind ſei bald nach der Geburt geſtorben. Ich hatte keinen Grund, daran zu zweifeln, aber alle Freude war nun aus meinem elender: Daſ in geſchwunden. Fünf Jahre blieb ich unter fremdem Namen in Florenz, dann brachte mein Bruder mich hierher nach Gardenholm, wo mich Niemand kannte, denn ſeine Frau (er hatte ſich erſt ein Jahr nach meiner Heirath mit Emily vermählt) hatte ich nie zuvor geſehen. Hier ſand ich Dich als meines Bruders Kind, wie man mir glauben machte. Das Uebrige weißt Du, Tony, — daß Dein Onkel Dich für einen todtten Sohn unterſchob und Dir ſeinen Namen gab. Warum er Dich nicht in Beſitz Deiner zugeſtandenen Rechte beſaßen hat, kann ich Dir nicht ſagen — vielleicht fürchtete er, Philipp dadurch zu ſchädigen. Jedenfalls abnte ich die Wahrheit nicht eher, als an dem Tage, wo Du majorem wurdeſt.“

„Und wie kamſt Du auf den Gedanken, Mutter?“

Durch Mr. Aſhfold, der die Anſicht ausſprach, Antony ſei möglicherweise das Kind der Lady Diana Melſtrom. Die alte Matthews, die früher meine Wärterin geweſen und bei Deiner Geburt zugegen war, hat mir daraufhin eingeſtanden, daß dieſe Vermuthung richtig ſei und ſie Dich ſelbſt in's Haus Deines Onkels gebracht habe.“

„Es iſt eine traurige Geſchichte, liebe Mutter,“ ſagte Antony, als ſie geendet, „und ich bin froh, daß Du mir den Namen meines Vaters verſchwiegen haſt, — es wäre nicht gut, wenn wir uns begegneten. Doch nun laß uns überlegen, was wir thun wollen. Natürlich bleibſt Du nicht mehr hier, ſondern erkläreſt der Gräfin die Sachlage und wirſt dann mit Deinem Sohne leben, deſſen Liebe Dich jetzt für alles Leid, das Du erduldet, entſchädigen ſoll.“

„O Tony, das iſt zu viel des Glückes! Doch, was wird mit Lily? Sie kommt doch vor allem Anderen in Betracht.“

Wegen Lily ſei unbeſorgt. Verweigert Lady Culwarren ihre Einwilligung, ſo werden wir warten, bis Lily einundzwanzig Jahre alt iſt. Das dauert nur noch elf Monate und die Zeit wird uns raſch genug vergehen.“

„So ruſe jetzt Lily herein, — ich werde ihr ſoviel ſagen, als ſie vorläufig zu wiſſen braucht.“

Antony umarmte ſie noch einmal zärtlich und holte dann die Geliebte, die bereits anfang, auf ihrem Waſchpoſten ungeduldig zu werden.

„Höre, Lily,“ ſagte Lady zu ihr. „Ich muß Deiner Tante die Gründe auseinandersetzen, weshalb ich das Gerücht von Antony's Tod verbreitet habe, möchte aber nicht, daß ſie ihn vorher ſieht. Er muß deſhalb ſo lange bei Mrs. Matthews bleiben, bis ich ihn ruſe. Ich will dieſelbe jedoch erſt vorbereiten und unterdeſſen magſt Du noch ein halbes Stündchen mit ihm in der Laube plaudern.“

Und Lily freundlich zunicend, verließ ſie das Zimmer, die Liebenden ſich ſelbſt überlaſſend.

23. Kapitel.  
Ver.eint.

Die erzählte Begegnung mit seiner Gattin, Lady Diana Melstrom, in Florenz hat Oliver Fosbroote, oder vielmehr Sir Arthur Costus, wie er wirklich hieß, in große Aufregung versetzt. Seit zwanzig Jahren glaubte er sie tot und nun stand sie lebend vor ihm. Es war zwar eine lange Zeit verstrichen, aber die Gefühle, die er einst für Diana empfunden, waren noch nicht ganz erloschen; bei ihrem Anblick erwachten sie von Neuem und erweckten in ihm den Wunsch, gut zu machen, was er an ihr gefündigt. Ihre herben Worte, ihre schroffe Zurückweisung bei dem Zusammentreffen in Florenz hatten ihn wohl verlegt und gedemüthigt, aber er hoffte doch im Stillen, sie würde sich bewegen lassen, die Vergangenheit zu vergessen und ihren rechtmäßigen Platz an seiner Seite einzunehmen. Das hätte für ihn ein neues, ein besseres Leben bedeutet. Er mußte sich jedoch jagen, daß sie nur dann einwilligen würde, wenn sie vor dem Gesetz als seine Frau galt. Ob dies aber möglich war, wußte er bis zur Stunde selbst nicht.

Mitten in sein junges Eheglück hinein war ihm die Kunde gekommen, daß seine erste Gattin, die er in jugendlicher Thorheit und Verblendung geheirathet, noch lebe. Diana hatte ihn deshalb mit bitteren Vorwürfen überhäuft und ihn dann für immer verlassen, sich in den Schutz ihres Bruders zurückbegebend. Um zu verhindern, daß das Weib, dessen plötzliches Wiederauftauchen sein Leben zerstörte, seine Rechte geltend machte, zahlte er ihm oder vielmehr dessen Verwandten eine bedeutende Summe unter der Bedingung, daß man ihn fortan unbehelligt ließe. Ohne sich persönlich von der Existenz seiner ersten Frau zu überzeugen, verließ er England, nahm einen anderen Namen an und führte fortan ein ruheloses, ausschweifendes Leben. Vor Allem fröhnte er der Leidenschaft des Spieles, in der vergeblichen Hoffnung, damit sein Gewissen und seinen Kummer übertäuben zu können. Als er dann nach der Begegnung mit Diana beschloß, nachzuforschen, ob seine erste Frau noch lebe, trat das Duell dazwischen. Der unglückliche Ausgang desselben und die Entdeckung, daß er seinen eigenen Sohn niedergeschossen, zerstörte jede Hoffnung auf Versöhnung mit Diana; er fühlte, daß sich durch dies Geschehniß eine unübersteigliche Schranke zwischen ihnen aufgerichtet hatte. Niedergeschmettert verließ er Florenz, hielt sich den Winter über in Algier verborgen und kehrte erst auf die Kunde von dem Ableben seines Vaters hin nach Europa zurück. Auf seiner Durchreise durch Florenz erkundigte er sich nach Antony Melstrom, dessen Tod man ihm mittheilte, denn Miß Baquet hatte gesagt, daß auch hier Niemand um die Existenz Antony's erfahre. Auf's Tiefste erschüttert begab sich Sir Arthur auf seine ihm zugefallenen Güter; er fand Warminster Hall in arger Verwahrlosung und ordnete ohne Zögern eine vollständige Renovirung des Schlosses an, das er Lady Diana nach seinem Tode vermachen wollte.

Eines Tages traf er unter den Arbeitern einen Mann, der, ein Verwandter seiner ersten Frau, ihm mittheilte, daß dieselbe bereits vor dreißig Jahren in Amerika gestorben sei. Auf nähere Nachforschungen hin stellte es sich heraus, daß eine noch lebende Schwester seiner ehemaligen Gattin nach deren Tode den Betrug ausgeführt hatte, indem sie den verhängnisvollen Brief an Lady Diana geschrieben, in der Hoffnung, dem Lord eine Summe Geldes erpressen zu können. Ihre Voraussetzung traf ein, um einen Skandal zu vermeiden, zahlte Sir Arthur die verlangte Summe, aber, wenn er von dieser Sorte fortan auch unbehelligt blieb, das Glück seiner zweiten Ehe war doch auf immer zerstört. Mit welchen Empfindungen Sir Arthur den Erklärungen des Arbeiters lauschte, läßt sich nicht beschreiben; — Diana war von Anbeginn seine rechtmäßige Gattin gewesen und durch das furchtbare Mißverständnis hatte er Jahre lang von ihr getrennt sein müssen. Wenn sich auch das Geschehene nicht wieder gut machen ließ, ihre Ehre wenigstens konnte er jetzt wieder herstellen und nicht einen Tag wollte er zögern, dies zu thun. Er sandte sofort nach seinem Advokaten, Mr. Ashford, um dessen Anwesenheit in Gardenholm er wußte, und ließ durch diesen mit der Schwester seiner ersten Frau unterhandeln, die, nachdem ihr Straflosigkeit zugesichert worden war, den beglaubigten Todenschein, sowie noch andere wichtige Dokumente herausgab.

(Schluß folgt.)

Wie schreibt man einen Roman?

Auch eine Studie.

„Schriftstellerin“ zu sein, ist jetzt Mode geworden, sogar in den höchsten Kreisen der Gesellschaft, und jede Mode findet ihre Verehrer und Verehrerinnen. Alle Welt schreibt jetzt; jedes junge Mädchen, das kaum der Schule entwachsen, dichtet frisch darauf los und fühlt sich berufen, als blinkender Stern am literarischen Himmel zu funkeln — jeder Jüngling, der noch in Quinta oder Quarta die Schulbank drückt, hält es für seine heiligste Pflicht, sich der „Moderne“ anzuschließen und Schiller und Goethe und Shakespeare in Grund und Boden zu dichten.

Die große Masse des Publikums ist der Meinung, der Name „Schriftsteller“ sei ganz leicht zu erwerben.

Das Publikum hält es mit Alexander Dumas père, der einem reichen Dandy, welcher sich partout in den Zeitungen „gedruckt“ zu sehen wünschte und Dumas fragte: „Sü — Bester! Wie schreibt man einen Roman?“ — die Antwort ertheilte: „Man nimmt einen Bogen Papier, eine neue Feder, gießt frische Tinte in den Behälter und — schreibt den Roman.“

Ganz recht! Unter der großen Lesermasse, die schon mit dem Frühstück ihren „Roman“ verschlingt, giebt es Hunderttausende, die sich befähigt glauben, ihren „Helden“ oder ihre „Heldin“ viel besser durch Gefahren und spannendste Ereignisse loslösen zu können als der jeweilige Autor.

Auch sie glauben, man nimmt Papier, Feder und Tinte — der Roman schreibt sich dann von selbst, ganz wie beim Automaten; man hat nur nöthig, ein gutes Honorar einzustechen — und der „Schriftsteller“ ist fertig.

Ach nein, Verehrteste, so ganz leicht und glatt geht die Sache doch nicht ab.

Auch ich, obwohl Dilettantin, schreibe seit Jahren dies und das und glaubte einst von mir, daß ich ganz das Zeug dazu besäße, „eine Schriftstellerin von Gottes Gnaden“ zu werden. Ich versichere Sie, es gab in meinen Bekanntkreisen Leute, die mir das auf's Wort glaubten.

Aber — daß ich es nur gestehe — — — so ganz leicht ist die Sache doch nicht, ja sie hat manchmal ihre Schwierigkeiten.

Man muß nämlich, will man öffentlich als Schriftsteller auftreten, erst ein Thema ersinnen, das man für anziehend genug und darum der Mittheilung werth erachtet. Dann soll man es verstehen, den Leser durch eigenartige, in ein passendes Gewand gekleidete Gedanken zu fesseln.

Hat man endlich einen genügenden Stoff gefunden, über den sich schreiben ließe, so braucht man Phantasie, ihn zu verarbeiten, man soll die Kunst verstehen, dem Leser Bilder aus dem Leben vorzuführen, die er klar erkennen kann — es ist nöthig, in einer Sprache mit dem Leser zu sprechen, die er versteht, die ihn erhebt, ihn bildet, ihn fesselt.

Das ist nicht Jedermanns Sache, und selbst jene Leute von der Klasse der „Gleichvielbrüder“ werden mir zugestehen, daß dazu auch ein wenig höhere geistige Anstrengung gehört, als einen Roman — nur zu lesen.

Man kann mir das wirklich auf's Wort glauben, spreche ich doch aus ureigenster Erfahrung. Bin ich selbst doch einmal einem verhängnisvollen Sirenenloken gefolgt und habe — einen Roman geschrieben.

Aber wie?! — Das ist des Erzählens werth.

Der Fall lag so:

Eines reizenden Maimorgens kam von einem Stuttgarter Verleger ein Brief an mich, der die „Schriftstellerin“ in mir bis in die Grundvestien aufregte:

„Mein Fräulein!

Ich habe Ihre Novelle „Glücklicher“ mit großem Interesse gelesen. Sie gefällt mir und ich acceptirte sie gern. Sie haben entschieden Talent. Eines nur wundert mich: Warum schreiben Sie keinen Roman?

Es ist dies jetzt das einzige literarische Produkt, das momentan Anwerth findet und gesucht wird! Kleine Sachen —! hm! Ganz gut! Man liest die ja so nebenher — recht schön! Aber unser Lesepublikum verlangt „starker Geist“ — große „farbige Mafeten“ — die Schilderung eines „Chaos von einander widersprechenden Leidenschaften.“

Sie können meinethalben mit dem größten Mangel an Logik und hausbackener Vernunft vorgehen; Sie können in Ihren Charakterschilderungen ein Resümee verblüffender Unbegreiflichkeiten bieten — und wenn Sie wollen, all' Ihre Ideen entweder in vifanter Sauce oder in sentimentaler Brühe

bringen — aber ein Roman muß es sein, an welchen die Leser — und noch viel mehr die schönen Leserinnen sich in wohlgezählten hundertfünfundfünfzig Fortsetzungen matt lesen können.

Versuchen Sie es doch einmal — — —

Zu allem Ueberfluß küßerte mir auch noch ein kleiner spiritus familiaris etwas „Renommee bekommen“ in die Ohren und zauberte mir vor die halbgeschlossenen Augen ein Endchen Lorbeerkranz. Ließ sich da noch widerstehen?

Einen Roman — einen ganzen Roman schreiben? Um! Wovon soll er handeln? Von wem? Ja — wie schreibt man einen Roman?

Dumas' guter Rath: „Man nimmt Tinte, Feder, Papier zc.“ konnte mir nichts nützen. —

„Es wird nicht gehen“ — sagte ich mir und bedauerte meinen Verleger.

Da saß ich denn und kaute an meinem Federstiele, lockend winkte das schneeweiße Papier — aber die grünbeschränkte Lampe brannte mir unendlich düster. Frische Tinte hatte ich bereits in das neuangeschaffte große Tintensäß gegossen, von dessen funkeln dem Rande ein ganzes Heer kleiner, schwarzer Kobolde mich anzugrinsen schien.

Um! Wie beginne ich? Und wohin verlege ich den Schauplatz meiner Handlung? Alle bewohnbaren Gegenden sind schon in festen Händen, — so sagte ich mir. Ich kann mir doch nicht einen bestimmten Himmelsstrich pachten, damit das Lesepublikum mich erkenne! Laß sehen — ich hatte im Frühjahr eine große Reise gemacht, Ungarns Hauptstadt besucht und in Serbien und der wilden Wallachei Land und Leute studirt — ich konnte da ganz bequem auf meine Kosten kommen, indem ich meinen Roman in einen dieser orientalischen Staaten verlegte.

Ganz gut — aber es fehlte mir die scharfe Beobachtungsgabe in Bezug auf Trachten, Sitten und Gewohnheiten dieser mit der Kultur noch immer in den Haaren liegenden Völker.

Sollte ich im Lande bleiben? Das ging nicht. Meine üppige Phantasie lehnte sich nach erotischem Boden, aus dem sie ihre Purpurblüthen erwecken konnte.

Also sagen wir: Ein Roman kann überall spielen. Das Lokalkolorit verschmähte ich ganz entschieden, obgleich ich wußte, daß ich mir damit bedenklich schadete.

Gehen wir weiter: Ich brauchte vor Allem einen Helden oder eine Heldin zu meinem Roman als Hauptfigur, war aber schon in Zweifel, wem von Beiden ich den Vorzug geben sollte. Es ist ja richtig — wer in aller Welt interessirt sich heut zu Tage in einem Romane noch für einen Mann? Der Mann ist in der modernen Dichtung fast immer in vorrätiger Weise, gewissermaßen nur als Folie zu gebrauchen.

Sein Muth, sein Takt, sein Herz und Verstand sind nur in kleinen Portionen anzubringen und die Schilderung seines Charakters stets mit einer großen Dosis Egoismus zu verlegen. Selbst im Bereiche des Schlechten konnte ich ihn nur eine untergeordnete Rolle spielen lassen, weil ich alle Tugenden und dämonischen Grausamkeiten für meine „Heldin“ verwenden mußte, um sie wirksam vom Ganzen abzuhelben, wie den Leuchtturm in der Brandung des Meeres.

Man schreibt ja doch eigentlich für die Frauen.

Eine weitere Sorge hemmte meinen Gedankensflug: In welche Kategorie von Frauen stecke ich meine Heldin? Die französischen Autoren haben alle Sorten für das deutsche Lesepublikum importirt — sie, die Franzosen, nehmen uns alle Sensationseffekte, jedwede originelle Figur. —

Unsere Zeit trägt das Gepräge des Materialismus und des Naturalismus. Selbstsucht, Härte, Gleichgültigkeit gegen die idealen Güter, welche das Leben erhöhen und das Dasein verschönern, drücken ihr den Stempel auf — ich konnte also meine Heldin partout keine gute Frau werden lassen.

Es gab für mich nur drei Auswege, ich mußte die Heldin meines Romanes unbedingt in eine jener Klassen rangiren, die momentan ganabar sind.

Entweder schilderte ich sie als „Vorkämpferin der Frauen-Emanzipation“ — augenblicklich das Modernste — als einen starken Geist, unnahbar und großartig, unverstanden vom Manne und ihrer Zeit, an einer Atropin- oder Laudanumvergiftung zu Grunde gehend — oder meine Romanheldin war eine Sirene, Lorelei, Undine in düstiger und doch so kostbarer Toilette, deren Beschreibung allein ein Duzend Schneider und Modistinnen lärrisch machen mußte, ein Weib, fascinirend an Geistes- und Herzenseigenschaften, ein nervöses, betricendes Weib, das aus

Langerweile jaucht und endlich aus grausamem Vergnügen stirbt. Nur solche Gestalten erzielen überraschende Wirkungen.

Endlich konnte ich ja meine Romanheldin auch als „Bacchische“ oder als „ganz kleine Frau“ in verschiedenen Lebensphasen schildern. Mägdelein blond oder braun mit Perlenzähnen, langen Köpfen oder Locken, Augen blau (Seine nennt sie „Bellenchen in Milch gekocht“), die meist in Briefen an ihre Freundinnen sich ihre dunklen Herzensahnungen klar machen wollen, sind auch jetzt noch gesucht.

Ich konnte sie „Hella“ — „Maus“ — „Bibbi“ oder ähnlich taufen, sie den Jugendgepielen lieben und hassen lehren, sich in den unvermeidlich schönen Mann verlieben lassen, etwas mit dem Studium von Medizin oder Philosophie kokettiren und schließlich doch den zwerst Geliebten heirathen lassen.

Ah —! Jetzt hatte ich's! Frisch ans Werk! Ich schrieb also einen Roman, in welchem meine Heldin Bacchische, Radfahrerin, Treulosverlassende, Doktor der Medizin, unnahbar, Vorkämpferin und Vertheidigerin der Frauen-Emanzipation, verrathene Gattin, schließlich dämonische Eigenschafterin in sich entdeckte und zur Sirene für — den eigenen gehagten Mann wurde. Um sie eines originellen Todes sterben zu lassen — denn sterben mußte sie unbedingt sensationell — tödtete ich sie auf eine geradezu unheimliche Art, die ich aber hier nicht verrathen will, weil ich die Idee vielleicht doch noch einmal verwende.

Man sieht, ich war allen modernen Anforderungen des Lesepublikums gerecht geworden — ich hatte alle drei der Spezies, welche beliebt sind, ineinander vereinigt.

Kasslos arbeitete ich durch einige Monate an diesem Werke ich gönnte mir weder Schlaf noch regelmäßige Nahrung, gab meine ehrliehen Prinzipien und musikalischen Studien auf — ganz erfüllt von der Idee, eine berühmte Romanheldin zu werden.

In einem bitter kalten Wintertage sandte ich das Werk ab und harrete hochklopfenden Herzens, gequält von Furcht und Hoffnungen, dem Urtheile meines Verlegers entgegen.

Nach Monaten endlich kam die Entscheidung.

„— nicht sensationell genug, keine politischen, sittlichen oder religiösen Reformideen, die eine moderne Romanfigur nun unbedingt haben muß. Indef — ich gründe ein neues Blatt — und drucke Ihre „Maus“, wenn Sie Monumentin werden wollen. Senden Sie, bitte, postwendend das Jahresabonnement ein — — —“

Man sieht — Feder, Papier und Tinte thun es nicht allein Man muß bei der Uebersetzung auf literarischem Gebiete als Dilettant auch die Mittel haben, seinen Geisteskindern ein Unterkommen zu verschaffen.

Nein, ich will nicht mehr berühmt werden und schreibe keine Romane. Die Sache ist nicht so leicht, wie die meisten Leser sich denken, und man verläßt zu viel Zeit, die in Küche und Kinderstube besser verwandt wird.

## Allerlei.

**Neuentdecktes Zwergvolk in Südamerika.** Ein Amerikaner, der zu Handelszwecken Forschungen in Guyana anstellt schreibt der Wochenschrift „Science“ in New-York, daß er neulich auf Dörfer getroffen sei, die von zwerghaften Leuten bewohnt waren. Sie waren nicht über 4 Fuß 8 Zoll (140 cm) groß und hatten eine glänzende, rötlich-gelbe Gesichtsfarbe. Der Gewährsmann glaubt, daß sie vom Drinoco stammen und zahlreich genug sind, um die hin- und hergeworfene Frage über das Vorkommen von Zwergvölkern in Südamerika endlich zur Ruhe zu bringen. Humboldt hat ebenfalls Gerüchte von einer Zwergbevölkerung gehört, zweifelte aber an deren Richtigkeit. Der Entdecker des Zwergvolkes stellt für die nächste Sitzung der amerikanischen Vereinigungen für den Fortschritt der Wissenschaft in Buffalo einen genauen Bericht in Aussicht.

**Seltenes Wild.** In den umfangreichen Forsten des Grafen v. Wigelben in der Niederlausitz ist seit einigen Jahren ein seltenes Wild eingeführt, nämlich das Kanguru. Es sind ursprünglich zwei Paare angeschafft, die sich gegenwärtig auf 9 Köpfe vermehrt haben. Das Kanguru lebt mit dem übrigen Wild, wie Rehe, Hirsche, Hasen und Kaninchen, friedlich neben einander und findet auf den fruchtbaren, grasreichen Forstbränden reichliche Nahrung — in den dort wachsenden saftigen Kräutern. Diese Thiere sind scheinbar als Rehwild, und wenn man sich an sie heranpirscht, so jpringen sie, sobald sie eine Gefahr wahrnehmen, kraft ihrer langen, muskulösen Hinterläufe

mit jedem Sprung 6-9 Meter schnell fort, so daß die Schnelligkeit ihrer Fortbewegung eine bedeutende ist. Den vorigen Winter haben sie hier sehr gut ertragen, aber sie werden auch wie das andere Wild an bestimmten Nistungsplätzen im Winter gefüttert. Ein Känguruh, welches aus dem gräflichen Revier in ein Nachbarjagdgebiet gerathen war, wurde vor einiger Zeit dort geschossen. Das Fleisch ist äußerst schmackhaft. Die Einführung dieser Wildart kann auch anderweit nur empfohlen werden.

— **Frants-russische Chansons.** Das französische Chanson hat niemals die Gelegenheit veräußert, aktuell zu sein. Wenn diese Gelegenheit patriotisch ist, haben alle Couplettdichter eine besondere Freude. Der Besuch des Zaren hat natürlich alle Chansonniers begeistert, nicht weniger als sechsundsiebzig Couplets sind erschienen, fast ebenso viele sind unter der Presse und mehr noch auf den Lippen der Sängertinnen. Die Gedruckten werden in Auflagen von 50 000 in kürzester Zeit vergriffen. Als Beispiel dienen die folgenden Verse: M. Noël hat einen „Brief Mariannes an Nikolaus“ gedichtet, dessen Anfang lautet:

„Kleiner Nicola,  
Sh' Du einmarschirst  
Mit großen Tatarata  
Um're Stadt berührst,  
Sagt' ich mir, ja ja.  
Mariann', Du desverschirst.“

Neben dem ernsthaften Brief eines französischen Knaben findet sich auch das pikante Genre vertreten durch „Francillonette und Nicola.“ Zwei hübsche Burlesken, Wilhelm und Nicola, machen Francillonette den Hof. Sie entscheidet sich für den Letzteren:

„Als Liebsten wählt Francillonette  
Den schönen Nicola da da;  
Nun ist nicht mehr allein die Rette,  
Ihr Schutz und Hort ist Nicola  
Hoch Nicola!“

Die Censur wollte den Vers „Ihr Schutz und Hort ist Nicola“ nicht gestatten, und so wurde er geändert und heißt jetzt „Denn Nicola ist da, la la.“

Das ist der Ton, in dem Frankreichs Straßen- und Kaffeehausjünger den Jansenbesuch feiern.

**Blüthenlese aus den „Lustigen Blättern.“**

**G o i s t i s c h.**

Gast: Also es giebt wirklich kein Bier mehr?

Wirth: Nein, es sind höchstens noch fünf Liter im Faß und die trinke ich allein!

**Scheinbarer Widerspruch.**

Richter (zum Zeugen): Was für eine Stellung nehmen Sie bei Ihrem Meister ein?

Zeuge: Ich bin der Altgefelle.

Richter: Sind Sie verheiratet?

Zeuge: Nein, ich bin Junggeselle.

**Kasernenhoffblüthe.**

Unteroffizier: Himmelfreud... Einjähriger Meier, Ihr Gaul ist doch keine Börse, wo sie immer Hause und Baiffe spielen können!

**Schmerzfrage.**

Wie verwandelt man Eier in Bier?

Antwort: Man setzt statt des E ein B.

**Noch schlimmer.**

A.: Ich verstehe es wirklich nicht, nie hast Du etwas zu thun; ja, hast Du denn gar keine Patienten?

B. (junger Arzt): Ja, Patienten habe ich schon, aber sie sind nie krank.

**Variante.**

Großvater: Dein ewiges Schuldenmachen hab' ich satt, Du kommst von mir keinen Pfennig mehr.

Student: Weh' mir, daß ich ein Enkel bin!

**Falsche Beziehung.**

Die beiden Geheimrathsfräulein Minna und Kiele sitzen mit ihren Grenadieren bei einem Gartenkonzert, da fragt Minna plötzlich ihre Kollegin:

„Du, den wievielten haben wir eigentlich heut?“

„Ich habe heut den zweihunddreißigsten!“ erwidert Kiele mit einem Blick auf ihren Anzug.

**Auf dem Polizeibureau.**

Kommissar: Hier ist Ihre Portemonnaie; hat Ihnen der Angeklagte sonst noch etwas geraubt?

Fräulein (empört): Einen Ruß hat er mir geraubt!

Kommissar (schmunzelnd): Wünschen Sie, daß ich Ihnen den Ruß auch zurückgebe?

**Richtige Antwort.**

Dicker Herr (in der Pferdebahn): Warum stehst Du denn nicht auf und läßt eine von den Damen sitzen?

Kleiner Junge: Warum stehen Sie denn nicht auf und lassen alle Beide sitzen?

**Auf schnellstem Wege.**

„Ich habe hier solch ein Bidel, das garnicht heilen will.“

„Nehmen Sie doch ein Zugpflaster.“

„Ach, das heilt nicht schnell genug.“

„Na, da nehmen Sie doch ein Courierzugpflaster!“

**Verkehrt.**

„Sie, Genzi, bei Ihnen ist auch Alles verkehrt: da giebt es abgelagerte Würste und frische Cigarren.“

**Annonce.**

Zwei Biegenböcke, sehr fromm und gut eingefahren, sind wegen Konfirmation sofort billig zu verkaufen.

**Bech.**

„Mensch, was grübelst Du denn den ganzen Tag vor Dich hin?“

„Ach — ich habe da seit heute Morgen einen Gedankensplitter im Kopf und kann ihn nicht herausbekommen.“

**Vom Büchertisch.**

Un dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechungen nach Auswahl vorbehalten.

— **Die Rückkehr Naujens und des „Fram“** ruft die Erinnerung an eine weniger glücklich verlaufene Polar Expedition wach. Ende der vierziger Jahre zog der englische Kapitän Sir John Franklin mit dem „Terror“ und „Erebus“ aus zur Aufsuchung der nordwestlichen Durchfahrt. Diese Expedition endete — anscheinend 1850 — in den Eisfeldern Nord-Kanadas mit dem Tode aller Teilnehmer. Eine ersichtlichernde Illustration zu diesem traurigen Schicksal liefert das große Doppelbild von W. Thomas Smith im loeben erschienenen Heft 4 der bekannten Familienzeitung „Für Alle Welt“ (Deutsches Verlagshaus Bong u. Co., Preis des Vierteljahrsheftes 40 Pf.), in welchem wir auch eine ergreifende Darstellung des Unterganges S. M. S. „Itis“, betitelt „Das letzte Hurrah“, in einer Originalzeichnung des Marinemalers Willy Störmer finden, begleitet von einem Portrait des verunglückten Kapitän Braun und einem Bilde des „Itis“. Aber die heitere Seite des Lebens hat in dem reichen Illustrations schmuck dieses Heftes einen noch größeren Platz gefunden, als das Unglück. Da ist der „Bruder Lustig“ nach dem Gemälde von Carl Gebrts, „Ein Boetenwinkel am Rhein“ von Fritz Gebrts in Buntfarbendruck, „Ein falscher Ton“, nach dem Gemälde von B. Mantegazza; dann „Die Hochzeit am englischen Königshofe“; die Portraits des Herzogs Philipp von Orleans und seiner Braut, Erzherzogin Marie Dorothea, und dazu, neben mehreren Serien humoristischer Bilder, die von drasilischen Kritikerreisen begleitet sind, eine Darstellung der „Wasserbahn“ auf der Berliner Gewerbeausstellung, ein packendes Thierbild, in dem einem Pantber überfallener Strauß, von Wilh. Ruhmet und noch viele andere große und kleine Illustrationen. Im Text stehen uns die beiden hochspannenden Romane „Kose Viktoria“ von Hanna Brandensfels und „Die Bachantinnen“ von Oskar Walthers, der Schluß der reizenden Dialekt-Novelle „Die Wengerttraut“, ein mit vielen Illustrationen ausgestatteter Artikel „Der Bilatus“ und eine Reihe kleinerer illustrierter und nichtillustrierter Abhandlungen aus den verschiedensten Interessengebieten, von welchen wir nur „Die elektrische Feuerprobe“, „Eine schwedische Nothmünze“, sowie die mit einem Portrait verlebene biographische Skizze des neuen preussischen Handelsministers hervorheben wollen. Der reiche Inhalt des Heftes ist durch diese Angaben bei Weitem noch nicht erschöpft.

— **Hübner's Geographisch-statistische Tabellen.** (Ausgabe 1896.) Herausgegeben von Konrad Prof. Dr. v. Juraschek. Verlag von Heinrich Keller in Frankfurt a. M. Der neue Jahrgang dieser vortrefflichen Tabellen ist bis zur Gegenwart fortgeführt und enthält für den täglichen Handgebrauch die wichtigsten statistischen Angaben über alle Länder der Erde in übersichtlicher Form. Eine willkommene Ergänzung sind die in diesem Jahrgang zum ersten Mal in besonderer Zusammenstellung auf S. 93 mitgetheilten statistischen Daten der Großstädte Berlin, Hamburg, Breslau, Leipzig, Dresden, Wien, Budapest, London, Paris und Rom. Für die Angaben über die Eisenbahnlängen sind die Mittheilungen des Archivs für Eisenbahnen in diesem Jahrgang mit verwendet. Wir können daher das Büchlein nur wiederholt allen Behörden, Beamten und Geschäftsleuten auf das Angelegentlichste empfehlen. Ein besonderes Interesse erhält der neue Jahrgang dadurch, daß in demselben bereits die Ergebnisse der Volkszählung im Deutschen Reich vom 2. Dezember 1895 eingestellt sind. Preis der elegant gebundenen Buch-Ausgabe 1,20 Mk., der Wandtafel-Ausgabe 60 Pfg.

Verantwortl. Redakteur: Dr. Walthers Gedensleben. Rotationsdruck und Verlag von Otto Zehle, Halle, (Saale), Leipzigerstr. 87.

23)  
nach d  
legend  
Sohn  
nennst  
Anton  
nicht  
warst,  
und i  
magst  
Dnkel.  
verung  
es mö  
schön,  
Um m  
meiner  
Leben.  
„so v  
leben!  
meine  
und n  
diese i  
sehr g  
was n  
sehr e  
er me  
drang  
Pflüch  
Dirme  
nicht  
bist d  
getrau  
„  
fiene)  
finert.  
Gatter  
Welt.  
föhnu  
Alles  
und h  
schrift.  
Frau  
Gertu  
aber n  
lichen  
und v