



(Nachdruck verboten.)

Herbstblüthe.

13) Roman von Clarissa Lohde.

„Ja, man hat genug geklatscht,“ meinte der Professor, „und ich bin doch froh, daß Ottomar in dieser Zeit abwesend war und öffentlich noch in keinem verwandtschaftlichen Verhältnisse zu den Bodins stand. Die Sache war doch höchst unangenehm.“

„Nun, da sie beseitigt ist,“ sagte der Präsident, „hoffe ich, daß die bösen Zungen wieder schweigen werden.“

„Das gehe der Himmel,“ seufzte die Professorin, „und daß die Näthin sich eine Warnung daraus nimmt. Im Grunde trägt sie doch die Hauptschuld an der ganzen Affaire.“

Infolge dieser Unterhaltung war die Einladung an Elli ergangen, die in der letzten Zeit mehrmals bei ihrem Besuche die Professorin verfehlt hatte. Hätte die böse Sache anders gedeutet, so würden selbst die dringendsten Bitten Ottomars seine Mutter wohl kaum vermocht haben, selbst auf die Gefahr hin, sich mit ihrem Sohne zu überwerfen, die Verbindung mit Elli fortzusetzen. Er mußte, so hatte sie gehofft, endlich doch auch zu der Einsicht kommen, daß eine Heirath unter solchen Umständen unmöglich sei. Ja, sie hielt Elli selbst für so anständig, daß sie in dem Falle eines ungünstigen Ausgangs für ihren Vater zurücktreten wäre.

Nun stand die Sache ja aber wieder ganz anders, und das große Wohlwollen des Bruders für das junge Mädchen, so übertrieben und wunderbar es der Professorin auch vorkam, konnte doch für die Zukunft ihres Sohnes günstig sein. Vielleicht gar bevorzugte der Präsident ihn in seinem Testament ein wenig gegen die anderen Nefen und Nichten, was ihr gar nicht unwillkommen gewesen wäre.

Der Präsident hatte den Wunsch ausgesprochen, Elli mit ins Schauspielhaus zu nehmen, wo er einige Abonnementsplätze für den Abend hatte. Die Professorin willigte gern ein. Sie fand es sehr richtig, durch ihr gemeinsames Erscheinen an einem öffentlichen Orte der Welt kund zu geben, wie sie und ihre Familie sich zu Elli gestellt habe. Das mußte allem ferneren Gerede die Spitze abbrechen. Und wie würde Ottomar sich freuen, wie dankbar würde er ihr sein, wenn sie ihm davon in ihrem nächsten Briefe erzählen könnte. Elli war indessen zur Verwunderung der Professorin über die Eröffnung dieses Vergnügens gar nicht so erfreut, wie sie geglaubt hatte. Das arme Mädchen dachte nur immer an seine Verpflichtungen und wie viel Stunden sie durch den Theaterbesuch von ihrer Arbeitszeit verlieren müsse. Dennoch nahm sie auf Zureden des Präsidenten das Logenbillet an. Das Stubenmädchen Bertha mußte nach der Steglitzerstraße gehen, um den Haus Schlüssel für Elli zu holen und die Familie von ihrem Fortbleiben zu benachrichtigen.

„Das ist jetzt auf einmal ein Gehabe und Gethue mit dem Fräulein Elli drüben,“ erzählte sie, als sie beim Nachhausegehen wie gewöhnlich bei Frau Publig zum Blaudeerständchen einsprach. „Na so was! Zweimal mußte ich auf Befehl der Frau Professorin das Fräulein abweisen, als sie zum Besuch kam, und nun ist Alles wieder ein Herz und eine Seele. Aber der Präsident ist auch ganz weg von ihr. Immer hängen seine Augen an dem Fräulein, so ganz eigen und verflärt. Na, ich sage nichts! Wenn nur den Herrn Doktor seine Braut nicht noch fortgeschleppt wird. Und thun kann er eigentlich nichts dagegen; denn sie sind ja noch nicht verlobt. Na, aber meine Gnädige, wenn das geschieht, ich glaube, sie riße sich die Haare aus, von wegen der Erbſchaft.“

„Na, recht wär's ihr schon,“ meinte Frau Publig. „Sie hat gegen das arme liebe Fräulein geredet. Das wäre nur die rechte Vergeltung.“

Gätten der Präsident und Elli auch nur die leiseste Ahnung von solchem müßigen Geschwätz gehabt, sie hätten wohl nicht so innerlich so beglückter Stimmung der Darstellung im Schauspielhaus beigewohnt. Man gab Schiller's Tell, der neu einstudirt und ausgestattet diesen Winter einen besondern Anziehungspunkt der Königlichen Bühne bildete.

Elli, die lange nicht im Theater gewesen war, gab sich zum ersten Male freier aufathmend, ganz dem Vergnügen an dem schönen, alle tieferen Saiten im Menschenherzen anschlagenden Drama hin. Der Präsident, der mit dem Professor die hinteren Logenplätze einnahm, betrachtete sie mit stiller Freude. Alles an diesem Mädchen war ihm interessant. Hatte ihn der Ausbruch des Kummer's in diesem lieben Gesichte schon angezogen, so noch mehr jetzt der der Freude. So durchgeistigt sah sie aus, ja, es schien fast, als spiegle sich die Dichtung auf ihren beweglichen Zügen wieder. Mit vollendeter Galanterie ließ er es sich nicht nehmen, Elli nach Beendigung der Vorstellung nach Hause zu geleiten. Sie benutzte die Gelegenheit des Alleinseins mit ihm, um ihren Dank zu wiederholen.

„Sie beschämen mich,“ entgegnete er, „haben mich schon durch ihren Brief beschämt. Es ist ja gar nicht eines solchen Aufhebens werth, was ich gethan habe, und ich freue mir nur, daß es mir gelang, den Namen des Wucherers, der Ihnen solche Sorge bereitete, trotz Ihrer Verschwiegenheit zu entdecken. Doch ich verstehe auch das Gefühl Ihres Vaters und werde deshalb Ihrem Wunsche nachkommen.“

„O, wie gütig, wie sehr gütig von Ihnen!“

„Und was das Einflehen der Disziplinaruntersuchung betrifft,“ fuhr der Präsident fort, „so verdiene ich dafür nur den kleinsten Theil Ihres Dankes. Da gehen Sie zu Ihrer Freundin Irmgard. Sie hat das durch ihren Verlobten erwirkt. Sie haben doch die Verlobungsanzeige erhalten?“

„Irmgard hat die Gabe gehabt, mir dies Ereigniß selbst mitzutheilen,“ antwortete Elli ein wenig besangen, weil es sie im Grunde betrübt hatte, daß ihre beste Freundin sich mit dem Bruder des Mannes verlobt hatte, der im Begriiffe stand, ihren Vater ins Unglück zu stürzen.

Und nun sollte gerade diese Verlobung Ursache ihrer Rettung geworden sein?

„Sie können, liebe Elli,“ scherzte er, „daraus erkennen, wald' eine Macht die Frauen über uns so vielfach beneideten Männer ausüben. Ja, ja, Wachs sind wir in ihren Händen. Was mir, Hübners Vorgesetzten, mißlang, wurde durch ein warmes Fürwort aus schönem Munde endlich doch erreicht.“

„Das also hätte Irmgard erwirkt?“ rief Elli, nun ernstlich mit sich grollend. „Und ich ahnte es nicht einmal! Sie hat mir auch nicht die geringste Andeutung gemacht.“

„Da sehen sie die feine Natur des Weibes. Sie macht Alles besser, zarter als wir.“

„Niemand kann zarter Wohlthaten ausüben, als Sie, Herr Präsident,“ entgegnete Elli, ihm in lebhafter Erregung die Hand reichend. „Das habe ich empfunnen.“ Er faßte ihre Hand und drückte sie warm.

„Nun aber genug von dieser Sache; kein Wort mehr darüber. Jetzt wollen wir wieder anfangen, uns des Lebens zu freuen und rothe Wangen zu bekommen, damit Ottomar bei der Heimkehr beim Anblick seines bleichen Mädchens nicht er drückt. Sie sehen in der That gar nicht gut aus. Seien Sie nicht zu selbstlos und denken Sie auch ein wenig an Ihr eigenes Wohl.“

Sie wurde der Antwort überhoben; denn beide waren an der Thür ihres Hauses angelangt.

Der Präsident zog sich verabschiedend den Hut.

„Auf Wiedersehen!“

„Auf Wiedersehen“, wiederholte sie und verschwand im Dunkel des Hausflurs.

Eine Weile blieb der Präsident, auf ihre verhallenden Schritte horchend, stehen. Dann hüllte er sich fester in seinen Mantel und schlug den Weg nach seiner Wohnung ein.

Benedenswerther Ottomar, zog es durch seinen Sinn. Ob er sich auch des Glückes, ein solches Herz gewonnen zu haben, ganz bewußt ist?

12.

Der Präsident machte Elli vergebens darauf aufmerksam, etwas mehr an selber zu denken. Wie konnte sie das? Lag doch auf ihr nicht allein die ganze Auseinandersetzung mit den Gläubigern, sondern auch die Regelung der Wirtschaft, die der Vater unter ihre Aufsicht gestellt hatte, um sicher zu sein, daß alle Ausgaben sofort gedeckt würden. Und dieses letztere Amt war ein schweres und undankbares; denn die Rätthin war sehr unwillig über die ihr auferlegte Kontrolle und fühlte sich in ihrer mütterlichen Würde tief beleidigt. Die Schwestern aber mochten der um wenige Jahre älteren nicht gehorchen, sich ihr nicht unterordnen. Dazu das täglich bis in die Nacht dauernde Sitzen bei ihrer Arbeit; sie fühlte sich oft so müde, müde bis zum Tode.

Auch der Trost, der ihr sonst so oft über trübe Stunden hinweggeholfen hatte, der innige Verkehr mit ihrer Freundin, war ihr jetzt verjagt. Kaum, daß sie einige Minuten des Alleinseins mit Irmgard sich eroberte, um ihr zu danken für das, was sie für sie gethan hatte. Das junge Brautpaar floh von Gesellschaft zu Gesellschaft — Irmgard kam gar nicht mehr zur Besinnung.

Die Hochzeit war schon zu Beginn des Frühlings festgesetzt. Zwei so verwöhnte Menschenkinder, wie Ernst Dübner und Irmgard Luzen hatten keinen Grund, auf das Glück gegenseitigen Besitzes lange zu warten. Ein reizendes kleines Haus in der Rauchstraße, ganz zum Neste für ein liebendes junges Paar geeignet, wurde mit all' der Fülle des Reichthums eingerichtet, der den vom Geschick so Begünstigten zu Gebote stand.

Die Villa Luzen war völlig in ein Magazin verwandelt.

Die Geheimrätthin richtete den Trousseau für das Töchterlein her.

Wenn Elli in ihrem schlichten dunklen Wollenkleide mit dem bleichen Gesicht und den traurigen Augen in dieses Tohuwabohu hineinkam, erschien sie sich selbst wie ein Aschenbrödel inmitten des Schimmers und Glanzes, der dort zusammengehäuft war. Irmgard, wenn Elli sie einmal wirklich zu Hause antraf, saß dann stets inmitten einer Anzahl von Nähmädchen, zwischen bauschenden Stoffen, hier Arbeiten abnehmend, dort Anweisung zu neuen gebend. Sie war freundlich und lieb zu Elli wie immer, fragte auch wohl hier und da nach ihrem und der Eltern Ergehen: aber zu einem näheren Eingehen auf die brennenden Fragen ihres Lebens, wie ehedem, fehlte die Zeit.

Es war Irmgard nicht leicht geworden, ihren Verlobten zu bestimmen, in dem Bobinschen Hause die gebotene Verlobungsofferte zu machen, und es gehörte die ganze Macht ihrer bräutlichen Liebe dazu, um seine Bedenken, seine Abneigung dagegen zu überwinden. Die Rätthin strahlte vor Entzücken, als eines Tages das in den Kreisen ihrer Bekanntschaft so gefeierte Paar in ihrem kleinen Salon auf dem Sopha saß. Der Bruder des Referendars Dübner, der ihrem Mann so feindlich gewesen, in ihrem Hause! Das war eine Rehabilitation in den Augen der Gesellschaft, wie es keine bessere für sie geben konnte. Das wußte Irmgard auch, und deshalb hatte sie selbst einen kleinen Streik mit dem Verlobten nicht gescheut, um ihren Willen durchzusetzen.

Die weiteren Konsequenzen, die die Rätthin gern daraus gezogen hätte, erfüllten sich jedoch nicht. Sie hatte sogleich eine Gesellschaft geplant, die sie zu Ehren des Brautpaares geben werde. Sie wollte dann das große Speisezimmer ausräumen und dort tanzen lassen. Lena und Otti grüdelten und kombinirten schon die Toilette, die sie möglichst billig und schön sich dazu herstellen wollten. Schon hatte man in einer stillen Abendstunde, natürlich nicht in Gegenwart Elliss, deren ernstes Wesen einen gewissen Druck auf sie übte, die Liste der Einzuladenden zusammengestellt. Selbstredend fehlte Lieutenant von Eick nicht darin, und die Rätthin meinte, der Referendar, des Bräutigams Bruder, würde am Ende auch eingeladen werden müssen. Und wer weiß, vielleicht käme er wirklich. Das Refontre mit dem

Vater schließe ja nicht aus, daß er sich für die Tochter doch noch interessire. Was er da in der Weinlaune gesagt, und wer weiß, ob der Vater auch recht gehört habe, dürfe man ja nicht so ernst nehmen. Sie wisse aus ihrer Jugendzeit sich eines Falles zu erinnern, bei dem sie gegenwärtig gewesen war. Man habe einen jungen Mann auf dem Nachhausewege von einem Balle mit einem jungen Mädchen geneckt, das er stark befocht habe.

„Wo denkt ihr hin,“ habe er unwillig ausgerufen, „ich diese Gans heirathen?“ Acht Tage darauf hätten sie die Verlobungsanzeige des jungen Mannes mit der Gans erhalten.

Otti lachte unbändig, und Lena erröthete ein wenig. Allen diesen Luftschlössern wurde indeß ein Ende bereitet durch die kategorische Erklärung des Rathes, daß er, abgesehen von der Unzuträglichkeit, gerade jetzt nach dem Vorhergegangenen Gäste ins Haus zu laden, überhaupt so lange von jeder Geselligkeit absehen werde, bis er allen seinen Verpflichtungen gegen die Gläubiger seiner Frau nachgekommen sei. Das war ein starker Niederschlag aller Hoffnungen; ja die Rätthin und ihre Jüngsten machten Elli verantwortlich dafür, daß sie den Vater nicht anders zu überreden gewußt habe. Sie hätte es gefonnt, sie gewiß. Irmgard sei ja doch ihre beste Freundin, sie habe ihr so viel zu danken; es wäre geradezu eine Pflicht, das Brautpaar, da es Visite gemacht habe, einzuladen.

(Fortsetzung folgt.)

Loreley!

Auch ein Nachru!

Vierzig Meter lang war der Heimathswimpel, der vom Mast flatterte, während unter ihm die deutsche Kriegsflagge ihre schweren Falten im Winde blähte, in Reich und Glied stand die Mannschaft auf Deck, Kapitän-Lieutenant v. Bredow trat vor die Front, hielt eine kurze Ansprache, dann donnerten drei Surrahs auf den Kaiser durch die Luft, ein kurzes Kommando, Flaggen und Wimpel kamen nieder und die Loreley hatte aufgehört, zu S. M. Kriegsschiffen zu gehören. Wenige Wochen länger als 25 Jahre hatte sie des Reiches Farben mit Ehren geführt, doch allmählich machten mehr und mehr die Spuren sich fühlbar, und den Dienst, den sie so lange gethan, noch weiter zu erfüllen, reichten die Kräfte nicht aus. Den Deutschen in Konstantinopel war es zu Muth, als ob ein treues Mitglied der Kolonie, das jeder für unentbehrlich hielt, ihnen plötzlich entrispen wurde, so viele Jahre hatte das weiße Schiff mit seinen Blaujaden den sichtbaren Ausdruck der Heimath gegeben, soviel Erinnerungen an heitere und trübe Tage im Orient knüpften sich daran. Zwar hatten die Geschütze der Loreley niemals einem Feind ihre eisernen Grüsse zugesandt, ohne kriegerische Thaten war ihre Laufbahn verfloßen, aber Schiff wie Besatzung hielten stets den guten Ruf der deutschen Flotte hoch, und wenn mancher Fremde über den kleinen Dampfer spötteln mochte, so erzwang die seemannische Tüchtigkeit und Manneszucht der Offiziere und Matrosen sich doch überall Bewunderung und Achtung. Kein Flecken ruht auf dem Namen Loreley, und das dritte Schiff, das ihn jetzt trägt, wird die Ueberlieferung treulich bewahren, ob auch die Räder der Schraube gewichen sind.

Am 19. August 1871 war das alte Schiff in Wilhelmshaven vom Stapel gelaufen, das erste Fahrzeug, das die im Entstehen begriffene kaiserliche Werft gebaut hatte. Sie sollte ihre Namensschwester ersetzen, die im dänischen Kriege wie bei dem Feldzug Preußens gegen die Bundesstaaten Ruhm gewonnen hatte. Zuerst sprach man von ihr, als sie die preussische Flagge vor dem belagerten Goeta wehen ließ und mit anjah, wie das letzte Bollwerk der Bourbonen dem Heere Sardiniens erlag. Der damalige Kapitän-Lieutenant Jachmann führte sie 1864 im Gefecht von Jasmund und zwei Jahre später brachte sie die Füstiere in die Weser, die mit ihren Matrosen im nächstlichen Ueberfall die Besatzung von Stade überrumpelten. 1870—71 fand sich keine Gelegenheit zur kriegerischen Btheiligung, und seitdem hat sie sich auch der Nachfolgerin der ersten nicht geboten. In den ersten Jahren machte die Loreley Fahrten in den heimischen Gewässern, hatte auch einmal den Feldmarschall Grafen von Moltke mehrere Tage an Bord, als er an den Strommündungen in der Nordsee mit den Offizieren des Großen Generalstabs eine Uebungsreise machte. Dann erhielt der Dampfer den Befehl, nach Konstantinopel zu gehen, und seit dem 2. September 1879 hat er dort als Stationär gedient, eine Rolle, für die das Schiff sehr geeignet war, so lange die Zeit

verh
46-
breit
Ford
fanon
verw
zähle
Zahl
verm

berüh
freud
psang
Seel
gewo
die a
einm
sich
schlo
orden
Bom
wäh
man
der
Lorel
nehm
Weh
außer
die
schrei
am
ziere
und
Kriti
Tade
wo l
grün

eines
Lorel
des
im
im
kann
des
der
Schil
der
sich
weite
nicht
dem
dirun
Reich
wesen
Merz
wie
Eine
Reise
Dienst
Erja
und
wo f
heft.
hinei
gefur
wiede
wend

laufs
Infe
lichen
Brot
freud
das
Bau
den
Rapi
3000
War

verhältnisse keine militärischen Anforderungen stellten. Fast 46-Meter zwischen den Perpendikeln lang, durchschnittlich 6 Meter breit und bei einem Gehalt von 383 Tonnen entsprach es den Forderungen dieses Dienstes, der seine 12,5 Zentimeter-Ringfanone und die beiden 8,7 Zentimeter-Geschütze ebenso wenig zu verwenden brauchte wie Landungen seiner gegen 70 Köpfe zählenden Bemannung. Aus diesem Grunde wurde auch die Zahl der Offiziere, die Wache gingen, später von drei auf zwei vermindert.

Wenn ein deutsches Kriegsschiff im Ausland einen Hafen berührt, der eine Kolonie unserer Landsleute enthält, so wird es freudig begrüßt, denn nur selten kann man solche Gäste empfangen. In der Hauptstadt des osmanischen Reiches sind die Seeleute dagegen ein dauernder Bestandtheil des Deutschland geworden und eine Menge persönlicher Beziehungen verbindet die angefahrenen Deutschen mit den Angehörigen unserer Flotte, die einmal hier gewest haben. So fühlen die neuen Ankömmlinge sich bald wohl in dem Kreise, dem ihre Vorgänger sich angeschlossen hatten, und ältere Mitglieder der Kolonie kennen außerordentlich viele Seeoffiziere, denn vor der Loreley hatten die Pomerania und der Komet in Konstantinopel gelegen und auch während des russisch-türkischen Kriegs den Deutschen gezeigt, daß man ihrer in der Heimath gedenke. Den altüberlieferten Ruhm der Mannesucht in unserer Flotte haben die Matrosen der Loreley stets bewahrt, aber daneben zeigten sie in ihrem Benehmen den Unterschied, der zwischen Heeren mit allgemeiner Wehrpflicht und Soldnerthum besteht. Es hat wohl manchmal außer Dienst der Uebermuth der jugendfrischen Leute etwas über die Schranken geschlagen, aber niemals ist es zu groben Ausschreitungen gekommen, sodaß der Ruf der deutschen Seeleute am Goldenen Horn stets ein vorzüglicher war. Und die Offiziere erwerben sich überall Zuneigung durch die Ritterlichkeit und seine Form ihres Benehmens, sodaß die stets aufmerksame Kritik anderer Nationen den erwünschten Anlaß zu häßlichem Tadel und Spott nie fand. Das bedeutet etwas in der Fremde, wo Unkundige leicht geneigt sind, aus Einzelheiten schlecht begründete verallgemeinernde Schlüsse zu ziehen.

Regelmäßig genug, fast ein Stillleben ist der Aufenthalt eines Stationschiffes in Konstantinopel. Im Winter lag die Loreley Jahre nacheinander im Goldenen Horn, nur während des letzten Jahres infolge der politischen Verhältnisse vor Dophane im Bosphorus. Daran schloß sich im Frühjahr eine Rundfahrt im Aegäischen Meer bis nach Alexandrien hinunter, und überall kannte man an der ionisch-syrischen Küste wie auf den Inseln des Archipels das kleine Schiff. Die jeemännische Ausbildung der Mannschaft wurde damit neu belebt und gefördert, auch Schießübungen wurden abgehalten; daneben bot der Aufenthalt der Loreley in den Häfen deutschen Wehrpflichtigen Gelegenheit, sich auf ihre Militärtauglichkeit untersuchen zu lassen und so den weiten Weg in die Heimath zu ersparen, wenn ihr Körper ihnen nicht gestattete, die Waffe zu tragen. Manche haben auch auf dem Schiff ihrer Dienstpflicht genügt, jedenfalls ist die Kommandirung eines Arztes an Bord für viele Deutsche im türkischen Reiche schon eine Ersparniß großen Zeit- und Geldverlustes gewesen, wenn auch für die Besatzung allein einer der deutschen Aerzte in Konstantinopel gern die Behandlung übernommen hätte. Wie es bei Erkrankungen des Marinearztes wiederholt geschah. Eine Fahrt in das Schwarze Meer folgt häufig der Mittelmeer-Reise, dann brachte das Schiff zugleich die Mannschaften, deren Dienstzeit abgelaufen war, nach Galatz und nahm den neuen Erfaß auf. Im Uebrigen lag die Loreley während des Sommers und bis tief in den Herbst in der geschützten Bucht von Therapia, wo sich die zierliche Sommer-Residenz der deutschen Botschaft erhebt. Von dort sandte sie Baron v. Saurma-Jeltsch zur Stadt hinein, als im vorigen Jahre die armenische Rundgebung Hattgefunden hatte, und auch jetzt war sie während der blutigen Tage wieder zur Stelle, um die Deutschen zu schützen, falls es nothwendig sein sollte.

Einige Male kamen Unterbrechungen des regelmäßigen Verkehrs vor. Nach dem Erdbeben, das am 3. April 1881 die Insel Chios verwüstete, erhielt die Loreley Befehl, den unglücklichen Einwohnern Hülfe zu bringen. Mit Hunderten von Säcken Brod und Bohnen beladen trat sie die Fahrt an und wurde freudig auf der Insel begrüßt. Vom 10.—28. April beförderte das Schiff Verwundete und Kranke nach Smyrna und holte dort Bauhölzer, Proviant, Lazarethgegenstände und Arzneimittel. Aus den Planken und anderm Material, die der Kommandant Kapitänlieutenant v. Wietersheim mit den vom Kaiser gespendeten 3000 Mark in Smyrna beschaffte, wurden in Kairo große Baracken für die Obdachlosen hergestellt. Einmal konnte die

Loreley auch im westlichen Mittelmeer auftreten, mit S. M. S. Prinz Adalbert und Sophie geleitete sie den Kronprinzen Friedrich auf jener berühmten Fahrt von Genua nach Spanien und hielt sich wacker in dem schweren Sturm, der das Geschwader traf. Die Kameraden fürchteten für den kleinen Dampfer, der anscheinend der Gewalt von Wind und Wogen nicht widerstehen konnte, aber trotzdem wurde er ihrer Herr, mußte jedoch in Valencia zu vorläufigen Ausbesserungen zurückbleiben, während die übrigen Schiffe nach Cartagena gingen. Erst am 7. Dezember stieg die Loreley in Barcelona wieder zum Geschwader; acht Tage später wurde sie aus seinem Verband entlassen, nachdem der Kronprinz sie besichtigt hatte, und lief dann zu gründlicher Ausbesserung Malta an.

In enger Verbindung steht die Loreley mit einer der großen wissenschaftlichen Thaten des neuen deutschen Reiches, mit der Gewinnung der pergamenischen Alterthümer für das Berliner Museum. Schon 1878 hatte Karl Humann die Gazelle für die Beförderung einer pergamenischer Skulpturen benutzen dürfen, dann begann die planmäßige Ausgrabung des Burghügels, deren Ergebnisse aber nur mit großer Gefahr nach Konstantinopel und der Heimath hätten gebracht werden können, wenn die Kriegsmarine nicht helfend eingetreten wäre. 700 Centner schaffte der Komet von Dikeli fort im Januar 1879, doch der Loreley blieb das Glück, die Gigantenschlacht nach Smyrna zu befördern. Sie war erst wenige Tage in Konstantinopel, als sie Weisung erhielt, nach der ionischen Küste zu gehen unter Befehl des Kapitänlieutenants v. Wietersheim, dem die Lieutenants zur See Lavaut, Truppel und Bachem und der Assistenzarzt Dr. Frey beigegeben waren. Vom 5. September bis 5. Dezember 1879 und vom 15. Januar bis 27. April 1880 war das Schiff dort beschäftigt, dann nach der zweiten Ausgrabungszeit wieder im Herbst 1881 unter Kapitänlieutenant Koch und nach der dritten im Juli 1884 unter Kapitänlieutenant Mittmeyer und im Oktober 1886 unter Kapitänlieutenant Dräger. Nicht immer war es leichte Arbeit, die schweren Kisten an Bord zu bringen, denn die Loreley hatte keine Raen; auch war es oft schon schwierig, die Mahonen (kleine türkische Fahrzeuge) mit ihrem kostbaren Inhalt durch den Seegang zu schleppen. Humann erzählt, wie die Offiziere wiederholt mit dem Beil bereit standen, das Tau zu fappen, aber schließlich ging doch Alles gut und nur eine Kiste ist ins Wasser gefallen. In harter Arbeit hat die Loreley sich so um die Wissenschaft verdient gemacht.

Seit einem Jahrzehnt ist die Loreley dann nicht mehr zu besonderen Aufträgen herangezogen worden, sie verfehlt nur den Dienst als Stationär in Konstantinopel und machte die geschilderten überlieferten Fahrten; allmählich aber reichte sie auch dazu nicht mehr aus, und das Reichsmarineministerium entschloß sich, einen Erfaß Loreley zu beschaffen. Aber ehe er eintraf, ein prachtvoll eingerichteter Schraubendampfer unter Kapitänlieutenant v. Krofzig, feierte die alte noch die 25. Wiederkehr des Tages, wo sie dem feuchten Elemente übergeben wurde. Mit Gottesdienst und einem Fest der Mannschaften im Botschaftspark zu Therapia wurde er begangen. Die Offiziere hatten zur Deckung der Kosten beigegeben, der Botschafter außer der Benutzung des Parks noch Kreise, ebenso wie andere Freunde des Schiffes, gestiftet, und im Schießen, Wettlaufen, Topfschlagen, Ballwerfen maßen sich die Leute. Am Abend folgte ein Essen und mit der Dunkelheit lebende Bilder; natürlich wurde auch das Bild von der Loreley dargestellt, der Schiffer im kleinen Kahn versank vor der Klippe, auf der die Jungfrau thronte und mit zarter Hand die goldenen Locken kämte. Ein Fackelzug unter den Klängen der Nationalhymne machte den Schluß. Der 7. September stellte das Schiff in Dophane außer Dienst, Kapitänlieutenant v. Bredow fuhr auf der Cobra allein zur Heimath, während von der Pandora herüber ihm das letzte Hurrah seiner Leute zuscholl, die mit den Lieutenants z. S. Klöbe und Schenk und Stabsarzt Dr. Behmer über Triest, München, Fulda nach Wilhelmshaven befördert wurden. Die alte Loreley aber hart in Konstantinopel ihres Geschicks, vielleicht durchfurcht sie noch Jahre in friedlicher Thätigkeit die türkischen Gewässer.

Allerlei.

In den Emanuel Geibel-Denkwürdigkeiten von Karl Theodor Gäderz, Berlin, 1886, S. 29 und 30, schildert der Amtsrath Moriz Koppe aus Wollup sein Zusammenleben mit Geibel während dessen Studienzeit in Bonn. Im Sommer (1835), so erzählt er, wanderten wir häufig in der herrlichen Umgebung

umher. Bei einem dieser Spaziergänge nach Godesberg schüttelte Geibel folgende Verse aus den Ärmel:

Da hab' ich einen Einfall:
Ach, wäre doch der Rheinfluss
Kein Wasser, sondern Weinfluss,
Dann wär' er wächtig mein Fall.

Es wird nicht ohne Interesse sein, darauf hinzuweisen, daß Emanuel Geibel kein Anrecht auf die Autorschaft dieser Scherzverse hat. Dieselben stammen vielmehr von dem Hamburger Schriftsteller Johann Diederich Gries, dem verdienstvollen Uebersetzer des Tasso Aristio und Calderon, und lauten bei ihm (bereits 1814) folgendermaßen:

Er stand am mächt'gen Rheinfluss.
Da kam ihm gleich der Einfall:
O, wäre doch der Rheinfluss
Kein Wasser, sondern Weinfluss!
Dann erst, dann wär' er mein Fall.

Ein neuer Hans Sachs ist zu Straßburg erstanden. Im Stil des weiland Nürnberger „Schub-Machers“ und Poet dazu“ veröffentlicht der neue Meißnerfinger folgenden Ton auf sich selber, den die Nürnberger Tabulatur-Kenner wahrscheinlich die „Brennolische Pech-Weis“ genannt haben würden:

„Nur für Damen mache ich Schuh'
Nach neuester Mode und billig dazu.
Weil unverheiratet und bescheiden ich bin
Und nicht viel frage nach Geld und Gewinn,
Auch schreib' ich Gedichte und treib' Brennologie,
Kann beurtheilen die Männer nach ihrer Photographie;
Ob sie werden in der Ehe hübsch, fitzlam und fein,
Oder oft launig, brutal und gemein.
Das sag' ich gratis jeder Dame und viel mehr dazu,
Welche sich bestellt bei mir ein Paar Schuh'!
Bei so viel Vergnügen kanns nicht gut fehl geben.“

Ob unter diesen Umständen aber das an erster Stelle gepriesene Verdienst: „weil unverheiratet ich bin“ bei dem Straßburger Jünger dauerhafter sein wird als bei dem Nürnberger Meister — wer mag es sagen!

Die Ermordung Pauls I. von Rußland. Der „Frankfurter Zeitung“ sendet man aus Genf die Uebersetzung eines interessanten Kapitels, welches sich in einem kürzlich zu Genf veröffentlichten Werke des bekannten Naturforschers Raoul Viciet vorfindet. Das Werk selbst ist betitelt „Etude critique du Materialisme et du Spiritualisme“ und versucht den Materialismus auf Grund der exakt-physikalischen Forschung ad absurdum zu führen. Bei Gelegenheit der Erörterung über das Wesen der persönlichen Freiheit erzählt Viciet wörtlich Folgendes: „Ich schalte hier die Erzählung eines historischen Ereignisses ein; es handelt sich um die Ermordung Kaiser Pauls I. von Rußland (15. Januar 1801), wie sie mir durch einen Augenzeugen geschildert worden ist. Eine Tante von mir, welche im Jahre 1869 im Alter von 93 Jahren und im Vollbesitze aller ihrer Verstandeskräfte starb, war als junges Mädchen zum Ehrendienste der russischen Kaiserin herangezogen worden (sie gehörte als geborene Gräfin Sievers zum livländischen Adl.). Die Umgebung des Kaisers Paul hatte infolge des bei demselben immer deutlicher hervortretenden Größenwahns beschlossen, seine Abdankung mit Güte oder Gewalt durchzusetzen. Einige Tage vor Ausführung des Komplots bemerkte meine Verwandte eine gewisse Erregung in den Salons des Palais. Es entging ihr nicht, daß man sich heimlich zusüßerte, sonderbare Mienen zur Schau trug und in versteckten Ecken der Wohnräume zusammentuschelte. Auch der Kaiser errieth, daß man etwas gegen ihn plante, und erschien rezerivierter als sonst, als ob er auf seiner Haut wäre. Am Abend des Attentats war großer Empfang bei Hofe, zu dem alle offiziellen Persönlichkeiten und das diplomatische Korps eingeladen waren. Es war mittlerweile der Ausbruch einer Katastrophe so deutlich geworden, daß meine Tante, die gegen Mitternacht auf ihre Zimmer gegangen war (diese öffneten sich auf dem langen Korridor des Winterpalais) es vorzog, aufzubleiben, um ein ausführliches Schreiben an ihren Vater zu senden. Sie hatte es sich bequem gemacht und schrieb mit entblößten Schultern und nur mit ihrem Unterkleid bekleidet. Da, gegen 2 Uhr, hörte sie im Korridor ungewöhnlich en Lärm. Von Furcht und Aufregung ergriffen, schloß sie den Leuchter und öffnete die Thür — um in demselben Augenblick den Grafen Baalen mit vier anderen Herren vom Hof in großer Erregung an sich vorbeiziehen zu sehen. Was nun folgt, hat mir meine Tante wohl mehr als zwanzig Mal immer von Neuem erzählt, während der Jahre 1868—69, die ich als Student des Polytechnikums und der Sorbonne bei ihr in Paris verbrachte. Damals, 67 Jahre nach dem tragischen Ereigniß, ward sie noch so davon ergriffen, daß sie es nie gewagt hat, dasselbe niederzuschreiben; dagegen erzählte sie es mir gern, wie ich es jetzt getreulich mit ihren Worten berichte: „Ich ergriff also meinen Leuchter, und von einer Gewalt vorwärts getrieben, die mir noch heute ein Räthsel ist, folgte ich dem Grafen Baalen und

seinen vier Helfershelfern. Niemand achtete auf mein sonderbares Kostüm. Wir folgten dem langen Korridor durch ungefähr 60 Meter bis zum Zimmer des Kaisers. Kein Wort wurde laut. Als Graf trat Grafen Baalen ein, ohne zu klopfen; er hatte ein zusammenge- rolltes weißes Papier in der Hand. Hinter ihm drein einer der Herren mit einem Leuchter, dann die Anderen und ich selbst. Kaiser Paul saß am Tisch und schrieb. Offenbar war der Verdacht in ihm rege geworden und er auf irgend etwas gefaßt. Der Graf Baalen richtete nunmehr folgende Worte an ihn: „Majestät, wir sind gekommen, um Sie zu bitten, abzudanken für das Wohl Ihres Landes und für Ihr eigenes. Der Zustand Ihrer Gesundheit verlangt es. Die Ärzte und mit ihnen wir alle sind zu der Ueberzeugung gelangt, daß Ihre Abdankung nothwendig ist. Wir bringen Ihnen den Thron- entlassungsakt zur Unterschrift.“ Der Kaiser wich auf diese Worte ein wenig hinter seinen Tisch zurück. Dieser Tisch war sehr massiv und es befand sich auf demselben zur Linken des Kaisers ein fünfarmiger Leuchter, bei dessen Licht Paul I. zu schreiben begonnen hatte; vorn an lag ein Briefbeschwerer aus Malachit mit einer dicken Augle, die auf einer vieredigen massiven Basis befestigt war. Während Graf Baalen obige Worte mit feister Stimme sprach, waren die 5 Männer bis an den Rand des Tisches vorgetreten und der von ihnen mitge- brachte Leuchter war neben das Schreibzeug niedergelegt worden. Auf der anderen Seite des Tisches suchte der Kaiser, unwillkürlich zurück- weichend, die Entfernung zwischen sich und seinen Dolmetschen zu ver- größern. „Jawohl“, erwiderte er, „Ihr habt keinen Hebel mehr vor mir; Ihr findet, daß ich zu streng bin, und wollt mir meine Würde rauben, um sie einem nachgiebigeren Nachfolger zu verleihen. Dem werde ich mich widersetzen — ich werde mich widersetzen“ — und so sprechend rückte er mit seinem Stuhl bis gegen die Wand, sodas er hart an sie zu stehen kam. Die Wand sties an einen geräumigen Kamin, in dem Holzstücke verbrannten. „Steh, wir wollen Ihre Ab- dankung um jeden Preis; wir fordern dieselbe um des Staatswohls wegen.“ Bei diesen Worten strakte Graf Baalen, der groß und stark war, seinen Arm sehr rasch über den Tisch und es gelang ihm, die Hand des Kaisers zu erfassen. Dieser wich zurück und versuchte mit der noch freien Hand eine massigte Thür zu öffnen, welche hinter ihm in der Mauer angebracht war und durch die er wahrscheinlich zu ent- kommen gehofft hatte. Indeß war der Tisch in Folge der bestigen Erschütterung umgestürzt. Die beiden darauf befindlichen Leuchter waren zur Erde gefallen und verlösch; da ergriff der Graf Baalen den Briefbeschwerer und mit seiner rechten Hand hieb er damit auf die Schläfe des Kaisers ein, indem er ihn gleichzeitig mit aller Gewalt an sich zog. Mit zertrümmertem Schädel sank der Kaiser zurück. Man richtete den Tisch wieder auf; Graf Baalen, unterstützt von seinen Helfershelfern, faßte die Hand des Sterbenden, steckte ihm eine Feder zwischen die Finger und unterzeichnete auf diese Weise den Abdankungs- akt Kaiser Pauls des Ersten. Dieser ganzen entsetzlichen Scene hatte ich beigewohnt, mit vor Schreck weit geöffneten Augen, unfähig, mich zu rühren, und in der Hand der Leuchter, welcher allein das Zimmer des Verbrechens erleuchtete.“ Soweit die Erzählung meiner Tante. Tags darauf verließ sie das Palais und verfiel in eine Krantheit. Später, als sie sich dieser dramatischen Vorgänge erinnerte, war es ihr immer, als ob sie damals völlig automatisch, ohne jede bewusste Frei- heit gehandelt hätte, was um so merkwürdiger, als sie eine höchst feins- geistige Frau war, die mit Logik und Geistesstärke zu beobachten und zu analysiren verstand. „Ich habe gelaubt“ — so schließt Raoul Viciet dieses Kapitel — „diese authentische Darstellung des vieldis- kutirten Endes Kaiser Pauls I. von Rußland hier um so eher ver- öffentlichen zu sollen, als meine Verwandte in der That der einzige Zeuge jener düsteren Episode gewesen ist.“

Vom Büchertisch.

Am dieser Stelle werden alle eingehenden Bücher und Broschüren veröffentlicht. Besprechungen nach Auswahl vorbehalten.

— Soeben erschien die erste Nummer des 33. Jahrgangs des **Dahmeim**, den Friedr. Jacobsen, der Verfasser von „Im Weltwinkel“ und „Wald- moder“, mit seinem neuesten, auf dem Boden der meerumschlungenen Verzogthümer spielenden Roman „Eise“ eröffnet. Daneben beginnt von Heinrich Seidel eine humorvolle Wanderung: „Neues vom Witzs- haus zur Strandbühne“. Die Nummer bringt u. A. ferner einen Artikel über die „Reichsdruckerei“ von G. v. Bobeltz und die lustige Geschichte einer „Dolomitenkarzelei“ von Rud. Strag. Zum erstenmale erfahren die Dahheimler auch die Namen der Fachredakteure für die fünf Wochenbeilagen des Hauptblattes: Das „Frauen-Dahmeim“ redigirt die Dichterin Frida Schanz, die Beilage „Hausmufft“ Ferd. Pföhl- Hamburg, den Hausgarten P. Gutzmann-Gutenberg, das „Kinderdahmeim“ Dr. Loewide-Berlin; die Beilage „Aus der Zeit — für die Zeit“, eine kleine illustrierte Zeitung, steht unter unmittelbarer Leitung der Dahheim- Redaktion.

Verantwortl. Redakteur: Dr. Walther Gebensleben. Notationsdruck und Verlag von Otto Zehle, Halle (S.), Poststr. 87.